ÇORUM
BASIN TARİHİ NOTLARI

Abdulkadir OZULU

Çorum-2012

Birinci Basım
Çorum-2012

Basım Yeri
TEKOFSET
Tekmatsan Matbaacılık Sanayi ve Ticaret A.Ş
Gülabibey Mah. Milönü Cad.
Sancaktar İşmerkezi No: 1/8 ÇORUM
Tel: 0364 224 05 05

Yayına Hazırlayan-Kapak Tasarım
İrfan YİĞİT

ISBN
978-975-00946-2-0

İsteme Adresi
Çorum Belediyesi Kent Arşivi
Yeniyol Mah. Gazi Cad.
Turgut Özal İşmerkezi Kat: 3 No: 92
ÇORUM
Tel: 0364 225 08 10 / 1538-1539
kentarsivi@corum.bel.tr

Bu eser Çorum Belediyesi'nin Kültür Yayını'dır.
PARA İLE SATILAMAZ.

İÇİNDEKİLER

Takdim- Muzaffer Külcü 15
Kitap İçin- Şevket Erzen 17
Hazan Mevsimlerinin Hüznüne İnat Yaşama Tutkusuyla Bağlı Olabilmek / İnsanları Sevme Günü- Mehmet Yolyapar 19
Sunuş- Abdulkadir Ozulu 25

BİRİNCİ BÖLÜM

GİRİŞ: A- Çorum ve Basın 29
B- Gazete 31
C- Anadolu'da Matbaa 32
D- Çorum'da Gazete 38
E- Çorum'da Dergi Yayınları 39
F- Çorum Basın-Yayın Tarihi ile İlgili Çalışmalar 40

İKİNCİ BÖLÜM
ÇORUM BASIN TARİHİ NOTLARI

A-Çorum'da Yayınlanan Gazeteler

1- Ajans 45
2- Müstakil Çorum – Çorum 46
3- Fikret Gazetesi 52
4- Yeni Çorum 56
5- Akisler 57
6- Hür Çorum 60
7- Çorum Postası 61
8- Esnaftan Akisler 62
9- Yeni Adım 62
10- Hür Yol 64
11- Yeniye ve İleriye Yeni Çorum 68
12- Terakki Postası 69
13- Merzifon 70
14- Halkın Sesi 70
15- Köyün Sesi 71
16- Bugün 71
17- Yeni Gün 72
18- Çorum Ekspres 74
19- Çorum'un Sesi 77
20- Çorum 78
21- Madımak 79
22- Koparan 79
23- Uyanış Sesi 80

24- Vahdet 80
25- İşçinin Sesi 80
26- Gerçek Haber..... 81
27- Halkçı Gazetesi 82
28- Çorum Ticaret ve Sanayi Gazetesi 82
29- Çorum Haber 84
30- Belde Gazetesi 87
31- Haber'e Haber Çorum 19 89
32- Çorum Olay 90
33- Çorum Hakimiyet Gazetesi 91
34- Çorum Ticaret Gazetesi..... 96
35- Merhaba Gazetesi 96
36- Mesaj 97
37- Çorum Adalet 97
38- Altınışık 98
39- Yenigün 98
40- Çorum Lider Gazetesi 99
41- Sönmeyen Ocak 99
42- Çorum Bülten 19 100
43- Çorum'un Sesi 101
44- Dost Haber 102
45- Haberci 103
46- Günaydın Çorum Gazetesi 104
47- Çorum Aktif Haber 105
48- Umut 106
49- Çizgi 107
50- Çorum Kent Haber 108
51- Ekonomi Rehber 109
52- Çorum Hakikat 110
53- Çorum Sözcü 110
54- Hitit Haber 111
55- Çorum Oto Sanayi 112
56- Çorum Yerel Bakış 113
57- Esnaf Haber Gazetesi 113
58- Çorum Tek Yıldız 114
59- Çorum Anadolu 115
60- Çorum Manşet..... 116
61- Çorum Önder 117
62- Çorum İhtiyaç 117
63- Çorum Gazetesi 118
64- Haber -19 119
65- Sahne 120
66- Çorum Hafta Sonu Gazetesi 121
67- Anadolu Bakış 121

68- Haber Yuvam 122
69- Hitit Haber 122
70- Esnafın Sesi 123
71- Çorum Havadis 124
72- Çorum Vatan 124
73- Yeni Gündem 125
74- Çorum Okul Gazeteleri 125
75- Çorum'a Sesleniş Gazetesi 126
76- Öğrencinin Dünyası Gazetesi 126
77- Çağdaş Haber Gazetesi 126

B-Çorum'da Yayınlanan Dergiler

1- Hale Dergisi 127
2- Okulağ 128
3- Halk Sözü 129
4- Çorumlu 130
5- Barış 131
6- Çorumluya Çağrım 131
7- Hitit Beldesi Çorum 136
8- İğdeli Gelin 138
9- Madımak 144
10- Çekirge 147
11- Kültür ve Sanatta Çorum'un Sesi 155
12- İlim-Kültür ve Politikada Gerçeğe Doğru 157
13- Tohum 159
14- Aylık Çiftçi Haber Bülteni 160
15- Mavi İnci 161
16- Çaba 161
17- Allıturna 162
18- Aşura 165
19- Çorum Toplu 171
20- Çorum Kültür Sanat 172
21- Özel İdare Dergisi Gelişen Çorum 173
22- Çorum Amatör Spor 174
23- Çorum Çevre Dergisi 174
24- Yeni Nesil 186
25- Yazılıkaya 187
26- Öğrenci Dergisi 190
27- Kilim 191
28- İlk Hamle 193
29- Çorumlu 2000 194
30- Sarı Çiğdem 195
31- Açaray 196
32- Açılım 198

33- Merhaba Sanat 199
34- Merhaba Cumhuriyet 199
35- 75.Yıl Armağanıdır 200
36- Dedesli Ovası 201
37- Türkeşçi Düşünce 202
38- Fakülte 203
39- Çorumsiad Bülteni 204
40- Çorum İlahiyat Fakültesi Dergisi 204
41- Hale Dergisi 205
42- Genç Kalemler 207
43- Çevreye Genç Bakış 208
44- Karadeniz Araştırmaları 209
45- Mahzen 210
46- Çorum Kültür Sanat Dergisi 212
47- Sesleniş 220
48- Okasifed 221
49- Çanakkale İçinde 222
50- Aşkın e- Hali 222
51- Kaktüs 225
52- Çorum Barosu Dergisi 226
53- Baykara..... 226
54- Sername 228
55- Buselik 229
56- Abide 230
57- Çorumspor Dergisi 230
58- Anadolu Ekonomi 231
59- Çorum Life 232
60- Çorum Yaşam 234
61- Çorum Sektör 235
62- Anadolu Gündem 236
63- Bölgede ve Çorum'da Hayat 237
64- Hitit Haber 238
65- İş Dünyası 238
66- Çorum İl Özel İdaresi 240
67- Çorum Kültür Sanat Özel Sayı 2010 240
68- Çorum Tarih Araştırmaları Dergisi 242
69- Çorum Akasya 243
70- Sar-Der Haber 244
71- Ömerbey Köyü-Çamdede 245
72- Sağmaca 246
73- Genç Hitit 247
74- Akçader 249
75- Ovasaray Köyü 250
76- Genç Dünya..... 251

C-Çorum Dışında Yayınlanan Dergiler

1- Çorumsiad 252
2- Focus 252
3- Badal Dergisi 253
4- Çorsiad 254
5- Çorum (Zaman Gazetesi Çorum Özel eki) 255
6- Üçköy'den Esintiler 256
7- Tempo A'dan Z2ye Çorum Rehberi 257
8- Ekonometri 258
9- Çorumevi 258

D-Çorum'da Okul Yayınları

Çorum Atatürk Lisesi
1- Dolunay 263
2- Gönüllerden Damla Damla 263
3- Geleneksel Pilav Günü 263
4- Nilgün Ayşecik Çevik 264
Çorum İmam Hatip Lisesi
İdrak Dergisi 264
Çorum Anadolu Lisesi
1- Anadolum 265
2- 96/97 Mezuniyet Yıllığı 265
3- Çanakkale Geçilmez 266
4- Tutku 266
5- Noktalı Virgül 267
Çorum Ticaret Lisesi
1- Dağarcık 267
2- 24 Kasım 1997'de Öğretmenlerimize 268
3- Turizm Haftası 268
Çorum Fatih Lisesi
Tuğra 268
Çorum Mimar Sinan Lisesi
Usta 2 269
Çorum Mehmetçik Lisesi
Çanakkale Bir Destandır 269
Çorum Fen Lisesi
Bilim Araştırma Dergisi 270
Çorum Eti Lisesi
Gün Işığı 270
Çorum Anadolu Öğretmen Lisesi
Çağlayan 271
Çorum Sanat Enstitüsü
Tanıtma Bülteni 271

Çorum Anadolu Teknik Eğitim Meslek Lisesi
1- Mozaik 272
2- Ergenekon 272
Çorum Kız Teknik ve Meslek Lisesi
İnci 273
Çorum Anadolu Otelcilik ve Turizm Meslek Lisesi
Alaturka 273
Çorum Buhara Evler Kız Teknik ve Meslek Lisesi
Eflatun 273
Çorum Atatürk Ortaokulu
Dağarcık 274
Albayrak İlköğretim Okulu
Kardelen 274
Bahçelievler İlköğretim Okulu
Tebeşir 275
Yavuz Sultan Selim İlköğretim Okulu
2/E Sınıfı 275
Özel Pınar İlköğretim Kurumları
Tanıtım Dergisi 276
Özel Bereket İlköğretim Okulu
Ümit Tomurcukları 276
19 Mayıs İlköğretim Okulu
Tekceviz 277
M. Akif Ersoy İlköğretim Okulu
Akif'ten Damlalar- Akif'in Sesi 277
Karşıyaka İlköğretim Okulu
Yamaç 278
Mimar Sinan İlköğretim Okulu
1- Çevre Bülteni 278
2- Çorum İnci 278
Murathan Lisesi
1- Esinti 279
2- Bilim-2000 279
Seydim İlköğretim Okulu
Bilseydim 279
Konaklı İlköğretim Okulu
Yağmur 280
Çorum Özel İlköğretim Okulu
1- Utku 280
2- Karakalem 281

E-İlçe Okullarımızın Yayınları

ALACA
1- M.Akif Ersoy İlköğretim Okulu Yıllığı 283
2- Bizim Anadolu 283
3- Çopraşık Bülteni 283
4- Çınar 283
5- Alaca Mimar Sinan Okul Yıllığı 284
6- Kervan 284
BAYAT Kelebek 285
İSKİLİP
Genç Kalemler 285
İskilip HEM Katalogu 286
LAÇİN
Teneffüs 286
MECİTÖZÜ
Ayyıldız 287
Cumhuriyet İlköğretim Okulu Yıllığı 287
OSMANCIK
Osmancık Çıraklık ve Mesleki Eğitim 287
SUNGURLU
Endüstriyel Eğitim 288

F-Belgeler Broşürler

1- Çorum Eski Belgiler Koruma ve Araştırma Kurumu 289
2- Çorum'da Cumhuriyetin 15 Yılı 293
3- Çorum 1000 Evler Sitesi 294
4- İbni Sina Haftası 295
5- Çorum Turizm Envanteri 297
6- Rehberlik ve Teknikler 297
7- Çr. Esnaf ve Küçük Sanatkârlar Derneği Genel Kurulu. 298
8- Gelişen Çorum 298
9- Kütüphane Haftası 299
10- Nevruz- Yenigün 1992 299
11- Çorum İl Kültür Müdürlüğü Almanağı 300
12- Uygulamalı Rehberlik 300
13- Daha Temiz Havalı Bir Çorum İçin 301
14- Çopikas A.Ş. Faaliyet Raporu 301
15- Çopikas A.Ş. 302
16- İlim Yayma Cemiyeti Bülteni 302
17- 5 Yıllık Hizmetler Zinciri 302
18- Hakkı Bilal Dünyası 303
19- Örnek Kent Çorum İçin Elele 304
20- İmvak 304
21- Turizm Envanteri 305

22- Çorum Turizm 305
23- Çorum Valiliği Turizm Müd.Turizm Envanteri 305
24- Çorum Ağzından Derlemeler- Çekva 306
25- Metropol Alışveriş Merkezi 306
26- Bir Zamanlar Çorum 307
27- Ece Banyo Tablet 307
28- Çr. Esnaf Odaları Birliği Genel Kurulu 308
29- Deprem Önlenemez Fakat 309
30- Çevre Koruma Vakfı 309
31- Genç Yorumcular 309
32- Gesiad- Zaman Yönetimi 310
33- Çorum M. Eğ. M Bülteni 311
34- Hitit Posta 311
35- İkinci Bahar Lokantası 312
36- Her Yerde Heri 312
37- Velipaşa Konağı 314
38- 2006 Yılı Değerlendirme 314
39- İlke-Der Bülten 314
40- Çakır 316
41- Ramazan Çorum'da Bir Başka Güzel 316
42- Hitit Söyleşi Günleri 316
43- Edebiyat Bülteni 317
44- Otel Anitta 318
45- Ahlatcı 318
46- Ahlatcı Kuyumculuk 319
47- Şamlı Altın 319
48- Tekin Karo 319
49- Hatap Değirmenleri 319
50- Çorum Park AVM 320
51- Hiltaş Market 320
52- Rüya Ajans 320
53- Çorum Kent Planı 321
54- Çorum İl Haritası/Şehir Planı/Rehber 321

G-Çorum İçin Çorum Dışında Yayınlanan

Gazeteler- Özel Sayılar- Ekler

1- Vatan Gazetesi Çorum İlavesi-1952 323
2- Akşam Yıldızı Çorum Özel Sayısı- 1965 324
3- Çampınar- 1987 325
4- Keçiören Çorum Haber 325
5- Türkiye Havadis 325
6- Tamim Bölge 326
7- Halk Gazetesi 327
8- Bizim Çorum 327

9- Çorum 329
10- Çorum Sıla 19..... 330
11- Pusula Gazetesi Çorum Özel Sayısı 331

H-Çorum İlçelerinde Gazete-Dergi ve Diğer Yayınlar

ALACA
1- Hitit Gazetesi 333
2- Alaca SYDV Haber Bülteni 333
3- Alacaşafak Gazetesi 334
4- Alaca Birlik Gazetesi 334
5- Belediye Haber 335
6- Seviye 336
7- Alaca'nın Sesi 337
8- 75. Yıla Armağan 337
9- Seviye Dergisi 337
10- İşaret Gazetesi 338
11- 3 Bin Yılın Eşiğinde Alaca 338
12- Belediyemizin Sesi 329
13- Hastanemiz-2000 329
14- Geçmişten Geleceğe Etonya-Hüseyinabad-Alaca 340
15- Alaca Gazetesi 340
16- Yeni Alaca 341
17- Alaca Lider 341
18- Alaca Engelliler Derneği Bülteni 341
BAYAT
1- Bayat Halk Eğitim Bülteni 342
2- Çorum Bayat'ın Sesi Gazetesi 343
DODURGA
Dodurga Gazetesi 344
KARGI
1- Kargı Gazetesi 344
2- Kargı'nın Sesi Dergisi 344
3- Kargı Halk Eğitim Bülteni 344
4- Şirin Kargı Gazetesi 345
5- Kargı Belediyesi-Panayır 345
6- Kargı Haber Gazetesi 346
7- Dünden Bugüne Kargı 347
8- Ortak Nokta 347
İSKİLİP
1- Kurtuluş Yolu Dergisi 348
2- İskilip -dergi- 349
3- İskilip'ten Sesler 349
4- İskilip-1969 350
5- Yeşil İskilip 350

6- İskilip Halk Eğitim Bülteni 350
7- Yeşil Belde İskilip 351
8- Bizim İskilip 351
9- Vurgu 351
10- Türkiye Gazetesi Yeşil İskilip Özel Eki 352
11- İskilip 352
12- İskilip'in Sesi 352
13- Memleket gazetesi 353
14- İskilip Akbülten 354
15- Bülten 354
16- İskilip Gazetesi 355
17- Tarihten Günümüze İskilip 355
18- Türk Kültüründe İz Bırakan Alimler 357
19- Rahmet Peygamberinden Esintiler 357
20- Müze Şehir İskilip 358
21- Resim Kent İskilip 358
MECİTÖZÜ
1- Mecitözü Haber 359
2- Mecitözü'nün Sesi 360
SUNGURLU
1- Sungurlu Postası 360
2- Sungurlu'nun Sesi 361
3- Yeni Ufuk Gazetesi 362
4- Hasret Gazetesi 362
5- Sungurlu Belediyesi 362
6- Bir Belediyecilik Örneği 362
7- 2000'li Yıllarda Bütün Yönleriyle Sungurlu 363
8- Sungurlu Gündem Gazetesi 363
9- Sungurlu Haber 364
10- Endüstriyel Eğitim 364
11- Mavi Ocak 364
OSMANCIK
1- Osmancık Haber 365
2- Asistan 365
3- Çampınar 366
4- Çampınar 366
5- Osmancık Guide-2000 367
6- Osmancık'ta Bir Müderris Akşemseddin 367
7- Nereden Nereye 368
8- Baltacı Mehmet Paşa 369
9- Osmancık 369
10- Kızılırmak 369

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM
- EKLER -

Ek- 1 Çorum Basınını Oluşturan Yayın Organlarının Listesi 372
Ek- 2 Çorum'da Matbaa 381
Ek- 3 Çorum Valiliği ve Bağlı Birimleri Yayınları 383
Ek- 4 Çorum Belediyesi Yayınları 384
Ek- 5 Çorum TSO Yayınları 386
Ek- 6 Çorum'da Yayınlanan Karikatür Albümleri 386
Çorum Basın tarihi Notları – Ek
1- Yazılıkaya – İçindekiler 387
2- Kilim Dergisi – İçindekiler 438
3- Hale Dergisi – İçindekiler 442
4- Çorum Kültür Sanat Dergisi – İçindekiler 464
5- Aşkın e-Hali – İçindekiler 469
6- Kaktüs – İçindekiler 482
7- Baykara Dergisi – İçindekiler 485
8- Çorumevi Yazarlar ve Yazı Başlıkları Dizini 489
9- İmzasız Yazılar ve Başlıkları 492
10- Fotoğraflar 493

TAKDİM

Türkiye son yıllarda sağladığı demokratik gelişme, sivilleşme ve ekonomik bakımdan elde ettiği kalkınma ile bölgesinde ve dünya genelinde yoğun bir ilgiye mazhar olmayı başarmıştır. Bu başarı yerelde milletimizin genelde ise tüm dünya toplumlarının takdirini kazanmıştır. Kendisine gündem dayatılan bir ülke olmaktan çıkan Türkiye, ulusal meselelerini kendi özgür iradesiyle geliştirdiği özgün yaklaşımlarla çözüme kavuşturduğu gibi uluslar arası birçok önemli sorunun çözümüne de ciddi katkılar sağlamaktadır.

Demokratik düzenin temel paradigmalarına baktığımızda yönetimde ve devlet-toplum ilişkilerinde şeffaflık, bilgiye serbest erişim ve haber alma hürriyeti karşımıza çıkmaktadır. Yönetimde açıklık ve halka hesap verebilirlik anlayışının gelişmesi ile eleştiri-öneri kültürünün olgunlaşması katılımcı demokrasi anlayışının önemli birer kazanımıdır. Bu cihetten değerlendirildiğinde basın-yayın hem şeffaflık ve bilgiye erişimin hem de haber alma özgürlüğünün güvencesidir.

Burada şu hususu özellikle belirtmekte yarar görüyorum. Yasama yürütme ve yargıdan sonra dördüncü büyük güç olarak telakki edilen basının yukarıda zikrettiğimiz demokratik kavramların gelişip olgunlaşmasına katkısı muhakkaktır. Ancak, belirli sermaye çevrelerinin kontrolünde, devletle ya da yerel yönetimle çıkar ilişkisi ya da çekişmesine alet edilmesinin de demokratik sistem başta olmak üzere sivil yaşam ve adalet duygusunun zedelenmesine yol açması kaçınılmazdır. Bu nedenle basın her türlü tesirden ve çıkar ilişkisinden uzak durarak sadece gerçek misyonu olan bilgilendirme ve toplumun bilgiye, doğru şekilde ulaşmasını sağlamaya odaklanmalıdır.

Ülkemizde ve dünyada basın-yayın kalitesinin giderek artması Çorum basınımızın da niteliğini gün geçtikçe artırmıştır. 1921 yılında ilk adımı atılan Çorum basını aradan geçen 90 yılı aşkın zamanda nitelik ve nicelik bakımından büyük gelişme göstererek gerek yerel sorunlarımızın dile getirilip çözüme kavuşturulmasına gerekse yerel yönetimlerimizin hizmet etme süreçlerine oldukça yapıcı katkılar sağlamıştır. Ayrıca yerel gazetelerimiz, televizyon ve radyolarımız Çorum' a ait değerlerin korunması, dış dünyaya tanıtılması bakımından da önemli bir hizmeti yerine getirmektedir.

Biz Çorum Belediyesi olarak bu şehrin insanına hizmet veren, Çorum'un gelişimine katkı sağlayan, Çorum'un folklorik yapısını daha etkin şekilde tanıtma mücadelesi veren tüm kişi ve kuruluşların yanındayız.

Bu düşünceden hareketle **"Çorum Basın Tarihi Notları"** adlı bu eseri Belediye Kültür Yayınlarımız kapsamında Çorum'un kültür hayatına kazandırıyoruz. Çorum Basınının ilk evrelerinden günümüze uzanan gelişme trendini en güzel şekilde ihtiva eden bu kıymetli eseri Çorum basınımızın çok kıymetli mensuplarına armağan ediyoruz. Bu eseri hazırlayan çok kıymetli hocamız Sayın Abdulkadir OZULU Beyefendiye ve bu kitabın siz kıymetli hemşehrilerimize ulaşmasında emeği geçenlere teşekkür ediyor, Çorum'un kültür ve sanat hayatına katkı sunan herkese sevgi ve saygılarımı sunuyorum.

Muzaffer KÜLCÜ
Belediye Başkanı

KİTAP İÇİN

Kimi insanlar yaşadıkları süre boyunca çevrelerine ışık yayarlar. Yazdıkları, yaptıkları eserlerle bulundukları şehrin gören gözü, duyan kulağı olurlar.

Hasbelkader Hakimiyet çatısı altında yıllardır birlikte teşrikimesai yaptığımız Abdulkadir Ozulu Hocamız da mesleği öğretmenlikten emekli olalı yıllar geçmesine karşın, çevresini aydınlatma işlevinden emekli olamayan büyüklerimizden.

Uzunca bir süredir emek verdiğini, üzerinde çalıştığını bildiğimiz eseri ile Ozulu Hocamız Çorum'un kültür birikimine bilhassa biz gazeteciler için çok anlamlı bir hediye daha kazandırdı. Çorum Belediyesi yayınları arasında çıkan 'Çorum Basın Tarihi', ilgilileri ve meslek mensupları tarafından incelendiğinde görülecektir ki; Anadolu'nun Milli Mücadeleye hazırlanmasında ve Kurtuluş Savaşı'nda halkın motive edilmesinde büyük önem taşıyan 'Çorum Gazetesi', bugünkü Çorum basınının temel taşıdır. Bugün 2 binli yılları yaşıyor olsak ta, çok iyi biliyoruz ki, gazi gazetemizin ruhu, günümüz Çorum yerel basınında yaşatılmaktadır. Her şey bir tarafa 'nereden nereye' sorusunun cevabını bulmak için 'Çorum Basın Tarihi', Çorum yakın tarihi ve Gazeteciler Cemiyeti için büyük önem taşımaktadır.

Gazetemiz Çorum Hakimiyet'te de yayınlanan ve büyük ilgi gören yakın tarih çalışmaları nedeniyle 'Çorum'un yaşayan kültür hafızası' diyebildiğimiz ve bu nitelemenin gereklerini bihakkın yerine getiren Abdulkadir Ozulu Hocamıza eserinden ötürü meslektaşlarım adına sonsuz teşekkür ediyorum. Bundan sonra da Çorum kültür ve tarihiyle ilgili yapacağı tüm çalışmaların gün yüzüne çıkmasını heyecanla bekliyorum.

Son söz olarak Çorum'a ait eserlerin kitap halinde Çorumlulara ulaşmasını temin eden, bu anlamda Çorum'a sahip çıkan Çorum Belediyesi'ne de teşekkürü bir borç biliyorum.

Şevket ERZEN
Çorum Gazeteciler Cemiyeti Başkanı
Çorum Hakimiyet Gazetesi
Genel Yayın Yönetmeni

HAZAN MEVSİMLERİNİN HÜZNÜNE İNAT YAŞAMA TUTKUYLA BAĞLI OLABİLMEK

Mehmet YOLYAPAR [1]

Selâhattin İçli'nin Kürdilihicazkâr şarkısıdır, ama biz onu Ahmet Özhan'ın sesinden tanıdık, sevdik:

Hüzün zaman zaman deli dalgalarla gelir
Gönlümün kıyısına vurur
Aşınan kayalar gibi ruhum
Suskun, yorgun öylece durur

Islak kumlara yazılmış hikayeler ummana karışır
Silinir yavaş yavaş
Her dalga ömrümden bir şeyler koparır
Ağır ağır sönen gönlüm sakin koyları özler
Son kum tanesi olana kadar

Hüzün zaman zaman deli dalgalarla gelir
Gönlümün kıyısına vurur
Hüzün zaman zaman deli dalgalarla gelir
Son kum tanesini alana kadar

Hayata hüzünle tutunmuştur bizim kuşak. Sanırız ondandır bu şarkıyı sevişimiz…Ya da duygusallığın doruklarına ulaştığımız hazan mevsimine sarılışımız umarsızca…

Şekip Ayhan Özışık'ın Nihavent şarkısında benliğimizi buluşumuz ondandır:

Yine hazan mevsimi geldi
Yine yapraklar rüzgarların peşi sıra gidecek
Yine deli gönlüm, yine bu mevsimde
Hicranını yalnız başına çekecek
Hüsranını yalnız çekecek
Geleceksin belki de o zaman
Ne o yapraklar, ne o rüzgâr ve ne ben olacağım…

[1] Çorum Haber Gazetesi Genel Yayın Yönetmeni

Öyle bir sonbaharda başladı meslek yaşamım da…

Geleceğin ressamı gözüyle bakılırdı lise yıllarında. Kompozisyonum iyiydi. Eh, tiyatro oyuncusu olma yolunda da yeteneğim olduğu söylenirdi. Amatörce rol aldığım bazı oyunlarda hayli beğenilmiştim.

İşte bu üç yetenekten biri, mesleğim oldu sonunda; ekmeğimi kalemimle kazanır oldum.

Gazetecilik yaşamımda tam 41 yılı geride bırakmışım, 42. yılımı yaşamaktayım.

Ve her Eylül'de ben, duygu selinde yuvarlanmaktayım.

Hüzün, deli dalgalarla gelip gönlümün kıyısına vurmakta…

"Yine hazan mevsimi geldi" demekteyim içim paramparça…

Saygıdeğer hocam, sevgili ağabeyim Abdulkadir Ozulu'nun "Çorum yerel basın tarihi" üzerine çok kıymetli araştırmasına katkıda bulunabilmek adına, gazeteciliğe başladığım yıla dönmem gerektiğinde, bir kez daha duygulara gark oldum.

Ve bir de baktım ki, 14 Şubat 1996 tarihinde gazetemdeki "Kent Notları" köşemde, Sevgililer Günü nedeniyle o duyguları paylaşmışım okurlarımla, "İnsanları Sevme Günü!" başlığı altında.

1970'in sonbaharına bu yazıyla dönmek ve o günün duygularını virgülüne dokunmadan bir kez daha yansıtmak daha anlamlı geldi bana.

Tembellikten değil, 15 yıl öncesini olduğu gibi yansıtma arzusundan.

Hikmet Uçar'dan bahsediyorum o yazıda, hemen bir yıl sonra kaybettik ne yazık ki…

Aydın Ağabey de ertesi yıl Çetibeli'nden (Gökova) Akyaka'ya döndü ve hemen her yıl görüşüyoruz kendisiyle çok şükür…

Tüm dostlarıma Allah uzun ömürler versin.

Daha çok hazan mevsiminde "duygulanarak" bakalım maziye, dostluğu, sevgiyi paylaşalım.

Son kum tanesini elbet alacak bir gün dalgalar…

Olabildiğince direnmek, yaşama tutunmaya çalışmak değil mi misyonumuz?..

Rahmetli Dr. Ali Emiroğlu, bizim gazetenin bir kuruluş yıldönümünde "İnşallah 50. yılını da birlikte kutlarız" diye yazmıştı da, kendisini aramıştım; "Ali Ağabey, 116 yaşı umut edebilmek ne kadar güzel bir hayata bağlılık duygusu?" diye…

Ali Ağabey, gazetenin 27. yılında pes etti, ama yaşama sevincini, tutkusunu hiç kaybetmedi. Son birkaç gününe kadar günlük yazılarına devam ederek, şahsen benim için "ders" niteliğinde bir güzel örnek sergiledi.

Kendi adıma da "öyle olmasını" umarak dönüyorum 1970'e…
14 Şubat 1996 tarihli yazımla… (24 ARALIK 2011)

İNSANLARI SEVME GÜNÜ !

Yaşamın baharında, yüreklerimizin umutlara kanat çırptığı yıllar... Yirmili yaşlarımızın ilk basamakları...

60'lı yıllarda şiirlerimiz, öykülerimiz yayınlanmış yerel gazetelerde, ama, bir yerel gazeteye "oranın bir bireyi" olmak üzere ilk adımımızı I970'in güzüne doğru atıyoruz. Sevgili Fikret'le gidiyoruz Çorum Ekspres Gazetesi'nin Belediye arkasındaki yerine. Önde küçük bir yazıhane, arkada matbaa, tek katlı eski bir bina... Alt tarafında İpiçürüğün berber dükkânı, üstünde Şarapçı Musa'nın Tekel bayii... Gazetenin Yazı İşleri Müdürü rahmetli Orhan Çöplü, aynı zamanda ortaklardan. Fikret'in babası rahmetli Orhan Berker, hem ortak, hem matbaa yöneticisi. Ortaklardan, eski soyadıyla "İpiçürük" diye tanınan Hüseyin Erenler, berber dükkânında faaliyetini sürdürmekle birlikte, asıl arsa alım-satımı ile uğraşıyor. Ayrıca da Belediye Meclisi üyesi. Matbaa çalışanlarından Yusuf Kenan Ertürk ile İsmail Kırdı'nın da payları var ortaklıkta. Diğer çalışanlar Nizamettin Oktay, Tekin Kerman, çırak Ali Kayış... Yazı işlerinden Yaşar Köstekçi ile Yusuf Ay yeni ayrılmışlar, Abdullah Öğülmüş dışarıdan katkıda bulunuyor, bir süre de kadrolu olarak çalışıyor.

Yaşamımızda başka bir unsur yok o günlerde, gazete ile yatıp gazete ile kalkıyoruz. Piyasaya matbaa işi de yapılıyor, ama asıl gazetenin baskısı başlayınca merasim de başlıyor. Eski tip baskı makinasıyla sabahlara kadar uğraşılıyor baskı için. Elektrik kesilirse elle çevriliyor, yine de iş geri bırakılmıyor. Baskı bitiyor, gazete dağıtıma çıkıyor ki, herkeste tatlı bir yorgunluk... Birkaç saat istirahatten sonra yeni bir günün mesaisi başlayacak...

Bizim işimiz de, yazılar daktilodan çıktığında bitmiş olmuyor. Tek tek kumpasa dizilirken, sayfa bağlanırken, basılırken hep başında... Baskıdan önce de "tashih" elbet...

Yorucu, yıpratıcı bir tempo, ama tarifi mümkün olmayan sımsıcak bir dostluk ve sevgi ortamında, gönüllü özveri... Her birimiz o günleri, taptaze, canlı birer anı olarak saklarız belleklerimizde. Ve her eskiye dönüşümüzde "ne günlerdi" diye iç geçirmekten kendimizi alamayız.

1971'in Nisan ayında Çorum Ekspres ve Yeni Gün gazeteleri birleşti, “Çorum” adıyla yayınını sürdürmeye başladı. O aşamadan sonra Gazetenin İmtiyaz Sahibi Aydın Kalelioğlu. Gerçek “üstadım” sevgili Aydın Ağabey... Yaşamımda tanıdığım en beyefendi, en ince, en temiz kalpli insan desem abartma olmaz... Şimdilerde, Marmaris yakınlarında yaşıyor. Marmaris'e 10 kilometre kadar kala, “Çetibeli” denen yere yeni bir ev yapmış. “Ormancının Yeri” isimli kır lokantasının hemen arkasında... Yeşillikler içinde, güzel bir yer. Önceki yaz uğrayabilmiştim kendisine, nasıl da mutlu olmuştuk karşılıklı. Ormancının Yeri'ndeki bir yemeklik doyumsuz söyleşiyi, bir daha ne zaman yakalayabiliriz kimbilir... Çorum'a gelmiyor ki yıllardır...

Sonra, Yazı işleri'nde Hikmet Uçar dostum... Hatip Mahalleli İbrahim'in Şehir Lokantası'nda, Feyyaz’la, Yüksel'le, Aydın'la, Ertuğrul’la, daha nice dostlarla birlikte paylaştığımız, şimdi rüya gibi gelen gençlik akşamlarında, iki konuda çok büyük kararlılık sergilerdi: Bir “zengin kızıyla evlenmem” derdi, ikincisi “Çorum'u asla terketmem”... Büyük lokma yemeli, ama büyük konuşmamalı; zamanın varlıklı insanlarından sayılan İngiliz Cemal'in kızıyla evlendi, sonra da 1980'lerde Çorum'u temelli terketti... Demek ki 15 yılı aşkın süredir Gölcük Değirmendere'de yaşıyor.

Gazetelerin birleşmesiyle birlikte Ticaret ve Sanayi Odası'nın altındaki Yeni Gün'ün yerine taşınmıştık. Burada da, matbaa emekçileri olarak “Cicik Nurettin” vardı, rahmetli “Nakıs Erdem” ve henüz kalfalık aşamasında Kadir Sol… Mahalle arkadaşım Kinik Yaşar'ın kardeşi... Kısa-uzun süreli veya part-time çalışan, Rıza'lar, Gazanfer'ler, Alaattin'ler, daha nice dostlar...

Matbaacılığın “pir”i yok denir, onun için bu işten kimsenin-Çorum deyimiyle- “ibimediği” söylenir. Ama, paylaşılan “meşakkat” nedeniyle mi, yoksa mürekkep kokusunun ortak teneffüsünden mi bilinmez, matbaa dostlukları daha “kalıcı” gibi gelir bana.

İki yıl oldu mu bilmem, Avustralya'dan Cemal gelmişti de, matbaacı dostlarla bir araya gelebilmiştik yıllar sonra.

Matbaa ile başlayan dostluklarımız çeyrek asırı devirmiş. Kuşkusuz, ilişkilerimizin yoğunlaşarak devam ettiği dostlarımız var, aramıza zamanların, mesafelerin, hatta ölümlerin girdiği arkadaşlarımız var.

Tekin de, çok farklı yeri olan dostlarımızdan biri... Herşeyden önce, gerçek anlamda “içi-dışı bir” ender insanlardan... Dostluğuna paha biçilmez.

Geçenlerde “Tekin kalp krizi geçirdi” sözünü duyunca, beynimden vurulmuşa döndüm.

Erken yorulmuştu bizim kalpler; ilk ben geçmiştim o Koroner Bakım Ünitesi'nden 8 yıl önce. Sonra nice dostlar... Sevgili Hikmet de, geçen aylarda by-pass geçirmişti.

Bizim kuşakta hastalıklar sıkça görülüyordu artık, hatta ölümler başlamıştı arada bir... (Burada bir parantez açıp, öğretmen dostum Metin Demirağ'ın vefatını öğrenmekten ve ayrıca da geç öğrenmekten duyduğum üzüntüyü belirtmek istiyorum. Allah rahmet eylesin.) Ama şaşkınlığım, sürekli hareket halinde, yerinde duramayan, kıpır kıpır bir insan olan Tekin'e kalp rahatsızlığını yakıştıramamaktan geliyordu.

Neyse ki küçük bir rahatsızlık olduğu ortaya çıktı da, önceki gün taburcu oldu Tekin.

Geçmiş olsun sevgili dostum.

Senin gibi güzel insanlara ihtiyacı var bu dünyanın.

ihtiyacımız var.

Bugün “sevgililer günü” imiş...

Bizler için de “sevgi günü” olsun, dostlukları tazeleme günü olsun.

Bütün dostlarım, bütün insanlar:

Sizleri seviyorum. (14 ŞUBAT 1996)

SUNUŞ

Rahmetli babam tam bir gazete tiryakisi idi. 1940'lı yıllarda Çorum'a en erken iki, bazen üç günde ulaşan İstanbul gazeteleriyle de tanışmıştım. Evimiz Çorum Vilayet Matbaası ile aynı sokakta ve duvar duvara komşu idik. Herhalde çocukluğumda ilk gördüğüm makine matbaa makinesidir. Çorum Vilayet Matbaasında haftalık çıkan Çorum Gazetesi basılıyordu. Baskı günleri bu makinenin çalışışını hayranlıkla seyrederdik. Matbaa çalışanları sokağımızın matbaacı amcaları idi. Matbaacı amcalar; kuş yapmak, kapı pencere yapıştırmak hatta resim yapmak için istediğimiz boy boy kâğıtları ikiletmeden hemen verirlerdi. Matbaayı ve çalışanlarını seviyor ve onlara saygı duyuyorduk. Sokağımızda matbaanın bulunuşu bizim sokağımızın ve mahallemizin bir üstünlüğü ve onur konusuydu.

Çocukluğumuzun matbaa sevgisi, okuma-yazma alışkanlığı kazanmamıza da etkili olmuştur diyebilirim.

Çorum'un matbaacı amcaları ile bir dizi söyleşide bulunup yayınladım. Onlardan Çorum'da basın yayın hayatının başlangıç yıllarına ait önemli bilgiler derledim. Lise öğrenciliği yıllarımda adımın geçtiği gazeteleri alıp saklayarak başlayan gazete koleksiyonuma her yeni çıkan gazetenin ilk sayılarını da ekleyerek zenginleştirdim. Çorum Hasan Paşa Kütüphanesindeki gazete koleksiyonlarını baştan sona elden ve gözden geçirdim. İlçelerimizi dolaştım. İlçe yayınları ile ilgili bilgiler topladım. Gazete-Dergi yayınında bulunmuş yayıncılar ve bunların baskısını yapan matbaacılarla görüştüm, konuştum, dostluklar kurup yeni dostlar edindim.

Özel kütüphanemde biriken basın-yayın materyallerine dostların, arkadaşların da katkıları oldu. Kütüphanelerimizde örneği olmayan Çorum basın örneklerine böyle katkılarla ulaştım.

Sonra doğup yaşadığım Çorum'a ve matbaacı amcalara bir gizli vefa borcu olarak elimdeki bilgileri derleyip toparlayıp kitap haline getirmeyi görev kabul ettim.

Basın tarihi hazırlamak zor bir iş. Benim yapabildiğim, gerçek basın tarihi yazarlarına Çorum Basın-yayın hayatı üzerine sağlıklı not bilgiler ve bu konuda işe yarayacak iz ve işaret taşları bırakmış olmaktır.

Umarım bu kitabı okuyanlar, okumak, görmek istediklerini kısmen de olsa bulabilirler.

Çorum basınına başlangıcından günümüze; sahip, yönetici, muhabir-yazar, matbaacı olarak çalışan ve emek veren gazetecilerimizi saygıyla selamlıyorum.

Kitabın yayına hazırlık safhasında; fotoğraf çekimleri, sayfa düzenlemesi ve fotoğrafların sayfalara yerleştirilmesinde bana büyük yardımları olan Çorum Belediyesi Kent Arşivi Memuru İrfan Yiğit'e, Çorum Hasan Paşa Kütüphanesi çalışanlarına, ellerindeki belge ve zihinlerindeki bilgileri benimle paylaşan pek çok kıymetli dost aydın insanımıza ve kitabın tashihi için yorduğum Attila Laçin Ağabeyime, kitap iç tertibinde emeğini esirgemeyerek katkıda bulunan Ethem Erkoç arkadaşıma teşekkür ederek şükran duygularımın her zaman devam edeceğini bildiririm.

Çorum'a Çorumluya bir hizmette bulunmaktan başka hiçbir beklentiye girilmeden hazırlanan bu çalışmanın kitap halinde yayınına imkân sağlayan ve Çorum kültür tarihi kaynaklarının yeni yayınlarla zenginleşmesini gerçekleştiren Çorum Belediye Başkanı Sayın Muzaffer Külcü'ye ve bütün Belediye Meclis Üyelerimize şükranlarımı sunuyorum.

Şubat - 2012 - Çorum
Abdulkadir OZULU

BİRİNCİ BÖLÜM

GİRİŞ

A- ÇORUM'DA BASIN

Çorum 1894 yılında Ankara vilayetine bağlı müstakil sancak-liva-olmuştur. 1924 yılına kadar mutasarrıflar tarafından yönetilmiştir. 1924 yılında Türkiye'nin yeni idari yapılanmasında Vilayet -il- olmuştur.

Çorum, Türkler tarafından fethedildiği günden bugüne geçen 1000 yıldır sınırları içinde herhangi bir savaş olmamış ve düşman ayağı değmemiş bir yurt parçasıdır. Anadolu içinde bağrında binlerce yılın tarihi, kültür birikimi, uygarlık kalıntıları gömülü bir yerleşim merkezi olmasına rağmen Batılıların deyimiyle 20. yüzyıl ortalarına kadar "büyük bir tarım köyü" olarak değerlendirilmekten öte bir konuma ulaşamamıştır. Bugün sanayileşme, kalkınma adına Çorum'da görülen ne varsa bunların hepsine Cumhuriyet dönemi içinde sahip olmuştur.

Kitabımızın konusu olan basın ve yayın alanında da ilk adım 1921 yılında atılmıştır. Ali Cemal (Bardakçı) Beyin Mutasarrıf olarak bulunduğu dönem içinde ilk defa Çorum'a Samsun'dan satın alınarak getirtilen bir matbaa, Liva Matbaası olarak kurulmuştur. Matbaa baskılı ilk gazete de bu matbaada basılmıştır. Matbaanın icadından yaklaşık 400 yıl sonra Çorum, matbaa makinesi ile buluşmuştur. Çorum'da modern anlamda basın ve yayın birikimi 2011 yılı itibariyle 90 yıllık bir geçmişe sahiptir.

Elinizdeki bu kitapta bu 90 yıl içinde Çorum'da yayınlanmış Gazeteler, dergiler, bültenler ele alınmış ve kronolojik sıra takibiyle kataloglama ve belirli ölçüde tanıtım ve tespit çalışması yapılmıştır.

Basın ve yayın hakkında dünyada çok şey yazılmıştır. Bütün yazılanlarda ortak nokta, basının çağdaş toplumun belli başlı çabalarından biri olduğudur. Basın bütün toplumlarda haberleşme araçlarının en eskisi ve en etkinidir.

Demokrasilerin vazgeçilmez unsurlarından olan basın; yasama, yürütme ve yargı organlarından sonra gelen dördüncü güç olarak çağdaş demokrasilerde yer bulmuştur. Ülkelerin çağdaşlığı konusunda; ülkede var olan basının gelişmişliği, özgürlüğü ve yaygınlığı o ülkenin demokrasisinin gelişmişlik ve kalite ölçütlerinden biri olarak kabul ediliyor.

Basın kavramında **"yazılı olma ve periyodik olarak insanlara ulaşma olgusu"** ön planda gelmektedir.

Basının işlevi biraz daha açıklanacak olursa; bilgilendirecek, haber verecek, kamuoyu oluşturacak, yönlendirecek, basın güç ve etkisini otoritelere karşı kullanacak, dördüncü güç olma durumunda olacaktır.

Basın, yayın veya **basın ve yayın** ifadeleri birbirlerinin yerine kullanılmaktadır. Ancak bu konu anlatılırken **basın ve yayın** söyleminin

kullanılması daha doğrudur. Bu iki sözcüğü birbirinden ayırmak maksadı ifade etmekle beraber anlam genişliğini daraltmaktadır.

Biz de bu çalışmamızda kimi yerde basın, kimi yerde yayın veya ikisini bir arada, ayrıca "yayın" sözcüğünü yeri geldiğinde "ürün" anlamına da kullandık.

Teknik gelişmeler, **ekonomik gelişmeler**, **sosyal gelişmeler** basın ve yayın organlarının gelişmesini de sağlamıştır. Bu gelişmelerle birlikte basın ve yayın da, bütün bu gelişmeleri topluma yansıtıcı bir rolün içinde bulunmaktadır. Bu durum basın ve yayın faaliyetlerinin toplumlar üzerinde ekonomik hayata etkin rol oynamasını ortaya çıkarmaktadır. Daha dün denecek kadar yakın olan zamanda elle dizilen sayfalar çok uzaklarda kalmıştır. Bir kaç saat içinde yüzbinlerce gazete basmak mümkün hale gelmiştir. Hatta bir başka yerde hazırlanan gazete bir başka memlekette basılabilmektedir. Geçmişin servet sayılan bir baskı makinesi yanında günümüzün dev rotatifleri ve basın yayın kuruluşları büyük sermayeyi temsil eder olmuşlardır. Reklâm ve tanıtım sayfaları, ekonomik değerlerin, ürünlerin tanıtımı, sermaye ve paranın rotası üzerine politikalar, yeni ürünlerin kullanımını teşvik ve daha pek çok ticari konu basının ilgi alanı içine girmiştir. Siyaset, sanat olayları ve etkinlikleri, yanında geniş bir halde yer alan spor ve sporun her dalındaki gelişmeler basının vazgeçemediği konular olmuştur.

Uluslararası ilişkilerde basının ne kadar önemli görev ve gücü olduğunun örneklerine her gün şahit oluyoruz. Gazetelerde yayınlanan bir sütun yazı, bir kare resim, büyük yankılar uyandırabiliyor ve ülkeleri attıkları adımdan geri döndürebiliyor. Uluslar arasındaki dostlukları ve husumetleri bir anda gündem haline koyabiliyor. Basının tüm çalışmaları barışa hizmet kadar, kırgınlıklara ve husumetlere de yol açabiliyor.

Durmadan ilerleyen teknolojik ve bilimsel gelişmelerin aktarıldığı, duyurulduğu, gösterildiği ilk pencere basın organlarıyla açılıyor.

Teknik gelişmeler basın ve yayının hızını ve gücünü artırmaya devam ediyor.

Mustafa Kemal Atatürk basını "**Milletin müşterek sesi**" olarak görmüş, "**Bir milleti tenvir ve irşatta, bir milletin muhtaç olduğu gıdayı vermekte, hülasa bir milletin hedefi saadet olan istikameti müşterekede yürümesini teminde, basın başlı başına bir kuvvet, bir mektep, bir rehberdir."** diye tanımlamıştır.

Medya kavramı, basın organları dâhil bütün kitle iletişim organlarının ortak ifadesidir. Basit bir anlatımla yazılı, sesli, sesli-görüntülü bütün iletişim organlarının tümü medyayı oluşturur. Şu var ki, bunlar içinde kalıcı olan yazılı olandır. Ses susar, görüntü kaybolur ancak yazı kalır.

İnsanoğlu bilginin her devir her mekânda arayıcısı, takipçisi ve müşterisi olagelmiştir. Bilgiye olan bu sıkı ilgi bilgiyi bir değer olmaktan da öte taşıyarak başlı başına bir güç haline sokmuştur. Basının işi de bilgiyi aramak, bulmak ve yaymaktır.

Basın denilince ilk akla gelen gazetelerdir. Dergiler, bültenler gazeteden sonra akla gelmektedir.

B- GAZETE

Gazetenin tanımı gazetenin tarihi seyri ile çok defa yenilenmiştir.

Napolyon "Hükümetin kararlarını destekleyen, onun istediği şekilde hareket eden matbuadır" (basılmış yazılardır) diye gazeteyi tanımlıyor.

Rus ihtilali lideri Lenin, "Gazete ihtilalin en kuvvetli silahıdır" diye kendi ideolojisine uygun bir tanımda bulunmuş.

Ziya Gökalp; "Asrın en mühim müessesesi gazetedir. Hergün herkesin ayağına giden ve herkesin anlayabileceği dersleri okutan canlı bir okuldur."

Gazeteci Ahmet Emin Yalman: "Günün olaylarıyla ilgili haberleri ve bunlara ait yorumları içeren bir haftayı aşmayan aralıklarla çok sayıda hazırlanıp basılan ve belirli bir para karşılığında isteyenlere satılan yayın organı" olarak gazeteyi tanımlamıştır.

Basın ve Yayın Tarihi yazarı M. Nuri İnuğur "Gazete, her çeşit haberi topluma ulaştıran günlük haber aracıdır. Olaylardan halkı sürekli haberdar ederek kamuoyunu düzenleyen, yönetici otoriteleri uyaran, ele aldığı konular yönünden uğraş alanı sınırsız olan bir yayın organı" diye tanımlamaktadır.

Bir başka tanımda "En taze haberi, en geniş alanda ve en kısa zamanda halka ulaştıran araçtır, gazete bir aynadır" gibi daha pek çok tanım vardır.

Günümüzde gazeteler; haber verme aracı olmak, halkı eğitmek, kamuoyunu oluşturmak ve yön vermek gibi görev ve özellikleri yanında şu hususları da ihmal etmemek zorundadır.

Kamu ihtiyaçlarını, kamu yararına uygun bir biçimde dillendirmek ve yöneticilere duyurarak kamu görevinde bulunmak.

Yöneticilerin kamu ihtiyaçlarını karşılamak için aldıkları kararları vatandaşa zamanında ulaştırarak yönetimlere yardımcı olmaktır.

Ancak günümüzde gazetelerin bu asli görevlerinin dışında kalan pek çok konuyu, topluma ulaştırdıklarını da görüyoruz.

İlk Gazete:

Gazetenin ilk defa ortaya çıkışı konusunda MÖ 2800'lere Sümerlere, MÖ 15OO'lerin Mısır'ına kadar götüren görüşler vardır.

Çinlilerin gazete çıkardıkları, Romalıların yıllıklar yayınladıkları ve duvar gazeteleri, duvar ilanları ile önemli olayları halka duyurdukları bilinmektedir.

Bugünkü manada gazetenin çıkışına Avrupa'da matbaanın ve kâğıt yapımının gelişmesi yol açmıştır.

Tarihi bir bakışla İngilizler 1588'de İngiltere'de, Almanlar 1615'te Frankfurt'ta, 1609'da Strazburg ve 1619'da Answers, Fransızlar 1631'de Paris'te gazete yayınlamışlardır.

Osmanlı devletinin başkentinde İstanbul'da matbaanın ne zaman kullanıldığı için kesin bir tarih olmamakla beraber, İspanya'dan İstanbul'a taşınan Yahudilerin beraberlerinde getirdikleri matbaa makineleriyle 1495'te İstanbul'da kitap bastıkları bilinmektedir.

Uzun yıllar bu makineleri göçmen Yahudiler, Osmanlı devletinden gizlemişler ve izinsiz çalıştırmışlardır.

Osmanlı'da Müslümanların matbaa makinelerini kullanmaya başlamalarına kadar (bundan sonra da) Musevi ve İsevi dinlere mensup olan Yahudi ve Hıristiyan unsurlar pek çok Osmanlı kentinde kurdukları matbaalarında kendi dillerinde gazete ve kitaplar basmışlardır.

Macar kökenli İbrahim Müteferrika ve Sait Çelebi'nin Matbaa kurmak için aldıkları izinle Osmanlı'da asli unsur Müslümanlar da basının ana aracı matbaalı hayatı başlatmışlardır.

İlk çıkan Türkçe gazete 11 Kasım 1831 tarihinde İstanbul'da yayınlanan "Takvim-i Vakayi" dir. 1840 yılında Ceride-i Havadis, 1860'ta Tercüman-ı Ahval, 1862'de Tasvir-i Efkâr gazeteleri yayınlandı.

Osmanlı'da 2. Meşrutiyetin ilanından sonra matbaa sayısı artmış ve gazete yayınları çoğalmıştır.

C- ANADOLU'DA MATBAA

Anadolu'da kurulan matbaalar ve buralarda yayınlanan gazetelerin vatan topraklarının düşmandan temizlenmesi ve bağımsızlık için verilen mücadelede topyekûn gönül birliğinin sağlanmasında Anadolu basın ve yayın kuruluşlarının çok büyük rolü ve başarılı çalışmaları olmuştur.

Mustafa Kemal Anadolu'da kurulan matbaaları ve faaliyetlerini "fazilet adaları" sözleriyle tanımlamıştır.

Anadolu'da genel olarak yerel basının oluşmasında öncü vilayet matbaalarıdır. Bu matbaalarda hem resmi vilayet gazetesi hem de özel gazetelerin basımı sağlanmıştır.

Anadolu'da özel matbaacılığın gelişmesi ilk önce faaliyete giren vilayet matbaalarının öncülüğünde olmuştur.

Birinci Dünya Savaşı yıllarında çıkan gazete sayısında azalma görülmektedir.

Anadolu'da Milli Mücadelenin İstiklal savaşının başlaması ile birlikte 7 Haziran 1920'de doğrudan Türkiye Büyük Millet Meclisi'ne bağlı olarak "Matbuat ve İstihbarat Umum Müdürlüğü" kurulmuştur. 6 Nisan 1920 'de kurulmuş bulunan Anadolu Ajansı da bu Umum Müdürlüğe bağlı kuruluş olarak çalışmaya devam etmiştir. Bu tedbirlerle Türkiye yabancı haber ajanslarının tekelinden kurtarılmıştır.

Türkiye'de gerek İstiklal Savaşı dönemi içinde gerekse sonrasında halkla bütünleşen ve yerelin bütün sorunlarını dile getiren, sorunlara çözümler öneren yereldeki basın kuruluşları olmuştur.

Çorum'da Matbaa:

Çorum'da 1921 yılında teşekkül ettirilen Çorum Liva Matbaası ve bu matbaada basılıp dağıtımı yapılan ilk gazete olan **Müstakil Çorum** (ilk dört sayısından sonra **Çorum Gazetesi** olarak yayını devam etmiştir**)** Anadolu'da oluşan "fazilet adalarından" biridir.

Çorum Liva Matbaası olarak kurulan bu matbaa, sonra Çorum Vilayet Matbaası ve daha sonra da Çorum İl Basımevi adlarıyla işletilmiştir. 1964 yılına kadar Çorum Gazetesinin matbaası olarak hizmet vermiştir.

Çorum Gazetesi, Çorum Fikret Gazetesi, Yeni Çorum Gazetesi, Akisler Gazetesi, Esnaftan Akisler Gazetesi de Çorum İl Basımevi'nde basılmıştır.

Çorum İl Basımevinde basılan diğer yayınlar şunlardır:

Hale Mecmuaası 1922-1923, **Kurtuluş Yolu Dergisi** 1926-1928, Nazmi Tuğrul'un **Çorum Tarih ve Coğrafyası** kitabı 1927, Muallim Behram Lütfi'nin **Deli Muallim** adlı anı ve hikayelerinden oluşan kitabı 1924, Ziraat Memuru Ali Haydar Nafiz'in yazdığı **Bağcı Çantası** 1926, **İlk Tedrisat Muallimlerine Bedeni ve Ruhi Tetkik Rehberi** 31sayfa1932, **Halk Sözü** bir sayı yayınlanan dergi 1937, **Çorumlu Dergisi**, 61 sayı 1938-1946, Nazmi Tombuş'un yazdığı piyes **Çorumlu** 1944, Fahrettin Alpay'ın

yazdığı **Aile ve Eğitim Sanatı** 1947, Rifat Sami Arıncı'nın Çorum ve çevresi aşıklarına ait derlemesi **Ülküç** 1934, Avukat-Noter İhsan Sabuncuoğlu'nun **Çorum'da Maarif Hayatı Notları** (1945), Hayrettin Alpay'ın yazdığı **Meyvecilik ve Tekniği** 1958, Sefer Esendal'ın yazdığı **Vatan Sana Emanettir** 1962.

Çorum Matbaası 1921'den 1989 yılına kadar Çorum'da hizmette bulunmuştur. İlin bütün resmi dairelerinin pek çok baskı işlerini yapmıştır. 1989 yılında son çalışanı da emekli olmuş ve matbaa makinelerini İl Özel İdaresi Müdürlüğü satışa çıkararak elden çıkarmıştır.

Çorum Gazetesi ilk yayın gününden itibaren bütün yayın hayatı boyunca birlik bütünlük içinde bulunmanın milli bütünlüğe güç katacağına, milletçe kalkınmanın yollarının azimle çalışmakla elde edileceğine, güçlüklerin bilgiyle aşılacağına inanan Çorumluların başarılı sözcüsü olmuştur.

1921'den 2011 yılına dek geçen 90 yıl süresince Çorum yerel basınını oluşturan bütün organlar; daima Türkiye Cumhuriyetinin bekasına, halkın ilmen ahlaken refah ve huzuruna, iktisadi yönden ileri seviyelere ulaşmaya yönelik yayınlarıyla, gördüklerini çarpıtmadan yazarak yanlışların önlenmesine, adaletsizliklerin önüne geçilmesine çalışmışlardır.

Bu doksan yıl içinde yerel basın çalışanlarının görgü ve tutumlarında öncelerinde usta çırak ilişkisi etkinliği ve iletişim eğitimi almış habercilerin meslek ahlakına sadakatleri ve bu konuda gösterdikleri hassasiyetler takdire şayandır. Bu sayede Çorum yerel basını Anadolu kentleri içinde önde gelen bir kalite ve onura sahip olmuştur. Hem teknolojiyi takip, hem ortaya konulan yayın kalitesinde Çorum basını mensupları her mesleki platformda takdir görmektedir.

Çorum'da 90 yıl içinde gazete dergi ve bülten yayınların seyrini değerlendirdiğimizde kısa uzun ömürlü bizim tespit edebildiğimiz 330 yayın organı bu kitapta yer almıştır.

1921 yılından 1925 yılına kadar 1 gazete, 1 dergi yayında olmuştur.
1925 yılından 1927 yılına kadar 2 gazete, 1 dergi yayınlanmıştır.
1927 - 1951 yılları içinde 1 gazete 6 dergi, 2 bülten çıkarılmıştır.
1951'den başlamak üzere çıkarılan gazete ve dergi sayılarında artış görülür.
1951 - 1962 yılları arasında 13 gazete, 1 dergi
1962 - 1971 yılları arasında 8 gazete, 5 dergi, 1 bülten
1972 - 1981 yılları arasında 12 gazete, 6 dergi, 5 bülten
1982 - 1992 yılları arasında 9 gazete, 7 dergi, 8 bülten
1992 - 2000 yılları arasında 33 gazete, 28 dergi, 40 bülten
2001 - 2011 yılları arasında 36 gazete, 66 dergi, 36 bülten yayınlanmıştır.

Halen Çorum'da 7 günlük gazete yayınlanmaktadır.

Çalışmamızda tespit edemediğimiz yayınların da mutlaka bulunabileceğini biliyoruz. Dar alanda yayınlanmış, koleksiyonlar içine konulamamış yayınlar ele geldikçe bizim bulabildiklerimize önümüzdeki yıllarda yapılacak yeni çalışmalarda yer verileceği ve tanıtılacağını umuyoruz.

Yukarıdaki tabloya bakılınca şimdiye kadar Çorum ili içinde (ve az sayıda Çorum'a yönelik il dışında) yayınlanan toplam gazete yayını sayısı 115, dergilerin sayısı 121, bültenlerin sayısı 95 ve toplam sayı ise 331'dir.

İlimiz için bu yayın sayısını daha da çoğaltabilirdik. Doğrudan Çorum için yayınlanmış hacmi geniş ve kitap formatında olan yayınları da çalışmış olmamıza rağmen kitap hacminin büyüyeceği düşüncesi ve kitap formatının ayrı değerlendirme konusu olduğu düşünce ve görüşü ile bu yolu seçmedik. Sadece muhtelif zamanlarda yayınlanmış yıllıkların sayısı 5, Çorum'da yayınlanmış Karikatür Albümü sayısı 18'dir.

Çorum Valiliği ve bağlı kuruluşları yayınları, Çorum Belediyesi Kültür Yayınları, ÇTSO ve diğer kuruluşların yayınlarına ait listeleri bu kitabın EKLER bölümüne alarak bu konuda ki beklentileri bir ölçüde tatmine çalıştık.

Mutlaka basın yayın hayatı çok geniş ve kültür ürün yelpazesi de bir o kadar çeşitlidir. Çorum bu yönden Anadolu kentleri arasında son 20 yıl içinde hayli başarı göstermiş ve ülke ölçeğinde kültür kentleri sıralamasında 2010 yılında 10'cu olmuş ve yayın yapılan iller arasında hatırı sayılır hale gelmiştir.

1921 yılından 1950 yılına kadar Çorum'da matbaa sayısı bir'dir ve o da Vilayet matbaasıdır.

1967'de matbaa sayısı özele ait üç ve vilayet matbaası ile 4,

1973' te dört özel, bir vilayet matbaası olmak üzere 5,

2000'li yıllarda matbaa sayısı 25'in üzerine çıkmıştır.

Çorum'da 2011 yılı sonu itibariyle etkin olarak çalışan matbaa sayısı 20'dir.

Teknolojik gelişmelere ayak uyduramayan eski makinelerle çalışan matbaaların bir kısmı iş yapamaz hale gelmiş oldukları için kapanmıştır. (Çorum Matbaalarına ait bir isim listesi EKLER bölümüne konulmuştur.)

Akademik Çalışmalara Kaynak:

20. yüzyılda Çorum konusunda yapılacak her türlü araştırma çalışmalarında Çorum basın organlarının mevcut birikimi ilk nazarda başvurulacak kaynaklar arasındadır. Umudumuz odur ki, Hitit Üniversitesi

Çorum konulu araştırmaları zaman içinde öncelikle ele alacak ve bilimsel sonuçlara ulaştırılmış akademik ve halk için yeni yayınları önce Çorumlulara ve dolayısıyla bütün bilim, kültür ve sanat dünyasına armağan edecektir. Bu konuda Hitit Üniversitemizin Çorum Tarih Kültür Araştırmaları konusunda bir yapılanmayı gerçekleştirmesi bu arzumuzun kısa zamanda hayata geçmesini sağlayacaktır.

Çorum Valiliği ve Çorum Belediyesinin geçmişe ve geleceğe ışık tutacak, kültür birikimimizin bütün zenginliği ile bilinmesine, sergilenmesine yol açacak yayınlarını yeni yayınlarla sürdürmeleri takdirle karşılanmaktadır.

Kültürel kalkınmanın istenilen seviyeye yükselmesi hususunda her kurum ve kuruluş üzerine düşen görevi yerine getirdikçe en kısa zamanda olumlu gelişmelere ulaşılacağı muhakkaktır.

Her yeni yayın, insanlık için bir yeni penceredir. Ülkemizin ve ilimizin kültürel hayatta geldiği olumlu noktadan daha ileriye götürülmesi için durmadan gayret gösterilmesi şarttır.

Günümüzde arkeolojik araştırmalarla elde edilen 4000 yıl öncesine ait tabletler üzerinde ki, yazıldığı gün için sadece bir hatırlatma notu gibi basit bilgiler içeren yazılardan o günlerin hukuk sistemine, ekonomik kurallarına, sosyal yaşantıya ait bilgiler çıkarabiliyoruz.

Yaptığımız bu çalışma boyunca okuduğumuz, incelediğimiz yayınlarda gördüğümüz bilgilerin bir kısmı yayınlandıkları gün için "adam bu da haber mi, bu yazı da pek bir şey anlatılmamış..." gibi yorumlarla karşılanmış olabilir. Lakin yaşımız itibariyle 50-60 yıl öncesi yaşadığımız günlük olaylara yönelik o dudak kıvırdığımız haberler ve yazılardan pek çok cümle ve paragrafın günümüz için kıymetli bir bilgi kaynağı olduğunu defalarca müşahede ettik. Bu sebeple günümüzde yayınlanan gazete ve dergilerin de yıllar sonra aynı duygularla pek kıymetli tutulacağına inanıyorum. Her yazı ve her resim bir belgedir. Her belge bir çok bilgiyi geleceğe taşımaktadır. Devletlerarası yarışta her türlü bilgiye sahip olma savaşında araştırma-bilgi toplama merkezlerinin çalışmalarının önemi hepimizce bilinmektedir.

Bizim kendi arşivlerimizde bulunan milyonlarla ifade edeceğimiz bilgi kaynağı belgelerimizin varlığından haberdar olmamız ve günümüz için yararlanılır, kullanılır hale getirmemiz gerekmektedir. Bu alanda kamunun daha çok destek ve ilgisine ve özel kuruluşların ise bu konuda imkanlar yaratmak adına bilinçli, gönüllü, maddi manevi, sürekli etkin desteklerine ihtiyaç vardır.

Bilginin bir güç olduğunu tekrarlayarak, bu güce kim sahipse hayat hakkının en çok onun olduğuna inanıyoruz. Bilginin gücünden azami ölçüde

ülkemiz için yararlanmak, bu yolda hizmette bulunmak hem insanlık hem de vatanseverlik adına insani, ahlaki, sosyal bir sorumluluktur.

Bir heveskâr olarak ileri yaşımızda ortaya koyduğumuz bu çalışmanın gençlerimize araştırma zevk ve gayreti yönünde örnek olmasını dilerim.

Gazete ve Toplum:

Gazeteler toplumların hayatında önemli bir yere sahiptir. Akıp giden zaman içinde toplumda meydana gelen gelişmeler günlük, haftalık gazetelerde yer alır. Toplumun siyasi, sosyal, ekonomik ve kültürel durumu gazetelerde açıkça görülür. Yaşananları tespit ve halka duyurmak gazetecinin işidir.

Gazete arşivlerinden geçmişi rahatlıkla izleyebilirsiniz. Tarihçiler, edebiyatçılar, siyasetçiler, sosyologlar, ekonomistler ve daha pek çokları için gazete koleksiyonları önemli bilgi kaynaklarıdır. Aynı zaman dilimi içinde yayınlanmış, aynı olayları sayfalarına aksettirmiş değişik gazete koleksiyonları ile araştırmacılar daha sağlam, tutarlı, tarafsız, objektif bilgilere ulaşırlar.

Anadolu basını diye adlandırdığımız, yerelde hazırlanıp satılan gazetelerimizin, yaygın medya ürünlerine benzemeyen yayın anlayışları ve kuruluşlarından getirdikleri doğuş sebepleriyle, farklılıkları ve üstünlükleri vardır. Anadolu basını savaş zamanında doğmuş ve savaştan zaferle çıkmanın bir aracı olarak yayında bulunmuşlardır. Sayfa sayıları, baskı teknikleri bakımından yaygın basının gerisinde bulunsalar bile, halkın gözü kulağı ve yerelin gerçeklerini yansıtan ayna olmalarıyla daha gerçekçi ve toplum ruhuna aykırı düşmeyen kimlik sahibidirler.

Yerelin sanat fidanlığı olarak yerel gazeteler ve dergiler başta gelir. Yazmaya meraklı olanların bu meraklarını destekleyen ve olgunlaşmasına zemin olan yerelin basın yayın organlarıdır.

Yerel gazetelerin zaman zaman düzenledikleri şiir, hikaye yazma yarışmaları, tertipledikleri konser, konferans ve diğer sosyal etkinlikleri halkla paylaşmak ve toplumda sosyal yaşayışı geliştirmek çabaları önemli fedakarlıklarla sağlanan topluma yönelik hizmetlerdir. Bu hizmetlerin pek çoğu, kültürel kalkınmanın gerçekleşmesine gidilen yolda atılan öncü adımlar olarak karşımıza çıkmaktadır. Yine aynı zamanda bu tür etkinliklerin teşvikçi yorumlarla desteklenmiş haberlerin yerel basın ve yayın organlarında yer alması da doğal olarak yapılan bir görevdir.

Basın ve Yayın organlarının toplumu sömürmek gibi bir tutuma girmeleri hiç uygun olmayan ve dürüstlükten uzak işlerdir. yayın organına cazibe sağlamak için olsun, bir başka ticari kuruluşa hizmet için olsun veya bir başka ülke, belirli bir grup adına menfaat sağlamak adına olsun temel

ahlaka aykırı, insanların zaaflarını sömüren yayınlar asli görevlerinden çok uzaklaşmış ve vasıflarını aşağı düşürmüş olurlar. Halkımız bunlara boyalı, sansasyonel, güdümlü ve daha pek çok aşağılayıcı sıfatları kullanmaktadır. Çorum yerel basınında böyle bir hastalık dün olmadığı gibi bugün de yoktur. Bu da sevindirici bir durumdur.

Gazete yayınından mahrum kalmış bir kasaba veya kentin geçmişe ait bilgileri büyük ölçüde kaybolur. Devlet işleri ile ilgili bilgilerin bir kısmı arşivlere girer. Bir kısım devlet daireleri yaptıkları işten dolayı arşiv yapmak zorundadır. Nüfus, Tapu, Vergi kayıtları vb gibi. Lakin hayat çok ayrıntılı ve çok değişik olaylarla sürüp gider. Bu değişik olayların, ayrıntıların kısmen de olsa, belli bir kayıt altına alınması gazetelerin haber- yorum ve diğer aktarımlarıyla mümkün olmaktadır. Kesinlikle şunu söyleyebiliriz ki, yerel bir gazetenin varlığı, o yörenin kıymetini artıran sosyal, kültürel ve tarihi bir değer olmaktadır. Belli bir yörede çıkarılan gazete sayısı ne kadar çoksa bilgi birikimi de o derecede fazla olacaktır.

Çorum için yaptığımız bu çalışma boyunca, kentimizin 90 yıllık gazete yayınlarıyla 20. yüzyılda Çorum'un,Çorumlunun pek çok yönden bilmesi gereken fakat unutulup gitmiş önemli bilgilerin bir ölçüde gazete sayfalarında saklanarak günümüze ulaşmış olduğunu gördük. Günümüzde 80-90 yıl öncesinin gazete sayfalarındaki bilgileri yaşandığı günlerdeki sıcaklığıyla bize aktaracak başka hiçbir kaynağımız yoktur. Gönül isterdi ki, Çorum'da basın hayatı çok daha öncelerde başlamış olsaydı. Ne yazık ki, Çorum'da gazete yayını çok geç başlamıştır.

D- ÇORUM'DA GAZETE

Çorum'da 1921 yılı öncesinde elle çoğaltılan veya taş baskı yapılan bir yayın bilinmektedir. Adı "Ajans" olan bu yayının yayıncısı, dağıtıcısı bilinmekle beraber çıkarılan yayının bir örneği henüz bulunamamıştır. Çalışmamız içerisinde "Ajans" hakkında daha geniş bilgi verilmiştir. Biz Çorum'da basın hayatını ilk örnekleri dahil hemen bütün koleksiyonu mevcut olan Müstakil Çorum- Çorum gazetesi ile başlatıyoruz.

Bizim tespitimize göre Çorum'da başlangıcından günümüze son doksan yıl içinde 80'den fazla gazete yayınlanmıştır. Çorum'da 1921 yılında çıkan ilk gazete olan "Çorum Gazetesi" (1926-1927 yıllarında Çorum'da ikinci bir gazete olarak çıkan "Fikret Gazetesi" hariç tutulursa) tam 30 yıl, (1951'e kadar) tek gazete olarak yayınlanmıştır.

Çorum Gazetesi koleksiyonu tama yakın denilecek şekilde arşivlerimizde mevcuttur. Çorum Gazetesinin ilk sayısından başlamak üzere 220. sayı dahil nüshaları transkripi yapılarak tarafımızdan iki cilt halinde

Çorum Belediyesi Kültür Yayınları serisi içinde yayınlanmıştır. Çorum Gazetesinde 1921'den 1926'ya kadar olan 5 yıllık nüshalarında gördüğümüz Çorum'a ait bilgilerin zenginliği ve çeşitliliği dikkat çekerken unutulmaması gereken pek çok tarihi bilgi bulunmaktadır. Fakat bu arşiv üzerinde hiç araştırma ve çeviri yapan olmamıştır. Çorum gazetesi bir hazine gibi saklı kalmıştır. Türk basın tarihleri içinde gerektiği şekilde Çorum gazetelerinin yer almaması giderilmesi gereken bir eksikliktir.

Bu eksikliği giderebilmek için, bütün gazetelerimizin üzerinde daha geniş araştırmaların yapılması ve yeni yayınlarla kent kültür tarihimize katkılar sağlanması yolunda Çorum Basın Tarihi Notlarının yazılması bir zaruret olmuştur.

Çorum'da 1951 yılından sonra yayınlanan gazete sayısı günümüze kadar artarak gelmiştir. Seçim dönemlerinde çıkan dönemlik gazeteler de olmuştur. Yeni bir heyecanla çıkarılan gazetelerin bir kısmı kısa zamanda yayından vaz geçmiş, bir kısmı daha uzun ömürlü olmuştur. 2011 yılı sonu itibariyle Çorum merkezde halen sürekli yayında olan günlük gazete sayısı 7'dir. Nüfusu 220 bin olan bir kentte günlük 7 gazetenin yayında olması, basın yayın çalışanlarının iki Gazeteciler Derneğine sahip bulunmaları ve Çorum'da matbaacılığın giderek modernleşmesi bu alandaki gelişmeyi açıkça göstermektedir.

E- ÇORUM'DA DERGİ YAYINLARI

Bir kentte yayınlanan gazeteler yanında o kentte yayınlanan dergiler de o kent için önemli bir bilgi kaynağı olma özelliğini taşırlar. Kentin günlük hayatı gazetelerde yer alırken fikri, edebi, siyasi yönlerden kalite ve kapasitesi de yayınlanan dergilerinde görülmektedir. Çorum'da ilk dergi olarak tespit ettiğimiz HALE'den başlayarak günümüze kadar 80 dergi yayınlanmıştır. Dergi formatına sahip olduğu halde, kendisini "bülten" olarak tanıtan yayınlar bu sayıya dahil değildir. Bülten veya belge mahiyetinde olan müstakil yayınlara da bu çalışma içinde yer verilmiştir.

Çalışma süresince Çorum için yayınlanmış (kaynak mahiyetinde olan) kitaplar da gözden geçirilip incelenmiş ve tespit edilmiştir. Ancak kitap hacminin büyümesi ve kitabın hedeflenen amacını aşması konusunda aldığım uyarılar doğrultusunda "Çorum İçin Kaynak Kitaplar" bölümünü bu kitap içine almadım. Kitabın ekler bölümüne Çorum Valiliği ve bağlı birimlerinin yayınları ile Çorum Belediyesi Kültür Yayınlarının listelerini vermeyi uygun gördüm.

F- ÇORUM BASIN-YAYIN TARİHİ İLE İLGİLİ ÇALIŞMALAR

Bundan önce, Çorum'un Basın Tarihi üzerine şimdiye kadar iki çalışma yapılmıştır. Birincisi Münevver Kaygun tarafından hazırlanıp Çorum Haber Gazetesinde 27 Ekim 1986 ve 14 şubat 1987 tarihleri arasında tefrika edilmiştir.

Münevver Kaygun'un yayınladığı Çorum Basın Tarihi başlıklı çalışma baştan sona incelendiğinde basın tarihinden daha çok Çorum basınından örneklemeler şeklindedir. Geçmiş gazete sayfalarından ilginç sayılacak yazılar, haberler derlenip yeniden yayınlanarak geçmişin çeşnisini günün gazetesine katarak okuyucunun ilgisine ve bilgilenmesine gayret gösterilmiştir. Çorum yerel basınının bütün gazeteleri üzerinden de örneklemelere derlemelere gidilmemiştir. 33 gazete ve iki dergiden ibaret olan çalışmada sadece 10 gazete ve bir dergi örnek alıntılarla aktarılıp işlenmiştir. Diğer gazetelerin sadece ismi ve yayın yılları belirtilmiştir. Kaygun, sadece merkez ilçe gazeteleri ile sınırlı bir çalışma yapmıştır. Çalışma yılına kadar çıkmış olan diğer dergilerden hiç bilgi verilmemiştir. Eksikleri olsa da Çorum gazeteleri üzerine yapılmış bu çalışma başarılı bir ilkdir. Kitap haline getirilmemiştir.

İkinci çalışma Mahmut Selim Gürsel'in "Çorum 1996" adlı kitabı içinde bulunan "Çorum Basın Tarihi" bölümüdür. Emekli kütüphaneci Gürsel muhtevası oldukça zengin olan "Çorum 1997" adlı kitabının 176-205. sayfalarında yer alan "Çorum Basın Tarihi" başlıklı bölümde Çorum yerel basını hakkında 1921-1996 yıllarına ait 34 gazete, 4 kitap, 13 dergi, İskilip ilçesi için 12, Sungurlu için 2, Osmancık için 3, Alaca için 1 ve Ortaköy için 1 yayın hakkında çok kıymetli özet bilgilerle Çorum'da bulunan 29 küçük büyük matbaa ve cilt evinin kurucu ve işyeri adresleri verilmiştir. Mahmut Selim Gürsel'in çalışması da, yerel basınımızı ele alış ve değerlendiriş metodu farklılığıyla Münevver Kaygun'un çalışmasından ayrı özellik göstermektedir. Bir kitap içinde yayınlanmış olmakla beraber Gürsel'in bu çalışması da Çorum Basın Tarihi çalışmaları arasında bir ilktir.

16 Şubat 1996 tarihinden başlayarak Çorum Haber Gazetesi sayfalarında 20 Mart 1996'ya kadar devam eden Abdulkadir Ozulu'nun hazırladığı "Çorum'un Matbaacı Amcaları" röportajları içinde Çorum'da ilk matbaacılar ve takipçileri hakkında bilgiler verilmiştir. Matbaacılar yanında bazı Çorum gazeteleri hakkında da bilgiler de bu yazı dizisinde bulunmaktadır.

Gerek daha önce yapılan yukarıdaki çalışmalar gerek bizim hazırladığımız bu kitap basın tarihi yazmanın çok uzağında kalmıştır.

Üniversitelerimizde İletişim fakültelerimizin müfredatlarında: "Basın tarihi konusu, haberlerin ve fikirlerin toplanması ve geniş kitlelere yayılması şeklinde özetlenebilen basın ve yayın hareketlerinin, yazının icadından günümüze kadar yüzyıllar boyunca süregelen gelişme ve aşamanın, dünyadaki olayların kronolojik akışına uygun olarak incelenmesinden ibarettir" diye yazılıdır.

Yerel basın tarihi için yukarıdaki tanım düşünüldüğünde bahis konusu çalışmalarımız, Çorum basın ve yayın hayatı içinde birikmiş ürünler üzerinden ilgili bilgiler aktaran tespitleri içermektedir.

Neden "ÇORUM BASIN TARİHİ NOTLARI" dedik:

Bu kitabın yayına hazırlık dönemi içerisinde yukarıdaki iki kaynakta okunup incelenmiştir. Bizim tespitlerimizde farklılıklar ve geçmişe ait olup söz edilmemiş yeni yayın bilgileri görülecektir.

Bizim bu çalışmamız geçmişe ait yeni bilgiler ve son yayınların da tespiti ile Çorum Basını hakkındaki bilgileri daha kapsamlı hale getirmiştir. Mutlaka bu çalışma da mükemmellikten uzaktır. Eksikleri vardır. Bu sebeple kitaba ad olarak **Çorum Basın Tarihi** gibi bir isim veremedim. **Çorum Basın Tarihi Notları** diyerek geleceğin tarihçilerine, araştırmacılarına ve yazarlarına noksanlarımızı tamamlama işini devrettik. Ancak yaptığımız bu çalışma ile geleceğin araştırmacılarına, tarihçilerine önemli işaret taşları ve kullanılır doğru bilgiler bıraktığımıza da inanıyoruz.

Çorum gazeteleri, Anadolu gazeteciliği içinde giderek önem kazanmaktadır. Gazetecilik ve matbaacılıktaki tecrübe birikimi, teknoloji takibi ve çağımızın ihtiyacı olan iletişim ve bilgiyi paylaşma yolundaki gelişmeler, tarafsızlık ilkesine bağlılık, okura saygı, birlik ve beraberlik sağlama, toplumsal gelişmeleri olumlu yönde takip gibi hususlarda Çorum yerel basını üzerine düşen ulusal ve yerel görevlerini hakkıyla yerine getirmektedir. Özellikle Çorum söz konusu olan her haber ve durumda, davranılması gereken azami tarafsızlık içinde Çorum için sözcü olma özelliğini göstermektedir.

Çorum Gazeteciler Cemiyeti, Çorum'da gazeteciliğin daha ileri gitmesi ve gelişmesi yolunda mesleki paneller, konferanslar, mesleki sergiler ve sair faaliyetlerle hem basın çalışanlarının bilgilerini artırıcı çalışmaları sağlamakta hem de halka yönelik kültür eğitim sanat faaliyetleriyle sosyal-kültürel bilinçlenmeye hizmet etmektedir.

Basın ve Yayın Ürünlerinin Arşivi Sorunları:

Çorum'un bütün yayınlarının dün olduğu gibi bugün de tam olarak arşivlenemediğini söylemek zorundayım. Geçmişte çok kısa ömre sahip olmuş yayınların çoğunun saklanamamış, arşivlenememiş olduğunu gördüm. Günümüzde de Çorum Kütüphanelerinde tam olarak bütün yayınların biriktirilip ciltlettirilip koleksiyonlara dahil edildiğini söylemek biraz zor. Kütüphanecilerimizle yaptığım görüşmelerde biriktirdikleri gazete nüshalarını ciltlettirmek için imkânsızlıklarını ve tam olarak yerel gazetelerin tamamının kütüphaneye ulaşamadığı gibi bilgiler verdiler. Bu arada tam olarak muhafaza edilen iki gazetenin Çorum Hakimiyet ve Çorum Haber'in kendi koleksiyonları için yaptıkları arşiv ciltlerini birer fazla yaptırarak kütüphaneye bağışladıklarını da öğrendim.

Kapanan, yayınına son veya ara verilen gazetelerin kendi gazete idarehanelerinde birikmiş koleksiyonları da ne yazık ki zaman içinde kayboluyor. Bunların nerede, kimde kaldığı belli olmuyor, neticede akıbeti meçhul bir hale düşüyor.

Halen yayında olan gazetelerimizin yayınlarını ciltletip arşivlediklerini ve muhafaza ettiklerini görmüş olmaktan da ayrı bir mutluluk duyduğumu belirtirim.

Çorum Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü Çorum'da yayınlanan gazetelerin birer örneğini ciltletip Çorum Belediyesi Kent Arşivi bünyesinde muhafaza etmektedir. Böylelikle yerele ait yayınların yayınlandıkları yerde bulunur olmasının temini ilimizde arşivcilik anlayışı açısından olumlu bir gelişme olmakla beraber yeterli değildir. Kent arşivinin bir ünite olarak daha geniş bir mekana alınması ve arşiv-depoya konan gazete koleksiyonun da istenildiğinde hemen kullanılır hale getirilerek araştırmacılara açık hale getirilmesi gerekmektedir.

İKİNCİ BÖLÜM

ÇORUM BASIN TARİHİ NOTLARI

A- ÇORUM'DA YAYINLANAN GAZETELER

(1921'den 2011'e)

1- AJANS

Çorum'un ilk gazetesi olarak bilinen "Ajans" ın sahibi ve satıcısı Çorumlu Abidin Efendi'dir. Ajans hakkında sözlü bilgilere pek çok defa ulaşılmış olmakla beraber, bu gazete hakkında en eski yazılı bilgi kaydı 1967 Çorum İl Yıllığı'ndadır.

Abidin Efendinin yakınları (torunları) ile yaptığım görüşmelerde ellerinde her hangi bir örnek gazete bulunmadığı, Abidin Efendinin, gazete çıkardığı günlerin ardından Çorum'dan ayrılmış ve bir daha Çorum'a dönmemiş olduğu, Nüfusta "kayıp" olarak kayıtlı bulunduğu bilgilerine ulaşılmıştır.

Ajans'ın muhtevası hakkında edinilen bilgiler arasında "küçük boy (A4 boyunda) bir gazete olduğu, elle yazılıp çoğaltılarak halka satıldığı, çeşitli cephelerden ve siyasi ahvalden haberler aktardığı ve halkın bu Ajans'a çok ilgi gösterdiği…" dillendirilmektedir.

Ajansın kesin olarak hangi günlerde, ne zaman çıkarılmaya başlandığı, kaç sayı çıkarıldığı ve akıbetinin ne olduğuna dair kesin bir bilgi bulunmamaktadır.

Geçmişte Vilayet matbaasında çalışmış olan Mustafa Özlücan, "Önemli haberleri ve duyuruları, gazetenin çıktığı günü beklemeden küçük kâğıtlara basar ve halka dağıtırdık. Bu haber kâğıtlarına 'Ajans' derdik" diye anlatmıştı.

1921-1926 yıllarına ait Çorum Gazetesi nüshalarını günümüz alfabesine çevirdiğim günlerde 19 Eylül 1921 tarihli Çorum Gazetesinde "Zafer Bayramı" başlıklı yazı içerisinde şu satırları da okumuştum.

(... Bir saat sonra bir hilalin sevimli gölgesine yerleştirilmiş "Büyük Müjde" yazılı Ajans ellerde dolaşıyor, tafsilat okunuyor, ruhlar biraz daha yükseliyordu.) (Bak: Çorum Gazetesi 19 Eylül 1921. Yıl:1 Sayı:21)

Buradaki (... Ajans ellerde dolaşıyordu) sözleri Ajans hakkında edinilen bilgileri-boyutu ve muhtevası- yönünden doğrulamaktadır. Çorumlunun Abidin Efendi tarafından çoğaltılıp dağıtıldığını bildiği Ajans geleneğinin matbaa ve gazete çıkarılır olduğu günlerde de sürdüğü yukarıdaki yazıdan da anlaşılıyor.

Not: Abidin Efendinin Ajans'ını ararken İstanbul Beyazıt Kütüphanesinde aynı adı taşıyan elle yazılmış A4 büyüklüğünde bir gazeteye rastladık. Ancak bu gazetenin başlığı altında "Hind-i Çini Üserâ Karargâhı"

yazısı bulunuyor. İçerisinde Mütareke günlerindeki sulh görüşmeleri ve Arap yarımadasında siyasi durumla, esir bir halifenin hilafet makamına sahip olamayacağına dair bilgiler bulunmakta. Çeşitli yabancı haber ajanslarından alınan bilgilere de kısa cümlelerle yer verilmiş olduğunu gördüm. Bizim Ajans'ı burada da bulamamıştık ama bu Ajans'ın da baş tarafına bir hilal resmi çizilmiş bulunuyordu.

2-"MÜSTAKİL ÇORUM" - ÇORUM -

Çorum'da ilk gazete olarak bilinen "Müstakil Çorum" 3 Mayıs 1921 tarihinde yayın hayatına başlamış, 1 Ocak 1964 tarihinde 3000'inci sayı ile yayımına son vermiştir. Bu 43 yıl boyunca gazetenin tek sahibi Çorum İl Özel İdaresi olmuştur.

Gazetenin ilk beş sayısı "Müstakil Çorum" başlığı ile çıkarılmış, 6'ıncı sayıdan itibaren "Müstakil" kelimesi kaldırılmış ve "ÇORUM" gazetenin adı olarak kalmıştır.

Başlık altında tesisi tarihi 337(1921) sağ ve sol köşelerde ise:

(Sağ köşe) Abone şeraiti: Senelik 250- Altı aylık 150 kuruş. Abone bedelleri her mahalde İdare-i Hususiye veznesine teslim edilir. Haftası geçen nüshalar beş kuruştur. İlanatın her satırından beş kuruş alınır.

(Sol köşe) İdarehanesi: Çorum'da Matbaa-i Liva

Halkın faidesine ait her türlü yazılar memnuniyetle kabul olunur.

Derç edilmeyen yazılar geri verilmez.

Başlık altındaki kuşağın iki tarafında "nüshası 5 kuruştur" yazıları arasında "Halkın iyiliğine hadim pazartesi günleri çıkar, resmi Çorum Gazetesi" yazısı bulunmaktadır.

Gazete 32x45 boyutunda basılmıştır.

İlk 35 sayısı 2 sayfa çıkarılan gazetenin 36 sayıdan itibaren 4 sayfa olarak yayımlandığını görüyoruz.

Gazetenin ilk sayısında yayın amacı "Maksadımız Dileğimiz" başlıklı makale ile okuyuculara şöyle duyurulmuştur:

Maksadımız Dileğimiz

"Haftalardan beri pek samimi bir sabırsızlıkla intişarı beklenen gazete ve matbaamız bugünden itibaren omuzlarında yüksek ve ağır vazifesine sevine sevine, mühim bir dikkat, azim ve imanla ifaya başlamıştır. Tevfik Huda'dan…"

Makalenin bu ilk cümlesinde gazete ve matbaanın öneminin bilincinde bulunulduğu dikkat çekicidir.

Makalenin ikinci paragrafında: *"Sevgili memleketimizin tarih-i tesisinden bugüne kadar ufuklarında ilk defa (Havadis, Çorum Gazetesi, Çorum…) sesi ancak aksediyor ki, bugün Çorum için cidden bir hatıra ve terakkinin doğuşu günüdür…"*

Makalenin devamında, milletlerin yükselmesinde maarifin ehemmiyeti ve bu bağlamda gazetenin önemi, vazifesi, gazete çıkan memleketlerle gazete okumayanların kıyaslamaları yapılmakta ve Çorumluların gazeteye ilgi göstermelerine dikkat çekilmektedir.

1921 yılı henüz Milli Mücadelenin devam ettiği bir yıldır. Gazete haftada bir yayını ile ilk 75 sayısını Milli Mücadele Basını'nın Çorum'dan yükselen sesi ve bir üyesi olarak yerine getirmiştir. İlk sayısından başlayıp 9 Eylül 1922'de ulaşılan nihai zafere kadar geçen savaş günlerinde çıkan 75 sayısında; yayınlanan makalelerin baş konusu savaşla ilgili olmuştur. Milli ruh ve mücadele heyecanının yüksek tutulması, milli birlik ve beraberliğin sürdürülmesi, çekilen yokluk ve acılara tahammülün mutlak surette bir gün gelip son bulacağı ve nihai zafer gününün yaşanacağına olan inanç ve kararlılık gazetede sürekli dile getirilmiştir.

Milli Mücadelenin zafere ulaşmasından sonra da Çorum Gazetesi; Türkiye'nin eğitim, sağlık, ekonomi, üretim, kooperatifleşme, sanayileşme, kalkınma çabaları ve yoksulluktan kurtuluş gibi memleket meselelerine ait düşünce ve arayışları sayfalarına taşımıştır.

Çorum Gazetesi hiçbir zaman tek yönlü kalmamış hem günlük olayların haberciliği hem de memlekette fikrî ahlakî yükselişin önünü açacak fikir yazılarına sayfaların da yer vermiştir.

Gazetenin yazar ve haber kaynakları:

Yerel gazetelerin yazarları Anadolu'nun her yöresinde her zaman o yörenin eli kalem tutan okuryazar, aydın kimlikli kişileri olagelmiştir.

Çorum gazetesinin başlangıcında bir "ser-muharrir" (başyazar) görevliye sahip olması önemli bir husustur. Gazetenin başyazarı olarak görevlendirilen Ayetullah Bey, Çorum Livasında o günlerde livada görevli bir memurdur. Görevi, günümüz söylemiyle İl Yazı İşleri Müdürülüğüdür. İki yıl Çorum'da hizmette bulunmuş ve gazetenin kuruluşu ve ilk yılını tamamlaması sürecinde gazetenin yazı işleri sorumluluğunu üstlenmiştir. Alucra kaymakamlığına atanması üzerine Çorum'dan ayrılmıştır. Böyle aydın ve liyakat sahibi eli kalem tutan bir kimsenin gazetenin yazı işlerini yürütmesi gazetenin ilk yılında yaşayacağı pek çok sıkıntıyı en aza indirmiş ve gazeteyi çevre illerde çıkan gazeteler arasında saygın bir konuma yükseltmiştir.

Gazeteye başlangıç yıllarında sürekli yazı verenler arasında İl Genel Meclisi Üyesi M.K sembol imzalı Mahmut Kamil Efendi. Dava Vekili Sıtkı Bey, B.L imzalı Öğretmen Behram Lütfi, M.T imzasıyla Müftü Mehmet Tevfik Efendi ve Çorum'da bulunan bütün doktorlar gazeteye kendi ihtisasları konularında yazılar yazmışlardır.

1950 öncesi yıllarda Çorum mebusu olan kişiler yazılarıyla gazeteyi desteklemişlerdir.

Çorum Gazetesi, Kalem, Yavrukurt, Anadolu Duygusu, Mektepli, Yeni Hayat, Köy Hocası, Varlık, Akşam, Türk Yurdu, Toprak, Hâkimiyet-i Milliye (Ankara), Hayat, Teceddüt (Adana), Piyasa, Ahali (Samsun) Köy Hocası (Ankara) Yeni Gün (İstanbul) Emel (Amasya), Güzel Trabzon, Doğru Öz (Mersin), Açık Söz (Kastamonu), Vakit (İstanbul) gibi gazetelerle refik olmuştur. Sürekli bu gazetelerle karşılıklı gazete değişiminde bulunulmuştur. Böylelikle en sıkıntılı iletişim günlerinde dahi memleketin dört bir yanından haberdar olmayı başarmıştır.

Ayrıca telgrafla alınan ajans haberleri gazetenin haber kaynakları arasında olmuştur. Anadolu Ajansı hem iç haberlerde hem de dış haberlerde en başta gelen haber kaynağı görevini görmüştür. Royter Haber Ajansından da pek çok haber Çorum Gazetesinde yer almıştır.

Özellikle gazetenin ilk 100 sayısında görülen dünyadan haberlerin çeşitliliği ve sürekliliği dış olayların takibi çok dikkat çekicidir. Cephe gerisinde kalmış bir kentin dünyadan haberdar olması Çorum Gazetesi vasıtasıyla sağlanmıştır, diyebiliriz. Siyasi olaylar yanında keşifler, icatlar, sanat ve sosyal hayata ilişkin haberlere gazetede yer verilmiştir.

İstanbul'dan bir yolu bulunarak ulaştırılan haber ve yazılar "İstanbul Mektupları" başlığı ile gazetede yayınlanmıştır.

Milli Mücadelenin savaş cephesi haberleri, "Cephelerde Vaziyet" "Cephe Haberleri" başlıkları ile her sayıda okuyuculara duyurulmuştur.

Mustafa Kemal Paşa ve Millet Meclisi, Hükümette üye Vekillerin, Cephe komutanlarının, Menzil komutanlarının beyan ve bildirileri gazetede yer almıştır.

Tek parti dönemi sürecinde Parti merkezinden gelen haberler ve Ankara, İstanbul gazetelerinden alıntılar yayınlanmıştır.

Gazetenin ilk yıllarında Ahilik geleneği, Türklerde spor, İzcilik eğitimi gibi konularda yayınlanan araştırma yazıları ve İl Genel Meclisi tutanakları yayınlanmış ve bu yolla gazete yerel tarihimize ve milli kültürümüze dair konularda da kaynak olmuştur.

*Çorum Gazetesi 30 K.sani 340 tarihinde yayınladığı 144. sayısında gazetenin fiyatının "Meclis-i umumi-i vilayet" kararıyla yarı yarıya indirimli olarak satılacağını duyuruyor.

Gazetenin daha önce 5 kuruş olan satış fiyatı böylelikle "yüz para" 2,5 kuruşa indirilmiş oluyor.

"**Muhabir Arıyoruz**" başlığı ile 13 Şubat 1340 tarih ve 146.sayıda Çorum gazetesi ilçelerde birer muhabir temin etmek arzusu ile mülhakattan içtimai, zirai, sıhhi, iktisadi ve maarife ait haber iletebileceklerin gazete idaresine, müdüriyetine müracaatlarını duyurmuştur.

Çorum Gazetesi Koleksiyonu:

KURULUŞ TARİHİ : 1927

İDARE YERİ

ÇORUM

YIL: 20 — No. 1082

Çarşamba

-HER HAFTA ÇIKAR VİLÂYET GAZETESİDİR-

El Dokumacılığı

Halkevimiz

Yeni Mahsule El Konma İşi

Yurdumuza inen Tayyareler

Halkımızın Nazarı Dikkatine

Çorum'da, Çorum Gazetesi koleksiyonu; Çorum Merkez Hasan Paşa Kütüphanesi ile İskilip İlçemiz Halk Kütüphanesinde birbirini tamamlar mahiyette bulunmaktadır. Ayrıca Çorum Belediyesi Kent Arşivi'nde ilk 220 sayısının aslından fotokopi ile çoğaltılmış ilk 220 sayılık bir bölümü mevcuttur.

İlk 220 sayılık asıl nüshalar Emekli Avukat Çorumlu Naime Sarıgöz'ün özel kitaplığında baba yadigârı olarak muhafaza edilmektedir.

Çorum gazetelerinin bu ilk 220 sayısı Sayın Naime Sarıgöz'ün izniyle bir yıl süreyle emanet alınmış ve tarafımdan bugünkü alfabemize çevrilmiş olup Çorum Belediyesi Kültür yayınları arasında 2 cilt olarak yayımlanmıştır.

Çorum Hasan Paşa Kütüphanesinde "Çorum Gazetesi" koleksiyonunda bulunan nüsha numaraları:

40, 42, 43, 45, 48, 49, 53, 56, 62, 63, 64, 78, 80, 83, 84, 103, 141, 173, 177, 190, 199, 204, 205, 206, 223, 225, 226, 227, 232, 234, 238, 240, 244, 245, 249, 250, 253, 262, 265, 277, 279, 281, 284, 285, 287, 289, 290, 291, 293, 294, 295, 296, 301, 303, 304, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 318, 320, 321, 322, 323, 325, 326, 327, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 407, 408, 409, 410, 411.

Çorum Hasan Paşa Kütüphanesinde yukarıdaki nüsha sayıları yazılı gazetelerin toplam sayısı 152'dir. Bu 152 gazete Arap alfabesiyle Türkçedir. 40.sayının tarihi 30 Kânunusani 338 (30 Ocak 1922) dir.

411. sayının tarihi 26 Teşrinisani 1928 (26 Kasım 1928) dir. 411 sayılı Çorum Gazetesi Yeni Türk harfleri ile olup mütebaki sayıları da haliyle Yeni Türk Alfabesi ile yayınlanmıştır.

2008 yılında özel bir kütüphaneden temin ettiğimiz asıl nüshaların fotokopi örnekleriyle Çorum Gazetesi koleksiyonunun başlangıcına ait eksik olan nüshalar da Hasan Paşa Kütüphanesine kazandırılmış ve 1 sayılı gazeteden 222 sayılı gazeteye kadar olan kısım büyük ölçüde tamamlanmıştır.

Çorum Hasan Paşa Kütüphanesinde halen mevcut, Çorum Gazetesi koleksiyonu için Kitap-Eser- Fiş Kutusu Kayıtlarında:

1934 yılı 705'ten 743'e kadar, 1935 yılı 744'ten 756'ya kadar, 1936 yılı 796'dan 846'a kadar. (Burada 756-796 arası eksik görünmektedir.)

1937 yılı 847 - 897
1938 yılı 898 - 949
1939 yılı 950 - 1001

…..

(1940-1944 arası 1002-1209 sayılı toplam 208 adet gazete nüshaları Çorum ve İskilip koleksiyonlarında yoktur.)

1944 yılı 1210 - 1261
1945 yılı 1262 - 1313
1946 yılı 1314 - 1356
1947 yılı 1366 - 1416
1948 yılı 1418 - 1468

1949 yılı 1469 - 1519
1950 yılı 1520 - 1572
1951 yılı 1573 - 1623
1952 yılı 1624 - 1676
1953 yılı 1677 - 1728
1954 yılı 1729 - 1779
1955 yılı 1780 - 1830
1956 yılı 1831 - 1856
1957 yılı 1904 - 2146
1958 yılı 2147 - 2392
1959 yılı 2393 - 2575
1960 yılı 2576 - 2785
1961 yılı 2786 - 2923
1962 yılı 2925 - 2966
1963 yılı 2968 - 2999
1964 yılı 3000.sayı

İskilip Halk Kütüphanesinde bulunan Çorum Gazetesi Koleksiyonu ve sayıları:

1927 yılına ait 363 - 419. sayılar
1928 yılına ait 427 - 484. sayılar
1930 yılına ait 485 - 640. sayılar
1933 yılına ait 641 - 691. sayılar
1934 yılına ait 692 - 741. sayılar
1935 yılına ait 754 - 795. sayılar
1936 yılına ait 796 - 846. sayılar
1937 yılına ait 847 - 949. sayılar
1956 yılına ait 1831 - 1887. sayılar
1958 yılına ait 2147 - 2393. sayılar
1959 yılına ait 2393 - 2575. sayılar
1960 yılına ait 2576 - 2783. sayılar
1962 yılına ait 2927 - 2967. sayılar
1963-1964 yıllarına ait 2968 - 3000. Sayılar

3000 sayılı gazetede "Çorum Gazetesinin 3000'inci sayısının 1200 adet basıldığı notu bulunmaktadır.

Görüldüğü gibi Çorum Hasan Paşa Kütüphanesinde bulunan gazete nüshaları ile İskilip Halk Kütüphanesinde bulunan Çorum gazetesi nüshaları toplandığında 2700 dolayında mevcutlu bir koleksiyon ortaya çıkıyor. Umarız arada eksik kalan sayılar da zaman içinde tamamlanır.

Çorum Gazetesi 1956 yılında haftada iki defa, 1957 yılından 4 Mart1964 tarihine kadar da günlük olarak yayınlanmıştır.

Çorum Gazetesi ilk sayısından son sayısına kadar Çorum İl Basımevi'nde basılmıştır. Matbaanın sahibi İl Özel İdare Müdürlüğü'dür.

Gazete yayınına 1964'te son verildikten sonra da, Çorum İl Basımevi 1989 yılına kadar faaliyetini sürdürmüştür.

3-FİKRET GAZETESİ

Fikret başlığı gazetenin ilk sayfasının (üst) ortasında yer alıyor. Sağ köşesinde: Birinci sene, senelik abone; 125 kuruş. İlanatın satırı 5 kuruş.

Sol köşede: İdare mahalli; Milli Kütüphane civarında hususi daire.

Adres: Çorum'da Fikret

Haftalık gazete, tanesi 100 para.

Fikret Gazetesi Çorum'un matbaa baskısıyla çıkarılan özel şahsa ait ilk gazetesidir. Daha önce çıkarılmaya başlanan Çorum Gazetesi kendisini "resmi gazete" olarak tanıtmış olup vilayet gazetesidir. Fikret Gazetesi ise şahsi teşebbüsle çıkarılan ilk gazete olmuştur.

فکرت

Fikret'in sahibi: Suheyb Rumi (Karafakıoğlu)

İlk yayın yılı:1926

Basıldığı Yer: Çorum Vilayet Matbaası.

İdare yeri: Milli Kütüphane Civarı. (Daha sonra, Hükümet Konağı civarında özel dairesinde)

Fikret gazetesine ait Çorum Hasan Paşa Kütüphanesinde bulunan koleksiyonda bütün sayıları bulunmamakla beraber bilgi edinilecek kadar gazete örneği bulunmaktadır.

Çoğu sayısı 2 sayfa olan gazetenin 27 örneği mevcuttur. Mevcut koleksiyonda bulunan en son sayı numarası 63, tarihi 21Temmuz 1927'dir.

Fikret'in elde mevcut koleksiyonda 3 numaralı nühasının tarihi 18 Mart 1926 olduğuna göre ilk sayısı 4 Mart 1926'da çıkmıştır diyebiliriz.

Mevcut koleksiyonda bulunan 31 sayılı nüsha 4 sayfa olarak yayınlanmıştır.

Gazetenin sahibi Suheyb Bey gazetenin yayınına Belediye Başkanı seçilince son vermiştir.

Gazetenin baskı sayısı hakkında kesin bir bilgiye ulaşılamamış olmakla beraber, Çorum Vilayet Matbaasında basılması istenen, şahıs gazetelerinden alınacak ücret konusu İl Genel Meclisinde görüşülürken belirlenen en düşük ücret; 350- 500 baskı için, kâğıdı iş sahibinden olmak kaydıyla her bir nüshasından bir kuruş alınması kararı alınmıştır. (Bak: A. Ozulu- Çorum İl Genel Meclisi Tutanakları 1922-1925. S.49-50)

Fikret Gazetesi ilk sayısından son sayısına kadar fiyatını yüz para (iki buçuk kuruş) olarak sürdürmüştür.

Fikret'in 47'inci sayısında "İkinci Sene" başlığı altında gazetenin bir yıllık yayın süresi ve ilk yayın öncesi gazetenin çıkarılmasında yaşanan güçlüklerden bahsedilmektedir.

Fikret Gazetesi Sayı 47'den:

"Fikret bugün ikinci yaşına dâhil olmuş bulunuyor. Şehrimizde hususi gazetenin yaşamasına birkaç tecrübeden sonra imkân bulunamayacağı mütalaasını, Fikret'in ta bidayet intişarında kuvvetle iddia eden zevat bugün biraz hicap biraz da nedamet hissetseler gerektir.

Malumdur ki, yaşamanın madde-i asliyesi (yaş) tır. Yaş sözü ruh-u mevcudatın tam bir senelik hayatı müddetine ıtlak olunur. Şu itibar ile Fikret, yaş kelimesiyle ifade olunan hayat-ı cüz'ü tamını idrak etmiş ve binaenaleyh yaşamıştır. Hem de muavenetsiz ve muavinsiz. Yalnız Meclisi Umumimizin gösterdiği son cemile-i kadirşinası gazetemizin gelecek yaşlarını daha zinde ve daha müsait bir şekilde geçirmesine hadim olacağı için mucib-i minnet ve şükrandır.

Bil-münasebet Fikret'in geçen seneye ait muhtasar bir bilânçosunu yapmayı ve bunu muhterem karilerine arz etmeyi vecibe-i müfide telakki eyledik.

Evvelki sene neşr-i efkâra karar verdiğimiz zaman bazı nahoş vaziyetlerle karşı karşıya kalmıştık. Şahsi iğbirarlar, şahsi teessür ve tedbirler atacağımız ilk adımı hem kesmek ve hem de baltalamak istiyordu.

Birbirine girift dolaplar döndürüldü.

Başladık, maksadımız şahıslara taalluk eden nokta-i nazardan ne celbi menfaat ne de def'i mazarrat değildi. Sadece hayatımız ve muhitimizi alakadar eden hususat için hizmet etmekti. Yevmi gazetelerin mütehassıs kalemlerinden çıkan ilmi makalelerini taklide ve iktibasa yeltenmek

hatırımızdan bile geçmezdi. Geçse ve yeltense idik her şeyden evvel gülünç bir mevkie düşerdik. Ukalalık, had-şinaslık derekelerine inerdik.

Biz muhit-i resmiyemizin göze batabilen hatalarından alakadarını haberdar etmek, ahlaka, ananeye, içtimaiyat ve iktisadiyata, ümranı ve irfanî hareketlere ait mahalli görüşlerimizi kendi dilimiz ve kendi anlayışımızla bilhassa vilayetimiz halkının nazar-ı tahlil ve tetkiklerine arz eylemek ve bundan binde biri nispetinde de olsa husule gelecek nafi-i umumiyi görmekle müsterih olmak emelini takip ettik.

Bu vadide zaman zaman muvaffak oldukça manevi huzuzatın en yükseklerine erişen insanlar gibi sevindik. Ara sırada hiç arzu etmediğimiz fakat nakabil-i içtinap (Sakınmak-kaçınmak mümkün olmayan) telakki eylediğimiz şahsiyat sahalarında ki neşriyatımızla hazmı çok müşkül azaplar geçirdik.

Tenkid işlerinde mümkün olduğu kadar mudil ve hatta müçtenib olduk. Çünkü iş yapmakla tenkid yapmak arasındaki farkı munsifane der-piş ettik.

Hatalarımız kısmen gazetecilik âlemine yeni atılmamızdan, muvaffakıyetlerimiz de hüsnü niyetimizden tevlit etti kanaatindeyiz.

Muhterem karilerimizin mazur görmelerini ve kıymetli teveccühlerini idame buyurmalarını temenni ederken Fikret'in ikinci yaşını daha fazla ihtimam içinde geçireceğine mutmain bulunduğumuzu da ilave eyleriz." Süheyb

Fikret Gazetesi'nin Çorum Hasan Paşa Kütüphanesi Koleksiyonunda mevcut sayıları ve tarihleri:

Sayı	Tarih
3	18 Mart 1926
4	25 Mart 1926
5	01 Nisan 1926
7	22 Nisan 1926
8	29 Nisan 1926
13	03 Haziran 1926
14	10 Haziran 1926
16	01 Temmuz 1926
23	19 Ağustos 1926
24	26 Ağustos 1926
31	05 T.sani 1926 (Bu sayı dört sayfalıdır.)
33	18 T.sani 1926

42	27 K.sani 1927
43	03 Şubat 1927
44	10 Şubat 1927
45	17 Şubat 1927
46	24 Şubat 1927
47	03 Mart 1927
48	10 Mart 1927
51	31 Mart 1927
53	14 Nisan 1927
54	21 Nisan 1927
58	09 Haziran 1927
59	16 Haziran 1927
60	07 Temmuz 1927
62	14 Temmuz 1927
63	21 Temmuz 1927

Fikret'in 23'üncü sayısı birinci sayfanın alt kuşağında "Gazetemiz sahibi ve muharriri Suheyb beyin İstanbul'a vaki olacak seyahati hasebiyle Fikret'in üç hafta kadar intişar edemeyeceğini arz eyleriz" haberi bulunmaktadır

Fikret gazetesi ilk yılı içinde 46 veya 47 sayı çıkabilmiştir.

Fikret gazetesinin yazar kadrosu yukarıda da belirtildiği gibi sadece Suheyb beydir.

Her sayıda Suheyb Bey mutlaka bir makale-başyazı yazmıştır. Suheyb Beyin makalelerinden bir kaç örnek yazı başlığı.

3.sayı: İktisadi Birlik
4.sayı: Mücadelenin Silahı Kanundur
5.sayı: M. Kemal Paşa'yı Nasıl Tanıdım
7.sayı: Gazetemiz
8.sayı: Tedrisat Vergisi
13.sayı: Çorum'da Köyler
14.sayı: İmtihan
16.sayı: Suikast
23.sayı: Halkçılık
24.sayı: Aşçılar-Kebapçılar-Tavacılar
31.sayı: Büyük Kalb
45.sayı: Halkımız ve Ahlakımız
48.sayı: Hayat ve Mantık Yollarında

53.sayı: İnsaf Bolluğu
58.sayı: Lüzumsuz ve faydasız telaş
59.sayı: Yerinde Bir Karar
63.sayı: Avukatlık

Elde mevcut koleksiyonda 62. sayının başmakalesini Öğretmen Behram Lütfi yazmıştır. Behram Lütfi "Maarifte İstiklal ve İstikrar" başlıklı makalesinde Türk Eğitim Sistemi üzerine düşüncelerini işlemiştir.

Fikret gazetesinin haber kaynakları: Ajans haberleri ve telgraf haberleri ile bizzat Suheyb Beyin şehir içi gözlem ve araştırmalarıyla sınırlı kalmıştır. Fikret gazetesinde hiçbir resim yayınlanmamış olmalıdır. Elde mevcut 27 örnekte resim bulunmamaktadır.

Fikret gazetesi nüshalarında özellikle Belediye çalışmaları üzerine haberlere sıkça rastlanmaktadır. Halk üzerinde bu haber yazılarının etkisi olmuş ve Fikret gazetesi yazar ve sahibi Suheyb Bey, Belediye başkanlığı için seçimde aday olmuş, seçilmiştir. Ancak bu durum gazetenin de sonu olmuştur.

4-YENİ ÇORUM

29 Ağustos 1951'de Çarşamba günleri çıkan "Haftalık Gazete" olarak yayına başladı.

Yeni Çorum

Haftalık Siyasi Mürekkep Gazete

Tenkid

Cumhuriyet Bayramı

Alaca Panayırı

Feci bir kaza

Bahçelievler yapı kooperatifi Kur'aları çekildi

Sahibi: Cahit Angın (29 Ağustos 1951 - 7 Kasım 1951)

Yazı İşleri Müdürü: Yaşar Karabek

Dizgi: Güvenli Mürettiphanesi - Samsun

Baskı: Ahali Matbaası - Samsun

Adres: Yeni Çorum P.K. No:1 Çorum

Abone: Senelik 500 krş. Altı aylık 250 Krş. 3 Aylık yoktur.

İlan tarifesi: cm 25 krş.

17 Ekim 1951 tarihine kadar Samsun'da basılan Yeni Çorum bu tarihten itibaren Çorum İl Basımevi'nde dizilip basılmıştır.

7 Kasım 1951 tarihinden itibaren gazetenin sahibi ve yazı işleri müdürü Yaşar Karabek olmuştur.

41. sayısında el değiştiren gazete (neşriyatına son verdiği tarihe kadar) Mehmet Şahinci'nin sahipliği ve neşriyat müdürlüğü altında yayınlanmıştır.

İmtiyaz sahibi ve Neşriyat Müdürü Mehmet Şahinci olduktan sonra: İdare Yeri: Saat Kulesi Karşısı No: 5 Tlf: 262 olmuş ve Haftalık Siyasi Müstakil Gazete olarak Çorum İl Basımevinde dizgi ve baskısı devam etmiştir.

Yeni Çorum iktidarda bulunan Demokrat Parti'nin Çorum yerelinde sözcüsü oldu. Muhalefette bulunan CHP'lilerle zaman zaman Çorum ölçeğinde sataşma ve tartışmaları sayfalarına yansıttı.

Gazete 41x28 boyutundaki sayfa sayısı genelde 4 olmakla beraber yazı yoğunluğu olduğu haftalarda 6 sayfa olarak yayınlanmıştır.

Gazetenin alt köşesinde çoğu zaman şiirsel özlü bir anlatımla muhaliflere veya diğer gazetelere iğnelemeler ve göndermeler yayınlandı. Bu yazılara "Haftanın âyinesi" başlığı konuldu. 28 Eylül 1955 tarihli nüshasında çıkan "Haftanın Ayinesi" köşesinden bir örnek:

Yanlış Yol

Şu bizim pek meşhur jurnalci var ya?
Şimdi de mahkeme yolunu tutmuş,
Şahsına hakaret edilmiş güya,
Kendi suçlarını nasıl unutmuş?...

Yeni Çorum gazetesinde "Kahramanlık Savaşı Menkıbeleri" başlığıyla Em. Binbaşı Rifat Böke'nin yazdığı hatıralar 29.7.1953 tarihli nüshadan başlayarak 17 sayı devam etmiştir. Çanakkale, İstiklal Savaşı ve Kore Savaşlarına ait hatıralar anlatılmıştır.

Yeni Çorum Gazetesi yayınına 1956 yılı içinde son vermiştir.

(Yeni Çorum gazetesi Koleksiyonu: Çorum Hasan Paşa Kütüphanesi-D.No: 19388-19465)

5-AKİSLER

Cumartesi günleri çıkar, siyasi, içtimai, ahlaki, edebi haftalık müstakil gazete.

17.4.1952 günü yayınlanmaya başlayan "Akisler"'in 1.1.1957' de yayını sona ermiştir.

AKİSLER

Dil Davası

Görülen ve Duyulanlar

23 Nisan

Çok Acı Bir ölüm

Devlet Kuşu Çoruma Kondu

Sahibi: Nuri Yavuzer

Mesul Müdür: Atıf Eralp

Fiyatı: 10 Kuruş, 4 sayfa.

Dizildiği ve Basıldığı Yer: İl Basımevi-Çorum

Akisler'in 29'uncu sayısında (6.12.1952 tarihinde) Mesul Müdürü Hüseyin Cahit Yücel olmuştur.

Hüseyin Cahit Yücel 4.4.1953 tarih ve sayı 46'dan 55'inci sayıya kadar Akisler'in Sahibi ve Neşriyat Müdürü olmuştur.

Yıl:2 Sayı 55'ten itibaren (5.6.1953) Akisler'in sahibi Hüseyin Cahit Yücel ve Neşriyat Müdürü Doğan Kalelioğlu olarak görülmektedir.

Akisler gazetesinin yayın hayatına başlamasıyla Çorum'da yayınlanan gazete sayısı (1952 yılı içinde) 3'e çıkmıştır.

Akisler gazetesi yeni bir ses olarak yayın hayatına başlayınca oldukça geniş bir yelpazeden eli kalem tutan Çorumlular yazı vererek gazeteyi desteklemişlerdir. Bu yazar kadrosu içinde zamanla; Çorum'un siyasi hayatına şekil veren politikacılar, mesleklerinde ve Çorum'da sevilip sayılanlar arasında yer alanlar olduğu gibi, yazarlıkta isim yapacak kişiler de vardır.

C. Musaağaoğlu'nun yazı başlıklarından bir kaçı: "Mazlum Kenan Köstekçi Sayı:14 - 26.7.1952", Çorum'da Hıdrellez (s.50 - 3.5.1953-), Ramazan Kutlu Olsun (s.52 - 16.5.1953)

Akisler'in 17'inci sayısında (16.8.1952) gazetenin ilk sayfasına bir karikatür konulmuştur. Karikatür konusu o yılların kent gündemi içinde yer alan imar uygulamasına ilişkin kamulaştırmalardır.

Akisler'de yazıları yayınlanan Çorumlular ve Çorum'da bulunanlar;

Mehmet Yemenici: "Yaş kesen baş keser" Sayı:2'de.

Naci Önder: "Dil Davası" ve "Alacahöyük ile Boğazköy'ün Turistik Ehemmiyetleri" Sayı 2'de.

Dr. Rifat Patır: "Çorum'un Kalkınması İçin", "Çimento Fabrikasını Niçin İstiyoruz?"

Avukat: Erdal Eralp: "Çocuk Suçluluğu" 26.7.1952

Avukat: Fevzi Bilan

Öğretmen: Tayyar Kerman

İktisatçı: Turan Kerman

Eczacı: Talat Ceritoğlu: "Röntgen Faciası"

N. Safa Kazancı

Hüseyin Tankaya

Öğretmen Hüseyin Sunel: "Olmak ve Olgunlaşmak" (Şiir: Sayı.51-9.5.1953)

İ. Bayraktar

H. Cahit Yücel

Atıf Eralp

Akif Leblebicioğlu

14.3.1953 tarihli gazete ile Lise Tarih Öğretmeni Tayyar Anakök'ün yazdığı "Çorum Tarihi" tefrika halinde yayınlanmaya başlanmıştır.

Tefrika halinde yayınlanan bir başka yazı başlığı; "Çorumlu Hacı Hasan Paşa" bu seri yazının yazarı "Tarihçi" imzasını kullanmış.

Gazetenin muhtelif sayfalarında; açık ismi bulunmayan sadece köşe imzası olan şu üç imzaya rastlıyoruz. "**Gören, Zevzek, Cimcort**"

"Gören" imzalı yazılarda şehrin çeşitli konulardaki eksiklik ve aksaklıkları dile getiriliyor.

Zevzek, iç sayfalarda "Matrak" başlığı altında olayları hatırlatarak kahramanlarının isimlerini vermeden dokundurmalar ve tenkitlerde bulunuyor.

Cimcort, "Okuyucu Soruları" başlıklı sütununda soru ve cevap şeklinde şehrin sorunlarını dillendirip mizahi bir dille cevaplar veriyor.

Akisler Gazetesinin bazı sayılarında; Renklerin Dili, Dört Ayaklıların Dili ve Akislerin Lügati başlıkları altında bol bol gülmece-mizah yapılmaya çalışılmıştır.

Renklerin Dili:

Pembe- Benim gönlüm sende
Siyah- Beybabam ensende
Kırmızı- Tutuştum kebab oldum
Sarı- Senin aşkınla soldum
Beyaz- Gün senin gece ayaz
Turuncu- Haftada bir name yaz

Yeşil- Ereceğiz murada
Kahverengi- Ne işin var burada
Al- İçerim alev alev
Mavi- Ne olur bir parça sev.

Dört Ayaklıların Dili:

Ceylan- Gözlerine vurgunum
Keçi- Köse sakallı moruk
Manda Bu günlerde durgunum
Kedi- Ev bizimse dam senin
İnek- Yavrusuna çok düşkün
Çakal- Uluma acı acı

Akislerin Lügati:

Aç- Fukaranın Türkçesi
Helal- Hasisin Parası
Hata- Yegâne sahipsiz mülk
İntihar- Tavşanın dağa küsmesi
Hatır- En muteber diploma
Taksit- Dolmayan çile
Kara sevda- Bakar Körlük
Kabızlık- Yeni şairlerin hastalığı
Boynuz- Meyvesi sahibinden başkalarına yarayan ağaç.

NOT: AKİSLER: Çorum Hasan Paşa Kütüphanesi. Kayıt: Sayı: 19386-912 C-1 MM-B

6-HÜR ÇORUM

Yayın Yılı: 1952

Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Akif Leblebicioğlu

Haftalık, siyasi gazete.

Posta Kutusu.18

Abonesi: Yıllığı 5 lira

Dizgi ve baskı: Samsun Matbaası. (İlk 10 sayıdan sonra gazete Ankara'da Güney Matbaacılıkta basıldı)

İdare yeri: Ulukavak Mah. Akpınar Sk. No:5 Çorum.

Fiyatı:10 Kuruş.

33x50 cm boyutunda,

4 sayfa.

HÜR ÇORUM

Vesikalar konuşuyor inkârcılara ibret

Celâl Bayar'ın bu sözleri, sövmeyi geçim vasıtası yapan yardakçı ve beslemelere ibret olsun..

Bayar, 1938 de şöyle diyordu:

Demokrat vatandaş!.

C.H.P. toplantıları

C.H.P. si derdinde ettiği murakabe vazifesini, korkmadan ve çekinmeden yapacaktır

D. Parti

Köylü ve işçi partisi değildir

Geçim yüzde 20 daha pahalılaştı

Döviz açığı 409 milyon liraya, ticari muvazene açığı da 234 milyon liraya yükseldi

Gl. Rivey Türk askerini övüyor

Çorum'da C. H. P. nin 29 ncu yıldönümü kutlandı

Kervan yürüyormuş

Hür Çorum başlangıçtan itibaren Demokrat Parti Muhalifi bir tutum sergilemiştir. Yeni Çorum Gazetesinde yazılan yazılara karşı tenkitler yazar. Yeni Çorum'da yazan Cahit Angın'a ağır sözlerle eleştiriler yöneltir. Bu iki gazete arasında sözlü atışmalar devam eder.

CHP üyesi ve yöneticilerinden olan Av. Abdullah Ercan'ın yazı başlıklarından birkaç örnek: "Demokrat Parti Köylü ve İşçi Partisi Değildir", "Muhalefet Ne İstiyor", "Seçim sistemi değiştirilmelidir"

Hür Çorum: 1952-1953 yılları içinde ancak 29 sayı çıkabildi.

NOT: Hasan Paşa Kütüphanesi D. No: 18385 Hür Çorum Koleksiyonu.

7-ÇORUM POSTASI

Yayın Yılı:1953

Sahibi: Atıf Eralp

Çorum Postası adlı bu gazetemizin bir örneğini bulamadım. Akisler Gazetesinin 21 Mart 1953 tarihli nüshasının 2. sayfasında "Matrak" başlıklı köşe yazısı içinde şu satırlar Çorum Postası hakkında bilgi veriyor.

"Atıf Hocanın Akisler neşriyat müdürlüğünü bırakıp niçin Çorum Postası isimli gazete çıkartmaya teşebbüs ettiğini tabii birçok okuyucularımız merak ediyor. Bunu izah edelim.

Hoca Akisler'de olduğu halde "havadisleri iyi aksettiremediğini" söyler dururdu. Şimdi ise havadislerini zihin postasında yoğurarak halka duyuracak ve bu postaya izafeten gazetesinin adını Çorum Postası koymuştur." (Akisler 21 Mart 1953)

Çorum Postası Gazetesinin sahibinin Atıf (Hoca) Eralp olduğunu Akisler Gazetesinden böyle öğreniyoruz.

8-ESNAFTAN AKİSLER

Yayın Yılı: 1954

Esnaf Dernekleri Başkanlığı yayın organı.

Esnaf Dernekleri Başkanı Şevki Demirer Dernek adına Gazetenin sahibidir.

Haftalık olarak çıkarılan gazete Çorum İl Basımevinde basılmıştır.

1954-1959 yılları içinde yayınlanan gazetenin tam olarak bir koleksiyonuna ulaşılamamıştır.

9-YENİ ADIM - 1955

Yeni Adım

19 Mayıs Gösterileri Çok Güzel Ve Başarılı Oldu

Şehir Stadını doldurun binlerce Çorumlu, Muhmetçikleri sık sık ayakta alkışladı.

Er Eğitim Taburunun silâhlı gösterileri, harp sahnesi, Lisenin tabloso, Öğretmen Okulunun müzikli gösterileri ve imam Hatip Okulundan A.Kadir Özdunun konuşması heyecan yarattı.

Para Yetine

İçkilibin içme suyu tesisi 7 Haziranda ihale edilecek

KÖY HOBASI

Yeni Sinemada Güzel Filmler Gösteriliyor

Pazar Hariç Hergün Çıkar- Siyasi Müstakil Gazete

Yayın Yılı: 1955

Sahibi: Ahmet Küreli

İdare Müdürü: A. Muzaffer Artuk

8 Haziran 1957'den itibaren Yazı İşleri Müdürü: Vahit Benderli.

İdarehane: Ankara Caddesi No: 39 Çorum

29x40 cm boyutunda iki sayfa olarak yayınlanan gazetenin fiyatı 5 kuruştur.

Dizgi ve Baskı: Yeni Adım Basımevi - Çorum

Yayına Başlama Tarihi: 1 Mayıs 1955 - Yayına son verilen tarih: 31 Aralık 1965

Yeni Adım'ın ilk sayfası genelde yerel bir haber manşetten verilerek, gündem belirlenmiştir. Haber içeriği iyice açıklanarak kentin konu üzerinde konuşması, düşünmesi ve ileriki günlere bu düşüncelerin yansıması sağlanmıştır.

İlk sayfanın sağ alt köşesinde "Noktalı - Virgül" başlığı ile özel veya kamuya ait görülen aksaklıklar, noksanlıklar ve tuhaf olaylar eleştirel bir dille okuyucuya aktarılır.

Gazeteye manşet haber olan konular: Kentin yolları, Su kıtlığı, Akaryakıt ve yedek parça azlığı, Kentin kütüphane binası, tiyatro salonu

ihtiyacı, Aşevi kurulması, Dereler üstüne yapılacak köprüler, Şehirde sporun geliştirilmesi, İldeki öğretmen ihtiyacı gibi yerel konular üstüne gidilmiştir. Bu arada asayişle ilgili haberler de gazetenin önem verdiği konulardandır.

Kültür-sanat haberleri de ihmal edilmemiş; Musiki cemiyetinin çalışmaları, konserleri, okulların düzenlediği gün ve geceler, sergi ve tiyatro faaliyetleri haber ve yorumlarla yazılmıştır. Çorum'a yeni gelen devlet memur, amir ve misafirlerini gazetenin takip edip okuyucularını haberdar ettiği konular içinde olmuştur.

İlan ve reklâmlar ticari kuruluşların ürün tanıtımlarına ve hizmet duyurularına münhasır kalmıştır. Resmi ilanlar ve kişisel mahiyette yitik, teşekkür ilanları gazetenin son sayfasında yer almıştır.

Gazetenin siyasi yön olarak tarafgir olmayan bir çizgisi vardır. Eleştiriler Çorum'un daha ileri ve daha sağlıklı bir il olmasını temine yöneliktir.

Gazete sahibi Ahmet Küreli Ankara, Bursa ve İstanbul gezilerinde gördüğü güzellik ve yeniliklerin mümkün olanlarını mümkün olduğu ölçüde Çorum'a kazandırılması yönünden ele alarak gazetesine yazıp yayınlar. Bu konuda Çorum milletvekillerine, Çorum Belediye Başkanlığına, İl Genel Meclisi üyelerine ve Valiliğe istek ve dileklerini iletir.

17 Ocak 1957 tarihli nüshasında gazetenin bulunduğu adresten ayrılıp yeni yerine taşınacağı ve yayına birkaç gün ara verileceği duyurulur. 23 Ocak 1957 tarihinde gazete sayı:469'la yeni adresinden yayına devam eder.

Belediye Meclisi kararlarını eleştirdiği yazılar sebebiyle, Belediye Reisi Baha Çorbacıoğlu tarafından gazete aleyhine açılan davanın görüşmesi, gazetenin suçsuz görülmesi ile sonuçlanır. Bu sonuç "Beraat ettik" başlığı ile 23 Eylül 1957 tarihli nüshaya manşet olmuştur.

Eskişehir'de çıkan "2 Eylül" isimli gazetenin yayın hayatına başlangıcını kutlayarak duyurur.

Bingöl'de çıkan "Murat gazetesinin 880'inci sayısının Yeni Adım'a ulaştığını ve genç refikimizi 4. yaşına girmesinden dolayı tebrik ederiz" şeklinde refiklerini kutlamaktadır. (7 Kasım 1957)

Gazetede sıklıkla yazısı yayınlanan isimler şunlardır: Hayri Uçar, şiirleri ve hazırladığı "Edebiyat Buketi" köşesi ile gazetenin daimi yazarları arasında sayılabilecek kadar çok yazı yazmıştır. Recep Rahmi Tankaya, şiirlerini ve seyahat notlarını sıkça yayınlamıştır. Rabia İnan, M. Selami Çavuşoğlu, Fevzi İnan, Kazım Alkan ve Nuri Nalıncı'nın şiirleri gazetede yer almıştır.

(Not: Yeni Adım Koleksiyonu: Çorum Hasan Paşa Kütüphanesi Kayıt No: 19960-1-1152)

10-HÜR YOL

Hürriyet sevenlerindir

Yayın Yılı: 1955

Pazar hariç Günlük - Siyasi - Müstakil Gazete

Sahibi ve Umumi Yazı İşleri Müdürü: Akif Leblebicioğlu

İdarehane: Samsun Cad. No:48 Çorum

Dizgi ve Baskı: Hür Yol Matbaası - Çorum

Fiyatı:10 Kuruş

Hür Yol, 4 sayfa 32x48 cm boyutunda basılarak yayın hayatına başladı.

Daha sonra 41x29 cm boyutunda yayınlandı. Sayfa sayısı 2'ye düşürüldü. Gazetenin fiyatı da 5 kuruş olarak belirlendi. Gazetenin bu küçülmesinin sebebi olarak; "kâğıt sıkıntısı çekildiği ve okuyuculara daha ucuz gazete temini düşüncesi" gösterildi. Bu durum, küçük boy çıkan gazetede "Gazetemizi Küçülttük" haber başlığı ile abone ve okuyuculara duyuruldu.

Dizgi ve baskısı Hür Yol Matbaasından başka;

22 Mayıs 1957'den 2 Haziran 1957'ye kadar Hasan Doluel Matbaası-Merzifon'da,

3 Haziran 1957'den 6 Haziran 1957'ye kadar Yeni Adım Matbaası-Çorum'da,

7 Haziran 1957'den 26 Haziran 1957'ye kadar Amasya Matbaası-Amasya'da,

27 Haziran 1957'den 30 Eylül 1957'e kadar Yeni Adım Matbaası-Çorum'da

1 Ekim 1957'den itibaren Çorum Vilayet Matbaasında basıldı.

Daha sonra yine Hür Yol Matbaasında basımına devam edildi.

Hür Yol'un son sayısı 20 Kasım 1961'de çıktı.

Hür Yol, 19 Mayıs 1957'de (79. sayısı) sayfa sayısı 4 olarak çıktı. 19 Mayıs 1957 tarihli sayısından sonra tekrar yayına 2 sayfa olarak devam edildi.

Çorum'da Hür Yol Gazetesi yayın hayatına başlayıncaya kadar çıkarılan gazetelerde görülmeyen bir yayın çizgisi başlattı ki, her sayıda mutlaka sinema tiyatro sanatında meşhur olmuş kadın bir sanatçının plaj kıyafetli resimlerini önce ikinci sayfalarda daha sonra birinci sayfada yayınlamıştır.

Hür Yol çoğu yabancı ülkelere (özellikle Amerika) ait olmak üzere pek çok haber fotoğrafı -resim yayınladı. Bunun yanında Çorumlulardan siyasi hayatta önde olanların vesikalık resimlerini de sayfalarına taşıdı.

Gazeteye sürekli veya arada bir yazı yazanlar ve şiirleri yayınlananlar:

N. Sefa Kazancı,

Mahir Ceylan,

Akif Leblebicioğlu. Başmakale ve uzun süre tefrika halinde verilen öyküleriyle. Uzun öykü "SENEM" Akif Leblebicioğlu'nun gazeteciliği yanında edebiyata meraklı ve bu alanda iyi bir kalem sahibi hikâyeci olduğunu da göstermektedir. (Bak. 30 Ocak1957 Hür Yol sayfa2)

Tuncay Atalay,

Mustafa Karaahmetoğlu,

Atıf Eralp,

Şerafettin Kavaklı,

Recep Rahmi Tankaya,

Atilla Laçin,

İhsan Sabuncuoğlu

Dr. Nadire Diler,

Dr. Rifat Patır,

Cemalettin Etli Kavaklıgil

Betül Akarsu,

Müeeyyet Akarsu,

Ayhan Cecan,

Tuncay Atalay

H. Hayri Ucar: 'Şiir Köşesi- Çorum'dan Sesler' başlığı altında, kendi şiirleri yanında çeşitli kişilere ait şiirleri de yayınlamıştır. 2 Nisan 1957'de başlatılan bu şiir köşesi, gazetenin yayınlandığı sürece sürdürülmüştür.

Mahir Ceylan gazeteye en çok yazı yazanlardan biri olmanın yanında gazetede yayınlanan şiirleriyle de dikkat çekmektedir. (Çorum Halayı-2 Mart 1957, Yağmur Duası 17 Nisan 1957. şiirleri özellikle Çorum'u anlatır.)

Hür Yol Gazetesi, gazeteyi doldurabilmek için sık sık yerli yabancı yazar ve şairlerin hikâye ve şiirlerini kaynak göstermeden alıntılamıştır. Orhan Kemal'in uzun öyküleri birkaç sayıda, kısa öyküleri bir sayıda yayınlanmıştır.

Ümit Yaşar Oğuzcan'ın o yıllarda Ankara ve İstanbul basınında yayınlanan şiirleri Hür Yol'da da yayınlanmıştır.

Hür Yol Gazetesi koleksiyonu içinde konusu gazetecilik olan birkaç yazı bulunmaktadır. O yıllarda Türkiye Büyük Millet Meclisi'nde "Söz ve Yazı Hürriyeti" ve Türk basını için görüşülen BASIN YASASI ile ilgili gelişmeleri günü gününe Hür Yol sayfalarına aktarmıştır.

Yerel basın temsilcileri arasında yaşanan rekabet ve reklâm almak, resmi bilgilere ulaşmak konusunda diğer gazete sahiplerinin Hür Yol'a sataşmalarına cevap olarak aşağıdaki yazıyı "Sırası Geldikçe" başlıklı köşesinde yayınlamıştır.

Gazetecilik ve Gazete Hakkında

"Her nedense şu bizim şehir gazeteciliği, meslekin mevzu ve maksadına tamamıyla aykırı bir şekle girdi. Gazete çalışır, meşgul olur. Hemen bir tiz ses yükselir. Vay efendim niye buna ilan veriliyor.

Gazetenin en mühim vasfı ve vazifesi haber almak ve aramaktır. Bunun için çırpınmak, fedakârlık göstermek, ter dökmek ve hatta ayağının üstünde duramayacak şekilde yorulmak mecburiyeti vardır.

Çünkü gazete sırf bu haberleri okuyucuya ulaştırmak için çıkar ve asıl vazifesi de budur.

Bakıyorsunuz gene bu gazete, emek, gayret, çalışma neticesinde elde edilen bu haberler neden bize verilmiyor, bu haberler bir bürodan verilmelidir, der tutturur.

A yani; lafın kısası oturup hiç yorulmadan armut piş ağzıma düş, diye haber bekleyelim, diyorlar.

Bu durum karşısında acaba resmi makamların lütfen gazeteci beylere intizar eden bültenlerimi hazır olmalı.

Hayır, efendim hayır. Meslek terlemeden, yorulmadan, çırpınmadan başarılan bir meslek değildir. Eğer öyle hazır lop aranıyorsa gazeteye hiç lüzum kalmaz. Her sabah teksir edilen bir bülten köşe başlarına yapıştırılır. Olur, biter.

O zaman da; ilan alıp satmaktan başka sayın gazeteciye vazife kalmaz."

Hür Yol Gazetesi Çorum Belediyesinin çalışmaları hakkında yaptığı tenkit yazılarından dolayı Belediye Başkanı Baha Çorbacıoğlu tarafından hakkında açılan dava gazeteye aksetmiş ve duruşma günleri öncesi ve duruşmanın sonucu gazetenin ilk sayfasından okuyuculara sunulmuştur.

5 Mart 1957 tarihli nüshasında: "Belediye Başkanı Baha Çorbacıoğlu'nun gazetemiz sahibi ve Mesul Müdürü hakkında (neşren hakaretten) açtığı Basın Davasına bakılacak. Davamız ayın 16'sında."

14 Haziran 1957'de sonuçlanan davanın haberi:

Toplu Basın Mahkemesinde Beraat Ettik

Belediye Başkanı Baha Çorbacıoğlu'nun açtığı davada, şahsına hakaret şeref ve haysiyetine tecavüz edilmediği belirtilmiş ve Hür Yol sahibi Akif Leblebicioğlu ve Neşriyat Müdürü Atıf Eralp'ın beraatına karar verilmiştir. (14 Haziran 1957 Hür Yol. Sayfa: 1)

27 Mayıs 1957'de başlatılan yazı dizisi "Yeni Lügatler" başlığı ile sürdürülmüştür.

"Yeni Lügatler" den bir örnek:

Aba- Dayak yiyeceklere

Abuhayat- Gazeteler için Resmi ilanlar.

Abuk sabuk- Yeni bir edebiyat tarzı.

Abone- Zorla ve hatıra mebni bir nevi satış usulü

Acaba- 1958 seçimleri

Acemi- Ustaların akıl hocası

Adab- Ayakları otururken masaya, faytonda arabacının omzuna dayama tekniği

Aferin- Çamurdan çıkanların mükâfatı

Ağaç-Köylünün nacağından, şehirlinin ocağından boynunu kurtaramayan nesli tükenmeye mahkûm şey. (27 Mayıs 1957- Hür Yol)

Hür Yol'un üçüncü sayfasında uzun süre devam eden " Edebiyat Köşesi"ni Feridun Soyocak hazırlamıştır.

1958 yılında "Seçme Şiirler" köşesini Şerafettin Kavaklı ve Mahir Ceylan hazırlamıştır.

1958 Ağustos ayı nüshalarında, Hür Yol iktidar yanlılığını sürdürürken muhalefet yanlısı "Yeni Adım" gazetesi ile tartışmalar ve kalem kavgaları sürüp gidiyor.

1961 tarihli gazete nüshalarında "Kont Senli Benli" bant karikatürleri yayınlanmıştır.

1961 yılı boyunca Hür Yol Prof. Dr. Ali Fuat Başgil'in eserlerini sürekli yayınlamıştır. Bak. Yıl 1961-1611-1703 arası sayılar.

1961 yılında sahibi: Muammer Leblebicioğlu, Mesul müdürü Akif Leblebicioğlu, muhabirleri Necati Onur ile Necdet Altınel oldu. Gazete 33x49 cm boyutunda 4 sayfa olarak yayınlandı.

7 Temmuz 1961 tarihli sayısında Hür Yol 6 sayfa olarak çıkacağını ilan etmişse de bu sayfa artırışını gerçekleştirememiştir.

3 Ağustos 1961 tarihli nüshasında Hür Yol klasik başlık baskı ve dizilişini değiştirmiştir. Gazetenin adını sayfa ortasından sol üst köşeye çekmiş ve "Hür" sözcüğü yukarda, onun altına da "Yol" kelimesini yazmıştır.

Hür Yol Kasım 1961 tarihinde (1744. sayı) yayın hayatına son verdi.

(Çorum Hasan Paşa Kütüphanesi Hür Yol Gazetesi Koleksiyonu, Kayıt-Sayı:19957/1151)

11- Yeniye ve İleriye YENİ ÇORUM

Yıl:1 Sayı: 1

19 Mayıs 1962

Sahipleri: Mehmet Şahinci ve Mustafa Karakaşlı

Sekreter, İdare Md: Asaf Erüstün

Günlük siyasi müstakil gazete.

33x50 cm boyutunda 4 sayfa olarak yayınlandı.

Basıldığı Yer: Yeni Çorum Matbaası-Çorum

İkinci sayıda Neşriyat Müdürü: Mustafa Karakaşlı oldu.

Gazetenin 15. sayısında sahibi Mustafa Karakaşlı Neşriyat Müdürü de Mehmet Şahinci oldu.

Gazetenin Sekreter ve İdare Müdürlüğünü yine Asaf Erüstün yürüttü.

Yeni Çorum Gazetesi ilk yayın dönemine son verdikten 5 yıl gibi bir aradan sonra ikinci yayın dönemine "Yeniye ve İleriye YENİ ÇORUM"

Yeni Çorum

GÜNLÜK SİYASİ MÜSTAKİL GAZETE

19 Mayıs Bayramını Bize Bahşeden Kahramanlara Minnettarız.

Milli Gayemiz için atılan temellerin Samsunda Başladığı Gün

adıyla 19 Mayıs 1962'den itibaren yeni bir başlangıç yaparak devam etmiştir.

Bu dönemde gazeteye çok yazı yazan olmuştur:

Safa Kazancı, Süreyya Eryaşar, Mustafa Işık, Hüseyin Şener, Cevdet Musaağaoğlu, Asaf Erüstün, Mehmet Akbıyık, Feridun Soyocak, Selim Kazak, İsmail Çatalbaş gibi imzalar sık sık yazı ve şiirleriyle gazeteye yazmışlardır.

Nehar Tüblek'in karikatür çizimleri ve tefrika halinde yabancı çizim bant karikatürler yayınlandı.

Mustafa Işık ve Hamit Sunel Fransızcadan çevirilerini tefrika halinde yayınladılar. Sadettin Malkoç'un "Doğudan Mektuplar" başlığı altında çok sayıda makale ve hatıra yazıları, öyküleri çıktı.

Gazete sahibi Mehmet Şahinci, Demokrat Parti taraftarı olduğunu açıklamaktan kaçınmayan ve CHP'ye olan muhalefetini de her zeminde dile getirmekten uzak durmayan bir tutuma sahipti. Tok sözlü, dürüst ve cesur bir kişiydi. Çorum'da kırtasiyecilik ve gazete bayiliği yaptı. 1980 öncesi dükkânı yakıldı. Ve o yılların anarşi ortamında evine giderken vurularak öldürüldü. Olayın faili bulunduğunda, Şahinci'yi hiç tanımayan ve Çorum'la alakası olmayan ve Çorum'da anarşiyi kabartmak için Çorum'a sokulmuş bir kişi tarafından öldürüldüğü ortaya çıktı.

M. Şahinci'nin öldürülmesinden amaç, sağ sol çatışmasını daha da alevlendirmek ve Çorum'da sağ düşünceli olarak tanınan bir kişiyi öldürerek, halkı galeyana getirerek yaşanan anarşi ortamında sağ-sol ayrışmasını daha da artırmaya yönelik olduğu geç de olsa anlaşılmıştır.

Öldürüldüğü yıl da sadece gazete bayiliği ve kırtasiyecilik işini yürütüyordu. Her hangi bir gazete yayını sahibi de değildi.

12-TERAKKİ POSTASI

Çorum 1967 İl Yıllığında verilen bilgilere göre: Haftalık yayınlanan bu gazete 18.6.1956- 10.9.1956 arasında yayınlandı. (İnceleme için bu gazetemizin herhangi bir örneğine ulaşılamamıştır.)

13-MERZİFON

Çorum 1967 İl Yıllığında verilen bilgilere göre: 18.2.1957- 12.5.1957 arasında günlük olarak yayınlandı. (Bu gazetenin elde kalmış herhangi bir örneğine ulaşılamadı.)

14-HALKIN SESİ

Halkın Sesi

HAKKIN SESİDİR

Kurucu Meclis 27 Mayıs Sabahı Yeni Anayasayı kabul etti

Yeni Anayasamız Kutlu ve Mutlu Olsun!

Yüce bir Ulus olarak bir buçuk asırdan beri yaptığımız Demokrasi mücadelemiz bu Anayasa ile en sağlam bir temele oturtulmuş bulunuyor

27 Mayıs'ı Heyecanla Kutladık

Hürriyet Meydanında yapılan tören ve gece şenlikleri, 27 Mayıs Devriminin ve Hürriyet aşkımızın kudretini bir kere daha gösterdi.

Abdullah Ercan

Birkaç Gün Şehrimizde

Karakucak Güreşleri Yapıldı

Çorum Takımı Seçildi

Hakkın Sesidir

Yayına başlama tarihi: 11 Ekim 1957 (Son yayın tarihi: 10.11.1961)

Pazar hariç her gün çıkar

Sahibi: Osman Eftekin

Yazı İşleri Müdürü: Orhan Çöplü

İdare Müdürü: A. Muzaffer Artuk

Adres: Çarşı Hamam Sokak No: 4 Tlf: 1227

Dizgi ve Baskı: Yeni Adım Matbaası-Çorum

41x28 cm boyutunda 2 sayfa, fiyatı: 10 Kuruş

Halkın Sesi Hakkın Sesidir olan gazetenin adı daha çok Halkın Sesi olarak kısaltılarak halk tarafından söylendi. Osman Eftekin'le yaptığım bir görüşmede de çıkardığı gazetenin adını bana "Halkın Sesi" olarak kısa şekliyle anlatmıştı.

Gazetenin sahibi Osman Eftekin, çocukluğundan vefatına kadar bütün hayatı matbaa ortamında geçen bir matbaacı ve gazetecidir. Çocukken geçirdiği bir kaza sonucu tek gözünü kaybetmiştir. Kaybettiği gözüne boncuk göz takardı. Halk tarafından çok sevilen, şakacı ve şakaya dayanıklı, siyasetle uğraşmayı seven ve çok çalışkan bir şahsiyetti. Çorum'da matbaacılığın gelişmesi yetiştirdiği çıraklarının zaman içinde kalfa ve matbaa sahibi olmalarıyla sağlanmıştır.

Osman Eftekin matbaacılığa 1921 yılında kurulan Çorum'un ilk matbaası olan Çorum Vilayet Matbaasında çırak olarak başlamıştır. Uzun süre bu matbaada çalışmış ve emekliliğine az bir zaman kalmışken istifa ederek ayrılmış, kendi matbaasını kurmuştur. İki oğlu da babalarının yanında yetişmiş ve halen Matbaacılık mesleğine devam etmektedirler.

Halkın Sesi Gazetesi'nin Yazı İşleri Müdürü olan Orhan Çöplü'de matbaacı ve şair kişiliği ile mesleğin içinde yetişmiş bir kimsedir. Vefatına kadar Orhan Çöplü'de matbaacılığa devam etmiştir. Vefatından sonra şiirleri derlenmiş ve bir kitap halinde yayınlanmıştır.

İdare Müdürü A. Muzaffer Artuk, hem muhabir-yazar olarak hem de gazetenin idaresini yürütmüştür.

Muzaffer Artuk, Halkın Sesi gazetesine 'Yeni Adım' gazetesindeki görevini bırakarak geçmiştir. Çorum gazeteciliğinde ve Çorum basın tarihinde önemli bir yeri vardır. Çorum'a Ankara'dan gelmiştir. Ankara'da da gazetecilikle uğraşmış, gazeteciliği bilen bir isim olarak Çorum'da uzun yıllar çeşitli gazetelerde çalışmıştır.

İki sayfa çıkarılan gazetenin ilk sayfası, daha çok günlük haberlere ayrılmış, ikinci sayfa ise reklâm, ilan sayfası olarak doldurulmuştur.

Halkın Sesi Hakkın Sesidir, sosyal demokrat bir görüşle çıkarılan bir gazete olarak değerlendirilebilir. Şu da var ki, yerel gazete olarak halkın aradığı objektifliği yitirmemiştir. Gazetenin sosyal demokratlık yönü, haberlerin gazeteye yansımasında sosyal demokrat kişi ve çevrelerin haberlerine öncelik tanımak ve bunlara daha çok yer vermekle sürdürülmüştür. Gazetenin sahibi ve diğer sorumluları matbaacılığı ve gazeteciliği bilen kişiler olarak halkın Sesi Hakkın Sesidir'i son derece estetik bir şekilde çıkarmayı başarmışlardır. Siyah beyaz baskının devam ettiği bu yıllar içinde iki sayfalık bir gazeteyi böyle estetik bir sayfa düzeni ustalığıyla basıp okuyucuya sunmak, Çorum'da iyi gazete çıkarma yarışının da yaşanması ve yaşatılmasından kaynaklanmıştır.

Halkın Sesi Gazetesi 10 Kasım 1961 yayınına son vermiştir.

15-KÖYÜN SESİ- 1958

Sahibi: Akif Leblebicioğlu

Haftalık Gazete.

Gazetenin baskısı Ankara'da yaptırılıyordu.

16-BUGÜN

İlk Yayın: 1 Ağustos 1959

Sahibi: Ahmet Emiroğlu

Mesul Müdür: Faruk Küreli

Bugün gazetesi yayına girdiği Ağustos ayı sonunda yayından kalktı.

17-YENİ GÜN

Yeni Gün

GÜNLÜK BAĞIMSIZ SİYASİ GAZETE

KORKUNÇ KAZA

Freni Patlayan Kamyon, Hürriyet Alanında 6 Dükkânı Yıktı

Feci Kazada 13 Kişi Öldü, 30 Kişi Yaralandı

Millî Eğitim Müdürü MEVLÜT ULAŞ Bugün Görevine Başlıyor

Yıl:1 Sayı: 1 - 3 Ocak 1966

Günlük bağımsız gazete. Pazar hariç her gün çıkar.

Sahibi: YENİ GÜN Basım-Yayım Kol. Ort. A. Emiroğlu-A. Karakaşlı ve Ortakları Adına Ahmet Emiroğlu

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Aydın Kalelioğlu

Yönetim Müdürü: A. Muzaffer Artuk.

Dizgi Baskı: Yeni Gün Basımevi-Çorum

Yönetim yeri: Ticaret Odası Altı No:31-Çorum

Dört sayfa 33x50 cm boyutunda yayınlandı.

Yeni Gün gazetesi yukarıdaki sahip ve idari kadrosu ile kalmamış, zaman içinde sahibi Pertev Kalelioğlu, Aydın Kalelioğlu olmuştur.

Yine yazı İşleri Müdürlüğünü, Münir Tümtürk ve Hikmet Uçar'da üstlenmiştir.

Yazı ve Haberler kadrosu içinde; Şensöz Nalıncı, Recep Rahmi Tankaya, Yüksel Demirer, Hikmet Uçar isimleri de gazetenin tanıtım ve kimlik kısmında görülen isimlerdir.

Yeni Gün'de bir ara "Teknik Yönetmen" olarak Osman Eftekin ismi belirtilmiştir. (Ocak 1970)

Yeni Gün'de yazanlar:

Recep Rahmi Tankaya (sosyal içerikli yazılarıyla, gezi notları ve şiirleriyle)

Münir Tümtürk ('İstanbul Mektupları' başlıklı köşesinde- Yeni Gün'ün İstanbul muhabiri olarak yazılar yazdı.)

Bahri Aşıla (Halk Sağlığı Eğitimcisi- Halk sağlığı konularında)

Ali Dündar (Perşembelik başlıklı köşesinde)

Rüştü İlhan (Eğitim, öğretim konularında)

Sırrı Çağlar (Musikinin dinimizdeki yeri -inceleme-)

Tevfik Akın (Eğitim metotları konusunda)

Hayrettin Koyuncu (Köyden Mektuplar)

Ahmet Sarıgül (İmar-planlama konularında yazılar yazdı. "Bilinen Bilinmeyen Yönleriyle Arap Ülkeleri" başlıklı ve gazetede yayını 57 gün süren, gezi notlarını yayınladı)

Turhan Utku: (Köy kalkınması konularında köylere mühendislik hizmetleri başlıklı yazılarıyla dikkat çekti.)

Dr. Mahmut Angın (Bulaşıcı hastalıklar, sağlık konularında)

Kayahan N. Okay (Kültür- sanat-politika konularında)

Abidin Tunçkılıç- (Eğitim sanat konularında)

Rasim Bakırcı- (Eğitim ve kültür konularında)

Neşet Efe (Sırası geldikçe başlıklı köşesinde politika, sanat, kültür ve sosyal konularda)

Dr. Ali Emiroğlu (Çorum kent tarihi konularında)

Bekir Baki Aksu "Su Hırsızları" başlıklı uzun öyküsü ve diğer kısa hikâyeleriyle.

Salim Kara -Mecitözü TÖS Başkanı- Eğitim ve sendikacılık üzerine yazılarıyla

Osman Sarıkaya - (Öyküler ve şiirler)

Şükrü Gümüş'ün ilk öykü ve şiirleri de Yeni Gün'de yayınlanmıştır.

Yeni Gün'e sık ve çok yazanlardan biri de Cevdet Musaağaoğlu'dur. Çorum PTT Müdürlüğünde memur olan Musaağaoğlu'nun yerel kültür, folklor ve sosyal olaylar üzerine yazdığı yazılar bir araya getirilse hacimli birkaç kitap oluşturacak kadar çoktur.

Mahir Ceylan, Mehmet Aydiç gibi isimler yazılarıyla gazeteye destek vermişlerdir.

"Yeni Gün" imzalı gazete adına yazılan başyazıları daha çok Aydın Kalelioğlu ve A. Muzaffer Artuk'un yazdığını, o günlerde gazetede çalışanlar Çorum basını üzerine sohbetlerde ifade etmişlerdir.

Yeni Gün'ün resimli roman tefrikaları da dikkat çekicidir. "Aşk Cenneti, Tehlikeli Seyahat ve Kazanova, Eddie Constantine, Dişi Bond, Tiffany Jones gibi resimli romanlar tefrika halinde verildi. Bant karikatür olarak "Salak Sami" tefrika edildi.

Eşref Ertekin ve Haydar Türksal tarafından hazırlanan " Hak Aşıkları" başlıklı halk hikayesi tefrika halinde verildi. Başladığı tarih 3 Nisan 1969)

Yeni Gün'de yazıları çıkan kişiler ve sürekli yazanlar o yılların Çorum'unda mesleklerinde öne çıkmış kişilerdir. Ayrıca 1967-1968 ve 1969 yıllarının gazete nüshalarında Çorumlu Üniversite gençliğinin ve yine Lise dengi okullarda yazmaya meraklı eli kalem tutan gençlerin çok sayıda yazıları ve şiirleri yayınlanmıştır. Yeni Gün Üniversiteli gençlerin yazıları için bir köşe başlığı açmış ve "Üniversite Köşesi" adını verdiği özel sütunda bu gençlerin yazılarını yayınlamıştır.

Üniversite köşesinde yazılarına sık rastlanan o yılların üniversite öğrencilerinin imzaları:

Metin Aksoy, Soner Yalçın, Fahri Azkur, Haydar Türksal, Hilmi Yüncü.

Liseli gençlerden Mahmut Bayatlı, Şükrü Gümüş, Mustafa Bayburtlu, Mehmet Yolyapar isimlerini, Yeni Gün sayfalarında şiir, öykü ve sair yazılarıyla görüyoruz.

Sefer Esendal imzalı "Alaca Tarihi" yazı dizisi Yeni Gün'de ilçelerimizle ilgili yazılan yazılar içinde dikkat çekicidir. (17 Haziran 1968/22 Haziran 1968)

Yeni Gün yerel basın özelliklerini ve sorumluluğunu oldukça başarılı bir şekilde yerine getirmiştir. Haberlerinde hiçbir abartıya kaçmamış, az ve öz yazılarla okuyucularına sağlıklı bilgiler ulaştırmıştır.

Yeni Gün'ün spor sayfasında Çorumspor kulübünün haberleri yoğun olarak yer almıştır. Çorum spor taraftarlarının Çorumspor'a olan sevgi tezahürlerine yer verildi. "Çorumspor'un Maç Duası" başlıklı Necati Yağlı'nın yazdığı şiirle Arif Damar'ın "Çorumspor'a" başlıklı şiiri bu konuda hoş örneklerdir.

Yeni Gün'ün yöneticileri zaman zaman okuyucularına "yerel gazete" olarak kalmak ve bu görevi layıkıyla yapmanın kendilerine yeteceğini ve bunu başarmak için çalıştıklarını yazmışlardır.

(NOT: YENİ GÜN gazetesinin 1557 sayılık bir koleksiyonu Çorum Hasan Paşa Kütüphanesinde mevcuttur.)

18-ÇORUM EKSPRES

15 Ağustos 1967'de yayın hayatına başladı.

"Halk ve hakikatin ve demokrasinin müdafii günlük siyasi gazete" olduğunu başlık altına yazdı.

Sahibi Reşat Nartok.

ÇORUM EKSPRES

GÜNLÜK SİYASİ GAZETE

7 Ekim 1970

Yıl: 1 Sayı: 142

TKİ Alpagut, Doğurga Temsilcilikleri Seçildi:

1124 İşçi Oy Kullandı

İl Radyosu Kurulmalıdır

İl Radyosu Kurulursa Büyük Faydalar sağlanır

Felâketzedelere Yardım Edelim

İlimiz PTT si Tekâmül Kursu Açıldı Kurs Bir Hafta Devam Edecek

Ankaradaki Çorum Milli Folklor Ekibi Romanya'ya Gidiyor

Cuma Namazından Çıktı ve Hasmını Öldürdü

AYDINLIĞA DOĞRU

İnkılâplarımız ve Sosyal Dertlerimiz

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: İlk çıkışta Fuat Süreyya, 25 Ağustos 1967'den itibaren Kerep Civci.

Adres: PTT Arkası Leblebicioğlu Ap. No:1-C Çorum

Büyük boy 4 sayfa çıkan gazete fiyatını 25 kuruş olarak belirledi.

Gazetenin sahibinin biyografisini Yazı İşleri Müdürü gazetenin ikinci sayısına yazarak Reşat Nartok'u okuyuculara tanıttı. "Reşat Nartok Çorum'da doğmuş, 2 yaşında dedesinin yanına Çankırı'ya götürülmüş ve orada 20 yıl kalmış daha sonra Ankara'ya yerleşmiş 23 yılda Ankara'da kalmış. Ankara'da matbaacılık öğrenmiş, gazetecilik yapmış ve doğum yeri Çorum'a deneyimli bir matbaacı ve gazeteci olarak dönmüş." Özet olarak bu bilgiler verildi.

Gazetenin ilk sayılarında yerelin haberlerinden daha çok Ankara'nın siyasi haberlerinin altında çıkmış olduğunu görüyoruz. Özellikle gazete o yıllarda kuruluşunu tamamlamaya çalışan Güven Partisi haberlerine öncelik vermiştir.

Gazetenin ilk muhabirleri Kemal Ararat, Faik Uğuroğlu, Ahmet Pekeş, Bilal Nartok, Cemal Ercan olmuşlardır.

Çorum Ekspres'in muhabir kadrosu içinde Kemalettin Bahadır, İsmet Erol, Sedat Ay'da görev yapmışlardır.

Faik Uğuroğlu Ankara Muhabiri olarak yazı kadrosundaki yerini korumuştur.

Ekspres gazetesi yayınının ilk gününden başladığı BOZKURTUN ÖCÜ isimli resimli bir romanı aylar boyu tefrika etmiştir.

İlk sayfasının alt sağ sol köşelerinde yer verdiği "TAŞLAMA" başlıklı yazılarla günlük yerel olaylar ve bu olayların kahramanlarını hedef alan eleştiri ve kısa hikâyeler yayınlamıştır. Bu köşeden Çorum'da yayınlanan diğer gazetelere sataşma içeren yazılar da yayınlanmıştır. Ancak bu yazıları kaleme alan her kim ise üslup ve yazarlık kabiliyeti vasata ulaşmayan bir kalem sahibi olmalı ki, okuyana zevk veren ifadelere ulaşamamıştır. İncelendiğinde Taşlama köşesinin başarılı olamadığı söylenebilir.

Çorum Ekspres Çorum içinden gazeteye yazı veren yazarlar buluncaya kadar Çorum'a ulaşan İstanbul gazetelerinden alıntıladığı haberleri, köşe yazılarını bir gün sonra alıntılamıştır. Daha sonraları Çorum içinden Cemal Türkmen, Recep Rahmi Tankaya, Şükrü Gümüş, Mehmet Koca, İhsan Sabuncuoğlu gibi Çorumlular gazeteye yazılar, şiirler vermişlerdir.

1968 yılında Çorum Ekspres sadece Çorumluların katılabileceği bir öykü ve şiir yarışması düzenlemiştir. Bu yarışmanın (Dolma kalem, Ajanda benzeri) çok mütevazı ödülleri vardır.

Yarışma için 10 hikâye ve 23 şiir gelmiştir. Gazete bunlar içinden:

Hikâye dalında:

Şükrü Gümüş "Beldenin Gevenleri" hikâyesiyle Birinci

Mahmut Bayatlı "Garip" hikâyesiyle İkinci

Celal Keskin "Bir Mutluluk ve Ötesi" hikâyesiyle Üçüncü

Şiir Dalında:

Feyzullah Semiz "Öğretmenin Çocukları" Şiiri ile Birinci

Cemal Türkmen "Yurdumun Köşeleri" şiiri ile İkinci

Mehmet Battal "Düşünüyorum" şiiri ile Üçüncü olmuştur.

Bu yarışmada derece alanların hepsi o yıllarda Öğretmen Okulu ve Lise öğrencisi olan gençlerdir.

Çorum Ekspres'e katkı sağlayan gençler içinden; öykü- roman ve oyun yazarlığı gibi çeşitli dallarda ün yapan Osman Çeviksoy, Şükrü Gümüş ve Cemal Keskin, Cemal Türkmen gibi yazarlar çıkmıştır.

Osman Çeviksoy'un ilk roman-hikâye denemeleri Çorum Ekspres'te yayınlanmıştır.

Çorum Ekspres 3 Haziran 1969'da el değiştirir. Sahip ve Genel Yayın Müdürü Lütfiye Çöplü ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü Orhan Çöplü olur.

Bir gün sonra çıkan gazetede sahibi; İsmail Kırdı, Yazı İşleri Müdürü Orhan Çöplü'dür. Çorum Ekspres 1972 yılından itibaren "Çorum" adıyla yayınını sürdürmüştür.

19-ÇORUMUN SESİ

ÇORUMUN SESİ

1968

Fiatı 15 kuş. Günlük Siyasi Gazete Yıl: 1 Sayı: 1

« Millet bir takım hadiseleri ve taşkınlıkları tahrik edenlerin kimler olduğunu iyi biliyor »

Demirel : «CHP'nin iddiası yalandır»

Hakaret etti

Yangın olayı

Silâh kaçakçılığı

Çorumun sesi çıkarken

Eğitim sisteminin millileştirilmesi istendi

Sınay spor yazarları ile görüştü

Yeni bir lûğat çıkıyor

Çorum'un Sesi gazetesinde

1 Ağustos 1968'de ilk sayısı ile Çorum basını içinde yer aldı.

Sahibi: Cemal Ercan

Müessese Müdürü: Reşat Nartok

Yazı İşleri Md. Ahmet Tekeş

Adres: PTT Arkası No:1-C-Çorum

Günlük Siyasi Gazete

Baskı: Demokrasinin Müdafii Gazete ve Matbaa- Samsun

Muhabirler: Selahattin Koçak, Ankara Muhabiri Ali Rıza Uğuroğlu

40x55 boyutunda 4 sayfa, fiyatı 15 kuruş.

Çorumun Sesi Gazetesi, başlık yanında Atatürk resmi ile 8 Haziran 1968'den 30 Eylül 1968'e kadar 52 sayı çıktı.

Gazetenin her bir sayısında ilk ve manşet haber olarak Başbakan Süleyman Demirel'e yer verilmiştir. Geçmişte Çorum'da çıkan gazetelere oranla, daha görsel nitelikli olmasına çalışılmış ve elde edilen klişelerle siyasi kimlik sahiplerinin resimleri, Vehip Sinan'ın karikatürleri yayınlanmıştır. Spor haberlerinde dahi Çorum yerelindeki spor müsabakalarından daha çok, Spor Toto'ya dâhil müsabakalar ve büyük spor kulüplerinin (FB, BJK, GS, TS) haberlerine rastlanmaktadır.

Gazetede yerel haberlerden daha çok Ankara'da oluşan siyasi atmosfer haberleri ağırlık kazanmıştır. Gazetenin sayfalarını doldurmak amacıyla dünyadan çeşitli magazin haberleri, genel kültür bilgileri aktarılmıştır.

Çorumun Sesi, muhabirlerinin isimlerini gazetenin üçüncü sayfasında devamlı olarak yayınlamıştır. Muhabirlerimiz başlığı ile Selahattin Koçak, Erol Şahinci, Alaattin Çek isimleri ve sürekli olarak Ankara muhabiri Ali Rıza Uğuroğlu adı yazılmıştır.

Gazeteye yazı yazanlar arasında; Selahattin Koçak, Saffet Derebey, Cemal Türkmen, Mürsel Şahinbaş, Celal Keskin isimleri ağırlık kazanmıştır.

Gazetede tefrika halinde verilen "Battal Gazinin Cenkleri" başlıklı tefrika dikkat çekicidir. Derleyeni, nereden alıntı yapıldığı belirtilmemiştir.

Çorumun Sesi sayfaları arasında sürekli bir köşe olarak verilen “Basın Gazetesi” başlıklı bölümde İstanbul ve Ankara basınından alıntılar yayınlanmıştır.

20-ÇORUM

ÇORUM

10 Nisan 1972

Yıl: 6

Çorum'da başarılı öğretmenlere ödül verilmesi düşünülüyor

Yağmur mevsimi başladı ama yağmur yok..

Çorum bölgesinde kuraklık tehlikesi var !..

Güney bölgelerimizde olduğu gibi Çorum'da da kuraklığın etkili bir hal almasından korkuluyor

Kuraklık tahliminin karşı yönünden tedbirler alınması gerekli

Çorum'da kitap kulübü kurulacak

ilköğretim yıl sonu toplantısı yapıldı

Polis öğretiminin kuralsız yüklenmesi hoşlan kurlanıyor

Çorum'un tarih ve folkloru konusunda bir kitap yayınlanacak

Şehrin tarihi yerlerinde araştırmalar yapılıyor

Çorum Ekspres'in devamı olan bir gazetemizdir.

“Çorum Ekspres” gazetesi 31 Ocak 1972 tarihine kadar “Çorum Ekspres” adıyla yayınlandı. 1 Şubat 1972 tarihli nüshasında “Çorum” adıyla çıktı. “Ekspres” sözcüğünü gazete imtiyaz hakkı alınılışından sonra yabancı bir sözcük olarak kulak tırmalayıcı olarak gördükleri halde bir türlü değiştiremediklerini ve Basın İlan Kurumundan alınan izinle “Ekspres” sözcüğünü kaldırıp gazetede zaten bulunan “Çorum” isminin kaldığını okuyucularına duyurmuştur. (1 Şubat 1972 -Çorum)

Çorum’un Sahibi ve Genel Yönetmeni Aydın Kalelioğlu’dur.

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü Hikmet Uçar’dır.

Hikmet Uçar, Günün Notları başlıklı köşe yazılarında Çorum’un sorunlarını yazmıştır.

Can Yoksul (Selahattin Koçak) tekrar yazmaya başladığını bildiren bir yazı ile Çorum’da tekrar yazı hayatına başlamıştır.

Ali Dündar “Sözcükler” başlıklı köşesinde dil ve eğitim konularını yazmaya devam etmiştir.

Rasim Bakırcıoğlu, eğitim ve kültür konularında yazmayı sürdürmüştür. Mehmet Yolyapar Çorum’u ilgilendiren konularda yazılarını Çorum sayfalarında daha sıklıkla yazar duruma gelmiştir. Şükrü Gümüş kısa öykülerini Çorum’da yayınlamaya devam etmiştir.

Çorum Gazetesinin zaman içinde yayın müdürlüğü görevini Mehmet Yolyapar, Müslüm Tunaboylu, Arif Ünlü, Mustafa Yolyapar, Mahmut Tunaboylu, Azmi Öztürk, Bülent Şenlik yürütmüştür.

Aydın Kalelioğlu gazeteyi ortaklarına devretmiş ve gazetenin ortaklarından, Ahmet Altınel, Yeter Ilıman gazetenin sahipleri, Yücel Ilıman genel yayın yönetmeni olmuştur. Çorum Gazetesi, 1989 yılı Ocak ayının başlarında yayınına son vermiştir.

Çorum gazetesinin dizgisi Yeni Gün Basımevi, Baskısı Yeni Basımevi - Çorum.

Adres: 4. Gazi Sokak No:4 Çorum

21-MADIMAK

Yayın yılı: 1972

Sahibi: Halk Evi Adına Müslim Tunaboylu.

Halk Evleri Çorum Şubesi yayın organı olarak çıktı.

Dört sayı çıkarıldıktan sonra Madımak Dergisi olarak devam ettirildi.

(Bak: Madımak Dergisi)

22-KOPARAN

Koparan

Çopikas ve Hitit fabrikalarıyla
Çorumda kâğıt sektöründe atılım

Samsun adliyesine kurulan bilgisayardan Çorum da yararlanacak

Traktör ezmesi yuvarlandı 1 kişi öldü 5 kişi yaralandı

Huzur evi için umutlar yeni yıla kaldı

Osmancıkta 2 bin yurttaş sağlık taramasından geçirildi

Sağlık Bakanı, başhekimleri uyardı
«Fakirden para almayın»

Öğretmenlik özendirilecek temel eğitim 8 yıla çıkarılacak

Kısa haberler...

Osmancıkta okulların çevre duvarı yapılıyor

Yayın yılı: 10 Ocak 1972

Günlük siyasi bağımsız gazete

Sahibi: Mehmet Balaban

Genel Yönetmen: A. Muzaffer Artuk

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Alpaslan Avcu

Adres: Mecitözü Cad. No 48-Çorum

Dizgi: Gazete dizgievi

Baskı: Anadolu Basımevi- Çorum

Koparan Gazetesi yönetimi birkaç defa el değiştirdi.

Genel Yönetim Müdürlüğüne Münir Tümtürk getirildi. 1979'da sahibi Vahit Benderli oldu. Gazete Limited şirket kurularak şirket adına yayınlandı. 1982'de şirket adına sahibi Ümit Uzel olurken, Sorumlu Yazı İşleri Müdürlüğünü Münir Tümtürk yaptı.

Koparan Gazetesinin kuruluşunda milliyetçi mukaddesatçı çizgide yayın yapan bir gazete çıkarılması amaçlanmıştı. Böyle bir gazetenin çıkışını dönemin Belediye Başkanı Kemal Demirel desteklemişti. Kemal Demirel milletvekili olduktan sonra gazetedeki ortaklığını devretti. Bu amaç doğrultusunda Cuma günleri gazetenin bir sayfası "Cuma'dan Cuma'ya" başlığı altında Çorum İmam Hatip Lisesi öğretmen ve öğrencilerinin yazı ve şiirlerine ayrıldı. Başlangıçtaki amaç, uzun sürmeyen haftalık sayfalarda kaldı. Münir Tümtürk, Mürsel Şahinbaş, Osman Çeviksoy,Abdullah Öğülmüş Selim Saffet Koca, A.Vahap Camcı, Turgut Reis, Erdoğan Sunar imzaları Koparan sayfalarında yazıları bulunan isimlerdendir.

Koparan Gazetesi yerel yayın olarak 1991 yılına kadar dar bir yazı kadrosu ile yayınını sürdürdü. 7 Haziran 1991 tarihinden sonra bir daha yayınlanmadı.

23-UYANIŞ SESİ- 1973

CHP Çorum Gençlik Kolları Yayın organı. Aylık yayın olarak 6 sayı çıkmıştır.

(Koleksiyonu ve örneği görülemedi. Benim de sözlü bilgi kaynağım Gazeteci Mehmet Yolyapar oldu.)

24-VAHDET

Çorumlu Lise ve Üniversite öğrencisi bir grup genç tarafından çıkarıldı.

(Vahdet Gazetesinin bir örneğine ulaşılamadı.)

25-İŞÇİNİN SESİ- OCAK-

Yayın yılı: 1975

Maden İş Sendikası'nın Çorum Bölge Temsilcisi Mehmet Kocatüfek'in sahipliğinde, Mehmet Yolyapar'ın Yazı İşleri Müdürlüğünde 15 günde bir 1975-1977 arasında yayınlandı.

OCAK gazetesi için Mehmet Yolyapar'ın bilgisine başvurduğumda şunları da öğrenmiş oldum.

Önce İşçinin Sesi-Ocak olarak çıkarılan bu yayın daha sonra "Ocak" adıyla yayınını sürdürdü.

Gazeteci Mehmet Yolyapar; "Askerden dönüşünde çok iyi bir ücretle Ocak'ın Yazı İşleri Müdürlüğünü yaptığını ve aldığı ücretten önemli miktarda tasarruf yapabildiğini, Yeni Gün'ü çıkaran Aydın Kalelioğlu'nun da; Yolyapar'ın Ocak'ta görev yapmasını tavsiye ettiğini, zira o kadar yüksek bir ücreti kendilerinin veremeyeceklerini söylediklerini..." anlattılar.

26-GERÇEK HABER

Gerçek Haber

12 Haziran 1976 CUMARTESİ

Çorum'da 90 ayrı hayvan hastalığı olduğu saptandı

Hastalıktan kaç hayvan öldüğü açıklanmadı

1975 yılında bitmesi gereken Alaca Müzesi inşaatı yarım durumda

Yağışlar hasara yolaçtı

Alaca'nın 9 köyünü sel suları bastı

GERÇEK HABER Köy Bürosu Kurdu

Eğitimin yozlaştırdığı insan

Dodurga kalesi

ORHAN UYSAL

Çorum'da ekmeğe gramaj düşürülerek zam yapıldı

Yayın Yılı: 1976

Sahibi: Orhan Uysal

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Müslim Tunaboylu

Yönetmen: Abdullah Öğülmüş

Yönetim Yeri: Gazi Cad. No:26 Çorum

Dizgi-Baskı: İstem Basımevi

Büyük boy 4 sayfa.

Gazete başlığı üstünde:

Mevlana'ya ait *"Akarsu gibi durmadan akmak gerek, her gün yeni bir yere konup göçmek gerek/ dün geçti dün gibi, dünün sözü de geçti, bugün yepyeni söz söylemek gerek"* dizeleri ve sağ üstte (Emek- Barış- Özgürlük) flaması taşıyan işçilerin resmi bulunmaktadır.

Gazete kısa bir süre sonra Gazetecilik Ortaklığı Adına Sahibi: Selahattin Oktay, Sorumlu Yazı İşleri Müdürü Feyyaz Serim, Yönetmen Abdullah Öğülmüş tarafından çıkarıldı.

Bu kitabın hazırlanışında özel arşivimizde bulunan nüshalar incelenmiştir. En son nüsha olarak 19 Temmuz 1976 tarih 42. sayı görülmüştür. Gazetenin yayınına ne zaman son verdiği tespit edilememiştir.

27- HALKÇI Gazetesi

Sahibi: Yusuf Kenan Ertürk

Yazı İşleri Müdürü: Hasan Sabuncu

30 gün kadar günlük gazete olarak yayınlandı.

28- Çorum TİCARET ve SANAYİ GAZETESİ

ÇORUM
TİCARET ve SANAYİ
GAZETESİ

Türkiye Cumhuriyeti'nin, ülkesi ve milletiyle bölünmez bütünlüğünü, milli varlığımızın ve istikbalimizin temeli saymaktayız

YIL : 1 - SAYI : 1 ÇORUM TİCARET VE SANAYİ ODASININ YAYIN ORGANIDIR 1 ŞUBAT 1983

Tenzilâtlı satışlar 15 şubatta başlıyor

Sanayi ve enerji üretiminde kullanılan kömür fiyatları yeniden belirlendi

SAYIN ÜYELERİMİZ

VAHİT BENDERLİ

BAĞ-KUR'a ödenecek primler yükseldi

Çorum Ticaret ve Sanayi Odasının Yayın Organıdır

Yıl:1 Sayı: 1 (İlk Sayı:1 Şubat 1983) (Son Sayı 52- Mayıs Haziran 1998)

Gazetenin başlığının sağ tarafında kare çerçeve içerisinde "Türkiye Cumhuriyeti'nin ülkesi ve milleti ile bölünmez bütünlüğünü, milli varlığımızın ve istikbalimizin temeli saymaktayız."

Sol köşede ise ÇTSO' nun amblemi yer almaktadır.

Sahibi: TSO adına Vahit Benderli

Yazı İşleri Sorumlu Müdürü: Namık Çoban

İdare Yeri: Ticaret ve Sanayi Odası-Çorum

Dizgi ve Baskı: İlk Adım Basımevi- Çorum

28x38 cm boyutunda ve dört sayfa.

İlk sayıda Ticaret ve Sanayi Odası Başkanı ve Gazetenin sahibi Vahit Benderli üyelere şöyle sesleniyor:

Sayın Üyelerimiz

Uzun zamandır çıkarmakta olduğumuz bültenimize, bir müddet ara verdikten sonra, bülteni bir odamız gazetesi şekline getirme çalışmalarımız bitmiş ve sizlere sunulmuştur.

Gazetemizde iktisadi ve mali konularla, sizleri ilgilendiren ekonomik ve sanayi ağırlıklı haber ve yorumlara yer vermeye çalışacağız. Bunlar

arasında değişen vergi kanunları, bunlarla ilgili tebliğ ve açıklamaları, dış ve iç piyasadan yapılan talepleri sizlere ileteceğiz. Sanayici ve tüccarlarımızın il ve ülke genelindeki sorunlarını ilgililere aktarmaya çalışacağız. Bu hizmetleri yapmaya çalışırken sizlerin ilgi ve yardımlarını bekliyoruz.

Kendinizin ve mesleğinizin zamanla çıkan meselelerini bize iletin yürürlükteki yasaların müsaade ettiği tüm dert ve dileklerinizi yetkililere aktarmak imkânını bulalım. Yılların biriktirdiği ekonomik sıkıntıları yanlışlıkları düzeltmek için alınan tedbirlere ve onların kaçınılmaz neticelerine iş âlemimiz yardımcı olmaya çalışmıştır. Günlük hayatımıza eklenecek canlılık ülkemiz ve işsizlerimiz için sevinç kaynağı olacaktır.

Bu tecrübelerden sonra daha bilinçli daha rasyonel ve uzun vadelere göre hesaplanmış sağlam adımlar ve yatırımlar yapmak zorundayız. Daha çok ve daha organize çalışarak en iyi hedeflere ulaşacağımıza inanıyoruz.

1983 yılının ülkemiz, ilimiz ve hepimiz için yeni imkânlar mutluluklar ve bolluk getirmesini diliyoruz. Saygılarımla. Vahit BENDERLİ

Çorum Ticaret ve Sanayi Gazetesinin; Vahit Benderli'nin TSO Başkanlığında 1-23'üncü sayıları,

Ümit Uzel'in TSO Başkanlığında 24-47'inci sayıları,

Kenan Malatyalı'nın Başkanlık döneminde 48-52'inci sayıları yayınlandı.

Ümit Uzel döneminde gazetenin sahibi TSO adına Ümit Uzel, Sorumlu Yazı İşleri Müdürü Cihat Ecdaroğlu,

Kenan Malatyalı döneminde gazetenin sahibi Kenan Malatyalı, Yazı İşleri Müdürü Cihat Ecdaroğlu'dur.

Eylül 1986 tarihli Çorum Ticaret ve Sanayi Gazetesi nüshası; "55.İzmir Enternasyonal Fuarı Özel Sayısı" olarak çıktı. Bu yayında Çorum'da mevcut ticaret ve sanayi kuruluşlarının adresleri ve bazı firmaların geniş reklâmları ve tanıtımları yer aldı.

Bazı sayıların baskısı, belirtilen baskı adresleri dışında Merhaba Ofset-Çorum adresinde de yapılmıştır.

Mayıs Haziran 1998 tarihinde 8 sayfa çıkarılan 52. sayı A&G Ajans'ta hazırlandı, Lider Matbaacılık Gazetecilikte baskısı yapıldı.

Çorum TSO 2010 yılı itibariyle gazete yerine "İş Dünyası" adıyla dergi formatında bir yayın çıkarmaktadır. (Not: Çorum TSO Gazetesinin 1-52 sayıları iki dosya içine yerleştirilmiş olarak ÇTSO arşivinde muhafaza edilmektedir.)

29-ÇORUM HABER

Vali Koçak ve Belediye Başkanı, gazetemize başarı diledi

Çorum Haber

Festival bugün başlıyor

MERHABA

Başarının bedeli...

13 takdirnameli okul müdürü kıyıma uğradı

Siyasi Bağımsız Gazete

Yayın Yılı: Eylül 1985

Haftada bir çıkar.

Sahibi: Yaşar Yolyapar

Genel Yönetmen: Mehmet Yolyapar

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Müslim Tunaboylu

Yönetim Yeri: Kubbeli Cad. No:52/B - Çorum

İrtibat Merkezi: İstem Basımevi 1.Gazi Çıkmazı No:5 - Çorum

Dizildiği Yer: Onur Dizgi- Birlik Pasajı- Hamamönü/Ankara

Basıldığı Yer: İLK-ÖZ Matbaası Coşkunlar Sokak. 44/A İçcebeci/Ankara

Çorum Haber'in ilk sayıları 33x50 cm boyutunda 6 sayfa

BAYTAŞ (Basım Yayım ve Ticaret A.Ş) kurularak Çorum Haber gazetesi bu şirket adına çıkarılmaya başlandı.

Gazetenin sahibi: Baytaş Adına Yönetim Kurulu Bşk. Aydın Çırakoğlu

Genel Müdür: Mehmet Yolyapar

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Müslim Tunaboylu

Reklam Müdürü: Leyla Kerman

Yönetim Yeri: Sel Sokak No:27/A Çorum

Dizgi ve Baskı: Çorum Haber Basımevi

Gazete büyük boy ve 4 sayfa çıkarıldı.

Çorum Haber günlük gazete yayını yanında 27 Mayıs 1987 tarihinde ÖZEL EK-1 Bayram Özel Eki yayınladı. Bu "Ek" için, Mehmet Yolyapar, "Bir Yeni Adım Daha" başlıklı yazısında şunları yazdı:

"Çorum'da bayram ve yeni yıl mesajları geleneğini ÇORUM HABER başlatmıştı, haftalık yayınlanırken.

En başta, firmalarımızın topluma karşı güzel bir jesti olarak hemen benimsenmişti. Üstelik Çorum'da "gazete" boşluğunu dolduran Çorum Haber'in desteklenmesi anlamına da geliyordu bu.

Çorum'da gazeteciliği kurumlaştırmak üzere yola çıkan Çorum Haber, okuyucularına her zaman en iyisini vermenin, yenilikler getirmenin sorumluluğunu duyarak, bayram ve yeni yıl mesajları konusunda da tekdüzeliği ortadan kaldırmanın arayışı içindeydi.

Elinizde bulunan "bayram özel eki" böyle bir yenilik arayışının ve okuyucularımıza karşı sorumluluk bilincimizin ürünü olarak ortaya çıktı. Magazin-aktüalite ölçüleri içinde, toplumumuzun ilgisini çekecek haber ve röportajlarla süslediğimiz bir ek gazetede bayram mesajlarını verme yolunu seçtik.

Okuyucularımızın desteğini aldığımız oranda, belirli periyotlarla özel ekler vermeyi de gelenekleştirmeyi amaçlıyoruz.

Yeni özel eklerde ve daha nice mutlu bayramlarda buluşmak dileğiyle." Mehmet Yolyapar. (27 Mayıs 1987 Bayram Özel Eki sf.1)

Çorum Haber yayın hayatını sürdürürken Çorum'da kültür sanat konularında aktif rol oynamıştır. 1987 Nisan ayında "Çorum'da Amatör Sesler Yarışması" düzenledi.

Ulusal Karikatür Yarışması açtı. Karikatür albümleri yayınladı.

Çorum-Ankara-İstanbul ve Bursa'da 'Çorum Geceleri' İzmir ve Antalya'da hemşehri dayanışmalarına öncülük etti. Kültür ve sanat adına pek çok organizasyonlarda bulundu.

Çorum Haber'in "Kültür Sanat" sayfası yönetmenliğini uzun süre Eğitimci-Ressam Şahika Özünel yaptı.

"Yazılıkaya" adıyla, başlangıçta tam bir kültür sanat dergisi formatında 28-32 sayfalı, Aylık kültür-sanat dergisini Mayıs 1996-Ocak 1997 arasında 7 sayı yayınladı. Daha sonra 10 Aralık 2004'ten itibaren 8. sayıdan başlamak üzere büyük boy Yazılıkaya Çorum Haber Kültür ve Sanat Eki adıyla (12 sayfalık) kültür sanat yayınını 14 Ağustos 2009'a kadar (114. sayı) okuyucularına sundu. (Yazılıkaya Dergisi hakkında daha fazla bilgi için DERGİLER bölümüne bakınız.)

Yazılıkaya'dan başka Çorum Haber **"Çorum'a Pencere**" başlıklı Aktüalite ve Magazin Eki adıyla (Aralık 2004- Mart 2005 arasında) aylık, kalite kağıt ve renkli baskı ek gazete çıkardı.

Çorum Haber kadrosuna katılan Bilhan Er, gazetenin idare amirliği, muhabirliği ve çeşitli yöneticilik görevlerinde başarı dolu hizmetlerde bulundu.

Murtaza Karakurt Basım evi amirliği, Münevver Kaygun Araştırma Yönetmenliği görevlerinde bulundular.

Kent Notları, Haberin Mutfağı, Haberci ve **Anlayana Sivri Sinek Saz** başlıkları altında Mehmet Yolyapar,

Eşiniz Eviniz Çocuğunuz başlıklı köşesinde Selim Kazak,

34 İstanbul'dan başlıklı köşesinde Saadettin Malkoç,

Arasıra başlığı altında Prof. Dr. Ahmet Samsunlu,

Çeşitli başlıklarla Dr. Ali Emiroğlu

Abdullah Ercan Yazıyor başlığı altında Av. Abdullah Ercan

06'dan başlığı altında Salim Savcı

Yazı Üretim A.Ş. başlığı altında Mahmut Tunaboylu

Halk Edebiyatı Derlemeleriyle Can Yoksul

Halk Oyunlarımız başlığı altında Mustafa Sucuoğlu

Çorum, Türk ve Dünya Edebiyatından Seçmeler başlıkları altında Tayyar Kerman,

Siyah Beyaz başlığı altında Günay Ertuğ,

Isırgan başlığı altında Tugay Afat

Pazartesi Yazıları başlığıyla İsmet Çenesiz

Buza Yazılan Yazılar başlığıyla İsmail Haboğlu

Muhalif başlığı altında (Şafak Karaman takma adıyla) Elvan Yılmaz

Sanat ve diğer sosyal konulu yazılarıyla A. Mümtaz İdil, Hüseyin Celep

Yorum başlığı altında Hüseyin Aşkın (spor yazıları)

İnternet derlemeleriyle Mustafa Saatçi

Gönül Bahçemden başlığı altında Mehmet Özata

Sanat ve siyaset yazılarıyla Gazanfer Eryüksel, Sami Akpınar, Arap Çataroğlu

Mali ve Ekonomik Gündem başlıklı yazılarıyla Fikret Tepençelik ve daha pek çok kalem sahibi Çorum Haber'e yazılarıyla destek verip katkı sağlıyorlar.

7 Temmuz 2011 tarihi itibariyle Çorum Haber: Yıl: 26- Sayı: 7700'e ulaşmış ve yayını sürmektedir.

Çorum Haber'in (2011) Yönetim Kadrosu:

Yayımlayan: Baytaş Yönetim Kurulu Başkanı Orhan Özsaraçoğlu

İmtiyaz Sahibi: Hülya Yolyapar

Şirket Genel Müdürü ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Mehmet Yolyapar

Haber Yönetmeni: Tugay Afat

Halkla İlişkiler Yönetmeni: Ayşe Uncu

Spor Servisi Yönetmeni: Hüseyin Aşkın

Yönetim Yeri: 2.Gazi Sk. 4/E Çorum

Bilgisayar-Sayfa düzeni: Çorum Haber Tesisleri

Baskı: Tekmatsan Matbaacılık A.Ş. - Çorum

30-BELDE GAZETESİ

BELDE
Gazetesi
NİSAN 1987
Çorum Belediyesi Halkın Hizmetinde
KÜLTÜR PARK'ta ilk adım
Başkan Diken "proje önümüzdeki günlerde belirlenecek..
KÜLTÜR PARK
Değerli Okuyucularımız.

Çorum Belediyesi Belde Gazetesi, Çorum Belediyesi Halkın Hizmetinde başlıkları ile aylık gazete olarak 20 Aralık 1985 tarihinden itibaren yayımlanmaya başlandı.

Sahibi, dönemin Belediye Başkanı Necdet Diken, Sorumlu Yazı İşleri Müdürü Belediye Başkan Yardımcısı Abdullah İhsan Ozulu.

Gazetenin Genel Yayın Yönetmenliğini ilk on sayısının yayınında M. Remzi Demirbaş yaptı. 11'inci sayıdan son sayı olan (32-33)'e kadar Belde, bir yayın yönetmeni ismi belirtmedi.

15. sayıdan itibaren Belde Yayın Kurulu olarak Osman Aksel ve Ümit Leblebici isimleri Belde nüshalarında belirtildi.

Başlangıçta dizgi ve baskısı Çorum İlk Adım Basımevi'nde yapılan Belde 20'inci sayısından itibaren Mine Ofset Ankara'da basıldı.

Belde gazetesi başlangıçta 28x41 cm boyutunda çıkarılırken daha sonraları, 41x57, 33x49 gibi muhtelif boylarda 8,6,4,2 gibi değişik sayfa sayılarıyla yayınlandı. Her bir sayısı 3000 adet basılan gazete baştan sona bedava dağıtıldı.

BELDE'nin ilk sayısına yazdığı **"İnsana Hizmet"** başlıklı başyazıda Belediye Başkanı Necdet Diken: *"Belediye hizmetlerinin temelde insana hizmet olduğunu, bu hizmetten zevk aldıklarını şükranla"* dile getiriyor. Birlik beraberlik mesajları ve yaptıkları hizmet görevlerini yerine getirirken alkımızın gösterdiği uyumlu, anlayışlı ve olumlu yaklaşımlara teşekkür ediyor ve yerel basın çalışanlarına de hizmetlerin yerine getirilmesinde verdikleri katkılarını takdirle karşıladıklarını belirtiyor. *BELDE'nin çıkarılmasının lüzumunu da bu yayın vasıtasıyla hem hizmetlerin duyurulmasının Halk denetimine açılmak olacağı hem de daha fazla hizmet alabilmek için Çorum dışına Çorum'un ihtiyaçlarını duyurabilmek amacına yönelik olduğunu BELDE'nin siyasi ve politik hiçbir amacı bulunmadığını ve olmamasının da gerektiğini* vurguluyor.

Belde'nin ilk sayısında gazetenin neden yayınlandığını Sorumlu Yazı İşleri Müdürü olarak Abdullah İhsan Ozulu'da **"Ayın Yazısı"** başlıklı yazısında okuyuculara şöyle anlatıyor:

"*Evet. Belediyemiz bünyesinde Basın ve Halkla İlişkiler bürosu kuruldu.*

Büromuz Belediye ile Halk arasındaki bağların daha sıcak ve çabuk kurulmasını sağlarken, yerel gazetelerin ve muhabirlerin Belediye çalışmalarından daha detaylı, geniş ve çabuk bilgi sahibi olmalarına yardımcı olacaktır.

Belediye Basın ve Halkla İlişkiler Bürosu bunların yanı sıra ilk sayısını okuduğunuz aylık üç bin baskılı Çorum Belediyesi "BELDE" gazetesini çıkartacaktır. Bedava dağıtılacak gazeteniz BELDE Çorum Belediyesi çalışmalarının yanı sıra İlçe Belediyelerinin faaliyetlerini ve şehir haberciliğinde de bulunacaktır.

İlk sayımızda dikkatinizi çektiği gibi "19 Çorum" başlığı altında okuyucu köşesi açtık. Sizlerin dilek-temenni, eleştiri ve isteklerinize açık olan bu köşemize yazılarınızı bekliyoruz.

Yine ilk sayımızda öğrencilerimizi düşünerek onlar için bir yarışma açtık.

Öğrencilerimizi yarışmaya davet ederken, Okul müdür ve Öğretmenlerini yardıma çağırıyoruz.

Bu sayımızı Milli Eğitim, İçişleri ve Ulaştırma Bakanlarımızın önemli ziyaretlerine ayırdık.

BELDE gazetesi olarak yeni yılınızı kutlar, 1986 yılının hepimize hayırlı ve uğurlu olmasını dileriz. Bir ay sonra buluşmak üzere…"

Belde gazetesi yayında kaldığı süre içerisinde Çorum içinden pek çok yazar tarafından desteklenmiştir.

Çorumdaki kültür varlıkları sayfasına Osman Ünsal, Ahmet Ertekin, Tıp Köşesinde Op. Dr. Mehmet Topakoğlu, Op. Dr. Tevfik Çelik, Op. Dr. Mehmet Çağlar, Dr. Metin Karahan, Op. Dr. Mithat Cerit, Diş Hekimi Mustafa Ebil, Dr. İsrafil Şimşek, Dr. Ali Güler, Dr. Vedat Çekkaya, Çorum Tarihi üzerine Mustafa Bakan, Av. İhsan Sabuncuoğlu, Hukuk Köşesinde Avukat Ramazan Pek, Dini konularda, Müftü İbrahim Acar, Ulu Camii İmam Hatibi H. Recep Camcı, Türk büyükleri üzerine yazdığı yazılarla Abdulkadir Ozulu, Zabıta haber ve yazıları ile Osman Aksel, Spor haberleri ile İsmail Çevik, Tuncer Şenses, Hür Karadağ gibi isimler yazı desteğinde bulunmuşlardır.

Belde gazetesinde *Metal Sanatçısı Hasan Tuluk, Av. İhsan Sabuncuoğlu* ile yapılmış röportajlar Çorum kültür ve sanat tarihi açısından önemlidir.

BELDE'nin Yıl: 3 Sayı: 32-33 sayısı son yayın olmuştur. Bu son sayıda tarih yoktur. 32-33'üncü birleşik sayılı BELDE'nin 1989 yılı başında çıkarıldığı bilinmektedir.

31-Haber'e Haber ÇORUM 19

MİLLİ EGİTİM SINIFTA KALDI!..
Okul geceleri rezalet

Haberge Haber
ÇORUM 19

SAGLIK TEŞKİLATI SAGLIKSIZ

Küçük Aynur'a ne oldu?

HABERİN İÇİNDE:

BAŞYAZI
Çıkarken

Şeytanın yaz dediği...

Aylık aktüalite, magazin, siyaset gazetesi

Mayıs 1986 Sayı:1

Sahibi: İlhami Ilıman

Genel Yayın Yönetmeni: Sedat Benderli

Sorumlu Yazı İşleri Müdürleri: Bülent Özkaleli - Selma Küçükyardımcı

Müessese Müdürü: Erol Kulucan

Merkez Büro: Kıbrıs Cad. No: 23 Çorum

İrtibat Bürosu: Çilingirler Arastası No:77/A

Dizgi ve Baskı: Çorum Gazetesi tesisleri

28x40 boyutunda 4 sayfa. İlk sayı tanıtım sayısı olarak düşünülmüş olmalıdır ki, gazetenin fiyatı belirlenmemiştir.

Gazetecilikte iddialı olduklarını açıkça söyleyerek yola çıkan "Çorum 19" çok uzun süre yayında kalan bir gazete olamamıştır.

Gazetenin ilk sayısındaki "Başyazı" köşe başlığı altında:

"Yeni bir gazete çıkarıyoruz. İlk sayısı elinizde.

Çorum'da basını güçlendir-mek ve halkın, haklının sesini duyurmada etkili bir ses olmak iddiasındayız. Bunu da başaracağız iddia ediyoruz.

En iyi biz biliriz, en iyi gazeteci biziz, en büyüğüz gibi laflarla bulutlarda gezenlere gazeteciliği öğreteceğiz. Bu nedenle adımız Habere Haber Çorum 19.

Yerel basında ayrımcılık yaparak en iyi olmak iddiasını taşıyanların bizden öğrenecekleri çok şey var. Çünkü biz gazeteciliği onlardan daha iyi biliyoruz. Bunu da göstereceğiz.

Yerel basının ne olduğunu öğrenmek isteyenler, bu konuda iddialı olduklarını söyleyenler, haberin ne olduğunu bilmek isteyenler, gazeteciliği çevrelerinde ne olup bittiğini bilmek isteyenler yani genç-yaşlı, kadın-erkek herkes bu gazeteyi okumalıdır. Saygılarımızla."

(Haber'e Haber Gazetesi - Sayı: 1 -Mayıs 1986-)

32-ÇORUM OLAY- 1986

Aylık Siyasi Magazin Aktüalite

Yıl 1-Sayı: 1- 1986

Sahipleri: Kadir Serdaoğlu- Muammer Avcı (Son sayıda Remzi Demirbaş)

Genel Yayın Yönetmeni: Bülent Özkaleli (Son üç sayıda Mahmut Tunaboylu)

Yazı İşleri Müdürü: Selma Küçükyardımcı

Merkez Büro: Balaban Pasajı-Çorum

Büyük boy 4 sayfa.

Dizgi Baskı: İlkadım Basımevi- Çorum

9 sayı çıkan gazete 30.12.1986 tarihli 9'uncu sayı ile yayınına son vermiştir.

33-ÇORUM HAKİMİYET GAZETESİ

'Dinimizi siyasete alet etmeyin'

Duduoğlu'ndan anlamlı hediye

ÇORUM Hakimiyet

Abdulkadir Ozulu'ya saygı

Seni seviyoruz Hocam

Evlenme yasımız Türkiye ortalamasının altında

Sınır tarbşması kanlı bitti

Eğitimi masaya yatırdılar

Hitler Üniversitelerde tanıtılacak

Sevcon Emlak hizmette

Özel İdare'ye Sosyal Denge Sözleşmesi umudu

Doktorlar seferber oldu

CUMARTESİ PAZAR

Günlük siyasi gazete

1 Şubat 1991

İmtiyaz sahibi: ÖYTAŞ Adına Mustafa Ilıca

Yazı İşl. Müdürü: Av. Fahri Azkur

Halkla İlişkiler Yön. Ali Ilıca

Genel Yayın Yönetmeni: Ahmet İnan Soyer

İdari ve Mali İşler Yön: Şevket Erzen

Spor Sorumlusu: Ali Şentürk

Pikaj-Montaj: Mustafa Dinçer

Adres: Gazi Cad. Hamoğlu İşhanı. No:109-Çorum

Baskı: Lider Ofset Tesisleri-Çorum

Fiyatı:600 TL.

Büyük boy dört sayfa çıkarılan gazetenin ilk sayısında yazısı bulunan isimler ve yazı başlıkları:

M. Şakir Çıplak- (Sorumluluğumuz)

Şahin Ertürk- (Yunus Emre'de İnsan Sevgisi)

Paşa Çeten- (Dünyanın Başıyım-şiir-)

(Müftü) İbrahim Acar- (Vatan ve Millet Sevgisi)

Remzi Çayır- (Hikâye- Gelibolu Kahramanı)

Gazetenin birinci sayfasından başlayan ve üçüncü sayfada devamı verilen "ÇIKARKEN" başlıklı yazıda Hakimiyet'in niçin çıkarıldığı geniş olarak anlatılmıştır. Bu yazı içerisinde;

"*Çağımızda bilgi birikiminin ve bilgi aktarımının lüzum ve önemi, hızla bozulan ezberler, baş döndürücü bir hızla yapılan haber iletişimi, tek haber kaynağına bağlı kalmanın insanları tek boyutlu düşünme tuzağına düşürdüğü, farklı haber kaynaklarının gerekliliği, gelişen demokrasi, Çorum'da insanlarımıza doğruyu, iyiyi ve güzeli tarafsızlık içinde gazete ile ulaştırmayı dava kabul ederek yola çıkıldığı, kavgacı değil uzlaşıcı, bozucu değil yapıcı, ayırıcı değil birleştirici kalınacağı, hiçbir konuda Hakimiyet'in kişi ve kurumlara karşı önyargılı olmayacağı, doğru ve gerçeklerin paylaşılacağı, halkımızın hak ve menfaatlerinin yanında olunacağı ve bu*

temel düşüncelerle Çorum basınına yeni bir ses ve alışılmışın dışında bir soluk kazandırmanın hedeflendiği"

ifade ve taahhüt edilmiştir.

Gazetenin birinci sayfasında çerçeveli bir bölümde "Demir Leblebi" başlığı ile güncel olaylar ve konular üzerine mizahi- eleştirel bir yazı konulmuş, iç sayfalarda bir karikatüre yer verilmiştir. 1991 yılında yayınlanan "Çizginin düşündürdükleri" başlığı altında verilen karikatürlerin çizer imzaları "Siyami" ve "Ahmed Yozgat" olarak görülmektedir.

2 Şubat 1991 tarihli Hakimiyet'te "Yayın Politikamız" başlığı altında ikinci bir yazı yayınlanmıştır.

Gazetenin üçüncü sayısında "Sizden Gelenler" başlıklı bir köşe açılarak okuyucu mektup ve yazılarına yayım imkânı sağlanmıştır.

Hakimiyet, Çorum basın yayın ve gazetecilik alanında OFSET baskı ile Çorum'da çıkarılan ilk gazete olmuştur.

Hakimiyet'te daha sonra sürekli yazıları yayınlanan Raşit Yücel'in ilk yazısı, 15 Şubat 1991 tarihli gazetede "Yol ve Yolcular" başlıklı yazısıdır.

Raşit Yücel, "Tahlil" ve "Tefekkür Dünyamız" köşe başlıkları altında yazdı. (Tefekkür Dünyamız başlıklı köşe yazıları ile Hakimiyet Gazetesinin en sürekli yazarı Raşit Yücel'dir.)

Hakimiyet gazetesi, çok kısa bir zaman içinde pek çok imza sahibinin yazı ve şiirleriyle sayfalarını doldurmakta güçlük çekmemiştir. Çorum içinden ve il dışından gelen bu yazı akışı ile Hakimiyet okurları tarafından beğenilen ve okunan bir gazete özelliğini kazanmıştır.

Gazeteye sürekli yazı yazan belirli bir yazı kadrosu da oluşmuş ve bu kalemler kendilerine köşe başlıkları almışlardır.

"Göz Göze" köşe başlığı altında M. Şakir Çıplak,

"Gönül Penceresi" Müslim Türköz

"Meydan" Mürsel Şahinbaş

"Arasıra" Cemil Can

" Köşem" Şahin Ertürk

"Gözlem" Mehmet Efdal (spor)

Hikâyeler: Aytekin Kırdıoğlu, Orhan Kuyu, Nazmi Yılmaz, Metin Yüksel Karakaş, Mustafa Özçatalbaş ve

Ayrıca; "Okuyucu Mektupları" köşesinde gazeteye gönderilen mektuplar yayınlanmış, "Genç Kalemler" köşe başlığı altında Hakimiyet sayfalarında genç yazarların yazıları isimleriyle yayınlanmıştır.

"Sizin İçin Seçtik" başlığı altında Türk Edebiyatının ünlü şairlerinin şiirleri yayınlanmıştır.

"Misafir Yazar" başlığı altında Çorum'a gelen edebiyatçı, sanatçı, bürokrat ve fikir adamlarının yazıları okuyucuya ulaştırılmıştır.

Gazetenin ilk yılı içinde Hakimiyet sayfalarında uzun yazı dizileri ve araştırmalar, gezi gözlem notları da yayınlandı:

M. Selim Gürsel'in "Yakın Geçmişte Çorum'da Yetişen Din Bilginleri, Ünlü kişiler" ve "Çorum Basın Tarihi" konularında sürekli yazıları,

İrfan Çağlar'ın "Turan Seferinden Notlar" başlıklı gezi notları,

Şahin Ertürk'ün, "Çorum Türküleri Üzerine" araştırma inceleme yazıları (25Ekim 1992-15 Kasım 1992)

Hüseyin Çelikcan'ın "Batum'dan Bakü'ye" başlıklı gezi notları (Şubat-Mart 1992)

Mürsel Şahinbaş'ın, Diyanet ve Alevilik konularında ki yazıları,

Müftü İbrahim Acar' ve Müftü Yard. Sadık Tiryaki'nin dini konulardaki yazıları,

Ulucami Minberinden başlığı altında H. Recep Camcı'nın dini hutbe ve sohbetleri,

H. Halil İpek'in ve Nevzat Özkan'ın, M. Emin Gerger'in dini-ahlaki-tarihi konularda ki yazıları,

Dr. Fatih Tuncel'in sağlık konularındaki yazıları,

Ahmet Serin'in, Kutsal Ziyaret ve Hac başlığı altında yayınladığı konu bütünlüğü bulunan 30'a yakın şiir,

Feyyaz Camcı'nın, İslam tarihinden şahsiyetler, başlıklı yazıları,

Mustafa Özçatalbaş'ın "Şu Bizim Devane" başlıklı yazıları, (16 Mart 1992'den başlar)

Nesib Namaz'ın, "Taşnak (Ermeni) ve Haybon Cemiyetlerinin İşbirliği" yazıları ilk bir yıl içinde yayınlanan sürekli yazılardandır.

1991 yılı Kasım ayı içinde Hakimiyet'te Abdulkadir Şahinci'nin hazırladığı "Bulmaca"lar günlük olarak bir süre yayınlanmıştır.

Hakimiyet'e Ödül: 23 Haziran 1992

Hakimiyet 1991 yılı içindeki yayınlarıyla Basın Yayın Enformasyon Genel Müdürlüğünce Anadolu Basını için düzenlenen değerlendirme yarışmasında Jüri Özel Ödülüne layık görülmüştür.

2004 Yılı Nisan ayından başlayarak düzenli olarak devam eden Kültür-Edebiyat-Sanat Eki HALE Dergisi yayını her ayın ilk haftasında okuyuculara armağan edilmektedir. (Hakimiyet'in ek olarak verdiği Hale Dergisi için, Çorum'da Yayınlanan Dergiler bölümüne bakınız.)

Özel Sayı olarak hazırlanıp okurlara armağan olarak dağıtılan **"Çorumlu Şehitlerimiz"** gazete boyutunda çıkarıldı. (Mart 2006- büyük boy 32 sayfalık şehitler künye listesi)

Abdulkadir Ozulu'nun hazırladığı önce gazetede yayınlanan "Milli Mücadele Yıllarında Çorum Gazetesinde Yayınlanan Makaleler ve Şiirler" ile "Mustafa Tütüncü'nün Hatıra Defterimdir" başlıklı günlüklerini kitap halinde (2006 yılında) okurlarına bir kültür hizmeti olarak armağan etmiştir.

Eğitimci yazar Şahin Ertürk'ün özellikle engelliler konusunu işlediği öyküleri Hakimiyet sayfalarında yayınlanmış ve bu konuya halkımızın duyarlılık kazanması ve olumlu bir bilinçlenmenin oluşmasına katkı sağlanmıştır.

Araştırmacı yazar Ethem Erkoç'un "Anadolu'da Bir Köy Odası Hatışoğlu Konağı" isimli özgün eseri de 2008 yılında Çorum Hakimiyet Gazetesi Kültür Serisi No:1 olarak yayınlanmıştır.

2008 yılında başladığı OTOPARK (İkinci el otomobil pazarı) haber yazılarını Recep Mebet özenle sürdürmektedir. Recep Mebet Çorum'da pazar günü kurulan ikinci el otomobil pazarını sosyal ve ekonomik yönden yorumlayarak yazıyor. Hakimiyet okurları otomobil fiyatları hakkında bilgilendirilirken ayrıca bu yazılarla Çorum'da ikinci el otomobil piyasası ve otomobil fiyatları haftalık olarak arşivlenmiş olmaktadır.

2010 yılında Erol Taşkan'ın Hakimiyet Gazetesi'nde düzenlediği "Kıyı Köşe" başlıklı haber ve yorum sayfasında başlatılan "Kıyı Köşe Akülü Araç Kampanyası" ile engellilik konusuna tekrar dikkatler çekilmiş, ilimizde çok olumlu bir yardımlaşma kampanyası başlatılarak çok sayıda engelli yurttaşlarımıza armağan akülü araç temininde aracı olunmuştur. Bu kampanya Osmancık ilçemizde de Gazeteci Orhan Güçlü aracılığıyla sürdürülmektedir.

Hakimiyet Gazetesi yıllar içinde pek çok okuryazarın ve kalem sahibinin yazılarını şiirlerini yayınlamıştır.

A.Hamdi Akyol yazdığı dörtlükleri hikmetli sözleri ve makaleleriyle,

Ethem Erkoç, Çorum tarihi üzerine araştırmaları ve sosyal hayatımızla ilgili konulardaki makaleleri, gezi gözlem notlarıyla,

Daver Kolağasıoğlu, "20 Yüzyıl'da Çorum" başlıklı araştırma yazıları ve fotoğrafları ile,

Ercan Ayancı, Çorum Çevresindeki yaban hayatına ait kuş fotoğrafları ve doğa üzerine yazılarıyla,

Mustafa Demirer, Kulis Notları başlıklı haber ve yorumlarıyla,

Gülesin Ağbal Demirer, Cumartesi-Pazar sayfalarında röportajlarıyla,

Prof.Dr.Mevlit Uyanık, Seyahat Notları ve sosyal felsefi makaleleriyle,

Abdulkadir Ozulu, Çorum yerel tarih araştırmaları ve basın hayatı üzerine makaleleriyle,

Kadir Yüktaşır günlük çizdiği karikatürlerle, Erdoğan Oruç haftalık düzenlediği "Leblebi Keyfi Mizah" sayfalarıyla,

Prof. Dr. Orhan Özçatalbaş, Antalya'dan gönderdiği makaleleriyle, Dr. Mustafa Azak "Bir Nefes Sıhhat" sağlık köşesi yazılarıyla,

Prof. Dr. Hayrettin Karaman İstanbul'dan gönderdiği makaleleriyle Çorum Hakimiyet Gazetesine destek ve katkıda bulunmaktadırlar.

Bunlardan başka Ömer Kılıç, H. Mustafa Aktaş, Hamza Cantemir, Veysel Uysal, Halit Yıldırım, Osman Nuri Çelik ve daha pek çok Çorumlu veya Çorum'da yaşayan aydınımız gerektiğinde kaleme aldıkları duygu ve düşüncelerini, bilgi birikimlerini Hakimiyet okuyucularıyla paylaşmaktadır. Bu zengin yazı akışı ve yıllar içinde oturmuş idari kadrosu ve deneyimli çalışanlarıyla Çorum Hakimiyet Çorum'da en çok okunan en yüksek tiraja sahip bir gazete olmuştur.

Çorum Hakimiyet Pazar günleri dışında her gün 20 sayfa olarak yayınlanmaktadır. Yayını sürmektedir.

Çorum Hakimiyet'in 2011 Yönetim Kadrosu:

ÖYTAŞ (Önder Basın Yayın A.Ş) adına sahibi: Kemal Mesci

Genel Yayın Yönetmeni: Şevket Erzen

Yazı İşleri Müdürü: Mustafa Demirer

Haber Yönetmeni: Gülesin Demirer

Muhabirler: Erol Taşkan, Recep Mebet, Kemal Ceylan

Sayfa Editörü: Barış Sol- Ali Pakkan

Spor Yönetmeni: Halil Öztürk

İdare Müdürü: Atila Çiğdem

Foto Muhabirleri: Hurşit Bozkurt, Özgür Arzuoğlu, Yüksel Basar

34-Çorum TİCARET GAZETESİ (1991)

Sürprizimiz var bekleyin!...

ÇORUM TİCARET GAZETESİ

İNAN SİGORTA
Türk Anonim Şirketi
Çorum ve Havalisi Acenteliği

Çorum Ticaret ve Sanayi Odası Başkanı Ümit Uzan:

"Çimento fabrikası Çorum'un malı olmalıdır"

Çorum'un gündeminde önemli bir konu var. 'Çimento Fabrikası'nın Fransızlara satışı'. Bu konu ile ilgili olarak Ticaret ve Sanayi Odası Başkanı Ümit Uzan'ın ve çimento alım-satımı yapan esnafın görüşlerini aldık...

Vatandaşlar gizel ve kullanışlı bir köprü yapılmasını istemiştir

Oğuzlar ilçesinde çatlak köprü

Terörle Mücadele Yasası DEMİR KAFES

Çorumlu Oto Traktör Kamyoncu ları, yerlen sözlerin yerine getirilmesini ve kendilerine merkezi bir site yapılmasını istiyorlar...

Ne diyorlar?

Sungurlu'dan doğup dünyayı saran marka BAKTAT

TEYBE TAKILANLAR

Enver Yılmazer

GÜVEN OTO GALERİ

KARADENİZ TİCARET

Haber Kutsal, Yorum Hürdür-

Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: H.İrfan Gürbüzer

Halkla İlişkiler: Şahin Örgel

Haberler Müdürü: E. Alev Yılmazer

İstihbarat: Bahri Serçe-Enver Özkartal-Veli Özdemir

Ankara Bölge Müdürü: Muharrem Kumsel

Baskı: Tercüman Tesisleri.

Merkez: İnönü Cad. 47/3 Çorum

Ankara Büro: Rüzgarlı Sok.Eser İşhanı kat:3- No:178 Ulus/Ankara

Büyük boy 8 sayfa.

İlk sayılarında Çorum için olduğu kadar Anadolu'nun da sesi olacağı vurgusunu yapan gazete haber zenginliği ve iç sayfalardaki fikir ve yorum yazılarıyla dikkat çekmiş ve takdir görmüştür. İşyeri ve ticaret erbabınca desteklenmiştir.

35-MERHABA ÇORUM Gazetesi

MERHABA

Siyasi Bağımsız Gazete

pasa pizza fast-food

Çorum halkının ve tüm okurlarımızın Hadir Secret'ini bulduru MERHABA

İşleyen bir demokrasi kalkınma için lazımdır

Zincirleme kazada 2 ölü, 2 yaralı...

Büyükhırka, İtalya'nın Buti kenti ile kardeş belediye olacak

Nurşani coşkusu

MERHABA dizgi sesimiz oldu...

Dünya Öğretmenler Günü'nde öğretmenler sorunlarla boğuşuyor

onur ofset

Yayın Yılı:1992

Siyasi Bağımsız Gazete

Kurucusu: İbrahim Kuzoluk. Haftalık olarak 5 Mayıs 1992'de yayınlanmaya başlandı. 30 Eylül 1992'den itibaren günlük yayına geçti.

Merhaba Çorum Gazetesinin birkaç defa sahibi ve kadrosu değişti.

Sahibi ve Genel Yayın Müdürü: Şahin Örgel

Yazı İşleri Müdürü: Şemik Örgel

İrtibat: Enver Özkartal- Servet Mete

Haber Müdürü: Nihat Karalar

Gazete başlangıçta "Merhaba Çorum" başlığıyla yayınlanırken başlıktaki "Çorum" yazılmayarak sadece MERHABA başlığıyla yayınını sürdürdü.

Yıllar içinde yönetici kadrosunda değişiklikler devam etti.

Mega Gazetecilik ve Matbaacılık San. Tic. Şti kurularak gazetenin bu şirket adına sahibi: Abdullah Olcan

Yazı İşleri Müdürü: Kubilay Olcan

Haber Müdürü: Taner Şimşek

Haber Editörü: Nezaket Çetin

Spor Yönetmeni: Deniz Korkmaz

İdari Müdür: Fatih Şahin

Halkla İlişkiler Müdürü: Erol Bağcı

Dizgi-mizanpaj-tasarım: Ali Sağır

Yönetim yeri: Gazi cad. Maliye Sok. Platin İş Merkezi No:3 Kat: 2 Çorum

Baskı: İlkadım Ofset- Çorum

Merhaba Gazetesi 4-6-8 sayfa çıkarıldı. Son yıllarda sayfa sayısını 16'ya kadar çıkarttı.

Gazetenin yayını 2009 yılında 18'inci yayın yılında sona erdi.

36-MESAJ- 1992

Haftalık gazete.

Sahibi: Ufuk Ertekin

Yazı İşleri Müdürü: M.Ali Kurtuluş.

Genel Müdür: Ayşe Uncu

1992 Mayıs ayı içinde yayına konan Mesaj gazetesi 1992 yılı Aralık ayında yayın hayatına son verdi. (Mesaj hakkında bu bilgiler Ufuk Ertekin'den alınmıştır.)

37-ÇORUM ADALET- 1992

Sahibi: Remzi Demirbaş

Genel Yayın Müdürü: Kadir Sol

Yazı İşleri Müdürü: Ülkü Demirbaş (daha sonra Berrin Faydacı)

Spor Haberleri: Sadi Başıbüyük

Temmuz 1993'te yayını son buldu.

(Çorum Adalet hakkında bu bilgiler Remzi Demirbaş'tan alınmıştır)

38-ALTINIŞIK- 1992

Haftalık gazete olarak çıktı.

Sahibi: İsmail Çabuk

Genel yayın yönetmeni: Okan Hergün

47 sayı çıktı.

39-YENİ GÜN

Yeni Gün

ACAR OTOMOTİV
KIA'Tanın Bayii
hizmetle yanınızda

"Adaylığım söz konusu değil"

ÇEKVA özel fen lisesi kuracak

"Tiyatro kampanyasını sonuna kadar destekliyoruz"

RP aday adayı Dr. Mehmet Aykac gazetemizi ziyaret etti

MHP milletvekili aday adayı Ahmet Nabi Kızmaz gazetemizi ziyaret etti

'Sabıkalı hırsız Şeref Fındık ve ortakları yakayı ele verdi'

AYRINTI

NİHAYET...

Amacınız rahat bir ortamda yolculuk ise...

LİDER Turizm

Bu tanıdıktan sonra vazgeçemeyeceksiniz

TEL: 213 41 25 - 213 34 25 - 212 44 44
213 45 47 - 225 07 75 - 76-77

Yayın yılı: 1993

Sahibi: Hedef Yayıncılık ve İletişim Hizmetleri Sanayi ve Ticaret A.Ş

Adına: Ahmet Akçay

Genel Yayın Yönetmeni: Cengiz Coşkun

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Ahmet Yetim

Haber Servisi: Ali Sallabaş

Spor Sorumlusu: Elvan Yılmaz

Teknik Servis: Niyazi Öztaş-Mehmet Özmen

Yönetim Yeri: Gazi Cad. Vergi Dairesi Karşısı No:41/4 Çorum

Baskı Yeri: Mega Matbaacılık Sanayi ve Tic. LTD. ŞTİ.

Büyük boy, 4 sayfa.

Yeni Gün Gazetesi 4. yılını tamamladığı 1997'de yayınını sona erdirdi.

40-ÇORUM LİDER GAZETESİ

Çorum Lider

modesit bürosit

ŞIKIM BÜRO MOBİLYA

ÇORUMLU TİYATROSUNU İSTİYOR (64. GÜN)

MHP 1. sıra adayı Mehmet Irmak gazetemizi ziyaretinde;

"Çektiklerimizi yeniden aday olmamız için karşılık olarak görmiyorum"

Meclis olağan üstü toplanacak

Yüzde 10 Çevre Barajının kalkması ile ilgili ne dediler?

"Başkasının işine burnunu sokmasın"

İçişleri Bakanı Teoman Ünüsan;

"Ülkemiz seçimlere huzur ve güven ortamında girmektedir"

Yüzde 10 Çevre barajı iptal edildi

"İktidar bizim"

Üzel tekrar TSO Başkanı

RPli adaylar gazetemizi ziyaret etti

Seçim 95 Pano'su

KAL-PEN

Her türlü plastik ve ağaç doğrama yapılır. Tahta taban m2 hesabı çakılır.

Halk Bankası esnaf kredisini 500 milyona çıkarttı

Türkiye Hepimizin

Doğru, aktif, objektif gazete-

Yayın Yılı: 1994

Beyler Ltd. Şti. Adına Sahibi: Kemal Sünnetçi

Genel Koordinatör: Orhan Polat

Yazı İşleri Müdürü: Fahri Azkur

Haber Servisi: Bülent Aygün- O.Tayyar Kılıçkıran

Spor Servisi: Kemal Bolat

Dizgi-Montaj: Mehmet Kese- Nurettin Değirmenci

Adres: Hıdırlık Sok. No:9 Kat:2

Baskı: Tuğra Ofset

Büyük boy, 4 sayfa.

Zaman içinde Lider gazetesi imtiyaz sahibi, diğer yönetici ve görevlilerinde değişiklikler olmuştur. Nisan 2000 tarihli gazetede:

İmtiyaz sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: İsmail Çabuk

Haber servisi: Sevda İnce- Ramazan Atak

Spor Servisi: Hakan Tokyay

Teknik sorumlu: Volkan Sınayuç

İstihbarat Müdürü: Ahmet Kurtbaş

Halkla İlişkiler Müdürü: Sadi Başıbüyük

Merkez Temsilcisi: Yunus Yağız

Hukuk Danışmanları: Av. Şevket Can Özbay- Av. Recep Öksüz- Av.Abdurrahman Güler

Basım yeri: Lider Matbaacılık- Çorum

41-SÖNMEYEN OCAK

Aralık 1994

15 Günlük Siyasi Bağımsız Gazete

Sahibi: Selahattin Ezer

SÖNMEYEN
OCAK
ÇORUM TEK SEÇENEK DERSANESİ
Zafer Günlerini Müjdeliyorum
Alparslan TÜRKEŞ
Ne Mutlu Türküm Diyene!
Millyetçi Hareket Partisi Çorum İl Başkanı Av. Fahri AZKUR :
Ülkü Ocağı Çorum İl Temsilcisi Selahattin EZER :
ÖZÜN SESİ
Ödüllü Yarışma
SERHAT TİCARET

Sorumlu Müdür: Attila Demirel

Genel Yayın Yönetmeni: Bülent Aygün

Spor Haberleri Müdürü: Alaattin Ezer

Muhabirler: Necati Erdem- Cesur Çakıcı

Adres: Gazi Cad. Ümit İşhanı: 34/4 Çorum

Baskı: Lider Matbaacılık-Çorum

Büyük boy 4 sayfa olarak yayınlanan Sönmeyen Ocak Gazetesinin yukarıdaki kadrosuna 10 kadar temsilcide ilçe ve beldelerden haber katkısında bulundu.

Gazete, "Ülkücü hareketin Çorum'daki tek sesi" olduğunu sayfalarında ilan ederek yayın politikasını da belirtmiştir.

Dördüncü sayfasını (Ülkü-Han) başlığı ile ülkücü hanımların yazı ve şiirlerine ayırmıştır.

İç sayfalarda milliyetçi mukaddesatçı makale ve araştırma yazıları yayınlanmıştır.

Sönmeyen Ocak'ın bütün sayılarını bir arada bulmak mümkün olmamış olup ele geçen bir kaç sayısı ancak incelenmiştir.

Gazetenin sahibi Selahattin Ezer'le yapılan görüşmede; "bir yıldan fazla bir süre yayınladıktan sonra kendisinin Çorum'dan ayrılması üzerine gazetenin yayınına son verdikleri" bilgisi edinilmiştir.

42-ÇORUM BÜLTEN 19

"Aylık, siyasi bağımsız gazete" yazısı, başlık altında yer almaktadır.

1 Eylül 1995'te ilk sayısı çıktı.

Sahibi: Çetin Özdaş

Yazı İşleri Müdürü: Mustafa Özcanbaz

Yayın Koordinatörü: Rüya Demirtaş

Dizgi: Fatih Yılmaz

Baskı: Irmak Tanıtım Ltd. Şti. Ankara

Bülten 19

ONSUZ OLMAZ

19'SUZ OLMAZ !

AYLIK SİYASİ BAĞIMSIZ GAZETE, 1 EYLÜL 1995 YIL:1 SAYI: 1 FİATI 20.000 TL. (KDV Dahidir)

ÇORUM'a Ucuz Arsa İmkanı:

200 BİN KONUTLUK ARSA

Son günlerde Çorum kamuoyunu epey meşgul edecek önemli bir olayı gündeme getirelim. Çorum Belediyesinin Kısmedeki Teknik Üniversitesiyle hazırlatacağı İmar planı uygulama projesi bazı yapılanlarıyla kamuoyuna duyurulda. Bu proje gerçekleştiği takdirde Çorum'da İmar devrimi yaşanacak.

Çorum'un yüzünü değiştirecek bu planda Çorum belediyesi Mimar sinan ,Buharı evler Lazan evler , toplam alanının 40 misli büyüklüğündeki dev bir alanı cazip fiatlarla halka sunmayı amaçlıyor.

Bruno Şeşir Kim

ORGANİZE SANAYİ SORUNLARINA ÇÖZÜM BEKLİYOR

Bakan Çulhaoğlu Söz Verdi:

ÇORUM'A ÇİFT YOL

BAŞLARKEN

NEDEN BÜLTEN 19

ÇÖPTE REFORM

Çorum belediyesi modern ve ideal bir çöp sistemine geçmek için araştırma yapıyor.

DİYALİZ MERKEZİ İÇİN ÇALIŞMALAR DEVAM EDİYOR

Diyaliz Merkezine Sanayicilerimizden tam destek verdiyor.

BU SAYIDA

Yalınızın Biyografisi ve Mesajı

Mustafa ÖZ'ün Röportaj

Çorum Sanayisinin dünü ve bugünü

Çorum ve Anılarım

Süzgeç

Ekonomizyon

Çuvaldız

Türkiye Milletvekilliği

Adres: Bülten 19 Şamlıoğlu İşhanı-Kat:2 No 47-Çorum

28x40 cm. boyutunda 16 sayfa.

Bülten 19'un ilk sayfası renkli basıldı.

Bülten 19'un ilk sayısında "Başlarken" başlığı altında yayın amaçları şöyle ifade edilmiştir:

"... Bundan böyle her ayın 1. günü sizlere Gazeteniz BÜLTEN 19 aracılığıyla seslenme imkânını bulacağız. EVET... Amacımız Çorum'u ve Çorumluyu yalnız Çorum'da değil Türkiye de ve Türkiye dışında ki tüm hemşerilerimize Çorumluya yakışır bir şekilde tanıtmak.

Çorum'u Sosyal, Kültürel ve Ekonomik alanda tanıtırken, aynı zamanda geçen bir ay içerisinde Çorum'da neler olduğunu neler konuşulduğunu yazmak, tüm olaylara objektif yaklaşmak ve yansıtmak dileğindeyiz...."

İlk sayı içerisinde Doç. Dr. Mustafa Öz'le "röportaj ve Öz'ün Çorum Analizi", TSO Başkanı Ümit Uzel'in Çorum Sanayisinin Dünü ve Bugünü", Emekli Matematik ve Fen Bilgisi Öğretmeni M. Metin Aşkın'ın "Çorum ve Anılarım" yazıları ile "Çuvaldız" köşe başlığı altında Mustafa Özcanbaz'ın "Merhaba" başlıklı yazısı, Av. Teoman Şahin'in "Süzgeç" köşe başlığı altında "Biz Dostuz" başlıklı makalesi, Fehmi Yağlı'nın "Türkiye Milletvekilliği" başlıklı yazıları dikkat çekici yazılardır.

Türkiye'de ve Çorum'dan kısa haberlere ilk sayıda geniş yer verilmiştir. Reklâm ve ilan yazıları da bulunan Çorum Bülten 19 uzun ömürlü olamamış ve (5 sayı) sonra yayını sona ermiştir. Yayınlanmıyor.

43-ÇORUM'UN SESİ

Çorum ve Çorumluların Gazetesi

Yayın Yılı: 1995

İmtiyaz sahibi: İsmail Çabuk

Yazı İşleri Müdürü: Gürcan Nasifoğlu

Genel Yayın Yönetmeni: Selahattin Ezer

Haber Koordinatörü: Murat Özüdoğru

ÇORUM'UN SESİ
Çorum ve Çorumlu'nun Gazetesi
AHLATÇI DÖVİZ ALTIN A.Ş'
GÖZDE Pen
Aydınlık Türkiye Partisi MYK Üyesi İsmail Çabuk;
ATP'nin iktidarında tütmeyen bacalar tütecek
Tarihi Gece...
Elektronik Market
ŞAMLIOĞLU DÖVİZ & KUYUMCULUK
Volkan Video ve Müzik Market
TÜTÜNCÜ TİCARET'TE
Vestel

Spor Muhabiri: Murat Özüdoğru

Dizgi: Hayrettin Tercan

İstihbarat Müdürü: Ahmet Kurtbaş

Halkla İlişkiler Sorumlusu: Elmas Doğan Tuçay

Hukuk Danışmanları: Av. Şevket Can Özbay- Av.Recep Öksüz- Av. A. Güler

Yönetim yeri**:** Gazi Cad. 5. Gazi Sok. (Foto İpek üstü)

Baskı: İlkadım Basımevi-Çorum

Düzensiz bir yayın periyodu ile büyük boy çıkarılan gazetenin yayın hayatına başladığı yıl 1995'tir.

Temmuz 2001'de 235'inci sayıya ulaşmıştır. Bu sayının 7. sayfasında bulunan Hüseyin Ceylan imzalı yazıdan gazetenin uzun bir aradan sonra tekrar yayın hayatına başladığını okuyoruz. Gazetenin baştan sona biriktirilmiş bir koleksiyonuna ulaşmak mümkün olmamıştır.

44-DOST HABER

DOST HABER
ERDEN MÜZİK
MUSTAFA KAZAK
İzocam Manto Foamboard
DENİZ
Tahıl sezonu açıldı
Çorum, turizm gelirlerinden yeterince yararlanamıyor
Yaydığın köyünü yılanlar bastı
'Bir ülkenin kalkınması yollarına bağlıdır'

Günlük siyasi bağımsız gazete

Yayın Yılı: 1995

Sahibi: Şahin Örgel

Genel Müdür: Sadık Örgel

Yazı İşleri Müdürü: Emine Arslan

Bilgisayar-sayfa düzeni. Dost Haber Tesisleri

Baskı: İlkadım Basımevi

Yönetim yeri: Yavruturna Mah. Tekel 1.Sok. No:3/7 Çorum

Dost Haber gazetesinin de yönetim ve diğer kadrolarında zaman içinde değişiklikler oldu.

2007 yılında Genel Müdür Seyfettin Mete, Sorumlu Yazı İşleri Müdürü Başak Mete, Haber Editörü Şükrü Demiray, Spor Yönetmeni

Volkan Baş, Haber Merkezinde Buğra Kıhtır- Erdal Buyruk- Hüseyin Özsoy, Dizgi ve mizanpaj sorumlusu Ali Ceylani Kolaç'tan oluştu.

2011 yılı itibariyle Dost Haber Kadrosu:
Dost Gazetesi Basım Yayım Matbaa Yay. San. Tic. Ltd. Şti.
Genel Müdür: Erol Bağcı
Genel Yayın Yönetmeni: Seyfettin Mete
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Başak Mete
Haber Koordinatörü: Naci Aygün
Dizgi-Mizanpaj Sorumlusu: Ali Ceylani Kolaç
Baskı: Lider Matbaacılık A.Ş. Çorum
Dost Haber yayınını sürdürmektedir.

45-HABERCİ

06 EKİM 1997 PAZARTESİ - YIL: 1 - SAYI: 1 - 100.000.-TL

HABERCİ

HABERCİ FARKIYLA UĞUR KILIÇ OLAYI

✓ Piyasaya Onbeş Milyar TL borcu olduğu ve maddi durumu her gecen gün kötüye gittiği öğrenilen oto galericisi Adnan Boyar'ın kendini kurtarma planları suya düştü.

Kılıç olayının gerçek yüzü...

✓ Uğur Kılıç'tan alacağı olduğu iddiasıyla tuttuğu tetikçileri de ayak oyununa getiren Boyar'ın asıl amacının Kılıç'ı kaçırarak fidye istemek olduğu ortaya çıktı.

SSK HASTANESİ İLE İLGİLİ OLAY HABERİMİZİ İKİNCİ SAYIMIZDA BULABİLİRSİNİZ

06 Ekim 1997
Yıl:1- Sayı:1
Haftalık Gazete
Sahibi: Hüseyin Özdemir
Yazı İşleri Müdürü: Hüseyin Özdemir
Genel Yayın Yönetmeni: Erhan Özdemir
Dizgi Mizanpaj: Seyit Akça
Basım Yeri: Lider Matbaacılık-Çorum
28x41 boyutunda 10 sayfa. (İkinci sayı 8 sayfa)

İlk sayısı oldukça zengin haberler, köşe yazıları ile çıkan Haberci, ikinci sayısında aynı muhteva zenginliğini sergileyememiş ve sayfa sayısını da 10'dan 8'e düşürmüştür.

İlk sayıda Dr. Ali Emiroğlu'nun "Haberci'ye" başlıklı yazısı; okur-yazar bir Çorumlu'nun anlamlı bir seslenişidir. Emiroğlu, Çorum'da çıkan her yeni yayının ne denli önemli olduğuna ve bir yerel yayının özelliklerinin

neler olmasına, Çorum'da haftalık dergi veya haftalık yayın eksiğine, yayıncılıkta başarı ve başarısızlık sebeplerine, Çorum'da sürgün olduğu yıllarda Hüseyin Cahit Yalçın'ın Çorum gençliğine ait görüşlerine ait değinmeleri ile çok dikkat çekici bir makale yazmıştır.

Dr. Ali Emiroğlu'nun bu yazısının son cümlesi ise üzerinde dikkatle düşünülmesi gereken bir anlam taşımaktadır. İşte o son cümle:

"Ülkemizde en zor iş, insan keşfidir."

46-GÜNAYDIN ÇORUM GAZETESİ

GÜNAYDIN Çorum

SİYASİ BAĞIMSIZ ANA MUHALEFET GAZETESİ

Hırsız, uğursuz, ahlaksız olmadığımız için çocuklarımızdan utanır olduk...

Gün hırsızın, uğursuzun!..

Süleyman TUNABOYLU bugün toprağa veriliyor.

Sungurlu şehidini bağrına bastı

Bir zamanlar Turan, Yalçın, Saray, Özgür Sinemaları vardı

Arena İkibir tavuk hikâyesi

Olur böyle vak'alar... Tavuk kısmı gıdaklar!..

Çorumsiad'ın yeni başkanı Fikret Bilal

Dilenciler Çorum'u mekân tuttu...

Siyasi Bağımsız Ana Muhalefet Gazetesi

Yayın Yılı: 23 Aralık 1998

Sahibi: Seyfettin Mete

Yazı İşleri Müdürü: İsmail Kabakdere- (Daha sonra Seyit Akça)

Yayın Danışmanı: Mahmut Tunaboylu

Adres: Hamoğlu İşhanı Kat: 1 No:107 Çorum

Dizgi: Seyit Akça

Baskı: Lider Matbaası-Çorum

Büyük boy 8 sayfa haftanın çarşamba günleri çıkarılan "Günaydın Çorum" Mahmut Tunaboylu'nun güçlü mizah yazılarıyla okundu.

"Ayşenin Terliği" köşe başlığı altında Ayşe Sezgin, "Sevgi Sözcükleri" başlığı altında Sevgi Yıldırım, "Duygu Penceresinden" başlığı altında Memduh Tuluk Günaydın Çorum'da yerel ve ulusal konularda yazdılar.

Günaydın Çorum Gazetesi spor sayfası yapmadı. Yerel spor haberlerini sayfalarına almadı. 1999 yılı sonunda yayından çekildi. Yayınlanmıyor.

47-ÇORUM AKTİF HABER

Haftalık Siyasi Ekonomi ve Aktüel Gazete

ÇORUM
Aktif Haber

Çorum'da ilçelerle beraber 18 nisan'da 369.030 kişi 2198 sandıkta oy kullanacak.

Vatandaş Seçim İstiyor

İmvak'ta Cuma sohbetleri

Çoruma hizmete talibim

Provokasyonlara dikkat

Sayı:1 - Yıl: 1999

Ufuk Yayın Dağ.Paz. ve Aj.Hiz. Tic. LTD. Şti Adına: İmtiyaz sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Mustafa Palabıyık

Haber Müdürü: Bilal Bozdağ

Dağıtım ve Reklam Sorumlusu: İsmail Topbaş

Adres: Gazi Cad. Küçükpark İşhanı-Çorum

Baskı: Feza Gazetecilik A.Ş. Ankara Matbaasında (3000 adet) basılmıştır.

28x37 cm boyutunda 8 sayfa. Fiyatı: 50 Tl.

Ç.Aktif Haber okurlarına ilk sayısında şöyle seslenmiştir:

"Değerli Okurlar;

Yaklaşık iki hafta önce çıkardığımız ekle huzurlarınıza çıkmış ve her hafta yayınımıza devam edeceğimizi bildirmiştik. Gazetemizin resmi işlemlerindeki gecikmeden dolayı bir haftalık süre uzadı. Okurlarımızdan özür dileriz. Daha önce EKO HABER olan ismimiz ise AKTİF HABER olarak değişti. Gazetemiz şimdilik dağıtımını yaptığımız ZAMAN okurlarına ücretsiz dağıtılacak. Çorum ve ilçeleri dahil 2500 kişiye gazetemiz ulaşıyor. Sizlere Aktif haberler verebilmek umuduyla...

18 Nisan 1999 genel seçimleri öncesinde yayınlanan bu gazete seçim sonrasına kadar bir kaç sayı çıkarılmıştır.

48-UMUT

UMUT RADYO 99.3 "Gelecek Umutla Başlar" Telefax 213 60 29

UMUT

SİYASİ BAĞIMSIZ GAZETE

Yıl: 1 Sayı: 1 Fiyatı: 250.000.-TL Tarih: 08.02.1999

UMUT RADYO 99.3 "Gelecek Umutla Başlar" Telefax 213 60 29

"Göreceğiz, duyacağız ve konuşacağız"

Yaşantımızda kitle iletişim araçlarının önemi yadsınamaz. Televizyon, radyo ve gazeteleri takip etmek için ayırdığımız zamanın önem ve bilincinde olarak sizlere ulaşıyoruz.

Yaşadığımız kentte kentimizin bulunduğu coğrafi bölgede ve ülke genelinde meydana gelen olaylardan haberdar olmak hepimizin temel yurttaşlık hakkı.

Kimimiz edebiyat, kimimiz spor, hava raporu, ekonomi ve daha nice alanlarda verilen haberlere ilgi duyarız.

Kısacası haber bir ilgi duymanın ötesinde yaşantımızın parçası olmuştur. Okuyarak, duyarak, görerek algıladığımız olay kitle iletişiminde kullanılan araçları gündeme getirmiştir.

Tarih boyunca, insanlığın bu alandaki çalışmaları temelde bireyi memnun etmeyi ölçü almıştır. İletişimin belli bir kesitinde gazete yayıncılığı yer alıyor. Umut Gazetesi olarak ilgiyle bu alandaki gazete yayıncılığına katılmış yerelinde gerçekleşen olayın sorumluluğun bilincinde olarak, okurlarımıza "Umut'la çıktığımız yolda merhaba diyoruz.

Ata 20., 21., 22. ve 23. sokak sakinleri

"TEDAŞ'tan hizmet bekliyoruz"

Bir kabloda birden fazla ev elektrik almasın. Su deposu altında trafolu hizmet devreye girsin. Sokaklarımız aydınlatılsın.

1998-1999 öğretim yılının ikinci yarısı bugün başlıyor

Müftüler uyarıldı

Müftülerin müftülüğünü Diyanet İşleri Başkanı Mehmet Nuri Yılmaz'ın başkanlığında Ankara'da toplandı.

Toplantıya Çorum Müftüsü Yusuf Ataş'ta katıldı. Müftülere dönülmesine ilişkin müftülerin uyarıda bulunan Yılmaz, konuşma ile gençlerin boykaj gün içinde hazırlanarak teşkilatla dağıtacağını söyledi.

Yılmaz, saçın dökülmesi için diyanet görevlilerine hatırlım olmaları uyarısında bulunan Yılmaz, konuşma ile gençlerin boykaj gün içinde hazırlanarak teşkilatla dağıtacağını söyledi.

Yılmaz, saçın dökülmesine yönelik ortaöğretim kurumlarını Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sınavı 13. Hazırlarıda, Devlet Paranızı yatırıldı

OLAY... OLAY... OLAY... DURANLAR MOBİLYA'DA
5 kişinin yatak odaları sadece 125.000.000.-TL
Eski Kanepelerinizi 12.000.000.-TL ye, Kırıltık Takımlarınızı ise 25.000.000.-TL ye alıyor, yenileri ile değiştiriyoruz.
DURANLAR MOBİLYA
Tic. San. Ltd. Şti.
Merk. İnönü Cad. No: 9/A Tel: (0.364) 213 16 99
Şube: Gaz Cad. Kültür Sitesi Yanı Tel: (0.364) 224 07 19
Çorum Tel: (0.542) 412 00 17 ÇORUM

ERSA MOBİLYA
MODÜLER MOBİLYA
✓ Modüler yatak odaları ✓ Modüler genç ve çocuk odaları
✓ Modüler yemek odaları ✓ Modüler mutfak tekmileri
Garanti Belgeli
ERSA MOBİLYA FABRİKA MOBİLYA
Rahatsız Cad. Pancar Koop. Karşısı No: 36/A Tel: (0.364) 212 46 41 ÇORUM

Siyasi Bağımsız Gazete

Yıl: 1 Sayı:1- (08.02.1999)

Sahibi ve Sorumlu Müdürü: Meltem Dudu Çınar

Yönetim Adresi: Uğur Mumcu Caddesi Askerlik Şubesi Karşısı No: 106/3 Çorum

Baskı: İlk Adım Basımevi.

Dizgi. Ulse-Güngör Reklâm Ajansı- Çorum

29x40 cm boyutunda 12 sayfa çıkan gazete ilk sayısında "Göreceğiz, duyacağız ve konuşacağız" başlığını manşet yaptı.

Umut'un çıkışını şu açıklama ile okurlara duyurdu.

"Yaşantımızda kitle iletişim araçlarının önemi yadsınamaz.

Televizyon, radyo ve gazeteleri takip etmek için ayırdığımız zamanın önem ve bilincinde olarak sizlere ulaşıyoruz.

Yaşadığımız kentte kentimizin bulunduğu coğrafi bölgede ve ülke genelinde meydana gelen olaylardan haberdar olmak hepimizin temel yurttaşlık hakkı.

Kimimiz edebiyat, kimimiz spor, hava raporu, ekonomi ve daha nice alanlarda verilen haberlere ilgi duyarız.

Kısacası haber bir ilgi duymanın ötesinde yaşantımızın parçası olmuştur. Okuyarak, duyarak, görerek algıladığımız olay kitle iletişiminde kullanılan araçları gündeme getirmiştir.

Tarih boyunca, insanlığın bu alandaki çalışmaları temelde bireyi memnun etmeyi ölçü almıştır. İletişimin belli bir kesitinde gazete yayıncılığı yer alıyor.

Umut Gazetesi olarak ilimiz yerelinde üzerimize düşen sorumluluğun bilincinde olarak, okurlarımıza 'umut'la çıktığımız yolda merhaba diyoruz."

Umut Gazetesi aynı zamanda yayın yapan Umut Radyo'nun da bir ölçüde reklâm-tanıtım yayını oldu. 1999 yılı içinde çıkan sayılarıyla kaldı.

İlk sayısında: İsmail Pamuk'un "Çorum'da Bir Park-Pir Baba" başlıklı yazısı, Avukat Ahmet Özdel'in "DGM'ler Kaldırılsın" makalesi, Haydar Sakçı'nın "Lastik Yama Tutmuyor" başlıklı eğitim üzerine düşünceleri, Şair-yazar Muzaffer Gündoğar'ın "Bir Kitap Düşlüyorum" öyküsü, Ali Özgürıspanak'ın "Borsa Nedir" başlıklı, borsa'da uygun para, uygun zaman, uygun hisse konusunu işlediği açıklama yazısı, Mustafa Berçin'in "Yaşamı yaşanılası kılmak" üzerine düşünceleri, Vahit Benderli'nin "Ahlaksız Bir Zekâ Demokrasinin Düşmanıdır" başlıklı demokrasi ve ahlak üzerine düşünceleri, Can Yoksul'un "Kul Yakup" üzerine araştırması ve Umut Çınar'ın "Çıktık Açık Alınla" başlıklı Umut Radyo ve Umut gazetesi için duygu ve düşüncelerini yansıttığı yazısı yer aldı.

Umut Gazetesi bir yıl kadar bir süre aralıklarla çıktı. Yayın devam etmiyor.

49-ÇİZGİ (1999)

çizgi

İL SOSYAL HİZMETLER MÜDÜRLÜĞÜ YAYIN ORGANI

YIL: 1 SAYI: 2

Gençlik Haftasında Anıtkabir'i ziyaret

Aile Haftası kutlandı

Sakatlar Haftası kutlandı

Yaşlılar Haftası kutlandı

Valiniz Sayın Arif ÜZELGÜN'ün Bayram Ziyaretti

Yetiştirme Yurdu Lojmanları Kız Yurdu olarak düzenleniyor

Eski Başbakan Yardımcısı Sayın Erdal İnönü'den Yurdumuza ziyaret

İl Sosyal Hizmetler Müdürlüğü Yayın Organı

Sahibi ve Sorumlu Müdür: Mahmut Güngören

Yayın Kurulu: Ercan Şan, Necati Kaya, Engin Teke, Murat Çetin, Serdal Artuç, Vefa Köksal

Adres: İl Sosyal Hizmetler Müdürlüğü Çorum

Yetiştirme Yurdu Müdürlüğü Çorum.

Dizgi ve Baskı: Lider Ofset ve Tipo Tesisleri-Çorum 29x41 cm boyutunda 6 sayfa.

1999 yılında İl Sosyal Hizmetler Müdürlüğü Yetiştirme Yurdu görevlilerince çıkarılan bu gazete; sağlık, gençlik, aile, yaşlılar, engelliler, eğitim konularına ilişkin il haberleri ile faydalı bilgileri sayfalarına aktardı. Ancak 5-6 sayı çıkarılabildi.

Çizgi Gazetesinin elimizde mevcut olan bir kaç örneği dışında tam bir koleksiyonuna ulaşılamamıştır.

50-Çorum KENT HABER

ÇORUM
Kent Haber
Çanakkale Zaferi'nin 96. Yıl dönümü kutlandı
Şehitlerin kabirlerine karanfil bıraktılar
Vahapoğlu MHP'den başvuru yaptı
Milletvekilleri Koçhisar'da inceleme yaptı
'Amacım Çorum'a hizmet etmek'
Gürsel Yıldırım CHP'den aday adayı
TÜTÜNCÜ TİCARET'TE
SAMLI
Tarımsal kredi borçlularına yeniden yapılandırma imkanı

Günlük siyasi bağımsız gazete

06 Şubat 2001 Salı Yıl: 1 Sayı:1

Medya Gazetecilik Basın Yayın ve Tic. Ltd. Şti. Adına Sahibi: Nusret Duran

Yazı İşleri Müdürü: Serpil Duran

Haber Yönetmenleri: Mehmet Güley- Naci Aygün

İdari ve Halkla ilişkiler sorumlusu: Ömer Doğan

Baskı: İlkadım Basımevi-Çorum

Yönetim Yeri: Gazi Cad. 41/1 Çorum

38x57cm boyutunda 10 sayfa. Fiyatı: 200.000 TL.

İlk sayısında "Başlarken" başlığı ile Kent Haber okurlarına ve Çorumlulara şöyle seslenmiştir.

(Çorum Kent Haber Gazetesi, bugünden itibaren "Biz Farklıyız" sloganı ile deneyimli kadrosu, objektif habercilik anlayışı ve farklı yorumlarıyla siz değerli Çorum halkının hizmetine sunuluyor.

Çorum Kent Haber olarak, Çorum'u kucaklayan, dürüst, seviyeli, birleştirici, bağdaştırıcı, insanların değer yargılarına saygılı ve doğrulardan asla taviz vermeyen bir yayın politikası izleyeceğiz.

Kent Haber, asıl amacının yanında Atatürk ilkeleri ile insan hak ve temel özgürlüklerine saygılı çizgisinden asla ödün vermeyecektir. Bu anlamda tüm gücümüzü Çorum'un gözü, kulağı ve sesi olmak yönünde kullanacağız.

Kent Haber, Yayın hayatı boyunca toplumun tüm kesimlerine eşit yakınlıkta ve uzaklıkta sadece habercilik hizmeti vermeyi amaçlıyor. Kent Haber Gazetesi, Çorum'un temel sorunları ve sorunların çözümü konusunda da üzerine düşen görevi yerine getirmeyi kendisine ilke edinecektir. Bu bağlamda Çorum için hizmet verecek herkesin yanında ve arkasında olacağız. Objektif habercilik çizgisinden sapmadan, sadece doğruları yansıtacak olan Kent Haber, farklılığını her alanda okurlarına hissettirecektir.

Sizlerden alacağımız güç kendimize olan güven ve inancı daha da artıracaktır. "BİZ FARKLIYIZ" derken, yayın hayatına henüz başlayan bir gazete olarak ilk başlarda birtakım eksiklerimiz olabilecektir. Ancak

sizlerden alacağımız destekle bu eksikleri en kısa sürede gidererek tüm Çorum'un kendisini bulabileceği bir gazete olacağız. KENT HABER)

Kent Haber yine ilk sayısında "İşte Kent Haber Ailesi" fotoğrafı altında; gazetenin idareci, yazar, haber ve iletişim kadrosunu tanıtmıştır.

Kent Haber zaman içerisinde sahip ve yönetim kadrosu değişmiş olarak şu şekilde yayınlanmaya devam etmektedir:

Medya Gazetecilik Basın yayın Tic. Ltd. Şti. Adına Sahibi: T. Necati Ergun

Genel Müdür: Zeki Çay

Genel Yayın Yönetmeni: Figen Ergun

Yazı İşleri Müdürü: Ali Atan

Bilgisayar-Mizanpaj: Yunus Şahin

Haber Müdürü: Hasan Hüseyin Dizlek

İl Temsilcisi: Salim Üzel

Yönetim Yeri: Gazi Cad.1.Maliye Sk. Davutoğlu İş Mrk. Kat/ No 38-Çorum

Baskı: Tekmatsan Matbaacılık A.Ş. Çorum

Kent Haber 2011 yılında 11. yıla ulaşmış, günlük gazete olarak yayınını sürdürmektedir.

51-Ekonomi REHBER (2001)

Haftalık Ekonomi, Yorum, Tanıtım ve İlan Gazetesi

Utku Ajans Reklâmcılık, Tasarım, Matbaa, Organizasyon, Basın Yayın İletişim Hizmetleri Adına sahibi: İlknur Kabakdere

Genel Yayın Yönetmeni: İsmail Kabakdere

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Atilla Öremiş

Yönetim Yeri: İnönü Cad. Epteroğlu İş Hanı Kat:2 -Çorum

Baskı: İlkadım Basımevi- Çorum

Ekonomi Rehber; 28x37 cm boyutunda 4 sayfa olarak 2001 yılı içinde 6 sayı çıktı. Reklâm ve tanıtım ağırlıklı bir yayın olarak kaldı.

52-ÇORUM HAKİKAT

ÇORUM hakikat
SİYASİ BAĞIMSIZ GAZETE
KONUK PETROL
MHP İl Başkanı Ertekin, ülkenin çok sıkıntılı günler geçirdiğini, ancak kimsenin endişeye kapılmaması gerektiğini söyledi
'Türkiye'nin ufku açık'
Vali Üzelgün: 2002 yılı zengin yıl olacak
OH BE!..
Çorumlu hemşehrilerimin Mübarek Kurban Bayramını kutlar, sağlık, mutluluk ve esenlikler dilerim
Vahit KAYRICI
MHP Çorum Milletvekili
YENİ GİBİ
NİCE BAYRAMLARA
AHMET TÜRSEL
Çorumlu hemşehrilerimin Mübarek Kurban Bayramını kutlar, sağlık, mutluluk ve esenlikler dilerim
Melek DENLİ KARACA
MHP Çorum Milletvekili

Siyasi Bağımsız Gazete

Yayın yılı: 2002

Sahibi: Remzi Demirbaş

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: M.Fatih Uysal

Dizgi: Çorum Hakimiyet Gazetesi Tesisleri

Yönetim Yeri: Gazi Cad. 6.Gazi Sokak. No:1 Çorum

Baskı: Merhaba Ofset-Çorum

Çorum Hakikat Gazetesine Sungurlu temsilcisi Zihni-Arif Büyükyıldız

Alaca Temsilcisi Murat Yılmaz, Ankara temsilcisi olarak da Aydın Hocaoğlu destek verdiler.

Çorum Hakikat, 6 sayfa büyük boy gazete olarak haftalık yayınını aralıklı olarak bir yıl kadar sürdürdü. Yayını devam etmiyor.

53-Çorum SÖZCÜ (2003)

Çorum Sözcü
Ekonomi ve Politika Gazetesi
Şok Hizmet Ekibi İşbaşı yaptı
"Belediyeye çeki düzen verdik" diyen Başkan Atlamaz'dan özelleştirme açıklaması
Temizlik İşleri özelleşiyor
Turizme 60 milyar ödenek
Derelerin üzerleri kapanıyor

Ekonomi ve Politika Gazetesi

Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: M. Fatih Uysal

Genel Yayın Yönetmeni: Hüseyin Ceylan

İdari ve Mali İşler Müdürü: Selahattin Bak

İdare Yeri: Gazi Cad. No:60/6 Çorum

Baskı: İlkadım Basımevi- Çorum

38x57 cm boyutunda 4 sayfa olarak yayınlandı.

Çorum Sözcü, düzenli bir yayın süresi ile çıkarılamamıştır.

Kütüphanelerimizde de belirli bir koleksiyonu bulunmamaktadır.

Çorum SÖZCÜ 28 Eylül 2004 tarihinde Yıl:2-Sayı:35'e ulaşmıştır.

Yayınını ne zaman sonlandırdığı tespit edilememiştir.

54-HİTİT HABER

Hitit Haber
Habere n'aber demeyen gazete
Okuyucu ile buluşurken
Osmancık İlçesine Bağlı 5 Köy ve 8 Mezra bir başkanın siyasi aş yatırımının kurbanı olmak üzere:
'Köyler susuzluktan ölsün mü?'
Haber Resim: Cuma ŞAHİN
Böyle bir şey olabilirmi?
Çorum dilenci cenneti mi?
Fazla suç işleyemeden yakalandı

Hitit Haber (Habere n'aber demeyen gazete)
Siyasi Bağımsız Gazete
On günde bir yayınlanır.
İmtiyaz Sahibi: Arslan ÖRKEN
İlk yayın tarihi: 16 Eylül 2003
Genel Yayın Yönetmeni: Cuma Şahin
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Serdar Tosun
Haber/ İstihbarat Müdürü: İsmail Kabakdere
Hukuk Danışmanı: Av. Hasan Çatal- Av. Ali Anaklı
Dizgi-Montaj: Hitit Haber Tesisleri
Baskı: Gün Matbaası-İstanbul (3 ve 4.sayılar Gökkuşağı Basımevi)
Yönetim Yeri: Gazi Cad. Küçükpark İşhanı. No: 42 Kat:4/308
28x37 cm boyutunda 16 sayfa.

Hitit Haber'in ilk sayısında "Okuyucu ile buluşurken" başlığı altında şunları yazmıştır:

"Hitit Haber, Basın ahlak kurallarını aynen benimser, çağdaş demokrat bir yayın politikası izler; dil, din, mezhep ve ırk ayrımcılığı yapmaz. Her hangi bir görüşün, partinin, kurumun dümen suyunda yayın yapmaz. Haklının yanında, haksızın karşısında olmayı her zaman kendine ilke edinecektir. Bunun için olayları, insanları ve haberleri geniş olarak irdeler. Sorunu derinlemesine inceleyip sosyolojik, biyolojik ve psikolojik bir sentez yapar. Hiç bir zaman, hiç bir şeyi tek boyutlu algılamaz, her zaman üç boyutu göz önüne alıp öyle değerlendirme yapar. Haber kaynaklarını kesinlikle açıklamaz.

Hitit Haber kendi varlığını baskı aracı olarak kullanmaz, şantaj yapmaz, tehdit etmez. Kişi hak ve özgürlüklerine saygı duyar. Konut ve özel yaşam dokunulmazlığını her zaman savunur." HİTİT HABER

Hitit Haber'in ilk sayısında Gazanfer Eryüksel'in (Cumhuriyet Dönemi Türk Şiiri ve Melih Cevdet Anday) başlıklı yazısı ile Hüseyin Ceylan'ın (Bizler biriz ve beraberiz) başlıklı makalesi bulunmaktadır.

Geçmişten ve güncel konulara ilişkin haberlerle genel sağlık ve çocuk sağlığına ilişkin bilgilerle birinci sayı renkli- resimli olarak yayınlanmıştır.

(Yayının kaç sayı sürdüğü tespit edilememiştir.)

55-ÇORUM OTO SANAYİ

EYLÜL 2003
ÇORUM
OTO SANAYİ
ÇORUM OTO TAMİRCİLERİ ODASI'NIN AYLIK YAYIN ORGANIDIR
Yıl: 1 Sayı: 1

KIA
ÖNLER OTO

Odamız, üyelerine sahip çıkıyor

Çıkarken...

Değerli Meslektaşlarım

Turgay Eliaçık
Oto Tamircileri Odası Başkanı

YÖNETİM KURULUMUZ: 22 Ocak 2002 tarihinde 3 yıllık görevin için gösterilen güvene yeniden kavuşan yönetim kurulu üyelerimiz (soldan sağa) Süleyman Demir (Başkanvekili), Ömer Pakoğ (Üye), Turgay Eliaçık (Başkan), İl Döneç Bayhare (Üye), Hıdır Balaban (Üye), Nihat Kaçıkçıyıran (Üye), Sabuncu Onur (Üye)

BALABAN KAPORTA
Hıdır BALABAN
Küçük Sanayi Sitesi 4. Cad. No: 8
Tel: 234 90 89 ÇORUM

GÖKTEPE ELEKTRİK
ELEKTRİK MALZEMELERİ TAAHHÜT İŞLERİ
Hilmet GÖKTEPE

KIA İLİNİN VE YERLİ OTOLARDA
ÖNDER OTO
BAKIM SERVİSİ
Ömer PARTICI

Çorum Oto Tamircileri Odası'nın Aylık Yayın Organıdır

İlk Yayın Tarihi: Yıl:1- Sayı:1 (Eylül 2003)

Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Çorum Oto Tamircileri Odası Adına M. Fatih Uysal

Baskı: İlk Adım Matbaası- Çorum

28x37 cm boyutunda siyah beyaz 8 sayfa.

Bu gazete Çorum Oto Tamircileri Odası tarafından aylık 1250 adet bastırılıp ücretsiz dağıtılmaktadır.

İlk sayıda "Çıkarken" başlığı ile gazetenin takdim yazısını Oto Tamirciler Odası Başkanı Turgay Eliaçık yazmıştır.

Oto Tamirciler Odası'nın üyeleri için yaptıkları ve esnafın vergi yükümlülüklerini yerine getirirken kaybettiği zamandan şikâyetler dile getirilmiştir. Küçük Sanayi Sitesine itfaiye tahsisi, asfalt isteği, çeşitli işyeri sahiplerinin adres ve reklâmları yayınlanmıştır.

Oto Sanayi gazetesinde, bir sayfaya yakın genişlikte "Ekonomi Sözlüğü" başlığı ile 25 sözcük (borsa, bunalım, bütçe, büyüme hızı, bilânço vb.) kısa açıklamalarla okuyuculara sunulmuştur.

(Aralıklı olarak bir kaç sayı çıkmış ve artık yayınlanmamaktadır.)

56-Çorum YEREL BAKIŞ

YEREL BAKIŞ

Kara listenin başını çeken Çorum temiz havaya doğalgazla kavuşacak

Türk Telekom, borlu abonelerine taksitlendirme yapacak

Samanyolu TV Ramazan programında Çorum'dan 3 saat canlı yayın yapacak

Belediyeler Ramazan'da muhtaçları unutmayacak

Alacadaki diyaliz hastalarının çilesi bitmiyor

Hayata Farklı Bir Bakış

Haftalık Siyasi Gazete

Yayın Yılı: 2004

İmtiyaz Sahibi: Ufuk Yayın Dağıtım Pazarlama ve

Ajans Hizmetleri Tic. Ltd. Şti.

Yazı İşleri Müdürü: Hasan Cengiz

Haber Müdürü: Burçin Selçuk Dokgöz

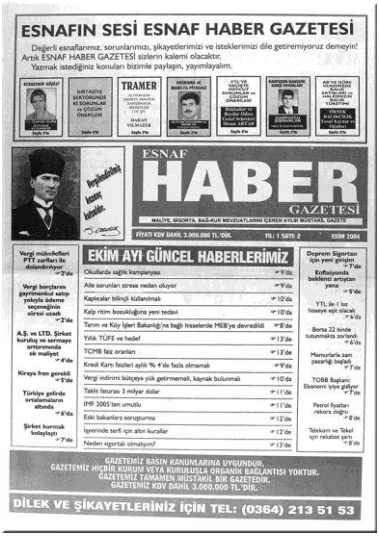
Hukuk Danışmanı: Av. Tahsin Balkar

Dizgi-tasarım: Musa Topbaş

Adres: Gazi Cad. Küçükpark İşhanı kat:1 No:42-Çorum

Büyük boy 12 sayfa. Gazetenin ilk ve son sayfa resimleri renkli yayınlandı.

57-ESNAF HABER GAZETESİ


ESNAFIN SESİ ESNAF HABER GAZETESİ

Değerli esnaflarımız, sorunlarımızı, şikayetlerimizi ve isteklerimizi dile getiremiyoruz demeyin! Artık ESNAF HABER GAZETESİ sizlerin kalemi olacaktır. Yazmak istediğiniz konuları bizimle paylaşın, yayımlayalım.

ESNAF HABER GAZETESİ

MALİYE, SİGORTA, BAĞ-KUR MEVZUATLARI İÇEREN AYLIK MÜSTAKİL GAZETE

EKİM AYI GÜNCEL HABERLERİMİZ

GAZETEMİZ BASIN KANUNLARINA UYGUNDUR. GAZETEMİZ HİÇBİR KURUM VEYA KURULUŞLA ORGANİK BAĞLANTISI YOKTUR. GAZETEMİZ TAMAMEN MÜSTAKİL BİR GAZETEDİR. GAZETEMİZ KDV DAHİL 3.000.000 TL'DİR.

DİLEK VE ŞİKAYETLERİNİZ İÇİN TEL: (0364) 213 51 53

Maliye, Sigorta, Bağ-Kur Mevzuatlarını içeren Aylık Müstakil Gazete-

Yayın Yılı: 2004

İmtiyaz Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Salih Özer

Genel Koordinatör: Abdullah Özer

Satış Müdürü: Tuncay Sırçalı

Halkla İlişkiler Müdürü: Yunus Er

Merkez: Yeniyol Mah. Gazi 3.Sok. Servet İş. Mrk. No:1/17- Çorum

29x40 cm boyutunda 16 sayfa olarak çıktı.

Esnafın dilek ve şikâyetlerini dile getiren bir gazete olacağını ilk sayılarında dile getiren bu gazete de uzun yayın hayatına erken veda eden yerel gazetelerimiz arasında kaldı. kaç sayı yayınladığına kesin bir bilgiye ulaşılamadı.

58-ÇORUM TEK YILDIZ

Mone Medikal standına yabacı ilgisi

TEK YILDIZ

Emniyet 166. yılını pasta keserek kutladı

"Toplum Destekli Polisin çalışmaları halkta sevgi atmosferi oluşturuyor"

Hitit kıyafetleri yeniden tasarlanacak

Küçüroğlu, Dedeoğlu Sendikalarını Ziyaret Ettiler

4-Cİller de toplu sözleşme primi alacak

Vali Çakır'dan ünlü yazara ilk yazı sürprizi

Çiftçi destek ödemeleri askıda

"Diyanet çalışanlarının hedef gösterilmesi kabul edilemez"

Duduoğlu Dökümden eğitime destek

Ziraat Odasından TSO'ya iade-i ziyaret

-Haberdeki yıldızınız-
Siyasi Bağımsız Gazete
Yayın yılı: 1 Nisan 2005
Tek Yıldız Basın Yayın Dağıtım A.Ş.
Yönetim Kurulu Başkanı: Ömer Uzun
Şirket Temsilcisi: Hayri Şamlı
Yazı İşleri Müdürü: Nadir Yücel
Haber Müdürü: Fatih Akbaş
Spor Müdürü: Kadir Yücel
Muhabir: Fatihgüngör Koçak
Tasarım: Musa Topbaş

Hukuk Danışmanı: İbrahim Özyılmaz
Adres: İnönü Cad. No: 28 Üçüncü Noter Yanı Kat:1 Çorum
Baskı: İlkadım Ofset- Çorum

İlk sayı ve ilk sayfasında gazetenin tanıtım ve takdim yazısı sonunda *"... Dostlarımızın güzel duası ile Allah utandırmasın"* dua ve dilekleriyle Çorum'da yeni bir ses olan Tek Yıldız, büyük boy 12 sayfalı olarak yayın hayatına başladı.

Daha Sonra Gazi Caddesi üzerindeki Ilgaz İş Merkezi 4. katına taşınan gazete idarehanesi bu bina üzerine kurduğu büyük ekranla reklâmlar ve günün haberlerini halka duyururdu. Basılı gazete çıkartmanın yanında böyle bir görsellik katkılı gazetecilik anlayışı Çorum'da bir ilk olmuştur.

İlk aylarında ONUR imzalı karikatür kareleri yayınladı.

Doç. Dr. Osman Eğri'nin "Hoca Ahmet Yesevi'den Hacı Bektaş Veli'ye İnsan Eğitimi" başlıklı araştırma yazısı tefrika edildi.

Mesut Artar imzası altında "Suheyb-i Rumî Hazretleri" başlıklı yazı dizi halinde gazetede yer aldı.

"Hadiselerin İbret Dili" başlığı altında İbrahim Refik imzalı makaleler gazetenin ilgi çeken bir köşesi oldu.

Tek Yıldız "Seri İlanlar" sayfası düzenledi ve zengin spor haberleri ile son sayfalarını okuyucularına sundu.

Tek Yıldız: Yıl:7 Sayı: 1835'e 9 Nisan 2011'de ulaştı. Bu tarih itibariyle:

Tek Yıldız Basın Yayın Dağıtım A.Ş. Yön. Krl. Bşk: Turgay Eliaçık

Şirket Temsilcisi: Zekeriya Yurttaş

Yazı İşleri Müdürü: Nadir Yücel

Haber Müdürü: Fatih Akbaş

Spor Müdürü: Adnan Yalçın

Muhabirler: Zekeriya Yurttaş- Kubilay Kaan Yücel

Tasarım Fethi Sümüş

Hukuk Danışmanı: Av. İbrahim Özyılmaz- Av. Yakup Alar

Baskı Yeri: Lider Matbaacılık A.Ş- Çorum

Adres: Yeniyol Mahallesi. Azap Ahmet Sok. No:53

Daire:42 Hasan Basri Ilgaz İş Merkezi-Çorum

Gazete yayına devam etmektedir.

59-ÇORUM ANADOLU

Haftalık siyasi bağımsız ve sosyal yaşam gazetesi-

Yayın yılı: 2005

Sahibi: Deniz Basın Yayın Matbaacılık, İnş. Turizm Nakliyat San.Tic. A. Ş adına:

Şenay Ilıman

Genel Yayın Yönetmeni ve Sorumlu Genel Müdür: Halil Gülez

Yazı İşleri Müdürü: Mehmet Fatih Uysal

Adres: Bahçelievler Mahallesi Şenyurt 9. Sok. No:1/1-Çorum

Baskı: Merhaba Ofset-Çorum

Büyük boy 10 sahife.

Çorum Anadolu'da, Halil Gülez "Değirmen", İhsan Aslan "Süzgeç" başlıkları altında siyasi ve sosyal konularda yazdılar.

Çorum Anadolu gazetesi 3. sayısında yayınladığı bir ilanla Yazı İşleri Müdürü M.Fatih Uysal'ın gazete ile ilişiğinin kalmadığını yayınladı.

Yazı İşleri Müdürü: Ünal Karakaş oldu.

Gazetenin merkezi Çorum'da kalmakla beraber dizgi ve baskısı Ankara'da yaptırılmaya başlandı. Gazetenin ilk ve son sayfalarında resimler renkli oldu. Sayfa sayısı 8'e düşürüldü. "Vurgu" ve ayrıca "Hayatın İçinden" köşe başlıkları altında Fatma Sevilmiş'in, "Bakış" başlığı altında Gülcihan Sabancılar'ın yazıları yayınlandı. Gazetenin yayını devam etmiyor.

60-ÇORUM MANŞET

Candan'dan Candan yaklaşım
Durkaya, sonuca sayılıyım, hizmet etmekten onur duyuyorum
Manşet
Torba yasa anlatılacak
Sevgiyle aşılır bütün engeller
Sevcan Emlak'a görkemli açılış
Muharrem Şemsek
Ses Ver Türkiye Ses Ver Çorum
Reel
Şamlıoğlu
Kuyumculuk
Parlanta

Türk milletinin hizmetindeyiz.

Haftalık Siyasi Bağımsız Gazete

Yayın Yılı: 09-15 Şubat 2006

Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Murat Özülke

Yönetim Yeri: Yeniyol Mah. Gazi Cad. Kesim İş Merkezi. Kat: 6/36 Çorum

Baskı Yeri: Lider Matbaacılık A.Ş-Çorum

Büyük boy 12 sayfa çıkarılan Çorum Manşet Gazetesi bir süre sonra günlük olarak yayınlandı.

Lobi Yayıncılık Matbaacılık Gazete Radyo ve Televizyon Reklam Kırt. San ve Tic. Ltd Şti. kuruldu. Gazetenin adı "*Türkiye Manşet*" olarak şirket adına çıkarılıyor.

Yazı İşleri Müdürü: Murat Özülke

Genel Yayın Koordinatörü: Murat Öztürk

Haber Merkezi: Yusuf Çınar, Rıfat Kaya, Erol Durkaya, Fatih Battar, Aysel Şahinbaş

Sayfa Editörü: Ayhan Çubuk

Yönetim Yeri: Yeniyol Mah. Gazi 8.Sok. No:3 Çorum

Baskı: Lider Matbaacılık A.Ş. Çorum

Çorum Manşet ve Türkiye Manşet Gazetesine çeşitli konularda yazan yazarlar: Lokman Erdoğan, Nihat Örs, Nuh Erdoğan, Murat Özülke, Nihat Karalar, Gülden Aydın, Filiz Karaaslan, Numan Nuh, Mustafa Onur Ustaoğlu, Recep Başak, Sakin Karakaş

Türkiye Manşet yayınını sürdürüyor.

61-ÇORUM ÖNDER

Hitit Üniversitesi'nde sol kadrolaşma endişesi

ÇORUM ÖNDER

BAHAR EMLAK OFİSİ

Peki vicdanlarda nasıl aklanacaklar

6 YIĞIDİMİZ gene düştü

Çiftçi darda, memur meydanda

Milli çıkarlarımıza ihanet

Bu inat niye!

Yüce divanda Yargılanacaklar

Yine yürekler dağlandı

Türk çiftçisini bitirme harekatı

Yıldıray Çıçek

Yayın Yılı: 2006

Haftalık Siyasi Bağımsız Gazete

İmtiyaz Sahibi: Ertuğrul Onan

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Şehmuz Altın

Yön. Yeri: Çöplü Mah. Osmancık Cad. Ölçek İş Merkezi No/27 5-11 Çorum

Baskı: Gökkuşağı Matbaacılık Çorum

Büyük boy, 8 sayfa olarak yayınlandı.

Gazetenin yayını devam etmiyor. (Yayın koleksiyonu da görülemedi)

2-ÇORUM İHTİYAÇ

ÇORUM İhtiyaç

"Ücretsiz seri ilan yayımlayan ilk ve tek gazete"

Haftada bir yayımlanır. ÜCRETSİZ seri ilanlar için: 364 225 02 16 (pbx) www.ihtiyacgazetesi.com

13-19 MART 2006 / 2 YTL

TELEFON 0364 225 02 16

FAX 0364 225 02 09

İNTERNET www.ihtiyacgazetesi.com

GAYRİMENKUL

İNSAN KAYNAKLARI

EV EŞYASI MOBİLYA

VASITA

İLETİŞİM TEKNO MARKET

ÇİFT TEKERLEKLİLER

MÜZİK ALETLERİ

TATİL SEYAHAT

EVCİL HAYVANLAR

SPOR / SPOR MALZEMELERİ

HEPSİNİ BİR ARADA BULMAK BU KADAR KOLAY OLMAMIŞTI

BİGTAŞ

MODESA Mobilya

Yayın Yılı: 2006

"Ücretsiz seri ilan yayım-layan ilk ve tek gazete"

Haftalık, küçük boy, 20 sayfa.

İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu Yayın Müdürü: Düzey Yayıncılık ve Gazetecilik Ltd. Şti.

Yazı İşleri Müdürü: Sezai Sezgin Demir

Halkla İlişkiler Müdürü: Demet Mazıbaşı

Call Center Sorumlusu: Talat Türksal

Supervisor: Yasin Tuğrul

Grafik-Tasarım: Selim Kuzkaya - Hakkı Üngan

Baskı: İstikamet Basımevi-Çorum

Yönetim Yeri: İnönü Cad. Ekmekçioğlu İş Merk. Kat:2 No:6-Çorum

Çorum İhtiyaç, bir ilan reklâm gazetesi olarak tüketicilere ve ihtiyaç sahiplerine (Gayrimenkul, İnsan kaynakları, Ev eşyası-Mobilya, Vasıta, İletişim Tekno market, Çift tekerlekliler, Müzik aletleri, tatil seyahat, Evcil hayvanlar, Spor, Spor Malzemeleri) temininde yardımcı olacak bilgileri aktarıyordu. Gazete uzun ömürlü olamadı. Yayımlanmıyor.

63-ÇORUM GAZETESİ

Biz ÇORUMuz ÇORUM Biziz

ÇORUM GAZETESİ

Doğru HABER Dürüst YORUM

Küçük çıraktan büyük davranış

Yolda bulduğu para dolu cüzdanı sahibine teslim eden gence, cüzdanın sahibi tarafından 50 YTL ödül verildi...

Sezer onayladı, ama dava açıyor

'Çorum'un kaderini iyi çizsinler'

Köyler tavuksuz kaldı

Kuş Gribi vakasından dolayı kanatlı hayvanların itlaf edilmesi nedeniyle köylerde kümesler boş kaldı. Köylüler de artık yumurtaya para veriyor.

Babacan geliyor

-Çorum'un Gür Sesi-

Günlük siyasi bağımsız gazete

Yayın Yılı: 2006

Gürses Basın Yayın ve Matbaacılık San. Tic. Ltd. Şti. Adına

İmtiyaz Sahibi: Mehmet Güley

Yazı İşleri Müdürü: Naci Aygün

Haber Yönetmenleri: Ali Özdemir-Muttalip Yalçın

Halkla İlişkiler Müdürü: Bünyamin Ateş

Dizgi: Serkan Ebil

Adres: Gazi Cad. Cenk Apt.Kat:1 No: 29/4 Çorum

Baskı: Lider matbaacılık A.Ş. Çorum

Büyük boy 12 sayfa olarak 17 Mart 2006 tarihinde ilk sayısını yayınladı.

2011 yılındaki yönetim kadrosu:

Gürses Basın Yayın ve Matbaacılık San. Tic. Ltd. Şti. Adına:

İmtiyaz Sahibi: Selahattin Ezer

Genel Yayın Yönetmeni: Halil İbrahim Kaya

Yazı İşleri Müdürü: Ali Sağır

Haber Servisi: Esra Köklen-Mustafa Yıldız

Spor Yönetmeni: Yusuf İslam Kaya

Hukuk Danışmanı: Av. Derya Öztekin

Yönetim Yeri: Gazi Cad. Aksoylar İş Merkezi Kat:7 No 20/ 10-Çorum

Baskı: İlkadım Ofset/ Kadir Sol. Sancaktar İş Merkezi- Çorum

OFSAYT

ÇORUM GAZETESİ'NİN KATKISIZ ORGANİK SPOR-MAGAZİN-MİZAH EKİDİR

SU GELİR GÜLDÜR GÜLDÜR

GEL TOKAT BİZİ GÜLDÜR

URFA

TOKAT

Çorum Gazetesi "OFSAYT" başlıklı haftada bir 28x38 boyutunda 8 sayfalık spor-magazin-mizah eki veriyor.

Çorum Gazetesi günlük olarak yayını sürdürüyor.

64-HABER 19

"Ödenen Vergilerle Köpek Öcalan'ı Besliyoruz."

Haber 19

KENTSEL DÖNÜŞÜM DEVANE'DEN BAŞLIYOR

Ak Parti Danışma Meclisi Toplandı

"Vural: "Başbakan ülkesi yönetmeni unutmu"

"İstanbul Ticaret Odası Çorum'a İşadamları ile çıkarma yaptı."

Helikopter destekli trafik denetimi başladı

>Dert Dostu<

23 Şubat 2006

Günlük siyasi bağımsız gazete

Sahibi: Hilal Bir TV İletişim Yayıncılığı Ve Reklamcılık A.Ş

Genel Yayın Yönetmeni: Satılmış Bıçakçı

38x57 cm boyutunda 4 sayfa.

Baskı: Gökkuşağı Matbaacılık Epteroğlu İş Hanı No:22 Çorum

Adres: Gazi Cad. Hamoğlu İş Merkezi: Kat: 6/601-Çorum

Haber 19 ilk sayılarını tanıtım amaçlı verdi. Bu sayılarda Çorum'un tarihi yapılarının (Koyunbaba Köprüsü, Çorum Kalesi, Ulu Camii) resimleri ile geçmiş Belediye Başkanlarının bir kaçının biyografi ve fotoğraflarını yayınladı. Günlük olarak yayınına başlanan Haber 19 daha sonra haftalık olarak yayınlandı.

Haber 19 düzensiz de olsa haftalık yayınını sürdürüyor. 2010 yılında 144. sayısını yayınladı. İmtiyaz sahibi: Eti Ltd. Şti. Sorumlu Müdür Bekir Bıçakçı. Adres: Çorum Haber 19 Gazi Cad. Hamoğlu İşhanı No: 3/303-Çorum

65-SAHNE

sahne

haziran 2006

sayı: 1

1 kuruş

"...dünya bir sahne, biz de üzerindeki oyuncularız..." W.Shakespeare

Tiyatromuz Var..!

Çorum Bölge Tiyatrosu

Önder kadın

Afife Jale

Heykelin Büyük Ustası

Rodin İstanbul'da

Anka Kuşu'na Benhur Cartier Ödülü

İyiler, kötüler... Yates tüm hepsini istiyor

Atıf Yılmaz son yolculuğuna uğurladık

Haydi Çocuklar Müzeye

VELİPAŞADA SİYASET VE KÜLTÜR

FESTİVAL-PANAYIR-FUAR

DÜNDEN BUGÜNE FESTİVAL

FESTİVAL ŞENLİK PANAYIR FUAR CARNAVAL TOY

"Dünya bir sahne, biz de üzerindeki oyuncularız…" W.Shakespeare.

Haziran 2006'da yayınına başlanan SAHNE bir tiyatro-sinema dergisi olarak çıkarıldı. Çorum'un kültür ve sanat yönünden kalkınmasının yanında turizm yönünden de atak yapmasına yönelik düşünce yazılarını da sayfalarına taşıdı.

İmtiyaz Sahibi: Çorum Bölge Tiyatrosu adına Blm. Uzm. Nail Demir.

Yayın Danışma Kurulu: Abdulkadir Ozulu, Muzaffer Gündoğar, Bahri Güven, Selahattin Aydemir, Dr. Osman Karatay

Teknik Hazırlık: Ali Ceylani Kolaç - Çorum Bölge Tiyatrosu.

Baskı: İlk Adım Ofset- Çorum

Adres. Bahçelievler 2. Cd. 6/2- Çorum

28x40 cm boyutunda 8 sayfa çıkarılan "Sahne" nin fiyatı 1 kuruştu. 2006 yılında 8'inci sayısına ulaşan bu tiyatro ve sinema dergisi daha sonra devam ettirilemedi.

Sahne Gazetesi, Çorum'da tiyatro ve sinema üzerine çıkarılan ilk gazete olarak anılacaktır.

Çorum Bölge Tiyatrosu Nail Demir yönetiminde 10 kadar sahne eserini Çorum'da oynadı. Çocuklara yönelik çok sayıda oyun sahneleyerek ilköğretim öğrencilerini tiyatro zevkiyle buluşturdu.

66-ÇORUM HAFTA SONU GAZETESİ

Haftasonu Gazetesi

Coşkun Metal, bölgeye lazer kesim yapacak

MARTI, Çorum'da aranan firma olma yolunda emin adımlarla ilerliyor

Vatandaşın huzuru Polis'in gururudur...

Haftalık Ekonomi, Siyaset, Yaşam ve Kültür Gazetesi

Ücretsiz- Yayın yılı: 2007

Sahibi ve Sorumlu Müdür: Musa Topbaş

Basım Yeri: İlk Adım Basımevi

İletişim: Gazi Cad. PTT Arkası Kule İş Merkezi No:1 Kat:1 Daire: 6-Çorum

2007 yılı içinde yayına başlayan Hafta Sonu Gazetesi büyük boy 8 sayfa olarak çıktı.

(Not: 6 -12 Nisan 2007 tarihinde Yıl:1 Sayı 4 olan nüshasından daha ileri bir sayısına ulaşılamamıştır. A.O.)

67-ANADOLU BAKIŞ (2008)

Çorum Ulu Camii'nde büyük tadilat yapılırken...!!!

ANADOLU BAKIŞ

Bu hesap tutmaz

Avrupa Birliği'ne hazırlıklar devam ediyor

Haftalık Siyasi Bağımsız Bölgesel Gazete

Nehir Ajans Adına Sahibi ve Yazı İşl. Müdürü: Siyami Kunduracı

Genel Müdür: M. Öncü

Genel Yayın Yönetmeni: H.Ali Özdemir

Genel Koordinatör: Hüseyin Ceylan

Yazı İşleri Müdürü: Nihal Devecioğlu

Reklâm ve Halkla İlişkiler: Bekir Mert

Bölge Haber Müdürleri: Cenk Alp-Veli Yurdum

Baskı: İlkadım Matbaası Çorum

Adres: Yeniyol Mah. Gazi Caddesi: 31/ 5 Çorum

40x56cm boyutunda 12 sayfa. Fiyatı yeni elli kuruş.

Çorum, Yozgat, Tokat, Amasya, Kastamonu illerinden oluşan belirli bir bölgeye ait haberleri okuyucuya ulaştırmak amacıyla çıkarılan gazetede ağırlık Çorum haberleri üzerinde kalmıştır.

18 Ağustos 2008 tarihinde 11. sayısını yayınlamıştır.

68-HABER YUVAM (2008)

Son tercihinizi doğru yapın!

HABER YUVAM

'Hitit Üniversitesi gelişimin motoru'

'Hız kesmeyeceğiz'

GÖZLER BAKANLAR KURULUNDA

Çorum, ulaşımda konfor ve kaliteyi yaşıyor

Yuvam Kız Pansiyonu Adına Sahibi ve Yazı İş. Müd. Murat Kaynak

Genel Yayın Yönetmeni: Murat Kaynak

İdare Merkezi: Karakeçili Mah. Alaybey Sk. Çorum

28x40 cm boyutunda 8 sayfa.

Baskı: Lider Matbaacılık.

Haber Yuvam; adından da anlaşılacağı gibi 2008 yılında Yuvam Kız Pansiyonu işletmesinin hizmetini tanıtım ağırlıklı olarak aralıklarla yayınlandı.

69-Özgür Cesur Saygılı HİTİT HABER

(Haftalık gazete)

Siyasi Bağımsız Gazete - Yıl:1 Sayı:1 (**10 Mayıs 2010**)

İmtiyaz Sahibi: Erdem Biçer

Genel Yayın Yönetmeni- Yazı İşleri Müdürü: Hakan Aksu

Genel Koordinatör: Güngör Atak

Spor Servisi: Emrah Açır

Dizgi-Mizanpaj: Gün Ajans

Halkla İlişkiler ve Reklâm Müdürü: Doğan Yağar

Hukuk Danışmanı: Av. Hüseyin Erdost

Yönetim Yeri: Kale Mah. Şeyh Eyüp Sok. No:3/A - Çorum

Baskı: Tekmatsan - Çorum

38x57 cm boyutunda 12 sayfa. Ön ve Son sayfalar renkli, iç sayfalar siyah beyaz.

70-ESNAFIN SESİ

Yayın yılı: 2010

Haftalık Bağımsız Gazete

Pazartesi günleri çıkar

İmtiyaz Sahibi: Satılmış İnaç

Genel Yayın Yönetmeni: Murat Özten

Yazı İşleri Müdürü: Volkan Baş

Dizgi-Mizanpaj: Burhan Aykut

Yönetim yeri: Çepni Mah. 8.Çelik Sokak kat:2 No:2-Çorum

Baskı: Tekmatsan Matbaacılık A. Ş. Çorum

Büyük boy ilk ve son sayfaları renkli baskı, 12 sayfa.

71-ÇORUM HAVADİS

POLİS-ASKER GERGİNLİĞİ!

Çorum HAVADİS

KANDİLİNİZ KUTLU OLSUN

ÇORUM TERMAL PENEZ OTEL

Başbakanı da kızdırdı!

7 BİN 500 KİŞİYE İŞ İMKÂNI

Sevenleri yasta

Haftalık Siyasi Gazete

Yayın Yılı: 2010

İmtiyaz sahibi: Özde Basın Yayın Reklâm ve Danışmanlık Hizmetleri

Yazı İşleri Müdürü: Safa Horan (Daha sonra Abdurrahman Durgut)

Yönetim Yeri: Yeniyol Mah. 3.Gazi Sokak. Servet İş Merkezi No:17 Çorum

Baskı Yeri: İlkadım Ofset- Kadir Sol-Çorum

72-ÇORUM VATAN

AKABE OTOGAZ

ATIKER

InterGlobal cargo

VATAN

ÖZEL ÇORUM PSİKOTEKNİK DEĞERLENDİRME MERKEZİ

LİVA SAĞLIK HİZMETLERİ LTD. ŞTİ

AÇIKLAMA YAP BAŞHEKİM BEY!..

"İŞTE ÇİFTE STANDART"

Yayın Yılı: 2010

Siyasi Bağımsız Gazete

Sahibi: Ömer Doğan

Genel Yayın Yönetmeni: Cuma Şahin

Yazı İşleri Müdürü: Volkan Baş

Spor Yönetmeni: Ali Atan

Mizanpaj: Burhan Aykut

Büyük boy, sekiz sayfa.

Yönetim yeri: yeni Yol Mah. Gazi Cad. Kesim İş Merkezi Kat:4/28 Çorum

Baskı: Doğan Matbaacılık Kaleboğazı Mah. Hamamönü Caddesi No:17 İskilip-Çorum

Ç.Vatan'ın 28 Haziran 2011 tarihli 28. sayısında, gazetenin Yazı İşleri Müdürü İsmet Abay olarak görülmektedir.

73-YENİ GÜNDEM GAZETESİ

Artık sizlerleyiz...

Şiddet gören kadınlardan

Samimi itiraflar

Yeni Gündem

Suriye Başbakanı bugün Karg'ya geliyor

OKA'NIN BAŞINA OKA VALİ ÇAKIR GEÇECEK

Tecavüz olayında şok gelişme

Bakın şunların yaptığına

'Kadına şiddet çocuğun geleceğini yok eder'

SP Lideri Kamalak Çorum'da

Çalışanlar için risk ve tehlike ortadan kalkıyor

Çorumspor ter attı

Bayrover dan TSE uyarılarına hel to çanap zarfı

Suriye'deki Rusya'dan

2012 yılı gösterdi

Yerel Süreli Yayın

Yayın Başlama Tarihi : 09 Ocak 2012

Aksan Medya ve Danışmanlık San. Tic. Ltd. Şti. Adına

İmtiyaz Sahibi: Cengiz Aksan

Yazı İşleri Müdürü: Güner Gavaz

Haber Müdürü: Gani Aksan

Muhabirler: Beytullan Arslan, Nuriye Arslan

Halkla İlişkiler: Melike Kaya, Şule Yumutkan

Dizgi-Mizanpaj: Emre Temiz, Serkan Sümer

Adres: Yavruturna Mah. 1.Kulaksık Sokak No: 69/1 Çorum

Baskı: İlkadım Basımevi Çorum

74-ÇORUM- OKUL GAZETELERİ

74- Eti Ortaokulu "ATA'yı ANIŞ" 1981

75- Atatürk Ortaokulu 1986, 1992 (İki Sayı)

76- Milli Eğitim Müdürlüğü "Öğretmenim" 1992

77- Çorum İmam Hatip Lisesi "70.Yıl" 1993

78- Pınar İlköğretim "Pınar" 1997

79- Çorum Anadolu Lisesi "Anadolum" 1997

80- Ziya Gökalp İlköğretim "Çorum'a Sesleniş" 1994

81- Yahya Kemal Beyatlı İlköğretim "Öğrencinin Dünyası" 1999

82- Dumlupınar İlköğretim "Çağdaş Haber" 1999

83- Mehmet Akif Ersoy İlköğretim "Akif'ten Damlalar" 1999

84- Murathan Lisesi "Murathan" 2001

85- Bakış 1998

86- Gökyüzü 1997

Yukarıdaki okul gazetelerinin pek çoğu tek sayı gazete olarak kalmıştır. Çorum'a Sesleniş, Öğrencinin Dünyası ve Çağdaş Haber Gazeteleri tek nüshadan fazla çıkan yayınlardır.

ÇORUM'A SESLENİŞ Gazetesi

Ziya Gökalp İlköğretim Okulu Çevre Yayınıdır.
Yayın Yılı: 1994
Sahibi: Ekrem Özümar
Sorumlu Müdür: Fikret Fırat
Genel Yayın Yönetmeni: Musa Şahin
Büyük boy, dört sayfa.
Baskı: Merhaba Ofset

ÖĞRENCİNİN DÜNYASI Gazetesi

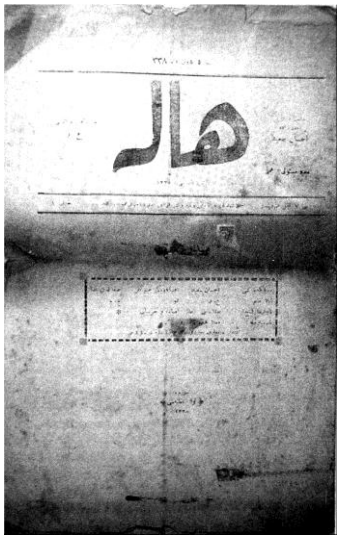
Yahya Kemal Beyatlı İlköğretim Okulu yayın Organı
Yayın Yılı: Nisan 1999
Sahibi: Okul Müdürü Hulusi Ayaröz
Yazı İşleri Müdürü: Tülay Karaca
Sorumlu Öğretmenler: Melehat Yaşar - İlhami Sarmaşık
Küçük boy, sekiz sayfa.
Baskı: merhaba Ofset

ÇAĞDAŞ HABER Gazetesi

Haftalık Öğrenci Gazetesi
Yayın Yılı:1 Haziran 1999
Dumlupınar İlköğretim Okulu Öğrencileri tarafından çıkarıldı.
Araştırmacı: Çağdaş Keleş
Yazı İşleri: Onur Çatalçam
Hazırlayanlar: Çağdaş Keleş- Onur Çatalçam- Burak Eryaşar
Küçük boy, dört sayfa.
Baskı: İlkadım Ofset.

B- ÇORUM'DA YAYINLANAN DERGİLER

1- HALE DERGİSİ [2]



Yıl:1 Sayı:1 (1338) 1922

Sahibi: Madenzade İhsan Said. Heyet-i Tahririye

Mesul Müdürü: Ömer

Nüshası 7,5 kuruş.

Onbeş günde bir neşrolunur.

Edebi İçtimaî Mecmua

Dizgi-Baskı: Çorum Liva Matbaası

İlk sayının münderecatı (içindekiler)

Meslekte Temenni - İhsan Said

Leyla Hanım (edebi musahabe)-A.R

Yalvarma Genç-Şiir-Safaaddin Rıza

Yaseminlerimle (Kadın yazıları) - Mualla Necdet

Efsanedeki Hayvanlar (Garp Edebiyatından)- Safaaddin Rıza

Memo- (Hikâye)- A.N (Ana Mektebi Baş Muallimesi)

Sıtma ve Tahribatı - ?

Armağanlı Yarışma - Hale

Çorum'da çıkarılan ilk dergi Hale Mecmuası'dır.

20x27 boyutunda 8 sayfa olarak Çorum'da yayınlanan edebi- sosyal hayat dergisinin ancak 3 sayısına ulaşılabilmiştir. Daha sonra yayınlanıp yayınlanmadığı hakkında herhangi kesin bir bilgiye ulaşılamadı.

İçindekiler ve derginin takdimi o yıllar için oldukça belirgin bir olgunluğa sahip bir heyet tarafından hazırlandığını gösteriyor.

1922 yılında yayınlanan Çorum Gazetesi nüshaları içerisinde "şehrimiz münevverleri ve münevver gençlerinin teşebbüsü ile bir mecmua çıkarılacağı" ve daha sonraki sayılarında da "Hale" isimli bir mecmuanın yayınlandığı övgü ve tebrikle okuyuculara haber olarak duyurulmuştur.

---

[2] (*Bak.– Çorum'da Çorumluların Çıkardığı İlk Edebi ve İçtimai Dergi HALE-Çorum Hakimiyet Gazetesi Kültür-Sanat-Edebiyat Eki HALE 23,24,25. sayılar 2006 yılı)

2006 yılında Çorum Hâkimiyet Gazetesi Kültür-Sanat-Edebiyat eki olarak yayınlanan ve ilk derginin adını taşıyan HALE dergisinde, Abdulkadir Ozulu, 1922'de çıkarılan "Hale" hakkında geniş bilgi ve alıntılar yayınladı.

2- OKULAĞ

Ek: 5

OKULAĞ

ÇORUM ORTA OKULAĞI

Devlet Nâşirleri

1 - İkinci kânun - 1935 [Salı]

Cıynağımızın ülküsü

Okunak Çocuklarına

1 Ocak 1935

Baskı: Çorum İl Basımevi.

Yayın Sorumlusu: Türkçe Öğretmeni Tevfik Gökmen

Çorum Ortaokulu öğretmenleri ve öğrencilerinin yazılarıyla oluşturulan 40 sayfalık bir yayın.

Dil'de arılaştırmanın çok sıcak yaşandığı günlerde çıkartılmıştır. Yayını çıkaranlar ortaya çıkardıkları yayını "cıymak" (gazete) diye tanımlıyorlar. Okulağ, gazeteden daha çok, sayfa sayısı ve tertibi itibariyle dergi mahiyetinde görülüyor.

Okulağ üzerinde incelemede bulunmuş olan Yrd. Doç. Dr. Mehmet Mercan[3] şu değerlendirme de bulunuyor.

"Derginin birinci sayfasında 'Cıymağımızın ülküsü' adlı yazıdan bir okul gazetesi olduğu anlaşılan 'Okulağ', gerek içeriği gerekse sayfa sayısı itibariyle bir gazeteden ziyade bir dergiye benzediğinden dergi olarak değerlendirdik ve dergiler arasına koyduk. Çorum Ortaokulu öğretmenleri ve öğrencileri tarafından 1 Ocak 1935 tarihinde çıkarılmış olup, 40 sayfadır. Tespit edebildiğimiz kadarıyla bu sayı derginin ilk ve tek sayısı olup Çorum Vilayet matbaasında basılmıştır. Dergi resimli olup okulun ve Atatürk'ün resimleri bulunmaktadır."

OKULAĞ'ın sunum yazısından birkaç cümle:

"Amrak (aziz) okurlara:

Bu gez cıymağımız tüm hız ile ir adımını atıyor. Ülküsü yeni öztürkçe dönenmelerde okurlarına ulu bir varlıkla yardıma koşmaktır. Kamumuzun

[3] Bak: Uluslararası Osmanlı'dan Cumhuriyete Çorum Sempozyumu, c.3 s.1284

bildiği doğruluktur ki; dil savaşında, çırakların ön bölümünde bulunması umulacak bir yumuştur. Şu denlüdür ki, cıymağımızın ilerlemesi alanında yükselmesi için sizinde ulu varlığınızdan doğacak yardımları ummaktayız. Cıymak. Yazı başaranları

Okulağ hakkında verdiğimiz bu örnekte 1930'lu yıllarda Türkiye'de yaşanan Türk dili Türkçe üzerindeki sadeleşme çalışmalarının Çorum'a uzanmış yansımalarını görmek mümkün oluyor. Bu yönüyle Okulağ dilimizin geçirdiği dönemlerin incelemelerinde Çorum'dan önemli bir örnek durumundadır.

3- HALK SÖZÜ

1 Ocak 1937

Aylık dergi.

Bir sayı çıkmıştır.

Çorum Halkevi Kitapsaray ve Yayın Kolu tarafından bir sayı çıkarılan dergi, ikinci sayısını imkansızlıklar neticesi çıkaramamış, derginin yayınına son verilmiştir.

'Çorum'da Cumhuriyetin 15 Yılı[4] adlı Çorum Halkevi tarafından hazırlanıp bastırılan broşürün 33' üncü sayfasında Halk Sözü hakkında şu bilgilere ulaşıyoruz.

" …

Kitapsaray ve Yayın Kolu:

Bu şube (Halk Sözü) adlı bir dergi çıkarmaya teşebbüs etmiş ve bir numaralı sayısını da çıkarmaya muvaffak olmuş ise de mecmuaya lazım gelen levazımatın temini için para karşılığının kafi gelmemesine binaen derginin çıkarılmasından bizzarur sarfınazar edilmiştir."

Bu yayınımızı bütün arama çabalarıma rağmen bulamadım, göremedim. Umarız bir yerlerden çıkar.

Çorum'da yapılan "Osmanlı'dan Cumhuriyete Çorum" konulu Sempozyuma 'XX.Yüzyılın İlk Yarısında Çorum Basını' başlıklı tebliği ile katılan Yard. Doç.Dr. Mehmet Mercan'da tebliğinde Halk Sözü Dergisine ulaşamadığını şöyle belirtmiştir.[5]

---

[4] Belgeler- Broşürler bölümünde bu yayınla ilgili bilgi verilmiştir.

[5] Uluslararası Osmanlı'dan Cumhuriyet'e Çorum Sempozyumu Cilt 3. s.1286-1287. Çorum Belediyesi Kültür Yayınları- 2007. Lider Matbaacılık A.Ş.

“ … Başka yayınlar içinde iki sayı çıktığı belirtilmekle beraber, dergi örneklerinin nerede olduğuna dair sağlıklı bir bilgi bulunmuyor.”

4- ÇORUMLU

ÇORUMLU

Halkevi Dil, Edebiyat ve Tarih komitesi çıkarır

Yıl: 1 15 Nisan 938 Sayı: 1

127

İÇİNDEKİLER

Sahife

1 — Çorumlu ne diyor, ne diyoruz ? — Bedri Bilginer 1
2 — Halkevleri — Abdülhe Varan 3
3 — 16 ncı asırda Çorum kadısı ve nahiyeleri durumu — Nazmi Tanrıöver 5
4 — Osmancıklı Mehmet paşanın iki vakfiyesi — Nejat Köseoğlu 9
5 — Çorum ve havalisinde Mamalı aşireti — „ „ 12
6 — Çorumun Halay oyunu ve Arzı türküsü — Sadi Erbilebilel 21
7 — Çorumda maniler — Eşref Ertekin 30
8 — Çorum havadisleri — „ 31
9 — Çorumun eski abidelerinden bazılarının resimleri
10 — Vesikalar : (ilâvedir)
A - Müverrih Alinin Çorumda bulunduğu zamana ait bazı sicil kayıtleri ve fermanlar — „ 1
B - Osmancıklı Koca Mahmut paşanın 842 ve 843 tarihli iki vakfiyesi — „ 10

Halkevi Dil, Edebiyat ve Tarih komitesi çıkarır.

Yıl: 1 15 Nisan 938 Sayı: 1

Sahibi: Halkevi adına Halkevi Başkanı Bedri Bilginer

Mesul Müdür: Eczacı Bedri Bilginer

Baskı: Çorumlu’nun 60 sayısı Çorum Vilayet Matbaasında sadece 7. sayısı İstanbul’da Resimli Ay Matbaasında basılmıştır. 14,5x21 boyutunda yayınlanan dergilerin sayfa sayısı 38-40 sayfa civarında olmuştur. 61 sayının toplam sayfa sayısı 2410’dur. Bunun 506 sayfası Osmanlıca olup Çorumla ilgili arşiv belgelerine aittir.

Bu arşiv belgelerinin Osmanlıca dizgisi de Çorum Matbaası elemanlarınca gerçekleştirilmiştir. Arşiv belgeler hem Osmanlıca hem de günümüz Yeni Türk Alfabesi ile verilmiştir.

1938-1946 yılları arasında 61 sayı çıkarılan Çorumlu Dergisi, ciddi bir araştırma ve derleme dergisidir. Çorum’un; dil, edebiyat, halk bilimi konularında tarihi derinliği ile araştırılıp dergiye aktarılırken geniş ve özenli bir folklor araştırmacılığının örneklenmesi de gerçekleştirilmiştir. Dergi Halkevleri yayınları içerisinde yapılan bir değerlendirmede ödüle layık görülmüştür.

Dönemin Halkevi başkanları, derginin yayınlanmasına sağladıkları yayın ortamı ve teşvikleriyle katkıda bulunmuşlardır.

Baştan sona bütün sayılarında derleme ve araştırma yazıları bulunan Çorum Hasan Paşa Kütüphanesi Müdürü Eşref Ertekin (1892-1979) derginin bu denli özenle çıkarılmasında ve sürekliliğinde en büyük emek sahiplerindendir.

2009 yılında Çorum Belediyesi Kültür Yayınları içerisinde Çorumlu dergilerinin tıpkı basımı yaptırılarak ikinci baskısı yayınlanmıştır.

Çorumlu Dergisi üzerine Eğitimci-yazar Muzaffer Gündoğar tarafından yapılmış geniş bir tanıtım, değerlendirme, fihrist ve indeks çalışması Çorum Haber gazetesinde yayınlanmıştır.

Gündoğar'ın bu çalışmasının İndeks Bölümü, tıpkıbasım ikinci baskının birinci cildin başlangıç sayfalarında yer almıştır.

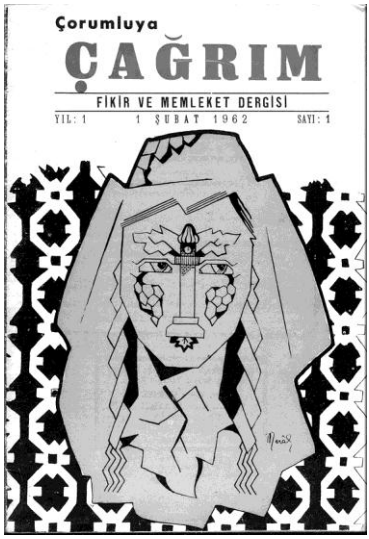
Çorum Belediyesince bu büyük ve temel Çorum kaynağının tıpkıbasım olarak yenilenmiş olması gerçekten takdire layık bir kültür hizmeti olmuştur.

(Bak: Çorumlu Dergisi: Yeniden Yayına Hazırlayan İrfan Yiğit, 2009 Çorum- Çorum Belediyesi Kültür Yayınları)

5- BARIŞ

1967 Çorum İl Yıllığında yazılı olan bilgilere göre Barış Dergisi haftalık olarak 1.1.1948-1.3.1948 tarihleri arasında yayınlanmıştır. (Derginin bir örneğine ulaşılamamıştır)

6- ÇORUMLUYA ÇAĞRIM



Fikir ve Memleket Dergisi

I Şubat 1962 Yıl: 1 Sayı: 1

Çorum Yüksek Tahsil Talebe Cemiyeti Ankara Şubesinin kurmuş olduğu Basın-Yayın Komitesi tarafından hazırlanıp çıkarılmıştır.

Çorum Yüksek Tahsil Cemiyeti adına, sahibi ve yazı işlerini fiilen idare eden Mesul Müdür: Stj. Dr. Tuncay Alaybeyoğlu'dur.

Sekreter Yılmaz Arslan, Dergi Ressamı Kıral Yücer ve derginin ilk sayısını hazırlayan Basın Yayın Komitesi üyesi öğrenciler: Ümran Uzel, Hasan Öztürk, Yaşar Şahinbaş, Kemal Büyükcebeci, Aytek Koçhisarlı ve ilk sayının kapak resmini çizen Meral Özkan'dır. İkinci sayının kapağını Ümran Serim çizmiştir.

İdare yeri İmrahor Caddesi No 18. İncesu/Ankara.

Tertip Dizgi ve Baskı: Ongun Kardeşler Matbaası/Ankara. Fiyatı 250 kuruş.

Çorumluya ÇAĞRIM, 17x24 boyutunda 32 sayfa olarak yayınlanmıştır.

Başlangıçta yayın süresi ayda bir olarak belirlenmiş ancak maddi imkânsızlıklar sebebiyle ikinci sayı iki ayda bir çıkartılmış, derginin fiyatı 150 kuruşa indirilmiştir. Üçüncü sayı ise daha uzun bir aradan sonra Nisan-Mayıs 1963'te yayınlanabilmiştir.

Ankara'da hazırlanıp Çorum'a ulaştırılan bu dergi 1946 yılında yayınına son verilen ÇORUMLU dergisinden sonra çıkarılan yeni bir Çorum dergisidir.

Derginin ilk sayısında yayının amacı belirtilirken;

"Geçmişte çıkarılan Çorumlu Dergisi'nin devamı olmak ve bu alandaki boşluğun giderilmesi.." hedeflenmiştir. Derginin sayfalarında Çorum'da oturan pek çok yetişkin Çorumlunun (Eşref Ertekin, Dr. Pertev Kalelioğlu, Sırrı Çağlar'ın) yazılarına yer verilmiştir.

Çorumluya Çağrım sayfaları içinde o yıllarda Ankara'da bulunan Üniversite ve yüksek okullardaki Çorumlu gençlerin isimleri de hangi okullarda okudukları belirtilerek liste halinde verilmiştir.

Üç sayılık bir ömrü olmuş olmasına rağmen, içindeki yazılar ve görsel belgelerle her zaman belirli konularda aranacak önemli bir Çorum kaynağıdır.

Birinci sayı'da yer alan Dr. Pertev Kalelioğlu'na ait "CEHRİ" başlıklı yazı:

"Tarlalarda olur cehri
Sen doldur, ben içem zehri
Zalim gurbet elin kahrı
Ya çekilir ya çekilmez.

On dokuzuncu yüz yılın sonlarına kadar halkın sağlığı, varlığı genliğinin (varlığının-geçim genişliğinin) artmasında önemli bir faktör olduğu kadar, bölge iklimi üzerinde de o oranda etki yarattığına şüphe edilmeyen, değerli bir ihraç maddesi olması hasebiyle, bütün memleket ekonomisinde önemli rol oynayan bir ürün vardı ve adı CEHRİ idi.

Boya sanayiinde ön planı işgal eden cehri ağaçta yetişir. Taneleri iç bezelye büyüklüğünde, kurusunun rengi siyah, yeşildi. Artan talep, arzın çoğalma ve gelişmesini desteklemiş, çabayı artırmış, ekime elverişli olmayan yerler Cehri ağacı ile doldurulmuştu. Bugün çıplak görünüşü ile iç sıkıntısı

veren Sıklık, Çomar, Kandilkaya yamaçlarından başka İçeridere gibi bağlık olan yerler ve bazı köylerde ki boş sahalar bu ağaçlarla süslenmişti.

Halkın sağlık, varlık ve iklim üzerine olan etkisine gelince:

1 - Ürünün toplama zamanı, ilkbaharın son ayı, yazın ilk aylarında başlayan, halk için göç bir hava değişimi olur. Çalışılır, bol yenilir- içilir ve eğlenilirmiş. Göç süresince et istihlaki (tüketimi) diğer mevsimlere oranla çok artarmış. Esasen bu aylarda, ıspanaktan bir de Çorum'da pancar, Yozgat ve civar illerde madımak denilen, kırlarda kendi biten bir ottan başka sebze bulunmadığı için aldıkları temiz kır havasına ek olarak bol besin maddesi alırlarmış. Bu mutlu durum karşısında Çorum'da veremli sayısının pek az olduğu sözüne inanmak gerekir.

2 - Bu ürünün halkın varlığı üzerindeki rolüde söylenmeğe değer. Cehri, zamanında batmanı 3 liraya kadar satılıyormuş. Bir liranın değerini bugünkü parayla oranlarsak 400T.L 'ye karşıt geldiğini görürüz. Bu kadar büyük gelir temin eden cehri, boyacılık sanayinde kullanılan bir ihraç maddesi imiş. Daha çok Almanya ya gönderilirmiş. Çorum'da da cehriye büyük bir değer verilirmiş, öyle ki "görücüye gidenlere, kız ailesi, oğlan tarafının kaç cehriliği olduğunu" sorarlarmış.

3 - Genlik yaratması pek tabiidir. Kasaba halkının ya az miktarda cehri istihsal edecek , küçük bir cehriliği varmış ya da bir cehrilikte çalışırlarmış. Cehrinin yarattığı iş sahasının genişliği ve halka verdiği çalışma alışkanlığı sebebiyle, şehirde çok az sayıda kahvehane varmış ve ancak otuz yaşını geçmiş olan gidebilirmiş. Bunun yerine halk mahalle odalarında toplanırmış.

4 - Cehrinin iklim üzerine etkisi olduğu gibi, halkın sağlığında da büyük faydalar sağlarmış. Bol ve sık bir ağaçlığa girildiğinde, istek ve irademiz dışında bir ferahlık duyarız." (Çorumluya Çağrım-Sayı: 1 S.6)

Çorumluya ÇAĞRIM Dergisi İçindekiler:

Yıl : 1 Sayı : 1

1/1	Basın Yayın Komitesi	Bu Dergi Niçin Çıkarıldı?
1/2	Mustafa Kemal Atatürk	Kuvvet Kaynağı
1/3	İhsan Sabuncuoğlu	Çorum'a Ait Tarihi Vesikalar
1/5	Güneş Atalay	Çorum İsmi Nereden Gelmiştir
1/6	Dr. Pertev Kalelioğlu	Cehri
1/7	Tuncay Alaybeyoğlu	Bir Öğrenci Yurdunun Hikâyesi
1/8	A. Muzaffer Artuk	Çorumluya ÇAĞRIM

1/9	Sırrı Çağlar	Tarihte Çorumlular - Baltacı Mehmet Paşa
1/10	İ. Kemal Karadayı	Çorum'dan Osmancık'tan
1/11	Av. Bahattin Kayışoğlu	Yüksek Öğretim Problemi
1/12	Aytek Koçhisarlı	Gözler mi ki -şiir-
1/13	Orhan Leblebicioğlu	Çorum Fidanlığı
1/15	Hasan Öztürk	Özleyiş
1/15	Kıral Yücer	Koltuğumda Götüreceğim -şiir-
1/15	Mustafa Koçak	Uzaklardasın -şiir-
1/15	İhsan Aydınlı	Bir Gün -şiir-
1/16	Ümran Serim	Moda
1/18	Birsen Turan	Çocuk Bakımı
1/19	Ümran Uzel	Aile Saadeti ve Çocuk
1/20	Andre Maurois	Gençlere Mektup
1/21	Aysel Alpsal	Kızgın Kumlar -hikâye-
1/22	Sedat Alkan	Renkli Tablo -şiir-
1/23	Dr. Nadire Diler	Ne Yaparım?
1/24	Ümran Uzel	Bahar Özlemi -şiir-
1/25	A. Turan Kaynaroğlu	Halıcılığımız -Çorumlu ve Yetiş Aydın Yetiş şiiri
1/26	Nevzat Aksu	Bilmece ve Fıkralar
1/27	Tıp Köşesi	Mide Ülseri Nasıl Olur?
1/28	Çorumluya Çağrım	Ankara Üniversitesi ve Yüksek okullarındaki Çorumlu Öğrenciler
1/29	Ümran Uzel	Mahalli Yemekler
1/29	Hasan Öztürk	Yollar Uzar -şiir-
1/32	-	İç sayfalardaki yazıların devamları.
1/ -	-	Arka kapak iç kısmında üç karikatür

Yıl 1 Sayı : 2

2/1	Basın-Yayın Komitesi	İkinci Sayıyı Çıkarırken
2/2	Mustafa Kemal Atatürk	Atatürk Gençliğe Hitab Ediyor
2/3	Cemal Bardakçı	Kurtuluş Savaşında Çorum
2/9	A. Turan Kaynaroğlu	Koç Hüseyin Beyin Çorum Halıcılığına Verdiği Önem

2/10	Tuncay Alaybeyoğlu	Öğrenci Velisinden Neler Bekler
2/11	Hasan Öztürk	Adsız Şiir -şiir-
2/12	Dr. Hilmi Gürsel	Enerji İsrafı
2/12	Mehmet Akbıyık	Sersem -şiir-
2/13	Dr. Hamit Koşay	Höyük'te Düğün
2/14	Emine Kayışoğlu	Saf Mehmetçik
2/15	Tuncay Alaybeyoğlu	Çorum Çimento Fabrikası -Röportaj-
2/16	Çorumluya Çağrım	Dergimiz İçin Ne dediler
2/17	A. Muzaffer Artuk	Ortak Eserimiz
2/18	Nadire Diler	Düşünce -Hikâye-
2/19	Recep Rahmi Tankaya	Çorum Camileri Ne Zaman Yapılmıştır?
2/20	İsmet Kemal Karadayı	Bütün Görevler Kutsaldır
2/21	Dr. Mahmut Kafkas	Nylon'un Bulunuşu
2/22	Ümran Uzel	Bizim Köşemiz Görgü Kuralları
2/23	Çorumluya Çağrım	Renklerin Psikolojik Etkileri
2/25	Prof. Dr. Rasim Adasal	Rüyalar
2/27	Der. Eşref Ertekin	Nasihatı Tıbbiye-şiir-
2/28	İhsan Emiroğlu	Şamdanım-Şiir-
2/28	Ayten İnal	Hayatım -şiir-
2/28	Aytek Koçhisarlı	İnsan Bu -şiir-
2/28	Bilgin Zeren	Eflatunluya -şiir-
2/29	Mustafa Koçak	Ümit Denizi -şiir-
2/29	Sedat Alkan	Ateş Deniz Kadın
2/29	-	Güzel Sözler
2/30	-	İç sayfalardaki yazıların devamları.
2/31	-	Karikatür sayfası
2/32	-	Alaca Höyük'ten Fotoğraflar

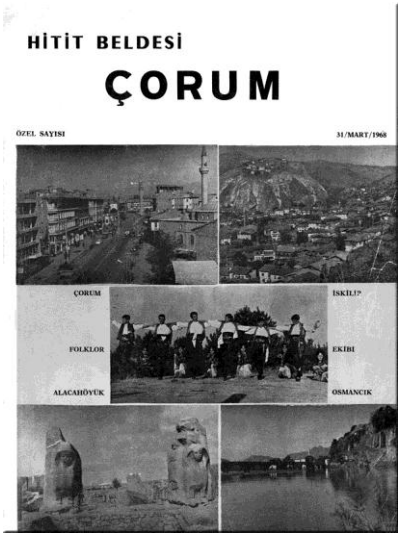
Yıl:1 Sayı: 3

3/1	Basın Yayın Komitesi	Üçüncü Sayıyı Çıkarırken
3/2	Atatürk	Türk Kadını
3/3	Cemal Bardakçı	Kurtuluş Savaşında Çorum
3/8	Hasan Öztürk	Çorum Halk Ozanları
3/10	İlhan Sancar	Gerçek -şiir-

3/12	Hasan Öztürk	İki Süreli Yır -şiir-
3/11	Hacı Mustafa Özçatalbaş	Dileğim -şiir-
3/12	Çev. Ahmet Toksoy	Yusuf Hüseyin'in Sihirli Hançeri -öykü-
3/14	Dr. Pertev Kalelioğlu	Özü Sözü Hor Görülen Ulus
3/16	Muzaffer Dündar -Çorum Mebusu	Demiryolu Davamız
3/18	Dr. Nadire Diler	Bilmem ki -Öykü-
3/19	İ. Kemal Karadayı	Geçim Kaygılarımız ve Sanat
3/20	Ülkü Bezgin	Moda Yenilikleri
3/22	Aşık Haydar Bektaş	Aşık Haydar'dan -şiir-
3/23	N.N.O	Orman İçin -şiir-
3/24	Prof. Dr. Rasim Adasal	Cinsel Ahlak
3/26	Mustafa Koçak	Neredeydin Daha Evvel -şiir-
3/27	Tuncay Alaybeyoğlu	Evlat Acısı -öykü-
3/30	Çorum Y.T.Talebe Cemiyeti	Çorum Yüksek Tahsil Talebe Cemiyeti 1962 yılı Blançosu
3/21	-	Çorum Yayla Otobüsleri Reklamı
3/32	-	Hitit Kabartmaları resimleri.

7- HİTİT BELDESİ ÇORUM

Özel Sayı



Yayın tarihi: 31 Mart 1968

Sahibi: Çorum Yüksek Tahsil Talebe Cemiyeti

Yönetim Kurulu:

Başkan: Bahri Ertek

Bşk.Yard: Bahri Balcı

Sekreter: Fahri Azgur

Sayman: Metin Aksoy

Veznedar: Ahmet Özçekiç

Hitit Beldesi Çorum Özel sayısı çıkaranlar:

Bahri Balcı

Fahri Azgın
Metin Aksoy
Ahmet Özçekiç
Muzaffer Artuk
İdare yeri: Kocatepe/Ankara
Klişe: EGEMEN
Dizgi ve Baskı: Yeni Adım Matbaası/Ankara
20x27 boyutunda 30 sayfa.

Bu yayın Ankara'da Çorumlu yüksek tahsil gençleri için Çorumlular ve Çorum İl Özel İdaresi katkılarıyla yaptırılan Çorum Yüksek Tahsil Talebe Yurdu binasının açılış gününe ait haberleri de taşımaktadır. Söz konusu yurt binası Ankara'da yüksek tahsil yapan öğrencilere uzun yıllar hizmet etmiştir. Yurdun giderleri Çorum İl Özel İdaresince karşılanmıştır.

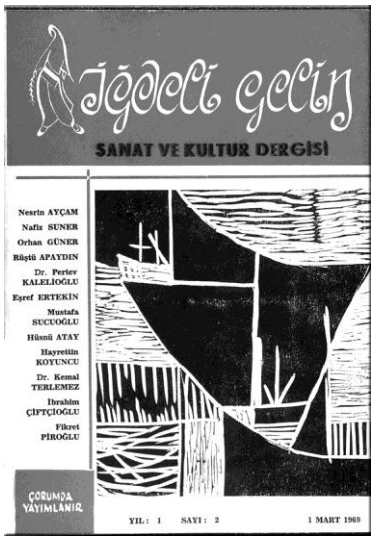
Yıllar sonra oluşan T.C. Kredi ve Yurtlar Genel Müdürlüğü'ne her yıl belirli bir kontenjan dâhilinde buraya Çorumlu öğrencilerin kabulü şartıyla yurt binası ve idaresi devredilmiştir.

İçindekiler:

Sayfa		
2	Yönetim Kurulu	Çıkarken
3	Vali Nazım Başlamışlı	Kıymetli Genç Arkadaşlarıma
4	Dr. Ali Emiroğlu	Gençlik ve Dertleri
6	Dr. Kemal Terlemez	Çorum Görmeden Geçilmez
7	Haydar Türksal	Çorum'un Geleneksel Oyunları
10	Eşref ErtekinÇorum	Yüksek Tahsil Talebe Cemiyeti Başkanlığına
11	Bahri Ertek	Çorum Folkloru
13	Bahri Balcı- Fahri Azgur	Öğrenci ve Sorunları Çorum Kütüphane Müdürü İlhan Erdemli ile
14	Ömer Çayan	Dil Üzerine
16	Mustafa Meroğlu	Çorumun İmar Durumu
19	Hikmet Uçar	Çorumspor
19	Hıfzı Balak	Çorum ve Mazi -şiir-
21	Alaaddin Gürler	Ziraatçı Gözüyle Çorum
22	Yaşar Köstekçi	Hayalimizdeki Sıcak Yuvamız

24	Yurt Binasının açılışı	Vali Nazım Başlamışlı'nın Açış Konuşması
25	Yurt Binası açılışında	Eski Cemiyet Bşk. T. Veldet Velidedeoğlu'nun
27	Önder Pilten	Felsefe ve Felsefe
28	Bahri Balcı- Fahri Azgur	Çorum Beden Terbiyesi Bölge Müdürü Sn. Macit Çağlar ile Röportaj

8- İĞDELİ GELİN



Sanat ve Kültür Dergisi

1969

İki ayda bir Çorum'da yayınlanır.

Yönetim Yeri ve Haberleşme: Halk Eğitim Başkanlığı- Çorum

Yıl:1 Sayı: 1

İlk sayısı 1 Ocak 1969'da yayınlandı.

Sahibi ve Sorumlu Müdür: Hayrettin Koyuncu

Fiatı:100 kuruş

Yıllık abonesi: 600 kuruş.

İlk sayı baskı: Çorum Yeni Gün Basımevi,

Derginin diğer sayılarının baskısı, Ankara'da Güven Matbaasında yaptırıldı.

Dergi,16x23 boyutunda 20 sayfa olarak karton kapak içinde okuyucuya sunuldu.

İlk sayının ön kapağına Çorumlu bir bay, bir bayan folklorcu resmi konulmuştur. Dergi kapağının üst kısmında "İĞDELİ GELİN" dergi adı. Dergi adının altında "Sanat ve Kültür Dergisi" siyah renkle yazılmıştır.

Yayınlanan beş sayının son sayfası sürekli olarak Çorumspor futbol takımı resmi ile spor haberlerine ayrılmıştır.

İlk sayıda Çorum Valisi Celal Güvenç'in değerlendirme ve tebrik yazısı bulunmaktadır:

Çorum Halk Eğitimi Başkanlığınca neşrine başlanan "İğdeli Gelin" dergisinin folklor ve diğer kültürel faaliyet olaylarını intikal ettirerek; ihtiyaç duyulan büyük bir boşluğu doldurmuş olacaktır.

Her yeni sayısında daha olgun bir seviyeye ulaşacağına gönülden inandığım bu derginin çevremizde görevli ve ilgili herkese, bunun yanı sıra Türk folkloruna iyi bir şekilde hizmet etmesini, faydalı olmasını diler, bu teşebbüse girişmiş olan arkadaşlarımı tebrik eder, başarılı bir neşir hayatı beklediğimizi kaydetmek isterim.

Celâl Güvenç
Çorum Valisi

Derginin yazarları içinde Çorum'da iz bırakmış saygın isimler vardır:

Dr. Pertev Kalelioğlu, Dr. Ali Emiroğlu, Eğitimci-Yazar Tayyar Kerman, Kütüphaneci ve Türk Dil Kurumu fahri üyelerinden Eşref Ertekin, Avukat-Senatör Abdullah Ercan, daha sonra Milli Eğitim Bakanlığı Müfettişlerinden olan Öğretmen Rüştü Apaydın, Eğitimci-Folklor ve Tiyatro Yönetmeni Öğretmen Mustafa Sucuoğlu, Dr. Kemal Terlemez, Dr. Ali Emiroğlu, Ressam- Eğitimci İbrahim Çiftçioğlu, Gazeteci Muzaffer Artuk, Halk Eğitim Başkanı Öğretmen Hayrettin Koyuncu, Öğretmen Rasim Bakırcıoğlu gibi tanınmış ve sevilen kişilerin yazıları dergiye ayrıca bir değer ve ilgi kazandırmıştır.

Ne yazık ki İğdeli Gelin'de bir yılı tamamlayamamış ve beşinci sayıdan fazla bir neşriyata hayat bulamamıştır.

Bu beş sayı dergi, içindeki kıymetli yazılarla Çorum folklor üzerine inceleme yapanlar için değerli bir kaynak-belge niteliğine sahiptir.

İğdeli Gelin Dergisi'nin 5 sayılık koleksiyonu Çorum Hasan Paşa Kütüphanesinde bulunmaktadır.

İğdeli Gelin Dergisi sayılarının yayın tarihleri ve içindekiler:

1. Yıl: 1 Sayı: 1 - 1 Ocak 1969
2. Yıl: 1 Sayı: 2 - 1 Mart 1969
3. Yıl: 1 Sayı: 3 - 2 Nisan 1969 tarihlerinde yayınlanmıştır.
4. Yıl: 1 Sayı: 4 - 1 Temmuz 1969
5. Yıl: 1 Sayı: 5 - 1 Eylül 1969

İğdeli Gelin Sanat ve Kültür Dergisi İçindekiler:

Yıl:1- Sayı: 1

Sayfa:

1- Celal Güvenç- Çorum Vali - Takdim
2- İğdeli Gelin - Çıkarken
3- Abdullah Ercan - İğdeli Gelin-şiir-
4- Nafiz Suner (Milli Eğt. Müd. - Köy ve Köylü Sorunu
6- Dr. Ali Emiroğlu - Çorum
9- Orhan Güner - Masal Gibi-şiir-
10- Tayyar Kerman - Mehmet Seyda'nın Gözüyle Çorum
13- Muzaffer Artuk - Selam Yollama-şiir-
14- Hayrettin Koyuncu - Ezan Vakti-Öykü-
16- Rasim Bakırcıoğlu - Kurtarıcılar- Makale-
17- İsmet Akgül - "Külah" Köyünden Derlemeler
18- İğdeli Gelin - Halk Ozanımız Hüseyin Çırakman
19- Halk Eğitim Müdürlüğü - Etkinlikler
20- (Haberler) - Çorumspor

Yıl:1- Sayı: 2

Sayfa:

1- Nesrin Ayçam - Tarihte Çorum
3- Nafiz Suner - Çorum'da Halk Eğitim Örgütü
5- Orhan Güner (Hakim) - Babalar ve Çocuklar İçin-şiir-
5- Rüştü Apaydın - Uyarı-şiir-
6- Dr. Pertev Kalelioğlu - Hatıraların Işığında Çorum
8- Eşref Ertekin - Çorumlu Maniler
9- Mustafa Sucuoğlu - Çorum'un Milli Oyunu İğdeli Gelin
11- Hüsnü Atay (Veteriner) - Hayvan Sevgisi
13- Hayrettin Koyuncu - Çorum Köylerinde Nükteler-Kavalcıoğlu-
14- Dr. Kemal Terlemez - Çorum Görülmeden Geçilmez
16- İbrahim Çiftçioğlu - Bir Karartı Beyaz Karda-öykü-
19- İ.G. - Çorumlu Şairler
20- - Haberler

Yıl:1- Sayı: 3

Sayfa:

1- Tayyar Kerman - Celali İsyanları ve Çorum
5- Dr. Pertev Kalelioğlu - Çorum'da İlk Belediye Hizmetleri
8- Eşref Ertekin - Çorumlu Maniler
9- Rüştü Apaydın - Oralarda-Dağlarca'ya- şiir-
9- Nesrin Ayçam - Çorum'da Aşiret ve Sülaleler
11- İl Yıllığından - Çorumlu Şairler
12- Meral Tüzül-Öğretmen- - Periler Diyarı
13- Hayrettin Koyuncu - Sultan-öykü-
14- Mustafa Sucuoğlu H.Eğ.M.Md. - Çorum'un Milli Oyunları - Çekirge
16- Dr. Kemal Terlemez - Çorum Yemekleri Üstüne
18- Cemal Türkmen - Kökere Köyünden İnsan Manzaraları
20- İ.G - Haberler

Yıl: 1 Sayı: 4

Sayfa:

1- Kemal Terlemez - Çoruma Hizmeti Geçenler-Eşref Ertekin
3- İ.G - İlimiz Milli Eğitimine Mevlüt Ulaş Atandı
4- Orhan Güner - Benim Dünyam-şiir-
5- Nedim Orta - Sivri-öykü-
7- Nesrin Ayçam (Öğretmen) - Çorum'da Geçen Bir Macerayı Tasvir Eden Destan
9- Orhan Çöplü - Yerim Yok-şiir-
10- Mustafa Sucuoğlu - Çorum'un Milli Oyunları- Çorum Halayı
13- Eşref Ertekin - Çorumlu Maniler
14- Hayrettin Koyuncu - Çorumlu Şairler- Kenan Köstekçi
17- İ.G. - Haberler

Yıl:1 Sayı: 5

Sayfa: 1- İhsan Sabuncuoğlu (Avukat) - Çorum'un Geçirdiği Mülki Teşkilat Şekilleri

4- Yücel Akça - Boynu Eğri-öykü-

6- Dr. Kemal Terlemez - Çorum'a Emeği Geçenler- Av.İhsan Sabuncuoğlu

8- Eşref Ertekin - Çorumlu Maniler

9- Mustafa Sucuoğlu - Çorum'un Milli Oyunları- Bediriş (Bedriye)

11- Fikret Piroğlu - Koşma-şiir-

12- Hüseyin Çınar - Sessiz Yat-şiir

13- Ali Keleş - Çorumlu Şairler- Aşık Haydar'ın Hayat Öyküsü-

16- Dr. Kemal Terlemez - Çorum'da Küre Başları-folklor-

18- Orhan Çöplü - Esinti-şiir-

19- Hulusi Boran - Kötü Kadınlar-şiir-

20- İ.G. - Haberler

1- Birinci sayıda Avukat Abdullah Ercan'ın **"İğdeli Gelin"** başlıklı uzun bir şiiri yayınlanmıştır.

2- Dr. Pertev Kalelioğlu'nun "Hatıraların Işığında Çorum" başlıklı yazısında Çorum'da ilk belediye teşkilatı, ışıtma, kanalizasyon ve mezbaha hizmetlerine ait yaşanmış, tanık olunmuş bilgiler aktarılmıştır.

3- Dr. Kemal Terlemez'in Çorum Turizm ve Tanıtma Derneği Başkanı olarak, Çorum hakkında yazdığı tanıtıcı yazılarla **"Çiğdem Aşı**" geleneği ve **Çorum mutfağına ilişkin yemek tarifleri** de çok dikkat çekici yerel kültür bilgileridir.

HATIRALARIN IŞIĞINDA ÇORUM

Dr. Pertev KALELİOĞLU

Belediyecilik ve Çorum'da ilk Belediye Teşkilatı:

Belediye görevleri daha önceleri ilkel yönde idi. Bu iş İstanbul'da "İhtisap Ağası", Şehir ve kasabalarda muhtesipler tarafından yönetilirdi. (Tabii çok ilkel ve karakuşî hükümlerle.)

Belediye teşkilatı, Türkiye'de ilk defa Sadrazam Koca Reşit Paşa'nın 1839 da ilan ettiği "Tanzimat-ı Hayriye" ile kurulmuştur.

Çorum Yozgat Sancağına bağlı bir kaza iken ilk Belediye Başkanının kim olduğu belli değildir. Yalnız bir süre şimdiki Albayrak İlkokulunun bulunduğu yerde Mal Müdürü Refet Efendi'nin Belediye Başkanlığı yaptığını biliyoruz. Refet Efendi'nin yaptırdığı şimdiki Yetiştirme Yurdu ile İlköğretmen Okulunun boşalttığı ahşap binalar göze batmıştır. Bu binalar o

zamana göre değişik yapı tarzları ile modern yapılardı. Bir Mal Müdürünün aldığı aylıkla yaptığı yatırımların karşılanamayacağı anlaşılmış, yapılara el konarak hazineye tescil edilmiştir. Şimdiki Yetiştirme Yurdu Guraba Hastane ve Yoksullar Bakımevi olarak kullanılmıştır. Buraya İstefon adında bir ermeni doktor tayin edilmiştir. Hastaneyi Belediye işletiyordu. Halk hastaneye rağbet göstermediği için Belediye müşkülat çekmiştir. Buraya idare memuru olarak atanan Köstekçioğlu Mehmet Efendi anlatmıştı.

"Hastane açıldı; fakat halktan hiç gelen yoktu. Çorum'da külhanlarda ne kadar hane berduş varsa onları toplayıp yatırdılar. Barınaktan yoksun fakirlere yatacak yer olsun dendi. Bunlar da gece yatarlar, gün doğmadan kalkıp giderlerdi. Baktılar olmuyor, Çorum'da ilk defa açılan bu hastaneyi kapatmak zorunda kaldılar."

Hastane binasında daha sonraları tezgahlar kuruldu avadanlıklar yerleştirildi, ustalar getirildi. Dokuma evi olarak bir işyeri sağlanmaya çalışıldı. Bu teşebbüste halkın ilgisizliği yüzünden uzun ömürlü olmadı.

Daha sonra Dokuma evi olarak kullanılan kısımda kurulan Himaye-i Etfal Cemiyetinin (Çocuk Esirgeme Kurumu) nun himayesine aldığı çocuklar için aşhane açılmıştır. Ortaokul Tabiiye Öğretmenliğinden emekli Hoca Mehmet Çocuk Esirgeme Kurumunun üyesi, hatta Kurum yararına işletilen sinemanın operatörü idi.

Bu binada bir hayli değişiklik yapıldıktan sonra bugünkü Albayrak Okulu haline getirilmiştir.

Çorum'un bildiğimiz ilk Belediye Reisi Mal Müdürü Refet Efendi'den sonra kimin reis olduğu belli değildir.

Çorum 1310 yılında Yozgat'la ilgisini keserek Ankara Vilayetine bağlı Liva-Sancak oldu. Liva'nın lügat karşılığı sancaktır. Bu tarihten sonra Çorum için "Çorum Sancağı" "Çorum Livası" "Çorum Mutasarrıflığı" terimleri kullanılmıştır.

Çorum Sancağının ilk Belediye Reisi "Mazlumoğlu Hacı Ağa" adında bir zat idi. Gerçi Belediye Teşkilatı kurulunca Reis ve azaları seçimle gelmesi gerekirse de Mazlumoğlu Hacı Ağa, Beşiktaş Muhafızı 7-8 Hasan Paşa'nın yakını, çocukluk arkadaşı olması dolayısı ile "Değişmez Başkan" olarak senelerce bu makamda kalmıştır. O zaman "Padişah İradesi bu yolda imiş" derlerdi. O zamanki Belediye Kanunu İngiltere'den ya kopye ya da adapte edilmiştir. Koca Reşit Paşa İngiltere'de sefirlik yaptığı için Belediye Kanunları da ister istemez İngiliz Belediye Kanunlarının tesiri altında kalmıştır. Bu kanunun esası seçmek ve seçilmek hakkına sahip olabilmek için belde dahilinde mülkünün ve akarının bulunması, bir hadde kadar vergi vermesi, göçmenler için belirli bir süre beldede oturmuş olması şartlarına bağlıdır.

Belediye teşkilatı da şöyle idi:

Bir sandık emini, bir muhasip, bir de mimarı vardı. Mimarlık görevini ya bir dülger ustası, ya da bir sıvacı yapardı. Zabıta teşkilatı bir 'Çarşı ağası' ile üç çavuştan ibaretti. Bunların elbiseleri gündelik giyimleri idi. Reis çarşıyı dolaşıp emrini verdikten sonra, odalarında asılı duran meçleri bellerine takarlar, teftiş faslı başlamış olurdu. Bilhassa zabıtanın üzerinde durduğu şeyler; okka ve dirhemlerin kontrolü, tahıl pazarındaki haklağa ve yarımlağanın eldeki ölçülere uyup uymadığını kontroldü. Bir de göze batacak kadar kokmuş, çürümüş yiyecekleri ayakta ezmek sureti ile imha etmekti. Para cezası için kanunun tayin ettiği hak "bir beşlikten beş beşliğe" kadardı. (5-25 kuruş) Mamafih paranın para olduğu zamanlarda küçümsenmeyecek bir miktardır. Belediye gelirleri, bu ceza ceremesinden başka, vergi usulü kanununa göre tespit edilen ve halka yüklenen tenvirat-tanzifat (Işıtma ve temizleme) paralarından ibaretti.

Gelecek Yazı: Çorum'un ilk ışıtma kanalizasyon ve mezbaha işi.

(İğdeli Gelin- Yıl:1 Sayı: 2 Sayfa: 6-7)

9- MADIMAK (DERGİSİ)

Halk İçin, Halkla Birlikte, Çağımızın Bilim Işığına Doğru, Ulusal Ülküye Doğru

madımak

ÇORUM HALKEVİ YAYIN ORGANI

Haziran - 1972 Yıl : 1 Sayı : 5

ÇORUM HALKEVİ I. GENEL KURUL TOPLANTISINI YAPTI

Geçen yıl 14 Ekim de ikinci kez kurulan Evimiz 1. Genel Kurul toplantısını 11 Haziran 1972 Pazar günü saat 14 de Şanım Düğün Salonunda yaptı.

Saat 14 de toplantıyı açan geçici yönetim kurulu başkanı Müslim Tunaboylu çoğunluğun sağlandığını belirttikten sonra gündemin diğer maddelerine geçildi. Kongre başkanlığını öğretmen Salim Kara, yardımcılığa öğretmen Hüseyin Türkmen ile Veli Emekçi getirildiler.

Çorum Halkevi Genel Kurulu saygı duruşunda görülmektedir

Genel Kurula teşekkürlerini belirten Divan başkanı Sasim Kara, gündem gereğince genel kurulu saygı duruşuna çağırdı. Daha sonra söz alan Tunaboylu, toplantıyı kurulan Genel Kurulu teşekkür ettikten sonra açıp konuşmasını yaptı. Tunaboylu konuşmasında "Halkevlerinin-Halkodalarının 1932-1950 yılları arasındaki eylemlerinden söz ettikten sonra, yurdun hemen hemen bütününe yayılan 474 Halkevi, 4506 Halkodasının 1950 de iktidara gelen yeni düşünce tarafından kapatıldıklarını, mallarının ise çarçur edildiğini belirttikten sonra, bu yuvaların ULUSAL KÜLTÜRÜMÜZE yapmış hizmetleri sıraladı. Tunaboylu konuşmasının sonlarına doğru, Halkevlerinin 2. kez oluşma nedenleri üzerinde de durdu. Halkevlerinin ATATÜRK döneminden devrimci, araştırıcı uşamaya kavuşturulması hepimizin

Sosyoloji Dergisi - Sayı 5 - Haziran 1972

yazıda - özellikle Cumhuriyet Hükümetlerinin destekliyecekleri kurulmaların başında HALKEVLERİ OLMALIDIR, çünkü Anayasamızın devrimci, halkçı, sosyal adalet(çi, ULUSCU kaynaca KEMALİST RUHU na uygun, devrimci eylemi sancak tüdüğüne göre HAKEVLERİ gerçekleştirebilecektir dedi. Aydınlarla halkın kaynaşmasının ancak bu yuvalarda mümkün olcağını, aydın kişi olmanın, ATATÜRKÇÜ BİR DEVRİMCİ olmanın, insan olmanın, bu geri bırakılmış ülkede kolay olduğunu kim söyledi? Hem aydın geçinecek, hem devrimciyim diyecek, buna rağmen kendiminden vermiyecağiz(!)... Yağma yok diyen Tunaboylu bugün Halkevlerinin sayısının 200 ün üstünde bulunduğunu belirterek konuşmasını bitirdi."

Yapılan seçim sonunda Tunaboylu tekrar Halkevi başkanlığına getirildi.

madımak

Çorum Halkevi Yayın Organı

1972

Derginin ön kapağının üst kuşağında (Halk için, Halkla Birlikte, Çağımızın Bilim Işığına Doğru, Ulusal Ülküye Doğru) yazısı bulunmaktadır.

Çorum Halkevince ayda bir yayınlanır.

Sahibi: Çorum Halkevi adına Müslim Tunaboylu

Sorumlu Yayın Müdürü: Yaşar Köstekçi

20x26 boyutunda 8 sayfa.

Dizgi ve Baskı: Kısmet Basımevi - Azap Sokak Hürriyet Parkı Karşısı: No. 5-Çorum

Not: Madımak Para ile satılmaz.

1971 yılında yeniden kurulan Çorum Halk Evi mensupları, yayın organlarının adını "Madımak" olarak belirlemiş, ilk dört sayısını gazete formunda ve diğer sayılarını da dergi olarak çıkartmışlardır. Toplam 12 nüsha yayınlanmıştır.

Madımak'ın sayıları hakkındaki bilgiyi yayının sahipliğini üstlenen Müslüm Tunaboylu'dan sözlü olarak aldım.

Kütüphanesinde Madımak koleksiyonunun olacağını tahmin ederek Müslüm Tunaboylu'ya hem bilgi almak hem Madımak'ın (gazete ve dergi) nüshalarını görüp incelemek için istediğimde, "kendisinin uzun yıllar kiracı olarak evden eve taşındığını ve elindeki pek çok yayının yanında Madımak nüshalarının da kayıp olduğunu" üzüntü içerisinde anlattılar.

Elimdeki 5.sayı olan dergiyi İstanbul'dan internet aracılığıyla satın alarak temin ettim.

Madımak'ın diğer sayılarını görüp incelemek mümkün olmadı.

5.Sayı Haziran 1972'de çıkarılmıştır.

Sayı:5 İçindekiler:

Sayfa:

1-Madımak - Çorum Halkevi 1. Genel Kurul Toplantısını Yaptı

2-Kırk Yıl Önce - Büyük İdeal Yolunda Halkevlerinin açılışı

3-Ertuğrul Oğuz - Kitapları Okudukça- Zeyno, Asker Ocağı, Buz Çiçeğim

4-Doğan Kuban - Çorum ve Çevresinde Hitit Sanatı

5-Eşref Ertekin - Çorumlu Şair Abdullah Şeydaî hakkında anılarım

5-Eşref Ertekin - Çorumdan Maniler

6-Kadriye Öztürk - Zavallı -Anı-

6-Çorum Halkevi - Halk Ozanları Kültür Yarışması Düzenledi

8-Halkevi Kültür Vakfının Amaçları ve iki reklam

Madımak Dergisi 5. Sayı sayfa 5'te yayınlanan, rahmetli büyüğümüz Kütüphaneci Eşref Ertekin Hocamızın bir yazısı:

Çorumlu Şair Abdullah Şeydaî Hakkında Anılarım

1972 Haziranında Çorum Halkevinden aldığım üstü Atatürk fotoğraflı, içinin bir sayfasında:

"Ata, Halkevleriyle vatandaşa kucak açılması bütün vatanda sosyal ve kültürel devrim yaptı, demiştir" ibaresi yazılı Halkevi Genel Kurulu'na katılma davetiyesini aldım. Saat 14'te bizim Seyyit Murat sülalesinden Hasan Baki kardeşlerin yeni yaptırdıkları yüksek apartmanın bodrum

katındaki düğün salonundaki toplantıya katıldım. Birçok genç ile karşılaştım ve Başkan Müslim Tunaboylu ile görüşüp layık olmadığım saygı ve sevgi gördüm. Bir de "Madımak" adlı Halkevinin çıkardığı gazeteyi verdiler. "Hiçbir anın yok mu, gazetemize bir yazı verseniz diye konuştuğunda "Halk ilaçları" başlıklı bir çok derlemelerim olduğunu söyledim ise de, güldü. Sonra düşündüm. Zamanımda yaşamış Halk şairlerinden bazılarının anışlarını yazıp bildiğim kadar şairleri tanıtmaya karar verdim.

Abdullah Şeydaî Çorum'un Emir Ahmet Mahallesi Sağrıcı Sokak, Osmancık Caddesindeki evinde yaşamıştır. Asıl nüfus kaydında Daşkaldıranoğulları diye yazılıdır. Mahallede Kepekçinin Abdullah Hoca diye anılırdı. Babasına Ak Oğlan derler. Irgatlık eder fukara idi. Oğlu Abdullah'ı zamanının okul ve medresesinde okutmuş, hoca etmiş, medrese derslerinden icazet aldırmıştı. Abdullah Hoca köylerde imamlık edip geçinirdi. Bir zaman öğretmenlik kursuna devam ederek imtihanla öğretmen olup İlkokullarda öğretmen vekilliği etmiştir.

1898 (Hicri:1316) tarihinde Kıcılı denen 65 yaşlarında iri kıyım bir kişi var idi. Madımak pancarı dolu bir heyi(1) sırtına alır, mahalleleri dolaşır, çenebaşlarına heyi ve terazisini kor madımak satardı. Yine bir gün bizim mahalleye geldi. Kapımızın karşısındaki Tahtalı Camisi'nin çevresindeki büyük taşın üstüne yüklerini koymuş her zamanki;

(Kuşsarayın pancarı, Ciğerime vurdu hançeri, Kadın Bacılarım gelin bari, Haydin haa.. haydin haa..) diyerek sesleniyordu. Mahalle çocukları da etrafına toplanmışlar söylediği sözleri ve alış-verişini seyrediyorlardı. Kıcılı yükünü alıp bir başka çenebaşına gitmişti ki şair Abdullah Şeydaî elinde bir önlükle (2) geldi. Orada bulunan çocuklara "Kıcılı, eyne, güca kançeru" dedi. Çocuklar da Kıcılı'nın gittiği yönü gösterdi ise de "Hoca bu sözlerinden Kıcılıdan başka bir şey anlamadık, ne diyorsun? diye sordular.

Hoca çocuklara "Ulan bebeler, eyne Arapça, güca Farsça, kançeru da halis Türkçe-nereye gitti" demektir, dedi. Hoca biz böyle Türkçe hiç işitmedik, dediler. Hoca, kançeru.... Türkçesi'dir, diyerek Kıcılı'nın arkasıra gittiler.

Madımak yalnız Çorum ilinde değil, Yozgat, Tokat, hatta Ankara'da dahi vardır. Hatta Sivas'ta madımak türküsü saz alemlerinde çalınır.

Bir gün kütüphanede oturuyorduk, o zamanki Halkevi Kütüphanesi Memuru Bahri Efendi madımak hakkında "Hayvan hakkıdır, insan yemez" dedi. Bizim kütüphane memur yardımcısı Mevlevi Şeyhi Hüsamettin bey de Bahri efendiye hitaben, "sen yanılıyorsun, ben sana bir madımak pilavı yaptırayım da bak hayvan hakkı mı insan hakkı mı görürsün" diyerek Bahri efendiyi susturdu idi. Rahmetlik anneannem, bahar gelince hayvanlar ot yiyip çorlarını söküp beslenirseler, biz de madımağı yiyip çorumuzu çotağımızı söküp iyileşiriz, diye söylerdi.

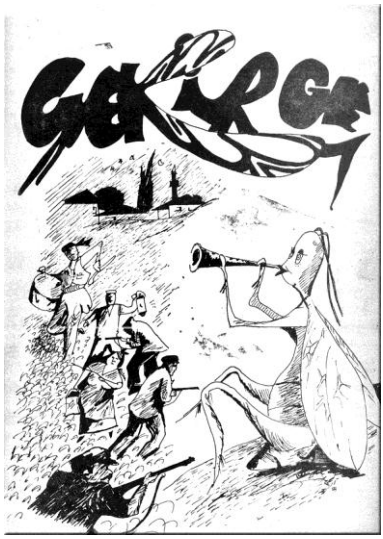
Şair Abdullah Şeydaî'nin madımak hakkındaki deyişlerini bulursam yazarım. Şairin hakkındaki anılarımı yazmaya diğer nüshalarda devam edeceğim.

Not: 1- Hey- Meyve, üzüm konulan çubuklardan örülmüş büyük kulpsuz sepet.

2- Önlük- Çeşitli bezlerden yapılıp, belden bağlanarak iş zamanı öne serilen örtü.

NOT: (Yukarıdaki 2 not bilgi, Eşref Ertekin'in yazısına eklediği açıklamalardır. Metin içerisinde bütün kelimelerin imlası Eşref Ertekin'in imzası altında yayınlanan metnin aynıdır. A.Ozulu)

10- ÇEKİRGE



Aylık Folklor Turizm Aktüalite Dergisi

1976 yılında yayınlandı.

Sahibi: Çorum Hattuşaş Folklor Derneği Adına Bşk. İ.Ebrar Akyol

Mesul Yazı İşleri Müdürü: Kemal Çağatayoğlu

İdare Yeri: Şehir İş Hanı No:10/B

Fiyatı 5 TL.

Dizgi-Baskı: İstem Matbaası-Çorum

Kapak kompozisyonu: İ. Ertan Akkaymak

20x27 cm boyutunda 22 sayfa.

Çorum Hattuşaş Folklor Derneği üyesi olan Çorumlu gençlerin çıkarttıkları bu dergi, ne yazık ki çok uzun ömürlü olamadı. Ancak iki sayı yayınlanabildi.

Birinci sayısını bulamadığım bu yayının İkinci sayısı içinde şu yazılar vardır:

İkinci sayı, Mayıs 1976'da yayınlanmıştır.

2/3	Kemal Çağatayoğlu	Bahar ve Getirdikleri
2/4	Sebahattin Bulut	Erzurum'dan Mektup
2/5	Mustafa Sucuoğlu	Çorum Halayı
2/6	Abdullah Ercan	Halay Çeken Koçaklar-şiir-
2/8	Çekirge	Çorum'a Ait Halk türküleri. Hürünü, Hey Kavaklar…
2/9	Dr. Ali Emiroğlu	Öğretim ve Eğitim
2/11	Sedat Mumcu	Sadi Yaver Ataman'la Röportaj
2/15	Mualla Ekşioğlu	Çorum Giyimi- Entariler
2/16	Dr. Kemal Terlemez	Çorum'umuz ve Sorunları: Çorum'un Baraj Dosyası
2/17	Turgut Uçrak	Aşk Derdi-şiir-, Umut Çiçeği-şiir-
2/18	Çekirge	Çorum'da Nişan ve Düğünler (2)
2/20	Arslan Cantaş	Radyo Oyununun Özellikleri ve Olanakları
2/21	Ergül Baş	İtfaiye-öykü-
2/22	Eşref Ertekin	Çorum'da derlenen maniler

Çekirge Dergisi Sayı:2 Sayfa 11'de Sadi Yaver Ataman'la yapılmış bir röportaj yer almaktadır.

Röportaj Çekirge'de yayınlanmak üzere Sedat Mumcu tarafından yapılmış. Türk Folkloru ile baştan sona alakalı olan bu röportajı bütünlüğünü bozmamak için aynen aktarıyorum.

Röportaj:

GÖRÜŞLERDEN BİR DEMET

Sedat MUMCU

Kendisiyle evinde "Folklor Arşivi" adını koyduğu çalışma odasında ziyaret ettiğimde beni büyük bir nezaketle karşıladı.

Kahvelerimizi yudumlarken, bir yandan da sohbet ediyorduk. Söz dönüp dolaşmadan Folklora gelmişti hemen. Zaten eski bir folklorcuyla

neler konuşulabilirdi folklor dışında. Sonra, madem ki bir fırsat geçmişti elime, bunu en iyi şekilde değerlendirmeye çalışmalıyım. Hiç vakit kaybetmeden söze girmek istedim.

Efendim sizi fazla meşgul etmiş olmamak için hemen konuya girmeyi düşünüyorum.

Önce sizi tanıyarak başlayalım isterseniz. Kendinizi okuyucularımıza tanıtır mısınız?

Babam, Kafkasyalı Mücahit Şeyh Şamil'in baba soyundan, Dr. Ali Yaver Ataman. Annem, Safranbolu Cılız soyundan Habibe Yekta Ataman'dır. 1908 yılında dünyaya gelmişim. Safranbolu'dan Hanife Ataman'la evliyim. Adnan, Emre Kumaş, Güvenay, Sevinç adlarında dört evladım var.

Lise'den sonra Tıp Fakültesi Diş Hekimliği'ne girdim. Aynı zamanda Konservatuara devam ettim. Kaderde Diş Hekimi olmak yokmuş. Öğretmen olarak Anadolu'nun çeşitli yerlerinde görev yaptım. 1938 yılında Ankara Radyosunun yayına açılması ile de burada Halk Musikimizi ilk kez Folklorik değerleri ile izahlı olarak yayınlamak ve tanıtmak suretiyle Radyo çalışmalarına fiilen katılmış oldum.

1940 yılında Karabük Belediye Başkanlığı'na seçildim. Üç devre Yedek Subay olarak vatan hizmetine katıldım. 1948 yılında İstanbul Beyazıt B. Müdürlüğüne tayin edildim. Aynı zamanda İstanbul Radyosunda (Memleket Havaları Ses ve Saz Birliğini) kurarak o zamanın tüm Halk Musikisi mensuplarını içine alan bir toplulukla Halk Musikisi yayınlarını idare ettim. 1951'de, Radyo Islah Komisyonu Üyeliğine ve Raportörlüğüne getirildim.

1953'te, İstanbul Konservatuarı İlmi Kurul Üyeliğine ve aynı yıl içinde (Folklor Tatbikat Topluluğu'nu) kurarak şefliğine getirildim. 1957-1960'a kadar ek görev olarak Radyo halk Musikisi Müşavirliğinde bulundum. 1963' de İstanbul Konservatuarı (Folklor İnceleme ve Derleme Kurulu) Üyeliğine tayin edildim. İstanbul Radyosunda (Bu Toprağın Sesi) adlı bir programım oldu. 1955'den bu yana (Türk Folklor Derneği Başkanlığı), (Türk Halk Oyunlarını Yayma ve Yaşatma Tesisinin İ.K. Üyeliği ve Uzmanlığı) ve 1969'dan bu yana da (Türk Folklor Kurumu Halk Musikisi Grubu Başkanlığı) gibi hizmetler içinde bulunmaktayım. Paris Müzikoloj Enstitüsü Fahri Üyesiyim.

Folklor nedir? Tarif eder misiniz?

Folklor, Halk kültürünün gözeleridir. (Göze) kaynak anlamına gelir. Folklorun gözeleri ise, iş kuvveti ile kendini toprağa vermiş insanların yaşadığı köylerdedir. Bir başka deyimle de folklor, halkın düşünce dünyası demektir. Benim kısaca anlayışım budur.

Sizce folklor faaliyetlerinin gayesi nedir? Folklor bize ne kazandırır?

Folklor, milletin yaşayan milli kültür varlığı olduğuna göre, buna ait faaliyetlerin gayesi kendiliğinden meydana çıkar. Folklor, her şeyden önce toprak sevgisini, vatanı ve insanları daha çok sevmeyi öğretir. Geçmişte yaşayan insanların kültürünü, tarihini, adetlerini ve geleneklerini yansıtarak gelecekte yaşama gücü kazandırır.

Halk Müziğine olan ilginiz, folklora ilk adımınız nasıl doğmuştur?

Halk Müziğine küçük yaşta, Safranbolu'da merak sardım. O çağlarda Halk Musikisinin kaynaşma ve yayılma merkezi olan Efe ve Yâren derneklerinde zamanın usta Halk Sanatçıları ve Aşıklarını tanıyarak onlardan yararlanarak Folklora adım atmış oldum. Bu arada bağlama çalmasını öğrendim. Onyedi yaşımda tavan aralarından izleyerek, kadın düğünlerine entari ve fistan giyip aralarına katılarak ilk eserim olan (Safranbolu Düğünleri, Türküleri ve Oyunları) adlı kitabı yayınladım. Öyle sanıyorum ki memleketimizde Müzik Folkloru konusunda yayınlanan ilk eser budur.

Güzel sanatlar içinde müziğin yeri, önemi ve müzik sözünün kaynağı nedir?

Müzik milletlerin kültürde ve zevk üstünlüğüne ulaşmasında en mükemmelidir. Milleti bir arada tutan sosyal bağlardan biri de duyguları ses ve sözle belirtmede en etkin vasıtadır. Güzel sanatlar içindeki yerini gerçek ayrımları ve değerleri ile belirtmeğe kalkışırsak, bu sütunlara sığdıramayız.

Müzik deyiminin kaynağı, tarihi bilgi ve gelişimi hakkında çeşitli yargılar vardır. İnsanların mağara hayatından bu yana geçirdiği gelişme ve gelişmeler, müziğin dua ile başladığını göklerde tasavvur edilen Tanrı'ya yakarışını yüksek sesle ve yalvaran bir eda ile ulaştırması ve bu seslerin güzel olmasına dikkat edilmesi gibi bir takım farazi bilgiler yanında müzik seslerin kulağa hoş gelecek bir düzen içinde gelişmesi demektir.

Halk Müziği ve Folklor konusundaki çalışmalarınız, verileriniz nelerdir?

Folklorun her sahasında sayısını bilemeyeceğim kadar çeşitli gazete ve dergilerde özellikle Radyolarda yayınlanmış araştırmalarım dışında kitap halinde basılmış eser lerim vardır.

1- Safranbolu Düğünleri, Oyunları ve Türküleri
2- Türk Halk Sazları, Yerli Musikiciler ve Halk Karakterleri
3- Türk Halk Müziğinde Pentetonizm
4- Seçme Düğün Türküleri
5- Ilgazlı Aşık Naili

6- Dağcıl Saz Şairlerinin Hür Fikirleri Yaymadaki Rolleri
7- Bu Toprağın Sesi (Memleket Havaları)
8- Esnaf Türküleri
9- Okullar İçin Halk Müziği
10-Okullar İçin Kahramanlık Türküleri ve Marşlar

Bildiğim kadarı ile her yıl derleme gezilerine çıkıyorsunuz. Bu derlemeleri yaparken karşılaştığınız zorluklar nelerdir?

Ben folklor araştırmalarına onbeş yaşında başladım diyebilirim. Yerli Halk Sanatçıları, Aşıklar, Seğmen hareketlerini izleyerek, sadece müzik konusunda değil, folklorun çeşitli dallarına ait araştırmalar yaptım. Önce memleketimizde ilk Radyonun açılışı ile de Halk Musikisi alanında da sazım ve sesimle ilk yayın yapanlardan biri sayılırım. O zamanda Tamburacı Osman Pehlivan'dan başka görünürde kimse yoktu. Yurt çapında araştırmalarım 1932 yılından sonra başlar. Bu devrede öğretmen olarak dolaştım. Yurdun çeşitli bölgelerinde araştırma ve incelemelerde bulunmak fırsatını da buldum. Bu çalışmalarım bugüne kadar aralıksız olarak devam etmiştir. Bir cihette hemen belirtmeyi zevkli bir vazife sayarım. Yapı ve Kredi Bankasının bir kültür hizmeti olarak kurduğu (Halk Oyunlarını Yayma ve YaşatmaTesisi) nin bir uzmanı olarak yaptığım araştırmalar da kolaylık ve zorluk bahis konusu olmasa bile, elbetteki bu işin kahırlı ve zevkli yanları vardır. Benim başımdan da bir takım araştırma maceraları geçmiştir.

Hatırımda iz bırakanlardan birini size anlatayım. Olay, Eflani'nin Çelebiler Köyünde başıma geldi.

Gece yarısı yattığım odanın altında tüneyen bir horozun vakitsiz ötmesinden uykum kaçmıştı. Şırıltısını duyduğum pınarda yüzümü yıkamak için evden dışarı çıktım, tam pınara yaklaştım ki, arkamdan bir hırlama duydum. Dönüp baktığım zaman beyaz bir çoban köpeğinin üzerime geldiğini gördüm. Besbelli köpek, gece yarısı yollu pijama ile hapishane kaçkınlarına benzeyen acaip kılıklı bu yabancıdan kuşkulanmıştı. Önceden tecrübem olduğu için hemen yere çöktüm. Köpek de yanıma gelmiş burnumun dibine oturmuştu. Yüzümde nefesini duyuyordum. Biraz hareket etsem üzerime atılacağı belli idi. Elimle okşamak istedim, devrik gözleri ışıldayarak homurdandı. Şu anda bile o korkuyu hissediyorum. Ne kadar zaman geçti bilemiyorum. Köpek burnunu yere dayamış uyur gibi duruyordu. Fırsat budur diye yanı başımdaki ağaca uzanmak için davranmıştım ki; "Yerinde otuuur" der gibilerden bir hırıltı hırladı, gecenin ayazında terden sırılsıklam olmuştum. Bir ara biraz öteden bir hırıltı geldi. Bizim boynu tasmalı köpek başını kaldırdı ve hırıltının geldiği yere doğru gitti. Ben de bir hamlede yanı başımdaki ağaca çıktım. Hani bir ağaca çıkma yarışması yapılmış olsa idi, ben muhakkak birinci gelirdim. Bizim köpek diğer hırıltı sahibini kaçırmış olacak ki tekrar geldi ve beni ağaçta görünce ağacın dibini koklayıp bir iki gezindikten sonra çekti gitti. İneyim mi

inmeyeyim mi, diye tereddüt ediyordum. Köpek yakınlarda ise diye doğrusu cesaret edemiyordum. Üzerine çıktığım ağaç Döngel dedikleri dikenli bir ağaçtı. Üstüm başım, ellerim ve yüzüm çizik içinde kalmıştı. Bu sırada kolları sıvalı bir köylünün pınara doğru geldiğini gördüm. Hah, dedim şimdi ağaçtan inerim. Fakat birden aklıma köylünün bu acaip kılıkla beni ağacın tepesinde görmesinin doğru olmayacağı geldi. Adam pınardan apdest almaya başlamıştı. Tam gideceği sırada:

Dayı, diye seslendim.

Adam sesin nereden geldiğini anlamak için doğruldu, iki yanına bakındı ve ağacın tepesine gözü ilişince; "Allah! Allah!" diye bağırarak kaçmaya başladı. Yolu bırakmış, çiti atlayarak gitmişti.

Eyvah, dedim. Aklıma gelen başıma geldi. Ne olursa olsun ağaçtan inerek koşa koşa eve gittim. Muhtarın evi idi. Oğlunu kaldırdım.

Aman, dedim, böyle böyle oldu. Git şuna bir bakıver.

Muhtarın oğlu gitti, biraz sonra gülerek geldi. Tam evden çıktığı sırada karşısına bir adam çıkmış.

Aman, demiş "Muhtarı uyandırın, bizim adama bir hal oldu. 'Beni cin çarptı' diye yorgan döşek yatıyor."

Muhtar ile beraber adamın evine gittik. Adam yatağa yatmış, yorganı üstüne örtmüş tir tir titriyor. Kendisine pijamayı gösterdim.

Bak Dayı… dedim., ağaçtaki adam ben idim, sana ben seslendim.

Adam hiç dinlemiyor mütemadiyen:

Örtün üstümü, beni cin çarptı, diye bağırıp duruyordu.

Adamı inandırıp teskin edemedik.Sonradan öğrendiğime göre adam ayılarak kendisine gelmiş ve o Döngel ağacını da tekin değil diye kesmişler.

Manilerimiz ile türkülerimiz arasında ne gibi fark vardır?

Maniler, yakılması nispeten kolay ve bu yüzden yurdun her yanında binlercesi bulunan bir folklor ürünüdür. Çeşitli adetlerle ilgili olarak yakılanlar dışında genellikle oyun hususlarının söz unsurunu teşkil ederler.

On bir heceli koşma tarzı daha çok oturarak havalarımıza söz unsuru olarak girmiştir.

Bir halk müziği derleyicisinin ilk ağızda halkı, halk sanatçısını ve halk müziğini derinliğine kadar tanıması, hiç olmazsa halk çalgılarından bir kaçını çalması, yapısını bilmesi gerekir. Hele çalgı çalmasını bilirse daha başarılı olur. Karşılıklı bir alışveriş için de kaynaşmak imkanı hazırlar. Size bir misal vereyim. Vakti ile Konya'nın Sille'sinde Şahin Caba adında bir bağlama ustası tavsiye etmişlerdi. Oğlunu Yemen'de asker ocağında

kaybetmiş, saza söze kahretmiş. Duvar da asılı duran bağlamasına bir daha el sürmemiş. Rahmetli Tamburi Dürü Bey, ondan bağlama çalmasını istemiş, yüzünde beliren acı bir hüzünle:

Bizden geçti, Bey… dedi.

Ne kadar ısrar etti ise çalmadı. Bir aralık;

Usta izin verirsen şu bağlamaya bir bakayım.

Buyur Bey dedi.

Bağlamayı duvardan aldım. Perdeleri eskimiş, üzerinde iki paslı tel kalmıştı. Şöyle bir dokundum, Baba karıncalanmaya başlamıştı. Bir Konya havası çalıvermiştim. Bitince Bağlamayı eline verdim.

Aldı:

Bana tövbeyi sen bozdurdun, günahı senin boynuna olsun dedi.

Ve hiç unutmadığı bir Yemen türküsünü çalıp okuyuverdi.

Yemen illerinde koyun kuzular
Vah anacuğum vah yüreciğim sızılar
O da ağladı, biz de ağladık.

Memleketimizde Halk Müziği konusunda kadrolar (alanlar) hazırlanmış mıdır?

Halk Müziğinin kadrosu bellidir. Doğuştan yani beşikten mezara kadar olan insan yaşı safhalarına göre kadrolanmıştır.

1-Doğum Çocuk türküleri
2-Tabiat türküleri
3- Gençlik türküleri
4- Aşk, Düğün ve çeşitli eğlencelerle ilgili türküler
5- Efelik, Kahramanlık ve Askerlik türküleri
6- Esnaf, Zenaat ve çeşitli fonksiyonel türküler
7- Yaşlılık türküleri

8- Ölüm türküleri (ağıtlar) gibi insan duygu ve düşüncelerinde yer eden tüm konular, türkülerin yazılma sebepleridir.

İklimin musikiye ve halk oyunlarına etkisi ne ölçüdedir?

İklimin musiki üzerine etkisi elbette vardır. Bunu türkülerden ve halk oyunlarından çıkarmak mümkündür. Söz gelimi Karadeniz türküsü, kendi iklim sertliğini ve denizin coşkunluğunu yaşatır. Müzik ve oyunlarında Hamsi balığının hareketleri vardır. Buna karşılık Ege Bölgesinin sıcak ikliminin türkülerine ve oyunlarına yaptığı tesir, daha ağır oluşlarını gerektirmiştir.

TRT bugün kendi imkanları içinde Folklor bakımından yararlı programlar yapması ve mahalli oyunları göz önüne getirmesi için neler yapmalıdır?

Folklor belli başlı ve önemli bir konudur. Ancak mikrofona ve ekrana gelecek folklor maddelerinin dökümanter mahiyette olması, Folklor Analarından, Folklor Babalarından faydalanılarak, gerçekte bir folklor yayın disiplininin kurulması gerektiğine kaniyim.

Mahalli Folklor dernekleri hakkında neler düşünüyorsunuz?

Mahalli dernekler gerçekten folklorumuza yararlı oluyorlar. Fakat mali imkansızlıkları sebebiyle folklorun gerçekten kilit noktaları haliyle körleniyor. Onun için devlet mahalli derneklere maddi ve manevi yardımcı olması ve mahalli derneklerin elinden tutması gerektiği kanaatindeyim. Zaten hiçbir yörenin folklorunu kendi insanları kadar içten ve yürekten kimse çalıp söyleyemez ve oynayamazlar.

Şu anda size sorulmasını istediğiniz bir sual var mıdır?

Benden çok sevdiğiniz nedir? Diye sorsaydınız, size şu türkü ile cevap verirdim.

Ezizim Veten yahşi vatan yahşi
Geymeye keten yahşi keten yahşi
Gezmeye garip ölke
Ölmeye veten yahşi vatan yahşi

Ya sorulmasını istemediğiniz?

Yetersiz, lüzumsuz polemiklere yol açacak şahsi meselelerin sorulmasını istemezdim.

Bu röportajı siz yapsaydınız nasıl bir sual sorardınız?

Ben şöyle bir soru sorardım size; bir daha dünyaya gelmek mümkün olsaydı, dünyanın neresinde yaşamak isterdiniz?

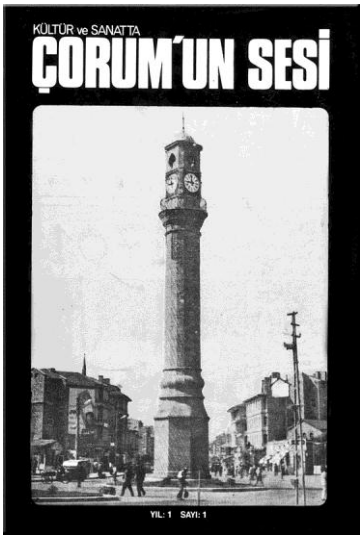
Ben şahsen yine Anadolumun güzel bağrında yaşamak isterdim cevabını verdim, Sayın Ataman'a. O kendisine pek yakışan tebessümüyle karşıladı cevabımı, fikrime aynen katıldığını belirtti. (Ne olmak istediğim sorusuna gelince, henüz İstanbul Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Yüksek Okulunda talebeyim. İyi bir gazeteci olmaya çalışacağım. Ama tekrar dünyaya gelmiş olsaydım yine gazeteci olmaya çalışırdım) dedim. Bu defa kahkahayla güldü:

O halde şimdiden başarılar, dedi.

Vakit çok geç olmuş bir hayli zaman ilerlemişti. Laf lafı açmış konu genişlemiş. Sayın Ataman'ın vaktini fazlasıyla almış ve bir hayli yormuştum.

Müsaade istedim, "Bütün Çorum halkına selam" dedi ve teşekkür ederek ayrıldım.

11- Kültür ve Sanatta ÇORUM'UN SESİ



Yıl: 1 Sayı: 1 (1978)

Sahibi: Çorum İlim ve Kültür Derneği Adına Hakkı Altun, (İkinci sayıda derginin sahibi Turgut Şahin)

Yazı İşleri ve Mesul Müdür: M. Ayhan Yürüyen

İdare Yeri: Akaydın İş Hanı Ankara Caddesi. Kat:3 No:4 Çorum

Dizgi-Baskı-Cilt: Otağ Matbaacılık Koll. Şti.

Kapak Resmi: Haşim Vatandaş

16x24 boyutunda 51+13 sayfa.

Çorum'un Sesi ancak iki sayı yayınlanmıştır. İkinci sayı 1979 da Yıl:2 Sayı: 2 42+6 sayfa olarak yayınlanmıştır.

Dergide birinci sayfada yer alan "Çıkarken" başlıklı yazıda derginin yayın sebebi ve derneğin hizmet amacı ortaya konulmaktadır.

"Saygıdeğer okuyucu,

Topluma yönelen her hizmette, ince bir düşünüş ve ideal çilesi arayanlardanız. Bir bunalım toplumunda doğru bildiklerimizi söylemeyi bir sorumluluk vecibesi olarak görüyoruz. Hesaptan ve ticari amaçtan arınmış olarak…

Karanlığın, kültürel hayatımızdaki bulanıklığın göz göre göre devamına seyirci kalmak toplumumuza ve insanlığa karşı işlenmiş bir suç kabul ediyoruz. İki asırdır sanat, siyaset ve kültürde gözlerimizi bağlayan karanlık bir ortamda yaşıyoruz. Bizim adımıza konuşanların hayrımıza konuşmadıkları, çoğunun bize yarar bir tutumda olmadıklarını acı tecrübelerle öğrenmiş bulunuyoruz. Artık bu pahalı tecrübeden sonra millet olarak biz kendi adımıza konuşmak durumundayız, sanat kültür ve siyaset alanlarında. Toplumun iradesi kendini savunma yolunda teçhizatlanırsa yaşama garantisine doğru bir adım atılmış olur.

Biz yabancı bir dünya görüşü ablukası altındayız. Bütün değerlerimiz bu baskıyla dumanaltı olmuş, şuurla ve hassasiyetle müdahale edilecek günü bekliyor….”

Çorum İlim ve Kültür Derneği yayın organı olan bu derginin yayın yıllarında, Çorum’da artan anarşik olaylar nedeniyle ne Dernek ne de yayın organı yaşama imkânı bulamamıştır.

İçindekiler:

Sayfa:

1	K.ve S. Çorum’un Sesi	Başlarken
3	M. Ayhan Yürüyen	İlimiz Çorum’un Özellikleri
7	Kadir Çetin	Çorum Valisi Adil Aktan’la Mülakat
9	Uğur Küçük	Evliya Çelebi Çorum’da
11	Abdullah Şakacı	Eğitim ve İnsan Üzerine
11	Eğitim Kurumları	Makine Meslek Yüksek Okulu, İmam Hatip Lisesi, Kız Meslek Lisesi, Endüstri Meslek Lisesi, Ticaret Lisesi
17	Turgut Şahin	Şiddet Olayları ve Taklitçilik
21	Bekir Can Çabuk	Türkiye Ekonomisinde Özel Yabancı
25	Hüseyin Ahlatçı	Çorum Esnafı ve Esnaf Kefalet Koop.
27	K.ve S. Çorum’un Sesi	Kiremit Fabrikaları Satış Koop.
28	K.ve S. Çorum’un Sesi	Çorum Müftüsü ile Mülakat
33	Ö.Osman Başoğlu	Kültür ve Sanat
36	Bekir Can Çabuk	Anadolu Destanı-şiir-
38	Ali Kabal	Çorum Folkloru
41	Necati Aykan	Rüzgar Eken-şiir-
42	Osman Duran	Çorum’un Türkiye Turizmindeki Yeri
45	Arif İlkbahar	Mahmut Atalay ile Mülakat
46	Ali Kabal	Ferman-şiir-
48	K.ve S. Çorum’un Sesi	Çorum Spor Kulübü Başkanı Yaşar Battal ile Röportaj
51	Mustafa Sert	Sporda Temel Şartlar
52- 64		Reklam ve tanıtımlar.

Sayı:2 (1979)

Sayfa:

1 Çorum’un Sesi’nden

2 İçindekiler

3	Aykut Edibâli	Çağımız İnsanının Özlemi ve Kurtuluş
6	Turgut Şahin	Şiddet Olayları ve Bunalım Psikolojisi
8	Nevzat Şensoy Çorum Valisi	Çorum İlinin Ekonomik, Sosyal Durumu ve Sorunları
12	İbrahim Döğüşçü	İlimiz Milli Eğitim Sorunları ve Önerilerimiz
18	Ali Kabal	Irmaklar-şiir
19	Aydın Şakacı	Çorum Teknik Ziraat md.İsmail Aynur ile Röportaj
23	Vahit Benderli TSO Başk.	Sanayileşme Sürecinde Çorum
24	Mustafa Sayar	Türkiye kooperatifçiliğinde Çorum'un Yeri
25	Ali Kabal	Sanatın Geleceği Üzerine Bir Değerlendirme
31	Bekir Can Çabuk	Anadolu Destanı -II-
33	Dr. Hikmet Atay	İlimizde Sağlık Hizmetleri
37	Atilla Alpay	Çorum'da Şehircilik ve Mimari
38	Osman Duran	Spordaki Başarısızlık Bir Sistem Meselesidir
40	Ali Şahin	Çorum'da Spor Faaliyetleri
42-48		Reklam sayfaları.

12- İlim- Kültür ve Politikada GERÇEĞE DOĞRU

1 Ekim 1978

Yıl: 1 Sayı : 1

Sahibi: Turgut Şahin

Yazı İşleri Müdürü: Osman Duran

İdare yeri: Akaydın İş Hanı Kat 3 Daire 3 Çorum

Resim-Kompozisyon: Bahri Güven

Genel dağıtım: Merkez Dağıtım.P.K: 62 Çorum

Basıldığı yer: OTAĞ Matbaası / İstanbul

Fiyatı: 20 TL. Yıllık Abone:40 TL.

16x22 boyutunda 62 sayfa.

İlk sayıdan sonra ikinci bir sayı çıkarılamamıştır.

Gerçeğe Doğru, Çorum'da yayınlanan dergiler arasında muhteva yönünden farklılık gösteren bir dergi olmuştur. İlk sayısı ile Dergi konulu bir siyaset dergisidir. Yayınlandığı yıllarda Türkiye'nin sosyal ve idari hayatında mevcut görülen bunalım ve buhranlar derginin konusu olmuştur.

Derginin içindekilere bakıldığında 62 sayfanın üç yazar tarafından doldurulduğu görülmektedir.

Aynı yıllarda Türkiye'nin muhtelif illerinde çıkan siyaset dergileri ile işlenen konularda görülen paralellik belli bir siyasi görüşle siyasi-politik bir çalışmanın Çorum ayağı olarak derginin çıkarıldığı rahatlıkla düşünülebilir.

Trabzon'da HORON 1978, Çorum'da Çorum'un Sesi 1977-1979 ve Gerçeğe Doğru 1978, Manisa'nın Sesi MESİR 1979, İzmir'de 9 Eylül 1979, Antalya'da Kültür ve Sanatta Antalya 1979 bütün bu dergiler de aynı siyasi görüşün seslenişleri vardır.

Derginin yayınının devam etmemiş olması Çorum'da memleket sorunları üzerine siyasi düşünce üretiminin ve siyaset üzerine tartışma platformu oluşumunun kaybı olarak değerlendirilebilir.

Derginin ilk sayısının takdim yazısında:

"...

200 yıldır bunalımlar içinde kıvranan bir toplumun problemlerine her türlü dogmatizmden uzak olarak bakmanın ve problemleri çözmeye çalışmanın adı; ilimde, kültürde ve politikada GERÇEĞE DOĞRU olabilirdi. İnanıyoruz ki, bu anlayış her türlü tarafgir ve tek yanlı dogmatizmi yıkacak, bunalımlar içinde kıvranan Türk toplumunun önüne yepyeni milli çözüm yolları sunacaktır.

Aziz Okuyucu,

Bilindiği gibi Türkiye ve Türk toplumu bugün bir dönüm noktasında bulunuyor. Bir şeyler yitirmiş olmanın veya bir şeyler aramanın sıkıntılarını, iç buhranlarını yaşıyor.

...

Derginin bu ilk sayısı,on yıla yakın bir zamandır kangrenleşen bir yara halinde devam edip giden ve bugün vahşet haline dönüşen "Türkiye şiddet olayları" nın neden ve sebeplerinin belirlenmesine hizmet edebilecek yazılara ayrılmıştır.

İlgiyle karşılayacağınızı umuyoruz.

Hürmetlerimizin kabulü temennisiyle.”

İçindekiler:

Sayfa:

1-3	Çıkarken	
6-9	A. Edibâli	Gençler Silahlı Mücadeleyi Durdurun
10-21	M. Aykut	Marksizm ve Pro-Nasyonalizm: Geçiş Dönemi Toplumunda Bir Genç Aydın Hastalığı
22-62	T. Şahin	Geçiş Dönemi Türk Toplumunda Şiddet Olayları ve Sosyal Bilimle Açıklanması

13- TOHUM

TOHUM

KÖY-KOOP ÇORUM BİRLİĞİ YAYIN ORGANI

Görüş

GÜNÜMÜZDE MARCILIK

Hamdi Gardaş

KÖY-KOOP Çorum Birliği Yayın Organı

İlk sayısı; 10 Temmuz 1979 yayınlandı.

Tohum 15 günde bir çıkarılacaktı. İkinci sayısı da 25 Temmuz 1979’da yayınlandı.

Sahibi: Çorum KÖY-KOOP Birliği adına Seyfi Karagöz.

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Attila Soyocak

Yayın Yönetmeni: Hamdi Gardaş.

Yazışma Adresi: Halk Dikim Evi-Belediye İş Hanı No: 8 Çorum

Baskı: İlk Adım Basımevi-Çorum

28x41 boyutunda 8 sayfa.

İkinci sayısında, Yazışma Adresi: Hamdi Kardeş Halk Dikim Evi Belediye Karşısı No: 8 olarak verildi.

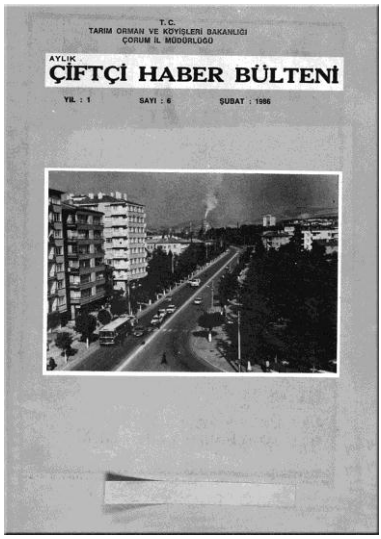
TOHUM ikinci sayısından sonra bir daha yayınlanmadı.

Sosyalist fikir ve görüşlere ağırlık vermek isteyen bir yayın olarak çıkmıştı. Tohum'un içeriğinde daha çok sosyal konulara değinen yazılar yer almakla birlikte ideolojik bir fikir dergisi olmaktan çok edebiyat-sanat dergisi mahiyetinde kalmıştır.

İki sayısına ulaşabildiğimiz bu derginin kaç sayı çıkmış olduğunu kesin olarak belirleyemedik. Bu iki dergide; Hamdi Gardaş, Şükrü Gümüş (Yusuf Yolcu), Muzaffer Gündoğar, Recep Doğan (Mahmut Seydi), Seyfi Karagöz, Mahmut Tunaboylu gibi yazarların öyküleri, incelemeleri ve şiirleri vardır.

(Can Yoksul ile yaptığım bir söyleşide "bu derginin mevcut nüshalarının toplatıldığını" ve bu derginin çıkaranları arasında yer aldığını söylemişti.)

14- Aylık ÇİFTÇİ HABER BÜLTENİ



-1984-

Sahibi: Tarım Orman ve Köyişleri Bakanlığı Çorum İl Müdürlüğü adına: İmdat Aydoslu

Mesul Müdür: M. Nusret Çırak

Yazı İşleri Müdürü: Erol Aksu

Yayın Kurulu: M. Nusret Çırak-Erol Aksu- Aydın İnez

Fotoğraflar: Erol Aksu-Remzi Genel-Hüseyin Kural

Haberleşme: Tarım Orman ve Köyişleri Bakanlığı Çorum

İl Müdürlüğü Çiftçi Eğitim ve Yayım Şb. Md. 19040- Çorum

16x23 boyutunda 32 sayfa olarak çıkarıldı.

Derginin basımı genellikle Çorum'da yapılmıştır.

Bültende yer verilen konular çiftçilerimizin tohum, sağlıklı ürün üretimi, bitki ve hayvan sağlığı, üretimde verimlilik sağlama gibi tarım ve hayvancılık üzerine bilgilerdir. Bunun yanında insan sağlığı konusunda da pek çok yazı yayınlandı. Dergi, çiftçilere ücretsiz dağıtıldı. Bültenin finansmanı bültende yayınlanan reklâm ve tanıtımlarla sağlandı.

Yayın 1988'de çıkarılan 30'uncu sayıdan sonra sürdürülmedi. Değişik formatta yayınlara geçildi.

Son çıkan 30'uncu sayının baskı sayısı 3500'dür. Çiftçilerimizi bilgilendirmekte, çok önemli bir eğitim aracı olan bu yayının devam etmemesi bir kayıptır.

15- MAVİ İNCİ

Aylık Turizm Dergisi

Yıl: 2 Sayı: 19

Haziran 1985

Fiyatı:15 TL.

20x27 boyutunda 12 sayfa.

Ayda bir yayınlanan Mavi İnci dergisinin sahibi: E.Tülay Sıralar'dır.

Mavi İnci İstanbul'da basılıp dağıtımı yapılmıştır.

Çorum dışında yayınlanmış özel sayı dergilerden biridir. Dergide öz bilgiler verilerek Çorum'un her yönüyle tanıtımı yapılmıştır.

Mavi İnci'nin Çorum sayısının hazırlanmasında bilgi kaynağı olarak: Hayat Türkiye Ansiklopedisi, Türkiye Sanayi- Tarım-Ticaret- Turizm İller Rehberi, Yurt Ansiklopedisi ve 1973 Çorum Yıllığı esas alınmıştır.

Derginin kapak kompozisyonu üstte mavi zemin içinde beyaz Mavi İnci dergi ismi altta il sınırları belirlenmiş bir Türkiye haritası ve altta kalan boşlukta Çorum Saat kulesi ve çevresini gösteren bir Çorum resmi kullanılmıştır.

16- ÇABA

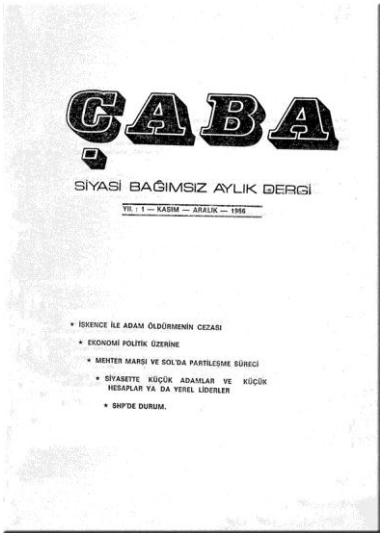
Siyasi Bağımsız Aylık Dergi

Sayı:1 -Eylül 1986-

Fiyatı: 250 Tl.

Sahibi: Sevim Sevici

Yazı İşleri Müdürü: Sadık Eral


ÇABA

SİYASİ BAĞIMSIZ AYLIK DERGİ

YIL : 1 — KASIM — ARALIK — 1986

* İŞKENCE İLE ADAM ÖLDÜRMENİN CEZASI
* EKONOMİ POLİTİK ÜZERİNE
* MEHTER MARŞI VE SOL'DA PARTİLEŞME SÜREÇİ
* SİYASETTE KÜÇÜK ADAMLAR VE KÜÇÜK HESAPLAR YA DA YEREL LİDERLER
* SHP'DE DURUM.

Dizgi: Çorum Haber

Baskı: Kardeş Matbaacılık-Çorum

Yönetim yeri: Gazi Caddesi No: 34 Çorum

22x30 boyutunda 16 sayfa.

Eylül, Ekim, Kasım 1986'da olmak üzere üç sayı yayınlanmıştır.

Çorum'da çıkarılan "siyasi dergi" vasfı ile ilklerdendir. Çorum'da çok sayıda kültür- edebiyat dergisi yayınlanmış olmasına rağmen siyasi dergi yayını çok azdır.

Derginin ilk sayısının okuyucuya sunum yazısında Sadık Eral bu yayına niçin teşebbüs ettiklerini " …Demokrasi hiçbir topluma gökten ihsan edilmemiştir. Demokrasi her ulus için uğrunda mücadele edildikçe var olmuştur.

Bizim bu konuda göstereceğimiz kararlı çabanın, tüm demokratlarca destekleneceği inancındayız. Sayfalarımız düşünen beyinlere, yazan kalemlere açık olacaktır. Okumak, okutmak ta ayrı bir görevdir bizce.

Nasıl halay çekiyorsak yan yana, omuz omuza, nasıl birlikte deriyorsak başağı, nasıl "Acıyı bal eylemişsek" birlikte, yine birlikte ÇABA harcayacağız her türlü zorluğa, güçlüğe karşı…,"

Çaba'nın ilk iki sayısında iki imza vardır, bunlardan biri derginin yazı işleri müdürü ve (sonra sahibi) Sadık Eral ve Bülent Ecevit. Üçüncü sayıda birkaç imza daha yazı kadrosuna dahil edilmiş ve üçüncü sayı -Kasım Aralık- olarak iki ayı kapsayacak şekilde çıkarılmıştır.

Çaba'nın çabası da "okuma ve okutma" yönünden üç dergi ile yayın tarihimiz sayfaları arasında yerini almıştır.

17- ALLITURNA

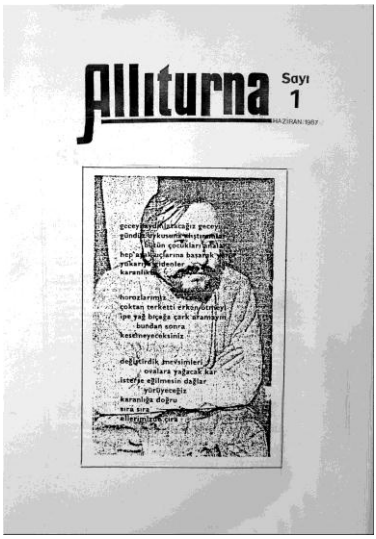
Kurucusu ve Sorumlusu: Can YOKSUL (Selahattin Koçak)

Yazışma Adresi: Allıturna Dergisi- Postfach: 2022

4930 Detmold / West Deutschland

Allıturna Dergisi'ni Can Yoksul kendi el yazısı veya daktilo ile yazıp yayınlıyor. Derginin sayfa numaraları birbirini takip ederek sürdürülüyor.

1. Sayı Haziran 1987 (20 sayfa) Kültür ve sanat dergisi.



27. Sayı Mayıs-Haziran 1990'da çıktı. (36 sayfa)

Edebiyatımıza, halk kültürümüze -özellikle halkbilimine- yurt içi ve yurt dışındaki işçilerimizin yaşayış ve haklarına, halk için üretilen fikri yayınlara, geçmiş ve yakın tarihimize ait pek çok edebi eser, olay ve konu Allıturna sayfalarında ele alınıp işlenmiştir.

Her sayının kapağında bir motif-desen çalışması bulunmaktadır. Geçmişte çıkarılan 26 sayı tekrar çoğaltılırken dergilerin boyutu A4 kağıt boyutu olarak sabitlenmiştir. Dergi sayılarında sayfa sayısı değişiktir. En çok sayfalı çıkan 26. sayı 54 sayfadır. 26. Sayı tek konulu bir dergi olarak çıkarılmıştır. Baştan sona "Kadınlar hakkında" söylenmiş, yazılmış sözler, 268 ayrı kaynaktan yararlanılarak dergiye aktarılmıştır.

Her bir sayının arka kapak sayfası; yeni çıkan şiir- öykü kitaplarının şair ve yazarlarının tanıtımına ayrılmıştır. Yayın sahibi şair ve yazarların resimleri ve kitapların kapak resimleri bu tanıtım sayfasına öz olarak yansıtılmıştır.

Allıturna'nın 3. ve 9. sayılarının kapak kâğıdı rengi sarıdır. Yine 3 ve 9 sayılı dergilerde "Yazı Kurulu" üyelerinin isimleri verilmiştir. Diğer sayılarda yazı kurulu bilgisi yoktur.

Dergide belirtilen Yazı Kurulu üyeleri: A. İ. Sağmen, Can Yoksul, Haydar A. Avcı

Allıturna sayfalarında onlarca şair yazar ismi yer almaktadır. Bunlardan sıkça yazı ve şiirlerine rastlananlar:

Can Yoksul, Haydar Eroğlu, Birsen Samancı, Fethi Savaşçı, Haydar A.Avcı, A.Dosteli, Fakir Baykurt, A.İ Sağmen, İnönü Alpat, Mehmet Fuat Bozkurt,

27 sayılık Allıturna koleksiyonunun toplam sayfa sayısı; A-4 boyutunda 800 sayfadır.

Allıturna'nın kurucusu ve sorumlusu Can Yoksul ALLITURNA'nın 36 sayıya kadar olan bütün yazı hazırlıklarının tamam olduğunu ve gelecekte 27-36 arası dergileri de yayınlayacağını söylemektedir.

Haziran 1987'de çıkan ilk sayıda Can Yoksul Allıturna'yı okuyucularına şu SUNU ile tanıtmaktadır:

"Allıturnam bizim ele varırsan
Şeker söyle kaymak söyle bal söyle"

. . .

Bu güzel ve içli türküyü birçoklarımız biliriz. İlkin kim nerede nasıl söyledi, daha sonra kimler neler ekledi bilemiyoruz? Bildiğimiz bir şey varsa türkünün halkımıza malolmasıdır. Bu türküyle birlikte Çorum yöresinde birde halay çekilir. Adı da "Allıturnam" dır.

Turna sevgisi taa eski dinlerden, totemcilikten kalsa gerek. Eski insanlar turnayı bir totem kabul edip ona taparlar mıydı bilmem? Ama bilinen bir şey var ki, o da turnanın bir dert ortağı olarak kabul edilmesidir. Hemen her aşık sazını eline alınca çoğu kez derdini turnalara yanar. Turnalardan sevdiklerine selam söyler.

İşte bu kez de sizlere Allıturna'dan selamlar. Ama bu Allıturna gökyüzünde uçan turnalardan değil.

ALLITURNA desteğini halkımızdan, okuyuculardan, sanatçılardan, aydınlardan alacak olan aylık KÜLTÜR ve SANAT dergisidir. Özellikle HALKBİLİMİNE, bu konulardaki araştırma, inceleme yazılarına ağırlık verecektir.

ALLITURNA sanata yeni başlayan birçok arkadaşlara kapılarını açarak onların gelişip, yetkinleşmelerine yardımcı olacak.

ALLITURNA ilkesi, amacı olan bir dergidir. Dar grupçu anlayışlardan uzak, demokratik, ilerici ve devrimci içeriklidir. Dayanışma ve birliktelikten yanadır.

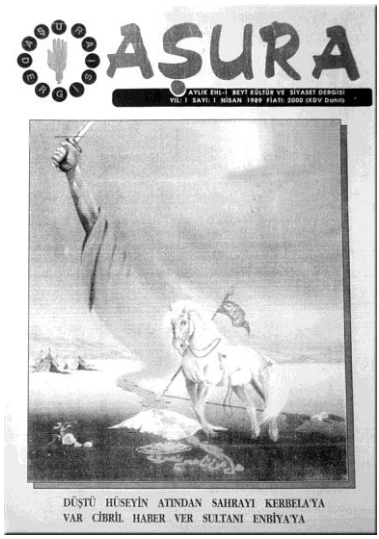
ALLITURNA yanıp sönen saman alevi gidip gelip geçici değil, uzun bir düşünüp, tartışma ve hazırlık döneminin ürünüdür. Derginin yayın politikasında demokratik işleyiş ağırlık taşır. Bu nedenle yazı kurulu olayının ayrı bir önemi vardır. Derginin kesintisiz olarak her ay çıkması, uzun süreli yaşaması şimdiden planlanan bir konudur.

ALLITURNA' da ürünü yayınlanan her sanatçı arkadaşı ödüllendirmek amacıyla; dergiden, dergi yayınlarından gönderilecek, bunun ilerde nakit paraya dönüşmesi için çaba gösterilecektir. İsimsiz, adressiz gönderilen hiçbir yazı, resim vb. yayınlanmayacak.

Başlangıçta başbaşa olduğumuz ekonomik ve teknik sorunları gelecekte aşacağımıza kuşkumuz yok. Yeter ki içerik olarak dergimiz sizleri doyurmuş olsun. Bizlere yönelecek her türlü eleştirinizi dikkate alarak en verimli, en yararlı olma çabamızı sürdüreceğiz.

ALLITURNA'ya yazı, resim, karikatür gibi sanat ve düşünsel ürünlerinizi, ilgilerinizi bekler, gelecek bir başka sayıda yine başbaşa olmak dileğiyle hoşça kalın deriz. ALLITURNA

18- AŞURA DERGİSİ



-1989-

Aylık Ehl-i Beyt Kültür ve Siyaset Dergisi

Yıl:1 Sayı:1 - Nisan 1989 Fiyatı: 2000

Sahibi: Durmuş Gölcük

Sorumlu Yazı İşleri Md: Turan Gölcük

Halkla İlişkiler Md: Hüseyin Akça

İdare ve Yazışma Adresi: Yeniyol Mah. Birinci Baltalı Sokak Meriç Apt. No:24/3 Çorum

Fiyatı: 2.000 Tl. Yurtdışı: 5 DM.

Baskı Damla Ofset / İstanbul.

19x27 boyutunda 32 sayfa.

Yıl: 5 Sayı: 21 -Haziran 1994'de kadar çıkan sayıları görüldü.

Aşura'nın 2 ve 3. sayısı bir arada Mayıs / Haziran 1989 olarak müşterek yayınlanmıştır. Diğer bütün sayılar tek sayı olarak çıkmıştır.

İlk sayıda "Başlarken" başlığı altında yazılan sunumda derginin yayın amacı şöyle belirtiliyor.

" ....

Bizim yayın politikamızın asıl amacı EHL-İ BEYT'in önemi üzerinedir.

Sayın okuyucularımız, şüphesiz ki amellerin en güzeli ve doğru olanı Kur'an'la amel etmektir. Kur'an'a sarılmaktır. Fakat şu da bir gerçektir ki, Kur'an türlü yorumlara gelebilen bir kitaptır. Kur'an'ı en güzel anlamak ve yaşamak onu en güzel anlayıp yaşayanların mantığıyla anlayıp ona göre yaşamakla mümkündür. Onu en güzel anlayıp yaşamak yaşayanlar da hiç inkâr edilmez bir gerçektir ki, Peygamberimiz (S.A.V) ve onun Ehl-i Beyt'idir. Biz de bu noktadan hareketle kısacık satırlarımızın güç yetirebildiği ölçüde siz okuyucularımıza Ehl-i Beyt mektebinin önemini arz

etmeye çalışacağız. Ancak belirtmeden geçemeyeceğimiz önemli bir nokta var. İleri sürdüğümüz gerçeklerde dayanağımız Kur'an ve Ehl-i Beyt olacaktır…."

21.sayıda görülen "Aşura Yayınlarının Şimdiye Kadar Yayınlanmış Kitaplar listesinde:

Takıyye- N.Mekarim Şirazi

Ehl-i Beyte Doğru- Ali Kirazlı

Kerbela Mesajı- Seyyid İmam Ruhullah Musevi

Ehl-i Beyt Mektebinde Temel İnançlar- N. Mekarim Şirazi'nin eserleri.

Kapak kompozisyonları Oniki küçük beyaz daire içerisinde her bir daire içine yerleştirilen harflerle "AŞURA DERGİSİ" nin çemberi içindeki boşlukta açık bir "el" figürü ve derginin adı büyük harflerle AŞURA yazısı, altta kalan boşlukta bir kapak kompozisyonu ve her sayının kapağında bir özsöz yer almaktadır.

Birinci sayıda bulunan özsöz iki dizedir.

Düştü Hüseyin atından sahrayı Kerbela'ya
Var Cibril haber ver Sultanı Enbiya'ya

Yine Birinci sayıda dergiye niçin Aşura adının verildiği "Niçin Aşura Dedik?" yazısıyla açıklanmıştır. Bu bir sayfa tutan yazının son paragrafında:

"…. hakla batılın karşı karşıya geldiği, adaletin yok olduğu zulmün, sömürünün haksızlığın güçsüzler üzerinde tahakküm sürdüğü AŞURA günü Hz. Hüseyin (A.S) hakla batıl arasına kanıyla sınır çizdiği günün sürekli olarak hatıralarda canlı tutmak amacıyla dergimize Aşura adını verdik.

Çünkü zulmün olduğu her yer Kerbela'dır,
Zulme başkaldırdığın her gün Aşura'dır" denilmektedir.

Aşura Dergisi'nin her bir sayısında; Kur'an'dan ayetler, Hz. Peygamber (S.A.V) den hadisler ve Ehl-i Beyt'ten derlenmiş pek çok kıymetli metnin yanında İslam tarihi ve İslam inancıyla Caferi mezhebi fıkhı ile ilgili pek çok bilgi bulunmaktadır.

Aşura Dergisinin çıkış tarihleri:

1. Sayı Nisan 1989
2-3 Sayı Mayıs/Haziran 1989
4. Sayı Ekim 1989
5. Sayı Ocak 1990
6. Sayı Mayıs 1990

7. Sayı Ağustos 1990
8. Sayı Aralık 1990
9. Sayı Mart 1991
10. Sayı Temmuz 1991
11. Sayı Ekim 1991
12. Sayı Aralık 1991
13. Sayı Haziran 1992
14. Sayı Ağustos 1992 (Aşura Özel Sayısı)
15. Sayı Aralık 1992
16. Sayı Şubat 1993
17. Sayı Mart 1993
18. Sayı Nisan 1993
19. Sayı Mayıs 1993
20. Sayı Haziran 1993
21. Sayı Haziran 1994

AŞURA'nın 20. sayısından bir yazı: (İmam Seccad (a.s)'ın yaşamından bir hikaye)

Çev. Atila Gölcük

"HEYBELİ MELEK"

"Akşam ezanının sesi Medine sokaklarında kıvrılıyor. Bu O'nun mescide namaz kılmak için geldiği anlardır. O'nu uzaktan görsem dahi tanıyorum. Yolda yavaş yürüyor ve daima yanında yarenlerinden bir grup oluyor. Solgun bir çehresi var, alnı gece secdeleri yüzünden nasırlaşmış. Gün yavaş yavaş rengini kaybediyor ve gece karanlığı kendini hissttiriyor.

Ben bir hurma ağacının arkasına gizlenmişim. O'nun ağır ağır yaklaştığını görüyorum. O benim amcamın oğlu "İmam Seccad" (a.s.)'dır. Fakir halka yardım ettiğini kerelerce görmüşümdür. Yoksul halkın borçlarını ödüyor, evinde fakirler için yemek sofraları açıyor. Diğer fakir insanlar gibi benim de onun yardımına ihtiyacım var. Bunu şehrin tüm insanları biliyorlar.

Benim ne kadar fakir olduğumu O herkesten daha çok biliyor. Oysa O bana hiçbir yardım yapmamıştır. Bugün kalbimde olanları feryat ederek O'na söylemek için karar aldım.

Yavaşça öne çıkıyor feryat ediyorum. O'na hakaret ediyor kalbimde ne varsa söylüyorum. İstenmeyen kötü nisbetleri veriyorum O'na. Benim kendim içinde şaşkınlık sebebidir. O'nun elinin her hareketi, etrafındakilerin beni yumruk ve tekmeleri altına almaları için yeterlidir. Ama O sakin bir halde bana bakıyor. O'nun bakışlarından bir şey anlamıyorum. Sözlerim sona eriyor. Başka bir sözüm yok. O sakince durmuş şaşırmış bir şekilde beni süzüyor. Keşke O'da bana hakaret etseydi. Keşke O'da istenmeyen kötü sözlerime cevap olarak, bana bağırsa ya da yumrukla yüzüme vursaydı. Çevreye bakıyorum. Herkes hırs ve nefretle şaşkınca beni süzmedeler.

İmam Seccad (a.s.) bir adım öne geliyor. O'nun esrarengiz sessizliği beni ürpertiyor. Kalbim delicesine kendini sineme vurmakta. İmam (a.s.) beni şaşkın bir halde biraz süzdükten sonra yavaşça söylüyor:

"Kardeş! Eğer benim hakkımda söylediklerin doğruysa Allah (c.c.) beni bağışlasın ve eğer yalan söylediysen Allah (c.c.) seni bağışlasın."

Yüzümü ellerimle örtüyor ve kaçıyorum. Neden kaçtığımı bilmiyorum. Can korkusundan veya canımı kavrayan utançtan! Ürkek bir halde karanlık dar sokaklar arasında kaçıyorum. Kendime geldiğimde evdeyim. Vücudum titiriyor ve ateşinin sıcaklığı canımı içine almış bir durumda. Başımı ellerimin arasına alıyorum. Bu O'na kötü söz söylememin kaçıncı seferi ve O her defasında sakin ve ağırbaşlılıkla canımı ateşlendiren cevaplar vermekte.

Ağustos böceklerinin teskin edici sesleri gecenin geldiğini haber veriyor. Aniden kalbim titriyor. Bu gökteki bir meleğin bizim mahallemizde zahir olduğu anlar. Her gece karanlığın çökmesiyle gökten bir melek aşağı iniyor ve heybesindekileri bizim mahallemizin fakir insanları arasında bölüştürüyor. Herkes beni hatırından çıkardı. Ancak Allah (c.c.) beni unutmamıştır. Eğer unutmuş olsaydı her gece bu meleği bizim yanımıza göndermezdi.

Gece olduğunda O melek yavaşça yere iniyor ve evlerin kapısını bir bir dövüyor. O'nun omzunda yiyecek ve odunla dolu bir dağarcığı (deriden yapılmış heybe) var ve onları yoksul insanlara veriyor. Bu yüzden bizim mahallemizin insanları O'nu (Dağarcık Sahibi) olarak adlandırıyorlar.

Ah… Benim Allah'ım! Karanlık her şeyin üzerine perde çekti. Dağarcık Sahibi'nin evime gelmesi yakındır ve ben O'nun gelmesini beklemedeyim. Evin kapısını usulca açıyor ve sokağa bir bakış fırlatıyorum. Komşu çocuklarının ağıt sesi kerpiç duvarlar arkasından kulağa geliyor. Gece olmuştu ama komşuların evinde henüz akşam yemeği için sofralar açılmamıştı. Duvar komşum Samiye'nin aç çocuğunu teskin etmeye çalışırken söylediği ninni seslerini işitiyorum. Çocuklar aç ve anneler köşe bucak evin içinde ekmek bulma peşinde.

Sokağın bitiminden bir karaltının gölgesi beliriyor. O'nun ta kendisi. Ağır ağır yürüyor. Beli, omzuna aldığı yük altında bükülmüş. İlk evin önüne vardığında kapıya vuruyor.. Bir kadın kapıyı açarak şöyle diyor: "Selam senin üzerine olsun ey dağarcık sahibi! Selam senin üzerine olsun ey Allah'ın meleği." Melek kendi dağarcığından iki kese çıkartıyor ve kadına veriyor.

Evin içine girerek kapıyı kapatıyorum. Bir süre sonra kapımın sesi kulağa ulaşıyor. Kalbim titriyor. Çehresini görmeyi yüreğim ne kadar da istiyor ama O yüzünü bir bezle örtüyor.

Titrek ellerimle kapıyı açıyorum. Sokak sessiz ve boş, sadece ağustos böcekleri gecenin sessizliğini bozuyor. Ama komşu çocuklarının ağlama sesi de işitilmiyor.

Melek dağarcığını yere bırakıyor. Bu gece yiyecek ve odun yerine bir kese (dirhem) veriyor. Ellerimin titremesi daha da çoğalıyor.

Kendime geldiğimde O ortadan kaybolup gitmişti. Hiç kimse O'nun kim olduğunu bilmiyor. Ama ben biliyorum. O Allah (c.c) her gece yoksulların evine gönderdiği bir melektir. Kalbim O'nun gökyüzüne geri döndüğü anları görmeyi ne kadar da istiyor. Kendi iki beyaz kanadını açarak gökyüzüne gittiğini biliyorum. Sayısız geceler O'nun gökyüzüne doğru uçuşunu görmek için karanlık sokakta şaşkınca kalmışımdır. Ne yazık ki öylesine hafif gözden kayboluyor ki asla onun gidişini görmeyi başaramadım.

Samiye! Sen O'nun gidişini gördün mü?

Hayır, görmedim. Diyorlar ki O gökyüzüne gitmeden önce ortadan kayboluyor. Daha sonra yavaş yavaş ve sessizce gökyüzüne doğru kanat açıyor."

Bir keresinde elime ekmek torbasını verdiğinde, elini tuttum ve gözlerime sürdüm. Elleri gülsuyu kokusunu veriyordu. Yeşil koruların ıtır kokusuna sahipti. O elini yumuşak bir şekilde elimden çıkardı ve başımın üzerini okşadı. O'nun okşaması annenin beşikteki yavrusunu okşaması gibi sıcak ve sevgi doluydu.

Gece mahallemizi kendi içine çekmişti. Şimdi dağarcık sahibinin yola koyulacağı anlar. Komşuların ev kapılarının arkasında O'nu beklediklerini biliyorum ve yoksa ben beklemede değil miyim? Herkes beni kendime bıraktılar. Ben halsiz ve hastayım. Dağarcık sahibi benim derdimi bilen tek kimse. Eğer o olmasaydı benim yaşamım ne kadar zor ve acı olurdu. Hava tutuk ve ağır, gam kokusu duvarın rutubetli oyuklarından koklama duyularına ulaşıyor. Çocukların ağıt sesi göğe varmıştır. Bu gece çocukların ağıt sesleri tüm gecelerden daha keskin ve yüksek. Öyleyse melek ne zaman geliyor?

Gökyüzüne bakıyorum. Gökyüzü karanlık ve siyah, ayın ikinci doğumuna beş gün daha var. Çocukların ağıt sesi son haddine ulaşıyor. Ellerimi sesleri duymamak için kulaklarımın üzerine koyuyorum. Ama hayır, bu yalnız çocukların ağıt sesi değil. Bu gece daha büyüklerin de ağıt sesi kulağa gelmekte. Kadınlar ve erkeklerin ağıt sesi. Allah'ım! Ne duyuyorum? Bu sokak insanlarını asla açlık yüzünden ağlarken görmemiştim. Sesler zamanla daha da çoğalıyor.

Her şeyin ağladığını hissediyorum. Ev duvarları, sokağın tabanı hatta evlerin renksiz ahşap kapıları da ağlamadalar. Acaba yanlış mı duyuyorum? Bu Samiye'nin ağıt sesidir? Ne kadar yüreği yakarcasına ağlıyor. O'nun ağlaması açlık yüzünden mi acaba? Hayır, ben Samiye'yi tanıyorum. Yıllardır O'nun komşusuyum. O kendi kocasının erken ölümünde bile böyle ağlamamıştı.

Evin kapısını aceleyle açıyorum. Şehir gözyaşının içinde boğulmuştu. Uzun hurma ağaçları başlarını yere eğmiş, gökyüzü buluttan perdelerini kendi gözyaşlarını gizlemek için yüzüne çekmişti. Sokak oldukça kalabalıktı. Herkes ağlıyor ve ellerini kendi başlarına vuruyorlardı. Hiç kimse bana cevap vermiyor ve ben yalnız başıma sokağın bu tarafından o tarafına gidiyorum. Samiye bir hurma ağacının yanında yere oturmuş feryad ediyor. Ellerini toprakla dolduruyor ve başının üzerinden döküyor.

Hurma ağaçları, dallarını kendi gövdelerine vuruyorlar ve Samiye kendi başını hurma ağacının gövdesine. O'nun yanına oturuyor ve O'na ricayla beraber diyorum ki; "Samiye! Niçin ağlıyorsun? Küçük kızın mı hasta?"

O'nun inlemesi her sesten daha yükseğe çıkarak sokakta kıvrılıyor. İkinci defa diyorum:

"Samiye, bana cevap ver! Benim kalbim bu yalnızlıktan incinmekte."

Samiye feryad ediyor:

"Melek gökyüzüne gitti. Daimi olarak. Ben O'nun gidişini gözümle gördüm."

Çaresiz ve aciz bir halde söylüyorum: "Ne söylüyorsun?! Melek bu gece henüz mahallemize gelmedi ki sen O'nun gidişini nasıl gördün?"

Samiye kendi başını hurma ağacının gövdesine vuruyor ve ve feryad ediyor: "O melek "İmam Seccad" idi. O bugün şehadete ulaştı. Bedenini yıkarken omuzlarının üzerine tutmuş siyah nasırdan, herkes O'nun tüm geceler heybeyi omzuna alarak yoksulların evine götürdüğünü öğrendiler."

Ve ben artık geri de kalan sözlerini duymuyorum. Bütün sokağın başımın etrafında döndüğünü hissediyorum. Gözlerimi birkaç kez açıp kapatıyorum. Tüm gücümü ayaklarımda topluyor ve Baki Mezarlığı'na doğru gidiyorum. İmam Hasan (a.s.)'ın kabri yanında taze ve rutubetli

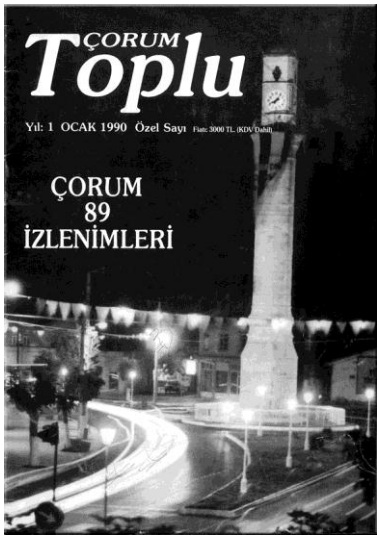
toprakla örtülmüş bir kabir gözüme takılıyor. Kendimi delicesine onun üzerine atıyorum. Toprakta Dağarcık Sahibi'nin ellerinin kokusu var. Allah (c.c.) sevgisini kalbime akıtan bu kokuydu.

Kalbim ağırlaşmış ve ruhum közleşmeye yüz tutmuş odun gibi yanıyor. Yüreğim feryad etmek ve kalp yükümün ağırlığını bir defa da dışarı atmak istiyor. Ama sesim niçin boğazımda düğümlenmişti? Niçin çığlık atmayı başaramıyorum? Gözyaşı su arkı misali gözlerimden akmakta. Keşke figanımda akan gözyaşlarım gibi olabilseydi..."

NOT. "Seccâd" İmam Ali Zeynelâbidîn, Hz. Hüseyin (r.a.)'ın Kerbela'da katliamdan kurtulan biricik oğlu Ali Zeynelabidin'in lakabıdır.

İmam Ali Zeynelabidin'in iki eseri vardır. Sahife-i Seccadiye ve Risaletü'l-Hukuk (Haklar Risalesi) dir. (Bak: Hukuk Risalesi, Prof. Dr. Abdülaziz Hatip. Nesil Klasikler)

19- Çorum TOPLU



Yıl: 1 -Ocak 1990- Özel Sayı

Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Ümit Leblebici

Haber röportaj: Nilüfer Özünel

Reklam Sorumlusu: Cem Dertsiz

Adres: Gazi Caddesi Elif İş Hanı Kat 3 No: 6 Çorum

Baskı: Mine Ofset Matbaacılık / Ankara

Özel sayı olarak çıkan bu yayın kapağında Çorum TOPLU adının altında "Çorum 1989 İzlenimleri" yazısı ile derginin içerik ağırlığını bir dosya başlığı gibi sunmuştur.

"Merhaba ile Başlamak ve Yaptırmak" başlıklı sunum yazısında derginin adı olan "**Toplu"** sözcüğünün Çorum'da "Pencere" anlamında olduğu belirtilmiştir.

İlk sayfada bir sayfa üst başlığı olarak dikdörtgen bir çerçeve içinde "Toplu'nun gıyığından" yazısı bulunmaktadır. Çorum ağzında "**gıyık"** aralık (açıklık) anlamında kullanılır.

Yayının bu Pencere açıklığından Çorum'a bakış ve seslenişin süreceği sunum yazısı içinde ifade edilmekle beraber yayının sürekliliği olmamıştır. 1990 yılında çıkarılan özel sayı ile yayın son buldu.

İçindekiler:

Sayfa:
3 Toplu Merhaba ile Başlamak ve Yaptırmak
5 Çorum 89 İzlenimleri Belediye Seçimleri
6 Çorumspor- Tuğla Sanayi- Yeni Hayat Barajı
7 Serdar Aşık, Günay Kazanasmaz, Aydın Armağan'dan 89 yılı
8 Çimento tozu, Yumurta Pazarı, Vakıf ve Dayanışma,
Mühendislik Fakültesi, Kültür Sitesi,
9 Turan Damar, Gökhan Gürsoy ve Sait Kömürcü 89'u değerlendiriyor.
12 Çorum Ticaret Ve Sanayi Odasının Belirlediği
89'un Altın Adamları ve Rekortmenleri
14 Sadık Eral Unutulan Çorum
15 İsmet Ahlatçı Birleşmenin Zarureti Parçalanmanın Zararı
16 Röportaj Ressam Eğitimci Şahika Özünel ile
22 F.Gülgün Elmalı Çocuğunuz ve Siz
23 Güzellik-Moda-Makyaj Kadınca Haberler
25 Bilgisayarım Var Ama…
26 Çorumspor
Çorum'da Basın ve Gazeteciler Cemiyeti
2. Olağan Genel Kurulu.

20- ÇORUM KÜLTÜR SANAT

Çorum Haber Gazetesinin Parasız Özel Eki.

20x28,5 boyutunda 8 sayfa olarak yayınlanan bu ek 1991 yılında çıkarılmaya başlandı.

Sahibi: Baytaş Adına. Feyyaz Çetintürk

Genel Müdür: Mehmet Yolyapar

Yazı İşleri Müdürü: Leyla Kerman

ÇORUM KÜLTÜR - SANAT

ÇORUM HABER Gazetesi'nin PARASIZ ÖZEL EKİDİR

SAYI: 2 22 MART 1991

YAŞAM İÇİN KÜLTÜR SANAT

"Kadınların özgürlüğü hepimizin sorunu"

SÖYLEŞİ

"TAŞRALI KADIN İMAJINI DEĞİŞTİRMEK ZORUNDAYIZ"

KADIN

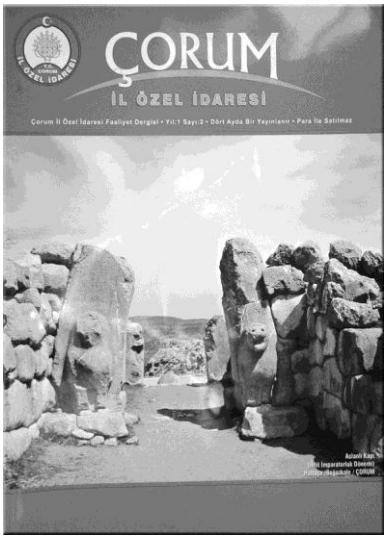
Adres: Sel Sokak No:27- Çorum

Basıldığı yer: İstikamet Ofset. Çorum

Siyah beyaz baskı olarak çıkarıldı. İçerisinde edebi yazılar ve şiirlere, karikatür, mizah konularına yer verildi. Çorum Haber Gazetesi bu deneyimlerinden sonra "Yazılıkaya" dergisini çıkarınca bu eki yayınlamaktan vazgeçti. (Bak. Yazılıkaya Dergisi)

21- ÖZEL İDARE DERGİSİ

GELİŞEN ÇORUM (1993)



Sahibi: Yayın Kurulu Adına: Mustafa Yıldırım- Çorum Valisi.

Genel Yayın Yönetmeni: Fevzi Tekçe- İl Özel İdare Müdürü

Yazı İşleri Müdürü: Rıfat Cenan İl Planlama ve Koordinasyon Müdürü

Fotoğraflar: İl Basın Bürosu.

Yayın Kurulu Başkanı: Metin Demirbaş-Vali Yardımcısı

Yayın Kurulu Üyeleri: Fevzi Tekçe, Baki Şahin, Osman Ünsal, Ali Sezer, T. Rıfat Cenan

İdare ve Yazışma Adresi: İl Özel İdare Müdürlüğü-Çorum

Baskı Yeri: Ünal Ofset-Ankara

Dört ayda bir yayınlanacağı tanıtım bilgilerinde belirtilmiş olan bu derginin 1993 yılında yayınlandığını biliyoruz. Kaç sayı çıkarıldığı tespit edilemedi.

19x27 boyutunda 32 sayfa.

22- ÇORUM AMATÖR SPOR

ÇORUM
AMATÖR SPOR
ÇORUM AMATÖR SPOR KULÜPLERİ FEDERASYONU YAYIN ORGANI
OCAK - 1995 SAYI: 1
ÖZEL İDARE YARDIMI VALİ MUSTAFA YILDIRIM'IN KATILIMIYLA DAĞITILDI
AMATÖR SPOR KULÜPLERİ FEDERASYONU YÖNETİM KURULU

Çorum Amatör Spor Kulüpleri Federasyonu Yayın Organı

Ocak-1995 Sayı: 1

Ayda bir yayınlanır.

Sahibi ve Genel Yayın Müdürü: M. Hakan Yılgör

Yazı İşleri Müdürü: Saim Çilingir

Teknik Sekreter: Erol Aksu

Yazışma Adresi: 4.Maliye Sok. Işıl Apt. Kat:2 No: 15 ÇORUM

Yayın Kurulu: M. Hakan Yılgör, Saim Çilingir, Ali Özkaya, Ömer Dinç, Mustafa Çimen, Celal Özüyağlı, Nilgün Yılgör, Mustafa Emniyet, Kadir Altıparmak

Dizgi ve Baskı: Şafak Matbaacılık Ltd.Şti. Ankara

20x27 boyutunda 16 sayfa çıkarıldı.

Dergi Çorum'da "Amatör Spor Ailesi" içinde en yüksek derecede iletişim ve dayanışmayı sağlamak amacıyla yayın hayatına girdi. Vali Mustafa Yıldırım'ın destek ve teşvikleriyle çıkarıldı.

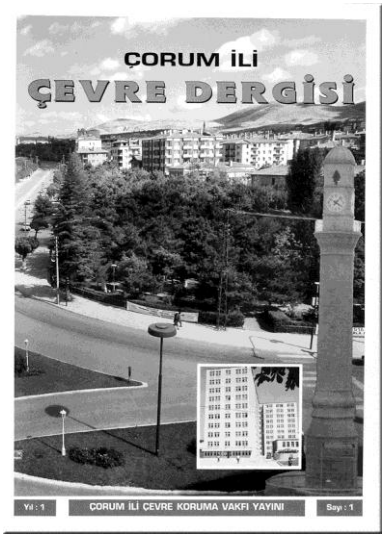
İlk sayısında Çorum Amatör Spor Kulüpleri Federasyonu ve Yönetim Kurulu faaliyetlerine geniş yer verildi. İl ve ilçelerimizdeki amatör spor üzerine il yöneticilerinin görüşleri ve ilçe spor kulüpleri ziyaretleri haberleri aktarıldı.

Çorum Amatör Spor Dergisi Kasım 1996'da 9. sayısını çıkardı. Yayını devam etmiyor.

23- ÇORUM ÇEVRE DERGİSİ -1995-

"Çorum İli Çevre Koruma Vakfı Yayını" olarak çıkarılmaya başlandı. İlk sayıda yayın tarihi bulunmamaktadır.

2.Sayı Yıl 2- Sayı 2 (Mayıs 1996) olarak yayınlanmıştır. Böyle olunca ilk sayının yayın yılı 1995'tir.



Sahibi: Çorum İli Çevre Koruma Vakfı Adına Vakıf Başkanı Çorum Valisi Mustafa Yıldırım'dır. (ilk iki sayı)

Hem dergiye bir önsöz hem de derginin sahibi olarak Vali Mustafa Yıldırım ilk sayıya "Çevre" başlığı ile ilk yazıyı yazmıştır. Vali Mustafa Yıldırım yazısında; herkesi çevre konusunda düşünmeye, Çorum'un çevre sorunlarına ve genel olarak bütün insanlığın müşterek malı olan çevrenin sağlıklı olmasını temin için yapılması gerekenlere dikkat çekmiştir.

İlk sayının kapak kompozisyonunda üstte siyah mürekkeple büyük harflerle ÇORUM İLİ ve onun altında yeşil ve daha dolgun büyük harflerle ÇEVRE DERGİSİ yazısı altına da Çorum Saat Kulesi ve Gazi Caddesi manzarası konulmuştur. İkinci sayıdan itibaren kapaktaki dergi adı kısaltılarak **"ÇORUM ÇEVRE DERGİSİ"** haline getirilmiştir.

İlk sayıda derginin Yazım Kurulu: Şevket Erzen, Servet Durdu, Kenan Aydın'dan oluşmuştur. Fotoğraflar için Foto Ilgaz-Çorum, İdare yeri ve Yazışma adresi olarak da Çorum Valiliği gösterilmiştir. Kapak fotoğrafı da bütünüyle renklidir.

İkinci sayıda Yazı İşleri Müdürü Vali Yardımcısı Erdoğan Ülker, Yayın Koordinatörü Birol Sayın. Yayın Kurulu: Gazanfer Eryüksel, Sönmez Yanardağ, Bülent Uğur Dertsiz, Şahika Özünel, Esin Tengiz, İlknur Çetinkaya'dan oluşturulmuş ve Fotoğraflar: Şahika Özünel ve Mehmet Akif Tüfekçi.

Üçüncü Sayıda.Çorum Vali değişikliği dolayısıyla Derginin Sahibi Vali Atıl Uzelgün'dür.

4.sayıdan itibaren Yayın Koordinatörü Nihat Güler, Fotoğraflar için Dr. Ateş Velidedeoğlu görevlendirilmiştir.

5. sayıdan itibaren Yazı İşleri Vali Yardımcısı Ahmet Soley olmuştur.

6 . sayıda Yayın Kurulu Esin Tengiz, Ayşe Alagöz ve Şahin Ertürk olarak üç kişide kalmıştır.

7'inci sayıda Yayım Kuruluna Gazanfer Eryüksel, Sönmez Yanardağ, Altan Özeskici'de eklenmiş ve kurulda görevli sayısı 6 olmuştur.

8 ve 9'uncu sayılarda Yayım Kurulu Abdulkadir Ozulu, Esin Tengiz, Sönmez Yanardağ, Altan Özeskici, Ayşe Alagöz ve Şahin Ertürk'tür. 9'cu sayıya Uğur Pamuk'ta üye olarak katılmıştır.

Çorum Çevre Dergisi 19x27 boyutunda olup yayın süresi belirtilmemiştir. Yayın Kurulunda sonraki sayılarda değişik isimler de yer almıştır.

İlk sayısı 32 sayfa olarak yayınlanan derginin diğer sayılarında sayfa sayısı artırılmıştır. Bütün fotoğraflar renkli olup dergi kaliteli kâğıda basılmıştır.

İlk üç sayının Baskısı Ünal Ofset tarafından, diğer sayılar Varan Matbaacılık San. Ve Tic. Ltd. Şti. Ankara'da yapılmıştır.

22 Nisan 2001 tarihinde çıkarılan 9. sayı Çorum İli Çevre Dergisinin son sayısıdır. Derginin her bir sayısında belirli yazarlar yanında değişik imzalar da görülmektedir.

Çorum Çevre Dergisi:

Yıl	Sayı	Sayfa Sayısı	Yayın Tarih
1	1	32	(1995)
2	2	58	Mayıs 1996
3	3	52	Aralık 1997
4	4	56	Haziran 1998
4	5	120	29 Ekim 1998
5	6	76	05 Haziran 1999
6	7	88	21 Mart 2000
6	8	88	29 Ekim 2000
7	9	88	22 Nisan 2001

ÇORUM ÇEVRE DERGİSİ DİZİNİ

Sayı: 1

Sayı/sayfa	Yazar	Yazı Başlığı
1/1-	İçindekiler	
1/2-	Gönül Büyükkakaç'ın	"Çelişki" alt yazılı renkli karikatürü
1/3-	Vali Mustafa Yıldırım	Çevre
1/8-	Çorum Tarihi ve Ören Yerleri	
1/9-	Çevre Vakfı	Vakıf Çalışmaları
1/10 -	Dr. Alemdar Dinç	Tavuk Çiftlikleri-Derinçay
1/12-	Çevre Denetleme Kurulu	

1/13-	Osman Ünsal	Turizm ve Çevre
1/15-	M.Ali Pektezel	Çevre ve Yaşam
1/17-	M. Şakir Çıplak	Anılar İnsanlar ve Çevre
1/19-	Fikrettin Çıplak	Çevre ve Biz - Hutbe yarışması birincisi
1/20-	Kenan Aydın	Çorum İlinin Genel Çevre Sorunları
1/22 -	Ali Özüdoğru	İnsan Doğa ve Çevre
1/24-	Hasan Tuluk	Sanat Sayfaları-
1/26-	Tümer Akyüz	Çevre
1/27-	Mehmet Yüce	Kültür ve Medeniyet
1/28-	Çevre dergisi	5 Haziran Dünya Çevre Günü etkinlikleri haberler.
1/30-	Çevre Vakfı	Çeşitli dallarda Çevre Yarışmasında Derece Alanlar
1/31-	Cihat Akgümüş	Ben Geldim -şiir-
1/32-	Çevre konulu resim yarışmasına katılan bir eser.	

Sayı: 2

Sayı/sayfa	Yazar	Yazı Başlığı
2/1-	Çorum Çevre Dergisi	- Bu sayıda-
2/2-	T.C. Çevre Bakanlığı	- Afiş -
2/3-	Vali Mustafa Yıldırım	Çorum'da Çevre Sorunları
2/4-	Birol Sayın	Yeniden Merhaba ve Ulusal Çevre Andı
2/5-	İlimiz Çorum	
2/14-	Türk Dünyası Ormanı Oluşturuldu	
2/16-	Prof. Dr. Arif Ersoy	İnsan ve Çevre
2/18-	Vali Yard. Erdoğan Ülker	İlimizde Çevre İl Müdürlüğü Kurulmalı
2/20-	Çevre Bakanlığı	Hava -Afiş-
2/21-	Hilmi Özçelik	Meteoroloji, Çevre ve Toplum
2/25-	Kenan Aydın	İlimizde Hava Kirliliğinin Nedenleri ve Çalışmalar
2/27-	Çevre Bakanlığı	Su-Afiş-
2/28-	M. Tansel Kuşlu	Su Kirliliğinin Kontrolü ve İlimizde Su Kaynakları
2/33-	Ahmet Ertekin	Tarihi Çevre Üzerine
2/36-	Vahit Benderli	Çevre İçin El Ele
2/38-	Azmi Öğretir	Çevre ve Turizm
2/39-	Gazanfer Eryüksel	Yeni Bir Yüzyıla Doğru Moda - Çevre - Kültür Üçgeni
2/41-	Mehmet Ali Pektezel	Yaşamak İçin Bir Başka Dünya Yok

2/42-	Filiz Gülbaz	Onu Seviyorum
2/43-	Bülent Uğur Dertsiz	Çorum'da Tavukçuluk İşletme Atıklarından Organik
2/44-	Çevre Bakanlığı	Toprak-Afiş-
2/45-	Necati Özdemir	Erozyon Sorunu ve İlimiz
2/48-	Hadiye Başar	Doğa-İnsan İç İçeliği: Rekreasyon
2/50-	M.Vehbi Köklükaya	Çevrenin Korunması
2/52-	Ceylan Özünel	Çocuk Gözüyle Çevre
2/54-	Vakfımızdan Haberler	
2/56-	Muzaffer Gündoğar	Fidan Dikelim-şiir-
2/57-	Doğa ile Barış Sözleşmesi-	

Sayı: 3

Sayı/sayfa	Yazar	Yazı Başlığı
3/1-	Bu Sayıda -İçindekiler-	
3/2-	Vali Atıl Uzelgün	Çorum'a Yeniden Merhaba
3/4-	Vali Mustafa Yıldırım	Çevre Bilinci ve Sorumluluk Duygusu
3/5-	V.Yard. Erdoğan Ülker	Daha İyi Bir Çevre İçin
3/8-	İbrahim Çiçek	Çorum'un Doğal Ağaç Türleri
3/11-	Mahmut Temel	Çorum'da Orman Varlığını Tehdit Eden Etkenler
3/14-	Dr. İlhan Turan	Tarımsal Faaliyetlerden Kaynaklanan Çevre Kirlenmesi
3/16-	Ayhan Özhan	Çevrenin Korunması ve Çevre Kirliliği Sanayi Sektörüne Düşen Görevler
3/18-	Birol Sayın	Selülöz ve Kağıt Endüstrisi Atıkları...
3/22-	Gazanfer Eryüksel	El Nino Kimin Yarama Çocuğu
3/24-	Abdulkadir Ozulu	Çevre ve Çorum
3/26-	Kızılderili Reisi Seattl	ABD Başkanı Franklin Pierca'ya Mektup
3/28-	Rüstem Eren	Bir Doğa Tutkunu
3/30-	Mehmet Baykal	Çorum'da Hava Kirliliği Çalışmaları
3/32-	Nihat Güler	İnsan, Çevre ve Teknoloji
3/34-	M. Vehbi Köklükaya	İslam ve Çevre
3/36-	Çorum Valiliği	Kalorifercilerin Uyması Gereken Kurallar
3/37-	Gökhan Adıgüzel	Temiz Bir Çevre İstiyoruz -şiir- Çevre Yarışma Birincisi-
3/38-	Nursel Kuşlu	Çorum'dan Sesleniş Çevre Yarışma Birincisi-

3/40-	Ahmet Serin	Çevremizde Göze Gönle Sinmeyen Görüntüler -Ağaçlar-
3/42-	T.C. Anayasası	Madde:56
3/43-	Sönmez Yanardağ	-Karikatür-
3/44-	Bülent Aydın	Gürültü Kirliliği
3/46-	Çorum'dan Yurttan	Dünyadan Haberler

Sayı: 4

Sayı/sayfa	Yazar	Yazı Başlığı
4/1-	Bu sayıda -İçindekiler-	
4/2-	Gazanfer Eryüksel	Çorum Valisi Sayın Atıl Uzelgün ile Söyleşi
4/6-	Erdoğan Ülker	İlimizde Çevre Kirliliği ve Yapılan Çalışmalar
4/9-	Prof.Dr. Ahmet Samsunlu	Çorum'un Çevre Sorunları
4/12-	Atilla Şahin	Çevre Hukuku
4/16-	Zülküf Yıldırımoğlu	İşlenen ve İşlenmeyen Alanlarda Kuru Bitki Atıklarının Yakılmasının Toprak ve Çevreye Etkileri
4/20-	Prof.Dr. Hüseyin Algül	İslamda Çevre Bilinci
4/22-	E. Feyyaz Bilgiç	Barajlar
4/24-	Lütfi Odabaş	Göletler
4/26-	Tümer Akyüz	Kent ve Çevre
4/30-	Mustafa Gök	İklim Değişikliklerinin Yağışlar Üzerine Etkisi
4/34-	Nihat Güler	Çevre ve Eğitim
4/36-	M. Uğur Özdeniz	Çevre Yönetim Sistemleri Özellikler ve Kullanımı
4/38-	Gazanfer Eryüksel	Çöl Kokusu-şiir-
4/39-	Dr. Ateş Velidedeoğlu	"Işığın Tutsaklığı" adlı sergisinden Haziran 97-
4/40-	Nebahat Damar	Isı Yalıtımının Çevre Kirliliğinin....
4/42-	M. Tansel Kuşlu	Çevre Kirliliği ve Çevre Bilincinin Oluşumu
4/43-	Altan Özeskici	-Karikatür-
4/44-	İsmet Ediz	Boğazköy-Hattuşa Kökenli Ünik Hitit Kılıcı
4/46-	Mahmut Tunaboylu	Bir Cinayet Zanlısının İtirafları-öykü-
4/49-	Muzaffer Gündoğar	Bizlerle Büyüyecek

4/52-	Rifat Kurtoğlu	Pınar -şiir-
4/54-	Haberler-Haberler- Haberler	

Sayı: 5

Sayı/sayfa	Yazar	Yazı Başlığı
5/1-	Bu Sayıda-İçindekiler-	
5/2-	Vali Atıl Uzelgün	Çevre Sorunları ve Çorum
5/4	V. Yard. Ahmet Soley	Egzoz Emisyonu Ölçümünde Öneriler
5/6-	Prof. Dr. Ahmet Samsunlu	Cumhuriyet'in 75'inci Yılında İmar, Altyapı Çevre
5/10-	Prof. Dr. Turan Ilgaz	Çevre Bilincimiz ve İnsanımız Üzerine
5/12-	Çorum Çevre Dergisi	Yerel Gündem 21- Çorum'da
5/16-	Prof.Dr.Orhan Gökçe-Arş.Gör.M.Akif Çukurçayır	Yerel Gündem 21 ve Sürdürülebilir Kalkınma
5/18-	Prof.Dr. Burhan Aykaç	Kalkınma ve Çevre Sorunları
5/20-	Nihat Güler	Birleşmiş Milletler Çevre Kalkınma Konferansı -Rio-
5/22-	Doç.Dr. Emine Baydan	Tavuk Gübrelerinin Çevre Kirliliğine Etkileri ve Başlıca Değerlendirme Yolları
5/28-	İsmail Hakkı Şenöz	Obruk Projesi'nin Çevreye Etkileri
5/31-	Yrd.Doç.Dr. İrfan Çağlar	Çevre Yönetimi
5/32-	Yrd.Doç.Dr. Berkan Demirel	Türkiye'de Çöp Yönetimi
5/38-	Araş.Gör. Hakan Evin	Türkiye'de Katı Atık Yönetimi
5/44-	Birol Sayın	Katı atıkların Kaynakları Bertaraf Edilmesi-Geri Kazanım
5/47-	Altan Özeskici	-Karikatür-
5/48-	Ekrem Eren	Çorum'un Katı Sorununa Çözüm Arayışları
5/50-	İbrahim Çiçek	Meşeler
5/54-	Süreyya Doğan	Erozyon Kontrolünde Kapari…
5/57-	Mahmut Teme	Fidan Dikiminde Dikkat Edilecek Hususlar
5/61-	Lütfi Odabaş	İçme Suyu Kaynaklarının Korunması
5/64-	Dr. Timur Harzadın	Hava Kirliliği ve İnsan Sağlığı Üzerindeki Etkileri
5/67-	Kenan Aydın	İlimizde hava Kirliliğinin Nedenleri ve Yapılan Çalışmalar

5/69-	Nihal Şener	Vahit Benderli İle Söyleşi
5/71-	Hayvanları Koruma Kanunu Tasarısı (Özet)	
5/73-	Çorum-İlçeler- Çevre- İnsan	
5/84-	Prof. Dr. Aygül Süer - Dr. Mustafa Süel	Bir Hitit Başkenti: Şapinuva
5/90-	Dr. Ateş Velidedeoğlu	Bir Fotoğraf Gezisi- İncesu-Kazankaya Vadisi
5/95-	Gazanfer Eryüksel	Bir su- şiir-
5/96-	Ahmet Ertekin	Arkeolojik Bilgi ve Belgeler Işığında Çorum'da Çevre
5/90-	Basında Çevre	
5/100-	Hacivat Lıght Yeşil	
5/102-	Hatice M. İpek	Çorum'da Mimari Miras İçinde Geleneksel Türk Evi
5/104-	Çorum Kültür ve Tabiat Varlıkları	
5/106-	Abdulkadir Ozulu	Çevre ve İslam Konulu İki Yayın
5/108-	Gazanfer Eryüksel	Köşeli Bir Gün
5/110-	Cumhuriyet'in 75'inci Yıl Marşı	
5/112-	Haberler-Haberler-Haberler	
5/120-	Orada Bir Gezegen Var uzakta	

Sayı: 6

Sayı/sayfa	Yazar	Yazı Başlığı
6/1-	Bu Sayıda	
6/2-	Vali Atıl Uzelgün	Sürdürülebilir Kalkınma ve Enerji
6/4-	Vali Yrd. Ahmet Soley	İlimizde tavuk Çiftliklerinin Yol Açtığı Çevre Sorunları ve…
6/8-	Mustafa Berçin	İnsan,Doğa ve Çevre Sevgisi Üzerine Bilmediğimiz Atatürk
6/12-	Doç.Dr. Hülya Yıldırım	Yeşilırmak Havzası Gelişim Projesi Coğrafi Bilgi Sistemleri Güncel Uydu Görüntüleriyle Arazi örtüsü- Arazi Kullanımı
6/14-	Uydu'dan	Çorum Görüntüleri
6/19-	Altan Özeskici	-Karikatür-
6/20-	Prof.Dr. Demir İnan	XXI. Yüzyıl ve Tükenmez Enerjiler
6/22-	Prof.Dr. Mehmet Kırbıyık	Çevre ve Enerji
6/26-	Prof. Dr. Sümer Şahin	Nükleer Enerji ve Türkiye
6/31-	Prof.Dr.Teoman Ayhan	Alternatif Enerji Kaynağı HİDROJEN

6/32-	Doç.Dr. Seyfettin Kuter	Radyasyon Çeşitleri
6/36-	Kenan Malatyalı	Sanayileşme ve Çevre
6/38-	Doç Dr. Yücel Çağlar	Türkiye'de temiz Ormancılık Gerekleri Üzerine
6/48-	Dr. İlhan Turan	Çorum Kırsal Alanında Çevre Sorunlarına Ekolojik Bakış
6/55-	İbrahim Yıldız	Çevre ve Turizm
6/56-	Dr. Ateş Velidedeoğlu	Çorum'da Bir Kış Gezisi -fotoğraflar-
6/62-	Suat Atmaca	Sıcak Su Kaynakları ve Çorum
6/68-	Özcan Gülen	Çevre ve Doğal Hayatın Korunmasında Gümrük İdareleri
6/72-	Haberler- Haberler- Haberler	

Sayı: 7

Sayı/sayfa	Yazar	Yazı Başlığı
7/1-	Bu Sayıda	
7/2-	Vali Atıl Uzelgün	Türkiye'de Sürdürülebilir Enerji Eğitimi
7/4-	Vali Yrd. Ahmet Soley	21.Yüzyılın Gündemi
7/6-	Prof. Dr. Ahmet Samsunlu	Depremler ve Değerlendirmeler
7/8-	Prof.Dr. Ahmet Ercan	Çorum'un Deprem Çekincesi ve 20.Yüzyılın Depremleri
7/13-	Altan Özeskici	-Karikatür-
7/14-	Oğuz Leblebicioğlu	Çorum Ovası ve Çevresinin Jeomorfolojisi
7/18-	Ramazan Demirtaş	1996-Salhançayı (Çorum-Amasya) Depremi
7/22-	Tümer Akyüz	Deprem ve Çorum İçin Öneriler
7/25-	Wıllıam J. Board	Büyük Şehirlerde Deprem Riski
7/28-	Çorum Çevre Dergisi	Deprem anında Nerede Nasıl Davranmalıyız
7/30-	Nihat Güler	Dünya Gençliği yeni Foça'da Buluştu
7/31-	Sevinç Soyocak-Fırat Yıldız	Uluslar arası Yaz Okulu
7/32-	Sezai Hazır	Youth For Habitat Internatıonal Network
7/34-	Hilmi Özçeli	İlimizin İklim Durumu
7/36-	Ç.Çevre Dergisi	Ay ile Güneşin Dansı
7/38-	G.Eryüksel- A.Özeskici	Günlük Yaşamda Enerji Tasarrufu, Aile ve Çevre

7/44-	Tansel Kuşlu	Katı Atıkların Giderilmesi Sıvı Atıklar ve Arıtılması
7/48-	Özgür Öğretir	Planlama ve Çevre
7/50-	Mehmet Kayılı	Yurdumuzda Toprak Erozyonu, Tarihçesi ve Zararları
7/56-	Doç. Dr. Orhan Özçatalbaş	Orman-Erozyon İlişkisi ve Eğitim
7/59-	Aşık Rıfat Kurtoğlu	Vardı-şiir-
7/60-	Birol Sayın	Orman, Ormancılık ve Bitki Toplulukları
7/62-	Ali Nizami Özcan	Hava Kirliliğine ekonomik Çözüm: Dumansız Kazan
7/64-	Sönmez Yanardağ	Çorum'da SAKA Ticareti
7/66-	F.Ilıcalı. M.Özdemir	Can Gözüyle Kuş Gözlemek
7/68-	Prof.Dr. İrfan Albayrak	Su Samuru Koruma Etkinlikleri
7/69-	Dr. Osman Taşkın	Kadın, Çiçek ve Doğa
7/70-	Dr. Ö.İskender Tuluk	Kargı, Oğuz Köyü Camii Osmanlı Mimarisindeki Yeri
7/75-	Dr. Nedim Yıldız	Şapinuva'dan Mektup Var ve Hitit Müziği Üzerine
7/78-	Şahin Ertürk	Dünya Hemşehriliği Bağlamında Çocuk ve Çevre
7/80-	Muzaffer Gündoğar	Yücel Çağlar'ın Özgün Yapıtı "Baltalar Kafamızda"
7/83-	Kadir Güler	Çevremizi Koruyalım
7/85-	Haberler- Haberler- Haberler	

Sayı: 8

Sayı/sayfa	Yazar	Yazı Başlığı
8/1-	Bu Sayıda	
8/2-	Vali Atıl Uzelgün	Çölleşmeyle Mücadele
8/4-	Vali Yrd. Ahmet Soley	Küresel Boyutta Çölleşme Sorunu
8/6-	Prof. Dr. Orhan Kural	Çevre Koruması ve Sanayicilerimiz
8/7-	Mehmet Öztürk	Kırılan Dallar -şiir-
8/8-	Prof. Dr. Şener Oktik	Fotovoltaik Güneş Pilleri ve Güç Sistemleri Dünü-Bugünü
8/17-	Altan Özeskici	-Üç Karikatür-
8/18-	Dr. Tanay Sıdkı Uyar	Türkiye Enerji Sektöründe Karar Verme ve Rüzgar Enerjisinin Entegrayonu

8/28-	10 adet Deprem Karikatürü-	
8/30-	Sönmez Yanardağ	Öykü Böyle Başladı
8/32-	Dr. Ahmet Mutlu	Yanlış Toprak Kullanımı ve Çorum
8/36-	Doç. Dr. Orhan Özçatalbaş	Kırsal Alanda Kadın ve Kalkınmadaki Rolü
8/44-	Abdulkadir Ozulu	Çorum'da Bir Çarşı "Çöplük"
8/50-	Mahmut Temel	Avcılık ve Yaban hayatı
8/54-	Dr. D.Altıntaş-Dr.A.Mutlu	Dünya ve Türkiye Ölçeğinde Sürdürülebilir Enerji kaynak.
8/62-	Duygu Dalgıç	Türkiye'de Yerel Gündem 21 Uygulama Aliağa Örneği-
8/66-	Semra Erdal	Bir Anımsatma: Yerel Gündem 21 Nedir?
8/68-	Mehmet Kayılı	Çevre Koruma ve Anıt Ormanlarımız
8/74-	Garanti Bankası 50.Yılında	Yarına Dört Işık Proje
8/77-	Selahattin Aydemir	Miras -şiir-
8/78-	Şahin Ertürk	Behçet Necatigil'in Çevre Duyarlılığı
8/82-	Sönmez Yanardağ	Karadeniz Çevre Projesi ve Çorum
8/84-	Haberler- Haberler- Haberler-	
8/86-	Vakfın Etkinlikleri	

Sayı: 9

Sayı/sayfa	Yazar	Yazı Başlığı
9/1-	Bu Sayıda…	
9/2-	Vali Atıl Uzelgün	Çevre Sorunları ve Çevre Politikaları
9/3 -	Çevre Koruma Vakfı	Dünya Günü
9/4-	Vali Yrd. Ahmet Soley	Çevre Hakkı ve Çevre Bilinci
9/6-	Prof.Dr. Cevat Geray	Yerel Yönetimlerimizin Bütünleyici Çevre Koruma işlevi
9/16-	Prof.Dr.Can Hamamcı	Adaylık Sürecinde Türkiye Avrupa Birliği İlişkileri
9/20-	Prof.Dr. Ahmet Samsunlu-Prof.Dr. Lütfi Akça	Organize sanayi Bölgelerinde Ön Arıtma Gerekliliği
9/24-	Prof.Dr. Musa Doğan	Türkiye'de Sürdürülebilir Kalkınma ve Çevre Eğitimi
9/27-	Altan Özeskici	-Karikatür-
9/28-	Prof.Dr. Metin Sözen	Türkiye'de Çevre ve Kültür Üzerine
9/30-	Prof.Dr. Nükhet Turgut	Çevre Hakkının Gerçekleştirilmesi

		için Zorunlu Adımlar
9/34-	A. Nihat Gökyiğit	Erozyonla Mücadele
9/36-	Bir Hitit Tabletinden	Bir Hitit Masalı
9/38-	Tayfun Talipoğlu	Yolların "Bilinmez Yol Arkadaşları"
9/42-	TJDYK üyeleri-	Jeotermal Enerjinin Dünyadaki ve Türkiye'deki Durumu
9/46-	Orhan Mertoğlu	Jeotermal Enerji Çevre Dostudur
9/48-	Avniye Tansuğ	"Dünya Günü" Niye Önemli?
9/50-	Selma Erdal	Bursa'nın can suyu "Bir Nilüfer Masalı"
9/52-	Prof.Dr. Demir İnan	Temiz Enerji Vakfı
9/52-	Dr. Ahmet Mutlu	İç Göç, Kentleşme ve Konut Sorunları
9/60-	Süheyla Alıca	Çevresel Karar Verme Sürecine Halkın Katılımı ve Yargıya Başvuru (Aarhus) Sözleşmesi
9/64-	Dr. Ö.İskender Tuluk	İskilip Şeyh Yavsi Camii
9/68-	Abdulkadir Ozulu	Anıt Ağaçlar ve Çorum
9/72-	Çevre Vakfı	Temiz Enerji Karikatür Yarışması Sonuçları
9/74-	Çorumlu Genç Çizerler	-Gençler- Karikatür yarışması Sonuçları
9/76-	Ç.Çevre Koruma Vakfı	Orman Ekosistemlerinde Biyolojik Çeşitliliğin Yerinde Korunması
9/79-	Çevre Koruma Vakfı	23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı
9/80-	Y.Doç Dr. İbrahim Atılgan	Türkiye'nin Enerji Konumu ve Hidrojen Enerjisi
9/88-	Çorum Çevre KorumaVakfı	Vakfın Etkinlikleri

Başlangıçtan itibaren Çevre konusunda yazı yazmaya hak sahibi, konularının uzmanları ve araştırmacıları olan yazar kadrosu ile beslenen dergi giderek gelişmiştir.

Yazarların akademik sıfatları ve dergiye gösterdikleri ilgi Çorum Çevre Dergisinin özellikle son sayılarında çok daha yüksek seviyede bilimsel bir dergi hüviyeti kazandığını göstermektedir.

Çevre Dergisi Çorum'da tüm çevre konularına duyarlı elit bir kesimin meydana gelmesine ve dergi aracılığıyla düşüncelerini yayınlamaya ve okuduklarından beslenmeye yönelik insanlarımıza büyük faydalar sağlamıştır.

Genel olarak yapılacak bir değerlendirme de herhalde Çorum Çevre Dergisi koleksiyonu uzun yıllar Çevre konusunda araştırmacılara çok yönden kaynak olacak bir zenginliktedir.

Derginin içeriğinin, görsel yönden zenginliğinin, estetik açıdan kalitesinin her bir sayıda daha özenli ve yüksek hale getirilmesinde başta Valilerimiz Mustafa Yıldırım ve Atıl Uzelgün ile Vali Yardımcısı Ahmet Soley'in katkıları büyüktür. Her bir sayının hazırlanışında Dergi Yayın Kurulu, Vakıf Görevlileri ve diğer üyelerin emeklerini de yürekten alkışlamak gerekir. Dergi Yayınının sona ermesi, yayın harcamalarına kaynak bulmakta Valiliğin zorlanması ve yurt genelinde İl Çevre Müdürlüklerinin kurulması ile Çevre Koruma Vakfı'nın devreden çıkarılması sonucu olmuştur.

24- YENİ NESİL

15-30 TEMMUZ 1996
Ayda bir yayınlanır
YIL 1 SAYI 3
YENİ NESİLİN YENİ DERGİSİ..
YENİ
ARTIK UYANMANIN VAKTİ GELDİ !
NESİL
Yeni nesil bağımsız bir dergidir.
Fiyatı: 2.000 TL
MERHABA
DERGİNİZ 'YENİ NESİL' YİNE DOPDOLU
Yerel haberler
Türkiye'den haberler
Dünya'dan haberler
Bilmece ve Bulmaca
Biraz gülelim
Bilim Teknik
Yaşam
Ekonomi
Hayvanlar alemi
Oto haber
Sağlık
AÇIKLAMA
Dergimiz OCAK-1996'da yayın hayatına başlamıştır. Bu geçen süre içerisinde, büyük beğeni kazandı. Güçlü bir ekip ve kadro ile şimdi elinizde olan sayıyı hazırlayıp, siz değerli okuyucularımıza sunduk. Amacımız, ilkeli yayınlarımıza bağlı kalarak, sizleri bilgilendirmektir. Dinimizin ilk emri olan, okumayı ne kadar yerine getirebiliyoruz sizce? İşte derginiz YENİ NESİL, size okumayı sevdirmek için ilk basamaktır. İnşallah bu yolda ilerleyip, başarımıza başarı katarız. Sizlerle, daha iyiye daha güzele..
ALLAH, hepimizin yardımcısı olsun.
Recep MEBET
Yayın Koordinatörü

Çorum'da fotokopi ile çoğaltılıp dağıtımı yapılan ikinci öğrenci dergisidir. Lise öğrencisi olan Recep Mebet tarafından çıkarılmıştır.

İlk sayısı 0cak 1996'da çıktı.

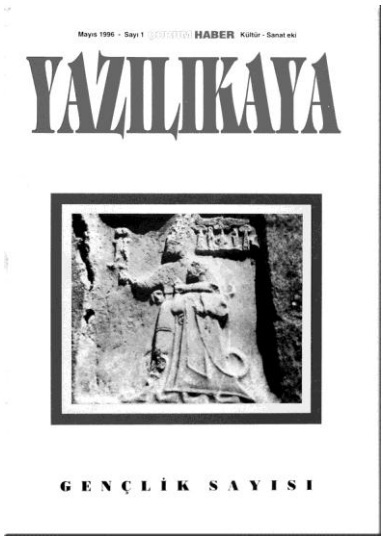
Yayın koordinatörü ve derginin sahibi Recep Mebet "Açıklama" başlıklı bir yazısında:

"Amacımız, ilkeli yayınlarımıza bağlı kalarak, sizleri bilgilendirmektir. Dinimizin ilk emri olan okumayı ne kadar yerine getirebiliyoruz sizce? İşte derginiz YENİ NESİL, size okumayı sevdirmek için ilk basamaktır…"

"Dergi içinde; yerel haberler, Türkiye'den haberler, bilmece ve bulmaca, biraz gülelim, yaşam, ekonomi, hayvanlar âlemi, oto haber, sağlık" gibi başlıklar altında yazılar yayınladı. 18x27 boyutunda 10 sayfa olarak üç sayı çıkarıldı. 3. sayı Temmuz 1996'dan sonra bir daha yayınlanmadı.

Öğrenciliğinde bu dergiyi çıkaran Mebet, halen Çorum'da gazeteci olarak hayatını sürdür mektedir.

25- YAZILIKAYA



Çorum Haber Gazetesi Kültür-Sanat Eki

İlk çıkış tarihi "Mayıs 1996" dır.

Çorum Haber Gazetesi Kültür-Sanat Eki olarak ayda bir yayınlanacağı ilk sayıda belirtilmişse de zaman zaman iki ayda bir de yayınlandı.

İlk yedi sayısı 20x32 dergi boyutunda okuyucuya ulaştırıldı.

Derginin sahibi, Baytaş (Basım,Yayım ve Ticaret A.Ş.) adına Yönetim Kurulu Başkanı İsmail K. Battal.

Genel Müdür: Mehmet Yolyapar.

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Leyla Kerman.

Sanat Yönetmeni: Gazanfer Eryüksel.

Yazılıkaya'nın ilk sayılarına katkı veren (15 isim) ilk sayfada "Katkıda Bulunanlar" başlığıyla yer almıştır. Dördüncü sayıdan itibaren 'katkıda bulunanlar' yerine yazar ve yazı başlıkları verilmiştir.

Yönetim yeri: 2. Gazi Sokak.No:4/E Çorum.

Dizgi:Kemal Yolyapar- Cafer Gerlevik.

Basıldığı Yer:Kardeş Matbaacılık-Çorum.

Yazılıkaya'nın ilk sayısında Gazanfer Eryüksel'in derginin takdimini yaptığı 'Yazılıkaya'dan' başlıklı yazısında; Çorum'da geçmiş yıllarda (1938-1946 arası) çıkarılan ÇORUMLU dergisine vurgu yapılarak Yazılıkaya'nın bu dergiden yarım asır sonra yayınlanmasına dikkat çekilmiştir.

Bu takdim yazısında ayrıca derginin amacını ve yönünü belirten şu cümleler dikkat çekicidir.

"Kent; ticaret-sanayi-sanat üçgeninin üçüncü köşesi Çorum'da kurumlaşıyor. Yazılıkaya, Çorum'un kültür-sanat-çevre dergisi olarak yayın yaşamında ilk çığlığını zamana bıraktı… Sanayileşen bir kentten ülke geneline, ülke sınırlarını aşıp dünyaya uzanmak amacıyla doğan "Yazılıkaya"nın uzun soluklu bir süreli yayın olmasını diliyoruz."

Yazılıkaya'nın ilk yedi sayısı; içeriğindeki özgün yazılarla baskı ve estetik yönden çok kaliteli olarak yayınlanmıştır. Yazılıkaya'nın kapak kompozisyonları, içindeki resim ve desenler ünlü sanatçılarımızın eserleridir.

Birinci sayı 26 sayfa, İkinci sayı 34 ve diğer sayılar 32 sayfa olarak çıkmıştır.

Çorum Haber Gazetesi okurlarına ücretsiz olarak dağıtılan bu derginin devamı için gereken reklâm akışı ve destek sağlanamadığı için 7. sayı çıkarıldıktan sonra yayın durmuştur.

Yazılıkaya uzun bir aradan sonra 10 Aralık 2004 tarihinde aynı adla 8. sayıdan başlamak üzere değişik boyutta yeniden yayına başlamıştır. Boyutu 28x38 olmuş sayfa sayısı 12 olarak sabitlenmiş, 15 günde bir çıkarılarak 14 Ağustos 2009 tarihinde 114. sayıya ulaşmıştır. 114. sayıdan sonra yayınlanmamıştır. Derginin bir daha yayınlanıp yayınlanmayacağına dair 114. sayıda herhangi bir bilgi verilmemiştir.

Yazılıkaya'nın başlangıçtan son sayısına kadar yazı kadrosu içinde yer alan kültür-sanat adamlarının derginin yayın kalitesi ve muhteva zenginliğinde katkıları büyük olmuştur. Dergiye sürekli katkı verenler: Necla Özeskici, Altan Özeskici, Gazanfer Eryüksel, Abdullah Ercan, Şahika Çağlar Özünel, Muzaffer Gündoğar, Bahri Güven, Ahmet İlbars, Kenan Yaşar, Cevdet Saraçer, Atilla Laçin, Adnan Binyazar, Ali Dündar, Mustafa Kademoğlu, Recep Bulut, Mehmet Aydın, Dr. Yılmaz Baş, sayılabilir.

Çorumlu Yazar-şair Şükrü Gümüş'ün yayınlanmamış yazı ve öyküleri de Muzaffer Gündoğar aracılığıyla Yazılıkaya'da yayınlanmıştır.

Yazılıkaya'nın baştan sona bütün sayılarında mutlaka bir kapak resmi bulunmuştur. Yine her sayıda karikatüre yer verilmiştir. Sayfa içleri yazılarının konularına uygun karakalem desen çalışmalarıyla bezenmiştir.

Yazılıkaya'dan Seçmeler:

Sayı:100- Sayfa: 2
24 Ekim 2008

Sevgimin Anayurdu

Adnan Binyazar

Çorum'a gelişimin üzerinden elli yıl geçti. O zaman 26 bin nüfuslu bir kasaba görünümündeydi Çorum. Yalnızca kentin ortasından geçen cadde asfaltlanmıştı. Sokaklar toz toprak içindeydi. Yağmur yağmasın, çamur deryası olurdu. Yürümek çok güçleşir, basacak bir taş bulmak için seksek oynanırdı.

Çamurlu sokaklara karşın, hava açıksa nasıl parlak bir gün ışığı sarardı Çorum'u!..

Anadolu lekesiz parlaklığını bu bozkır ışığından alır; Çorum o ışığın tam ortasındadır.

Öğle sonraları esen yel, tozu toprağı birbirine katardı. Bu öğle sonrası yelinin, Çorum'un can soluğu olduğunu ancak orada yaşayanlar bilir. Çok zorunlu olmasa Çorumlu yaşamı boyunca doğduğu topraklardan ayrılmaz. Kadınının erkeğinin yanaklarını elma gibi gergin, gözlerinin birer kara elmas parçası yapan, Karadeniz'den başlayıp dağları aştıktan sonra ovalara serinlik yayan bu ak yeldir…

Çorum İlköğretmen Okulu'na atandığım 1958 yılının sonbaharında, özellikle gençlerde körcesine bir Amerikan hayranlığı vardı. Onun etkisiyle, tozun dumanın savrulduğu Çorum topraklarını kovboy filmlerinden tanıdığım Teksas'ın petrol ovalarına benzetmiştim.

Bülbülü altın kafese koymuşlar, 'ah vatanım' demiş; onun gibi, insanı cennete koysalar, kendi yaşam ortamından kopup gittiği yerde uzun süre iyiyi göremiyor, iyi olanda bile kötülükler arıyor. Bunun nasıl ters bir benzetme olduğunu ertesi sabah Çorum'da uyandığım, kendimi Anadolu bozkırının ak ışığı içinde bulunca anlamıştım.

Elli yıl önce bir akşamüzeri geldiğim Çorum'un o sabahını yaşamadan önceki izlenimlerim böyle idi. Bir yer insanla varsa vardır; ertesi gün ışıklı bir Çorum sabahına uyanıp uzaktan sesini duyduğum kağnıları, kağnıları çeken ay boynuzlu öküzleri, öküzleri yeden her biri Hitit tanrısı köylüleri görünce bana hangi topraklarda bir yaşam bahşedildiğini görüp coşkulara kapılmıştım.

O günden bu güne, Çorum toprağının gür yapraklı bir ağacı gibi, nereye gittimse, orada Çorum'un o öğle sonrası yelinin taze kokusunu solumak istedim.

İnsanın gerçek yurdu, sevgisinin ürediği yerdir. Çorum, içimde yalnızca Anadolu topraklarında bir kent değildir, sevgimin anayurdudur.

Şimdi ruhum, Çorum adlı o sevgi yurdunun toprağında yatanın nöbetini tutuyor.

Çocukluğum Diyarbakır, İstanbul, Ağın gibi yerlerde geçti. Doğal olarak kültürel kimliğimin temeli oralarda atılmıştır. Çorum'a bu kimliğimin oluşmaya yüz tuttuğu genç yaşlarda geldim. Yazarlığımın altyapısı büyük ölçüde Çorum'da biçimlenmiştir. Çorum'a adım atar atmaz kendimi Turan Ilgaz, Erdal Eralp, Şerafettin Kavaklı, Turhan Kılıççıoğlu, Mustafa Sucuoğlu, Aydın Kalelioğlu gibi o zamanın kültürlü gençleri arasında buldum. İstanbul'da yayımlanan ilk yazılarımı Çorum'da yazdım.

Yanlış bir kanıyla, biz, kültürel odakların büyük kentlerde oluştuğunu sanırız. O yılların Çorum'unda, yalnız öğle sonu yelleri esmiyordu… Sokaklar belki çamur içindeydi, ama kimse politik gevezeliklerle ömür

tüketmiyordu. Sahnelerde klasik oyunlar oynanıyor, masalarda Kemal Tahir tartışılıyor, Attila İlhan 'dan şiirler okunuyor, sazlar çalınıp türküler söyleniyor, odalarda klasik müzik dinleniyordu…

Son günlerde 10. baskısı yapılan Masalını Yitiren Dev adlı romanımda da anlattığım gibi, çocukluğum düzenli bir aile içinde geçmedi. Ailenin ne olduğunu Laçin ailesine girince gördüm. Sargınlığın, sorumluluk duygusunun, şefkatin ne olduğunu o aile ortamında öğrendim.

Çorum'da yalnız bir eşle yaşamadım ben; sevgiyle, şefkatle, zarafetle, gerçek bir dostla, sevinci ve acıyı bilen bir "insan" la, Filiz'le ömür sürdüm.

Çorum'u sevgimin anayurdu yapan bu duygudur. (Yazılıkaya-Sayı:100 sayfa.2)

26- ÖĞRENCİ DERGİSİ

Gazi Üniversitesi Çorum İlahiyat Fakültesi

Yıl:1 Sayı: 1 Güz 1996

İmtiyaz Sahibi: Aytekin Özel

Genel Yayın Yönetimi: Ekrem Bilim

Yazı İşleri Müdürü: H. Hüseyin Yıldız

Yayın Kurulu Başkanları: Zeynel Abidin Çınar- Memnune Zengin

Danışmanlar: Mevlüt Uyanık, Zehra Tuncel

Yayın Kurulu: Rahime Atlaş, İslam Atmaca, Murat Erdem, Mustafa Ertaş vd.

İdare Yeri: Ulukavak Mah. Buharaevler 2. Cad. Sevinç Apt. Çorum

19x27 cm boyutunda 28 sayfa.

Derginin ilk sayfasında, "Fakülte Dekanının izni ile çıkarıldığı ve ücretsiz" yayın olduğu notunu taşıyor.

Derginin takdim yazısı İlahiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hüseyin Algül tarafından yazılmış. İlahiyat Fakültesi Öğretim üyelerinin ve öğrencilerinin ilahiyat ve sosyal bilimler ve sair konular üzerine yazıları içeriyor. Basım Yeri Lider Matbaacılık

27- KİLİM -1997

KİLİM

SANAT EDEBİYAT KÜLTÜR ÜRÜNLERİ. NİSAN DOKSANYEDİ

• süheyla şeyho • mehmet tatar • lokman erdoğan • mustafa kaçmaz • • bülent bora baltacı • beyhan kök • zübeyde kılınç • recep serbes • • cengiz coşkun • nazir akalın • metin demirci • a. tolga öztürk • • lütfü korucu • bünyamin kaya • ülkü aydın • m. emin alper • • sebahattin bol • vahit koç • numan nuh •

Sanat Edebiyat Kültür Ürünleri

Yıl: Bir Sayı: Bir Nisan Bindokuzyüzdoksanyedi

Sahibi: Mustafa Kaçmaz. İlk iki sayı. (3 ve 4. sayılarda M.Aldemir, 5-10. sayılar R.Erdoğan, 11-12. sayılar M.Özülke)

Genel Yayın Yönetmeni Lokman Erdoğan (1-10.sayılar),

11-12. sayı Yayın Yönlendirme: Vahit Koç-Yasir Ahıskalı)

Yayın Kordinatörleri: Sebahattin Bol- Vahit Koç. (diğer sayılarda: Murat Tokaç,Elvan Tulu-İlhan Ece, Elif Yiğiter-Vahit Koç-Tevabil Alkaç, Yasir Ahıskalı)

Halkla İlişkiler: Bülent Bora Baltacı

Tanıtım-Satış: Abdullah Demir (Daha sonraki sayılarda: Ünzile Eren, Solmaz Acar, M.Erdoğan, Hanife Şimşek, Mustafa Kaçmaz isimleri de görülmektedir.)

Kapak Fotoğrafı: Yard. Doç. Dr. Abdülkerim Dinç. (Diğer sayılarda Dergah Dergisi iç fotoğrafları, Kilim arşivi fotoğrafları da kullanılmıştır.)

Yönetim-Yazışma: Karakeçili Mahallesi Mazlumoğlu Sokak 8/4 Çorum

(Ilıca Cad. Stad Sk. 20/F-Çorum, Gazi Cad. Kültür Sitesi karşısı Poyraz iş merkezi no: 3/7 Çorum)

Dizgi: Seyit Akça (Halit Çağdaş- Barış Sol 2. sayı)

Baskı: Lider Gazetecilik ve Matbaacılık 1-10 sayılar, 11-12. sayının baskı yeri belirtilmemiş.

15.sayı Kardeş Matbaacılık- Çorum baskılıdır.

İlk sayıda, "Kilim Yayın Merkezi'nden" başlığı altında şu takdim satırları yer almıştır:

"Ve Kervanı Çoğalt Işığa Doğru"

Aslında bu nakkaşların birazda unutulmaya yüz tutan hikâyelerinden hayata ait bir şeyleri çekip çıkarmaktan başka bir şey değil. Kilim küçük

yüreklerinden büyük sevgiler taşıyan bir avuç sevgi akıncısının bindokuzyüzdoksanaltı yılında "kar kokan karkent sokaklarında" başlattığı bir muhabbet hareketinin hâl'de ve istikbalde yaşayacağının müjdesi…

Atalarımızın "niyet hayır, akıbet hayır" sözünü bu bağlamda kendimize bir teselli ve uyarı kabul ediyor… Kilim sevgi seçkisinin, hak ve halk ile kavgalı olmadığı için incitilen, küstürülen, aşağılanan suskun ve onurlu kişilerin mahzunluğunu paylaşmak için yapılan bir çalışma olduğunu belirtiyor… deli çehreli çocukları, nakışları ve nakkaşları selamlıyoruz.

Muhabbetle Kalın Efendim

*

Takdim cümlelerinden de anlaşılacağı gibi Kilim Erzurum'da ilk defa aynı adla çıkarılmaya başlanmıştır. Erzurum'da tahsilde olan arkadaş grubunun mezuniyetleri ile sonlandığı anlaşılan Kilim'e Çorum'da yeniden can verilmektedir. Bu niyetle aynı dokudan aynı gönülden olan bir arkadaş grubunun Çorum'da da oluşması ve uzaklarda ama gönüllerde beraber olanların da katkılarıyla Kilim çıkarılmaya başlanmıştır. Gelen yazılardan seçkiler yapılıp okuyucuya ulaştırılmıştır. Dergi şiir ağırlıklı bir yayın olmakla beraber her sayısında oldukça kaliteli yazılarla sanat ve kültür konularında denemeler, araştırmalar ve röportajlar da yayınlamıştır.

Kilim Dergisi yayına girmesiyle Çorum'da yarattığı olumlu bir ortam içinde genç ve yaşlı sanatsever bir grup oluşmuştur. Bu oluşum için Lokman Erdoğan ve arkadaşlarının düzenledikleri şiir okuma, kitap tanıtımı, Türkçemize sahip çıkalım- Önce Türkçe gündemli birlikteliklerin ve edebiyat-sanat toplantılarının etkisi büyüktür.

Özellikle Lokman Erdoğan'ın çevreyi sahiplenişi, edebiyat-sanat sevgisini bir derviş gibi yaşayışı ve özverilerle çıkarılan Kilim dergisi çevresinde oluşan birikim ve gönül beraberliği Çorum'da önce haftalık sonra günlük yeni bir gazetenin (Manşet Gazetesinin) çıkışına da zemin hazırlamıştır.

İlk iki sayı çıkarıldıktan sonra, iki sayı bir arada olmak üzere (üç-dört), beşinci sayı tek sayı çıkarılmıştır. Daha sonraki, sayılarda da arada bir iki sayı bir arada yayınlanmıştır. 11 ve 12 sayı bir arada "Çorum'un Kültür ve Sanat Elçisi Durdu Şahin Özel Sayısı" olarak yayınlandı. 13 ve 14.sayılarda yine bir arada çıkarıldı. 15. sayı da derginin iç düzenlemesi bir hayli değişik olarak çıktı. 2005 yılında çıkan 15. sayıdan sonra yayına ara verildi. Aradan geçen yıllar içinde yeni bir sayı çıkarılmadı.

Başlangıçta 18x23 boyutunda çıkarılan derginin sayfa sayıları 24,22,32,38 gibi çeşitlilik göstermektedir. 11-12 sayıdan itibaren derginin boyutu da 19x27 olmuştur.

Kilim Dergisi, sayfa ve sayı numaralarını hatta telefon numaralarını yazıyla vermiştir. 15. sayıda bu özellik değiştirilmiş, sayfa numaraları rakamlarla belirtilmiştir.

28-İLK-HAMLE

HAMLE

Hamle bağımsız bir mecmua'dır.

YIL:1 SAYI:1 24-1-'97

Her HAMLE bir diğerinden daha mükemmel olacaktır.

İÇİNDEKİLER

—Editör'ün köşesi
—Deneme, hikaye ve makaleler
—Edebiyat sayfası
—Altın sözler
—Aile toplum
—İlginç olaylar
—Mizah, bulmaca
—Ü.l.B

● Doğruluk en yüce politikadır.
● Cervantes

Yıl:1 Sayı: 1

24-1-1997

İLK HAMLE elle yazılıp fotokopi ile çoğaltılan ve dağıtımı hazırlayanı tarafından yapılan bir öğrenci yayınıdır. 14x221 boyutunda 8 sayfa.

Sahibi: İmam Hatip Lisesi Öğrencisi Murat Ölçer

"Editörün Köşesi" başlıklı yazısında Murat Ölçer dergisi hakkında şunları söylüyor:

"*Dergimiz İLK HAMLE bir yıl önce fikir olarak ortaya çıkmasına rağmen ancak Şubat 97'de yayın hayatına başlamıştır. Dergimiz edebiyat ağırlıklı olacaktır. Bu yönde edebiyat sayfası ile Türk dilinin içinde bulunduğu durumu dile getireceğiz. Deneme sayfamızda ise yetenekli arkadaşlarımızın yazıları yayınlanacaktır. Aile-toplum sayfasında ise sosyal hayatımızda düştüğümüz problemlere çareler arayacağız. İlginç olaylar sayfasında ise tüm dünyadan haberlerle hayrete düşeceksiniz. Son sayfada ise bulmaca seven arkadaşlarımıza hitap ederek ünlü Türk büyüklerinin hayatlarını hayranlıkla okuyacaksınız. Dergimize gösterdiğiniz yakın ilgiye teşekkür ederiz.*

Derginiz İLK HAMLE, ilk hamlesiyle olay olacak."

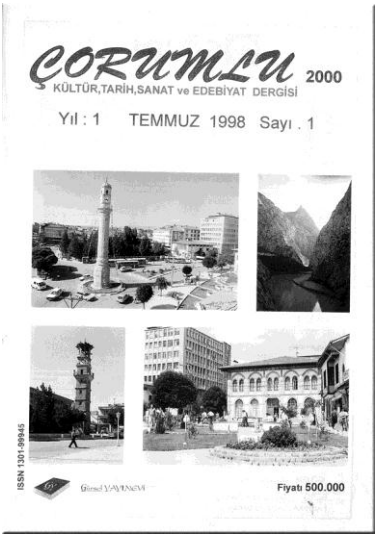
Editör
Murat Ölçer

İkinci sayısı sadece "HAMLE" başlığı ile 20x30 boyutunda 12 sayfa olarak 25.3.1997 tarihinde yayınlandı.

Üçüncü sayı da ikinci sayı boyutlarında 25.4.1997'de yayınlandı ve bu sayı Hamle'nin son sayısı oldu. Bütün sayılar fotokopi ile çoğaltılıp dağıtıldı.

29- ÇORUMLU 2000

KÜLTÜR, TARİH, SANAT VE EDEBİYAT DERGİSİ



Temmuz 1998'te ilk sayısı yayınlanan derginin sahibi Mahmut Selim Gürsel'dir.

Mahmut Selim Gürsel daha önce kurmuş olduğu "Gürsel Yayınevi" ni verimli bir kültür-sanat fidanlığı yapmak istiyordu. Uzun yıllar çalıştığı kütüphanecilik mesleğinin birikimini halkla paylaşmak ve giderek ekonomik sahalarda gelişme gösteren Çorum'a kültürel kalkınma kanatlarını da takmak gerektiği inancındaydı.

Mahmut Selim Gürsel: 'Gürsel Yayınevi Kaynak Eserler Dizisi sahibi olarak: Alfabetik Onlu Tasnif Fihristi 1, Dos 20 Alfabetik Onlu Tasnif'li Devey Türk ve Dünya Edebiyatçıları Fihristi 2, yi yayına sundu. 'Çorum'da Yatan Meşhur Yatırlar' adıyla Ali İzzet Efendinin yazdığı 'Tezkire-i Makamat' isimli eseri günümüz alfabesine çevirdi, yayınladı. Bunların yanında bir de "Çorum 1997" adlı eserin yazarı ve yayıncısı oldu. Halen İnternet aracılığıyla yayınlarını sürdürüyor.

Çorumlu 2000'in ilk sayısında Mahmut Selim Gürsel, "Niçin Çorumlu 2000" başlığı altında yazdığı takdim yazısında amacını şöyle ifade ediyor:

" ...Benim gibi kendi çabaları ile eser veren arkadaşlara yardım etmek, onların çalışmalarını gün ışığına çıkartarak, yazı yazmalarına devamlılık kazandırarak kitap hacmine ulaşan yazıları birikince bir kitap haline getirerek sizlere sunmayı düşünüyorum" diye okuyuculara duyurmuştur.

Derginin idare ve yazışma adresi; Osmancık Caddesi Ölçek İş Merkezi 27/34 Çorum.

Dizgi ve mizanpaj: Gürsel Yayınevi. Basıldığı Matbaa ilk sayılarda belirtilmemiştir. İleriki sayılarda 27.sayı da baskının İstikamet Basımevi-

Çorum'da yapıldığı gösterilmiştir. Önceleri renkli kapak ve iç sayfalarda renkli görsel malzemeler kullanılmıştır. Kimi zamanda dergi tamamen siyah beyaz olarak çıkmıştır.

İlk sayı kapağının üst kısmında büyük harflerle ÇORUMLU ve 2000 sayıları, altında Kültür, Tarih, Sanat ve Edebiyat Dergisi yazısı, altta kalan boşluk dört ayrı Çorum görüntüsü ile doldurulmuştur. İnce bir yazıyla alt kuşakta Gürsel Yayınevi yazısı bulunmaktadır.

Çok sayıda kalem sahibi Çorumlu, Çorumlu 2000'e yazı vermişlerdir.

Dergiye sürekli yazanlar: Mahmut Selim Gürsel, Dr. Ali Emiroğlu, Salim Savcı, Recep Camcı, Ümit Uzel, İsmail Pamuk, M. Şakir Çıplak, Osman Ünsal, Metin Demirci, Metin Kalyoncu ve daha pek çok Çorumludur.

Dergi reklâm almıştır. Hatta Çorumluların verecekleri reklâmlarla dergiyi desteklemeleri yayıncının beklentilerinden olduğu da ilk takdim yazısında vurgulanmıştır.

Çorumlu 2000 küçük boy gazete ölçülerinde 4 sayfa, Ağustos 2001'de 1 numaralı "2. El" adlı bir EK çıkartmıştır. Otomobil, emlak ve eşya gibi satışa çıkarılan değerlerin sahiplerinin de adresini vererek alıcılara ücretsiz duyurmuştur.

20x27 boyutunda 32 sayfa olarak çıkarılan Çorumlu 2000, Çorum'da en uzun süre yayında kalan müstakil dergi olmuştur.

Çorumlu 2000 Dergisi, 6. yılında 63'üncü sayısı Mayıs 2004'te yayınlandı.

Elektronik ortamda iletişimin yaygınlaşmasıyla beraber "Çorumlu 2000" de elektronik ortamda çıkarılan bir dergi oldu.

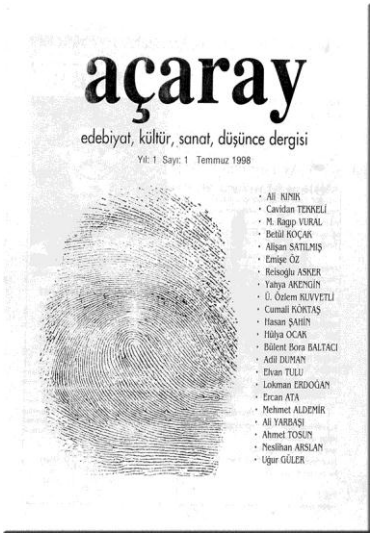
Yayıncı ve dergi sahibi M. Selim Gürsel; çok özveride bulunarak kendi imkanlarıyla çıkarttığı bu yayınla Çorum kültür hayatına yeni bir canlılık getirmiş, yarınlara sosyal, kültürel, folklorik ve edebi bir kaynak olacak zengin bir koleksiyon sağlamış bulunmaktadır.

30- SARI ÇİĞDEM

ŞİİR DEFTERİ

Mahmut Selim Gürsel, "Çorumlu 2000" dergi yayını dışında, "Sarı Çiğdem-ŞİİR DEFTERİ" adı ile 10x26 boyutunda bir dergi daha yayınlamıştır.

31- AÇARAY



Edebiyat, Kültür, Sanat, Düşünce Dergisi

Yıl: 1 Sayı: 1 -Temmuz 1998-

Sahibi: Ahmet Tosun

Genel Yayın Yönetmeni: Bülent Bora Baltacı

Yazı İşleri Müdürleri: Caner Özbaş- Bedirhan Kaymış

Yayın Koordinatörleri: Fatih Şanöz, Kürşat Azkur, Nur Hasgül, Gonca Karagöz, Gülşen Cengiz, Belgin Baltacı

Reklâm-Tanıtım Müdürleri: Hasan Şahin- Ufuk Çetiner

Danışmanlar: Muharrem Şemsek- Av. Hasan Çatal- Psk. Uz. Servet Karaman

Dizgi: Nurettin Değirmenci

Baskı: Lider Matbaacılık-Çorum

İdare Merkezi: Üçtutlar Mah. 2. Stat Sok. No: 13/6 Çorum

17x24 boyutunda 28 sayfa.

Birinci sayısının kapağında üstte "açaray" derginin adı ve sayı, tarih bilgisi. Kapak kompozisyonu olarak bir "parmak izi" ve yukardan aşağıya sıralanmış dergide yazısı bulunanların ad ve soyadları. Siyah beyaz baskı. Derginin 28. sayfadan sonra devam eden üç sayfası daha vardır. Reklâm alınmış olan bu sayfalara numara verilmemiştir.

"İlk Söz" başlıklı sunum yazısında:

"Dediler ki bize; bu iş olmaz, hem gereği de yok, lükse kaçar. Biz sustuk. Şimdi vakti geldi konuşuyoruz. Alın işte biz sedalarımızın, umutlarımızın, öfkelerimizin ve en önemlisi inancımızın teksir kâğıtlarına akseden mısra ve satırlarını size sunuyoruz. Size kırgın değiliz, bizi anlayacağınızı umut etmek gibi bir lüksümüz yoktu zaten.

Sevilmesi gereken adamlar var, onların onurları, hüzünleri adına, yalnızlığımız adına biz yarım bıraktığımız, daha doğrusu bırakmaya mecbur bırakıldığımız işi bitirmeye karar verdik.

Biz bu halkı seviyoruz, yalnızlığı, hüznü, hatta aykırılığı ve hat(t)a sizi de seviyoruz. Yalnızlığımızın sebebi siz değilsiniz bu bizim alın yazımız. Siz

sadece bu senaryonun beceriksiz aktörleriydiniz. Zaman ve mekân bizi sizlerle tanıştırdı yarın başka zaman ve mekân da başka adamlar bizi yalnız bırakacak. Biz yine güzel adamların hüzünlü gülümsemeleriyle, gelinsiz, damatsız düğünlerde halaya duracağız.

İnanın bu ses hiç susmayacak."

Açaray, İlk Söz olarak yukarıdaki sitem ve inanç dolu kararlılık ifadeleriyle topluma seslenen bir gençlik dergisi olarak beş sayı çıktı. Sürekliliği uzun olmadı.

Birinci sayının yazar ve yazı başlıkları:

Sayı: 1

Sayı/sayfa	Yazar	Yazı Başlığı
1/1	Ali Kınık	Velican… Daha Ne Olsun -şiir-
1/2	Cavidan Tekkeli	Gülistan'a Davet -şiir-
1/3	M. Ragıp Vural	İronik Memleket Yazıları -öykü-
1/7	Betül Koçak	Dolu Dizgin -şiir-
1/8	Alişan Satılmış	Dirence Var mısın? -Mektup-
1/9	Emişe Öz	Nevruz'a-şiir-
1/10	Reisoğlu Asker	Atam İzindeyiz -deneme-
1/11	Yahya Akengin	Daha Kimselere Anlatmadım -şiir-
1/12	Ülkü Özlem Kuvvetli	Öyle Bir Şehir ki Gözlerin -şiir-
1/13	Cumali Köktaş	Kendimle Yalnız Kalmak -deneme-
1/14	Hasan Şahin	Biraz Harcanış -şiir-
1/15	Hülya Ocak	İmkansız Yoktur, Türkiye Kurtulur -eleştiri-
1/17	Bülent Bora Baltacı	Gözlerine Bakmaktan Yana -şiir-
1/18	Adil Duman	Açaray- Adil Duman -röportaj-
1/20	Elvan Tulu	Avare Düşlerim -şiir-
1/21	Lokman Erdoğan	Film Yazıları -öykü-
1/23	Ercan Ata	Uyuyan Güzel -şiir-
1/24	Mehmet Aldemir	Bir Sevdalı Gece -şiir-
1/25	Ali Yarbaşı	Hayalleri Gerçekleştiren Dil -makale-
1/26	Ahmet Tosun	Yağmurla Gelen -şiir-
1/27	Neslihan Aslan	Yaşanmamış Hatıralarda Sen -şiir-
1/28	Uğur Güler	Umutlarımı Sığdıramadığım Gerçekler -şiir-

32- AÇILIM

İlk sayısı 1998'de çıktı.

Fikri-Edebi-Aktüel Dergi

Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Yusuf Dokur

Genel Yayın Yönetmeni: Mücahit Çıtır

Halkla İlişkiler: Recep Yüner

Danışmanlar: Ahmet Koç, Ali Demirci, Şuayip Seven

Yayın Kurulu Üyeleri: Derya Yılmaz, Ebabil Karabulut, Elif Genişoğlu, Hamdiye Yağcı, M. Bülent Burç, Mustafa Özdemir, M. Nuri Memiş, Nadire Küp, Nazmiye Yavuz, Nizamettin Bölükbaşı, Senem Akbulut, Serap Okumuş, Serap Kaya, Sümeyra Şeker

Dizgi- Mizanpaj: Ayna Medya/Ankara

Baskı: Usta Matbaa Yay. Ltd. Şti. Ankara

Yazışma Adresi: Mücahit Çıtır Mimar Sinan Mah. 7.Cad.Kerem Apt. No: 10/2 Çorum

4 Ayda bir yayınlanır.

19x27 boyutunda 40 sayfa.

Çorum İlahiyat Fakültesi öğrencilerince hazırlanıp yayınlanan bir dergi oldu. İlk sayısı öğrenci yazıları ve çeşitli görev ve yetki sahipleri ile yapılan röportajlarla çıktı. Sonraki sayılarında Dergiye pek çok akademisyen ilahiyatçıdan yazılar alındı. Dini konulara, özellikle din eğitimi ve sosyal hayatımızda dini duygu ve inançların akislerine ilişkin konular işlendi.

Her bir sayısında bir konuya ağırlık vererek "Soruşturma dosyası" olarak çıkarıldı.

Dergi sayılarının içeriğinde; Soruşturma Dosyası, röportaj, araştırma yazıları, makaleler, denemeler, şiirler, aktüel konular, iktibaslar, kültür-sanat değini ve haberlerine yer verildi.

4 sayı yayınlandıktan sonra bir daha çıkarılamadı.

33- MERHABA SANAT

Merhaba
SANAT

BİR OYUN VE DÜŞÜNDÜRDÜKLERİ

'İnsanları aydınlatmada en güçlü eğitim yolu tiyatrodur'

TİYATRO ÜZERİNE

'1951'de Halkevleri'nin kapatılmasıyla büyük bir kültür ocağı söndürüldü'

BİLGİ ÇAĞININ AĞULU ÇIĞLIĞI: BOSNA

Kültür-Sanat-Çevre

İlk sayısı 29 Ocak 1998'de çıktı.

Çorum'da yayınlanan MERHABA gazetesinin aylık Kültür-Sanat Eki olarak gazete ile beraber dağıtıldı.

28x40 boyutunda 12 sayfa olarak yayınlandı.

Sahibi: Merhaba Gazetesi

Merhaba Sanat'ın ilk sayılarının Yayın Yönetmenliğini H.Uğur Çınar yaptı.

Dizgi ve montaj: Merhaba Gazetesi tesisleri

Baskı: Merhaba Ofset-Çorum

Yayın Kurulu: Nazan Naşçacı, Muzaffer Gündoğar, Gazanfer Eryüksel, Murat Özgür, Nihal Kızıltan, Ahmet Özdel, Arap Çataroğlu, Atila Alpay, İsmail Pamuk.

Karikatürler: Sönmez Yanardağ, Uğur Pamuk.

Merhaba Sanat'ta ilk sayılarında Çorum'da yaşanan kültür sanat olaylarının takipçisi olmaya ve yayınlanmasına çalıştı.

Ocak, Mart, Nisan sayıları çıktıktan sonra her ay yayınlanamadı. Belirli günlerde "özel sayı" olarak Merhaba Gazetesi'nin eki olarak uzun aralarla çıkarıldı.

Yayını sürmüyor.

34- MERHABA CUMHURİYET

29 EKİM 1998

75. YIL ÖZEL SAYISI

Sahibi: Merhaba Gazetesi Adına İbrahim Kuzoluk

Dergiyi yayına hazırlayan: Hasan Yıldırım

Dizgi-montaj: H.Cemil Uzuner- Fırat Yıldız

Dizgi asistanı: Selma Kuzoluk

Baskı: Kardeş Matbaacılık-Çorum

75
TÜRKİYE CUMHURİYETİ'NİN YETMİŞBEŞ YILI

MERHABA CUMHURİYET

29 EKİM 1998 PERŞEMBE 75. YIL ÖZEL SAYISI

20x28 boyutunda 26 sayfa.

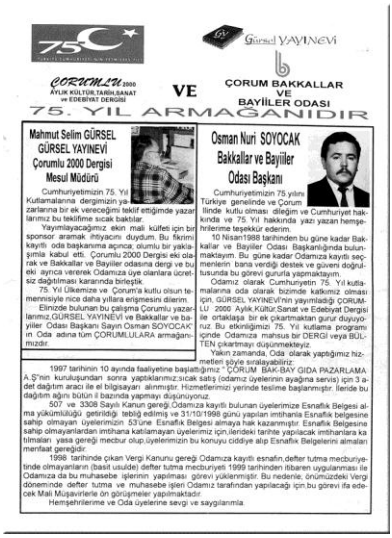
"Bu dergi, Merhaba Gazetesi'nin, kuruluşunun 75.Yılında Cumhuriyetimiz ve Büyük Kurucusuna olan şükran duygularının bir ifadesidir." Derginin ilk sayfasında yer alan bu cümle derginin yayın amacını çok açık şekilde belirtmektedir.

Dergide Merhaba Gazetesi yazarlarından Mustafa Berçin'in, Ümit Uzel'in, İbrahim Kuzoluk ve Ertuğrul Akkaya'nın Cumhuriyet, Atatürk ve diğer konularda yazıları vardır.

Ön kapakta Atatürk portresi ve Çorum manzarası vardır. Arka kapakta Atatürk'ün öğrencilerle birlikte olduğu bir fotoğrafı, bu fotoğraf üzerine Atatürk'ün şu özdeyişi yazılmıştır.

"Bir devletin dayandığı esaslar; bağımsızlık ve egemenliğin bağılsız, koşulsuz ulusun olduğudur"

35- 75. Yıl ARMAĞANIDIR (1998)


75

Gürsel YAYINEVİ

ÇORUMLU 2000 AYLIK KÜLTÜR, TARİH, SANAT ve EDEBİYAT DERGİSİ

VE

ÇORUM BAKKALLAR VE BAYİİLER ODASI

75. YIL ARMAĞANIDIR

Mahmut Selim GÜRSEL
GÜRSEL YAYINEVİ
Çorumlu 2000 Dergisi
Mesul Müdürü

Cumhuriyetimizin 75. Yıl Kutlamalarına dergimizin yazarlarına bir ek vereceğimi teklif ettiğimde yazarlarımız bu teklifime sıcak baktılar.

Yayımlayacağımız ekin mali külfeti için bir sponsor aramak ihtiyacını duydum. Bu fikrimi kayıtlı oda başkanına açınca; olumlu bir yaklaşımla kabul etti. Çorumlu 2000 Dergisi eki olarak ve Bakkallar ve Bayiler odasına dergi ve bu eki ayrıca vererek Odamıza üye olanlara ücretsiz dağıtılması kararında birleştik.

75. Yıl Ülkemize ve Çorum'a kutlu olsun temennisiyle nice daha yıllara erişmesini dilerim.

Osman Nuri SOYOCAK
Bakkallar ve Bayiler Odası Başkanı

Cumhuriyetimizin 75 yılını Türkiye genelinde ve Çorum ilinde kutlu olması dileğim ve Cumhuriyet hakkında ve 75 Yıl hakkında yazı yazan hemşehrilerime teşekkür ederim.

10 Nisan1988 tarihinden bu güne kadar Bakkallar ve Bayiler Odası Başkanlığında bulunmaktayım. Bu güne kadar Odamızca kayıtlı seçmenlerin bana verdiği destek ve güveni doğrultusunda bu görevi gururla yapmaktayım.

Odamız olarak Cumhuriyetin 75. Yıl kutlamalarına oda olarak bizlimde katkımız olması için, GÜRSEL YAYINEVİ'nin yayımladığı ÇORUMLU 2000 Aylık,Kültür,Sanat ve Edebiyat Dergisi ile ortaklaşa bir ek çıkartmaktan gurur duyuyoruz. Bu etkinliğimizi 75. Yıl kutlama programı içinde Odamıza mahsus bir DERGİ veya BÜLTEN çıkartmayı düşünmekteyiz.

Yakın zamanda, Oda olarak yaptığımız hizmetleri şöyle sıralayabiliriz:

1997 tarihinin 10 ayında faaliyetine başlattığımız " ÇORUM BAK-BAY GIDA PAZARLAMA A.Ş"nin kuruluşundan sonra yaptıklarımız:sıcak satış (odamız üyelerinin ayağına servis) için 3 adet dağıtım aracı ile el bilgisayarı alınmıştır. Hizmetlerimizi yerinde teslime başlanmıştır. İlerde bu dağıtım ağını bütün il bazında yapmayı düşünüyoruz.

507 ve 3308 Sayılı Kanun gereği:Odamıza kayıtlı bulunan üyelerimize Esnaflık Belgesi alma yükümlülüğü getirildiği tebliğ edilmiş ve 31/10/1998 günü yapılan imtihanla Esnaflık belgesine sahip olmayan üyelerimizin 53'üne Esnaflık Belgesi almaya hak kazanmıştır. Esnaflık Belgesine sahip olmayanlardan imtihana katılamayan üyelerimiz için,ilerideki tarihte yapılacak imtihanlara katılmaları yasa gereği mecbur olup,üyelerimizin bu konuyu ciddiye alıp Esnaflık Belgelerini almaları menfaat gereğidir.

1998 tarihinde çıkan Vergi Kanunu gereği Odamıza kayıtlı esnafın,defter tutma mecburiyetinde olmayanların (basit usulde) defter tutma mecburiyeti 1999 tarihinden itibaren uygulanması ile Odamıza da bu muhasebe işlerinin yapılması görevi yüklenmiştir. Bu nedenle, önümüzdeki Vergi döneminde defter tutma ve muhasebe işleri Odamız tarafından yapılacağı için,bu görevi ifa edecek Mali Müşavirlerle ön görüşmeler yapılmaktadır.

Hemşehrilerime ve Oda üyelerine sevgi ve saygılarımla.

Çorumlu 2000 ve Çorum Bakkallar ve Bayiler Odası

Gürsel Yayınevi tarafından çıkarılan Çorumlu 2000 Aylık Kültür, Tarih, Sanat ve Edebiyat Dergisi'nin Çorum Bakkallar ve Bayiler Odası ile müşterek hazırlayıp okurlara sundukları bir yayındır. Ücretsiz dağıtılmıştır.

20x27 boyutunda 16 sayfa özel ek.

Yayın içerisinde Çorumlu 2000'in yazarlarından Oğuz Leblebicioğlu'nun, Recep Camcı'nın, Dr. Ali Emiroğlu'nun, Metin Kalyoncu'nun ve Muzaffer Gündoğar'ın Cumhuriyet'in 75. yılını konu alan yazıları vardır.

Bakkallar ve Bayiler Odası Başkanı Osman Nuri Soyocak'ın 75.yıl için kutlama mesajı ve Oda'sı hakkında bilgiler de dergi içerisinde yer almıştır.

36- DEDESLİ OVASI

(DOST HABER Gazetesinin ücretsiz eki)

Sahibi: Sadık Örgel (2001?)

Yazı İşleri Müdürü: Başak Mete

İletişim adresi: Yavruturna Mah. Tekel 1.sok. No:3/7 Çorum

19x27 boyutunda 60 sayfa çıkarılıyor.

Dedesli Ovası Şenlikleri, Kültür ve Turizm Bakanlığının Katkıları ve Şenlik Komitesi üyelerince düzenleniyor.

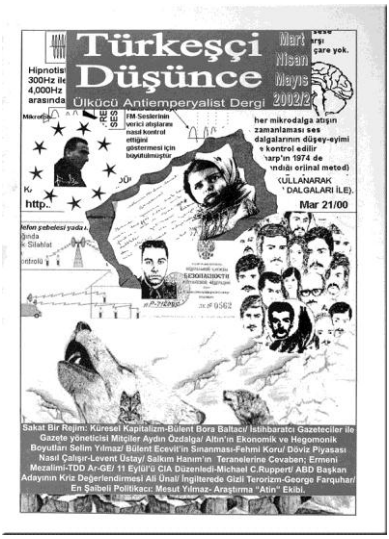
2009 Yılı Şenlik Komitesi:

Ali Rıza Yıldırım (Başkan)
Yüksel Duran (Başkan Yrd.)
Ali Yıldırım (Muhasip)
S.Servet Mete (Basın Sorumlusu)
Haydar Genç (Teşkilat Sorumlusu)
Bayram Altunkeser (Üye)
Ali Gökay (Üye)

Dedesli Ovasında bulunan, Akdam, Kertme, Kızılkır, Hacıbey, Hasandeğin, Çıngıloğlu, Şahinkaya, Karakeçili, Ferhatlı, Eskiören, Dereköy, Babaoğlu köylerinin katılımıyla gerçekleşen şenliklere "DEDESLİ OVASI TÜRKMEN ŞENLİKLERİ" adı verilmektedir. Bu şenliklerin 2009 yılında 9.su gerçekleşmiştir.

Dedesli Ovası yayını ile bu şenlik günleri belgelenmekte ve ayrıca Çorum hakkında çok yönlü bilgiler yayınlanmaktadır.

37- TÜRKEŞÇİ DÜŞÜNCE



Her Türlü Emperyalizme Karşı

2001/1 Mayıs-Haziran-Temmuz

Sahibi: Hasan Şahin

Genel Koordinatör: Bülent Bora Baltacı

Yazı İşleri Müdürü: Fatih Al

Basın ve Halkla İlişkiler: Bedirhan Kaymış- Emre Küçükefe

Seçici Kurul: Hakan Baltacı, Erdim Milli, Ersin Pehlivan,Hakan Aylar,İsmail Bıdak,Şahin Kiraz

Hukuk Danışmanları: Av. Hasan Çatal, Av. Derya Öztekin, Av. Hikmet Keleş

İdare Yeri: Üçdutlar Mah.2. Std. Sok. No: 13/6 Çorum

Dizgi-Mizanpaj: Ali Pakkan

Baskı: Kardeş Matbaacılık.

19,5x27 boyutunda, İlk sayısı 24 sayfa çıktı Diğer sayıların sayfa sayısı 40'tır.

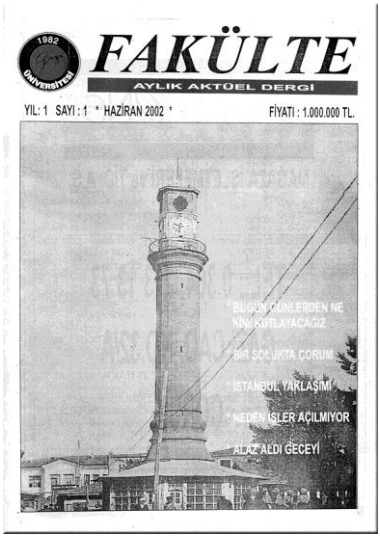
Derginin Genel Koordinatörü Bülent Bora Baltacı dergisini şöyle tanımlıyor:

"Türkeşçi Düşünce Dergisi okurlarına ve dergi ve derneğimizle ilgilenen tüm sivil, resmi vatandaşlarımıza şu önemli açıklamayı yapmakta fayda görüyorum. Türkeşçi Düşünce Dergisinde yayınlanan hiçbir yazının Türkeşçi Düşünce Derneğinin misyonuyla ilgisi yoktur. Buna benim yazılarım ve benimle yapılan röportaj da dahildir. Benim konuşmalarım kendi şahsi fikir ve temennilerimdir. Derneğimiz hiçbir parti, dernek ve benzeri kurumun lehinde yada aleyhinde faaliyet yürütmez. Bu tür tutum ve davranışlara mesai ayırmaz." (Türkeşçi Düşünce,Sayı 1.s.11)

Millet ve memleket konularında geçmişten ve günümüzden görüşler ve düşünceler aktaran bu dergi de uzun ömürlü olamamıştır.

Üç sayısını görebildiğim bu yayının, 5 sayı çıkarıldığını yayıncı kişilerden öğrendim.

38- FAKÜLTE



Aylık Aktüel Dergi

Yıl:1 Sayı:1 -Haziran 2002-

Yayın Genel Yönetmeni: Ümit Şahin

Genel Koordinatör: Sertaç Balcıoğlu

İşletme Genel Yönetmeni: Tuçe Erol

Reklâm Yönetmeni: Emre Demiral

Bilgisayar ve İnt. Yönetmeni: Akın Turan

Kültür-Sanat Yönetmeni: Şahin Baş

Edebiyat Yönetmeni: Ayşegül Mor

Aktüel Yönetmeni: Ramazan Akman

Yayın Kurulu: Taner Dilek, Dilek Torun, Sevgi Kötüoğlu, Beyzade Havuz, Süreyya Güntürkün, Burcu Trak, İsmail Altun, Serhat Şen, Ozan Kerem Ulu, Mustafa Kaynak, Çiğdem Kurt, Zeynep Altıntaş, Mustafa Doğan, Gülgün Sayın

19x27 boyutunda 32 sayfa yayınlanan FAKÜLTE dergisi de çok uzun ömürlü olamadı.

Derginin baskısının nerede yapıldığına dair bir bilgi verilmemiştir.

Fakülte dergisi, Çorum İktisat Fakültesi öğrencilerinin dayanışması ile çıkarılmıştır.

39- ÇORUMSİAD BÜLTENİ

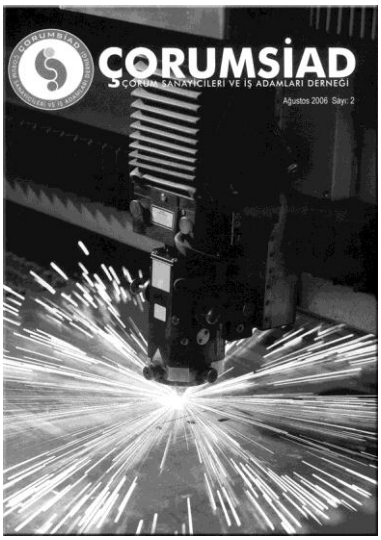
Yayın adı: Çorumsiad Bülteni

Türü: Dergi- 2002

Yayın şekli: 3 Ayda Bir.

Yazı İşleri Genel Koordinasyon: Ali Devren

Yayının Dili: Türkçe



Yayın İdare Yeri: Çepni Mah. Aynalı Sok. Yunus Emre İş Merkezi No 4 Çorum

İletişim: 0 364 225 63 55

Grafik Tasarım: GENÇ Medya-Çorum

21x29 boyutunda 44 sayfa.

3 sayılı derginin kapağına Sfenksli Kapı- Alacahöyük'ten bir görüntü konulmuş.

"Başkanın Mesajı" başlıklı sunum yazısında Zafer Kayılı: Derneğin çalışmalarından ve üyelere faydalı olmak adına yapılan faaliyetleri dile getirmiş. Özellikle mesleki ve teknik eğitim üzerine yoğunlaştıklarını ve şehrimiz gençlerinin işgücüne katılımlarını sağlama yolunda eğitim programları gerçekleştirdiklerini vurguluyor.

Çıkarılan derginin üyelerin birbiri ile olan ilişkilerini geliştirme çalışmalarının bir ürünü olduğuna dikkat çekerek yayınla ilgili görüş ve önerileri beklediklerini belirtiyor. ÇORUMSİAD Çorum sanayii önde olmak kaydıyla Çorum'un Turizm yönünden gelişmesini de konu edinmiştir. "ÇORUMSİAD" adıyla üç sayı dergi çıkarılmıştır. Birinci ve ikinci sayılarda dergi kimliği bilgileri çok sınırlıdır. Ancak 3.sayıda dergi kimlik bilgileri verilmiştir. İncelememizde söz konusu 3. sayı esas alınmıştır.

13 Ekim 2002 tarih ve 1 Numaralı yayınının 9-15.sayfalarında Prof. Dr. Ahmet Samsunlu'nun (konuşmasından alınan) "Çorum'da siyaset adamlığı ve Çorumlu olmak" üzerine önemli tavsiyeleri içeren bir metindir.

40- ÇORUM İLAHİYAT FAKÜLTESİ DERGİSİ

(GAZİ ÜNİVERSİTESİ)

HİTİT ÜNİVERSİTESİ

2002/1

Sahibi: G.Ü. Çorum İlahiyat Fakültesi Adına: Prof. Dr. Nadim Macit

Genel Koordinatör: Doç.Dr. Muhit Mert

Yazı İşleri Müdürü: Doç.Dr. Ferhat Koca

Yayın Komisyonu: Doç.Dr. Salim Öğüt, Doç.Dr. Mevlüt Uyanık,

Yrd. Doç. Dr. H.Ahmet Sezikli, Yrd. Doç. Dr. İsmet Altıkardeş, Doç. Dr. Fazlı Arabacı,

Yrd. Doç. Dr. Mesut Okumuş, Yrd. Doç. Dr. Kenan Has

Yayın Danışma Kurulu: Prof.Dr. Ali Bardakoğlu, Prof. Dr. Celal Kırca,

Prof. Dr. Cemal Sofuoğlu, Prof. Dr. Halis Albayrak, Prof. Dr. Hasan Onat,

Prof. Dr. Hüseyin Algül, Prof.Dr. Şerafeddin Gölcük.

Tashih: Ar. Gör. Ali Öztürk

Mizanpaj& Tasarım: Ar. Gör. Halil İbrahim Şimşek

Baskı: Lider Matbaacılık A.Ş. Çorum

Baskı yılı: 2002

16x24 cm boyutunda olup sayfa sayısı her sayıda değişiktir. 1. Sayı: 407 sayfa, 16. Sayı: 195 sayfadır.

Gazi Üniversitesi Çorum İlahiyat Fakültesi Dergisi akademik hakemli dergidir. Yılda iki sayı olarak yayınlanır.

Çorum Hitit Üniversitesi açıldıktan sonra, Fakülte bu yayınını "**Hitit Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi"** olarak sürdürmektedir. 2009 yılında cilt 8, Sayı:16 yayınlanmıştır.

41- HALE

KÜLTÜR - SANAT - EDEBİYAT DERGİSİ

Başlangıç: İlk Sayı Nisan 2004

ÇORUM HAKİMİYET GAZETESİ'NİN Aylık Kültür Eki.

Çorum Hakimiyet Gazetesi'nin her ayın birinci günü çıkardığı ekidir. "Kültür Sanat Edebiyat" dergisi olarak Nisan 2004'te yayınlanmaya başlanmıştır.

Çorum'da ilk dergi olarak Çorumlu gençler tarafından 1922 yılında çıkarılan Çorum'un ilk dergisinin adı Hale'dir. İlk Hale'nin çıkışından 82 yıl

hâle NİSAN 2004 sayı: 1

kültür – sanat – edebiyat

Çorum Hakimiyet Gazetesi'nin ücretsiz ekidir

Çorumlu Şair Kadri'nin Hilyesi üzerine bir yazı:

'Muradım bir şefaattir efendim'

M. Şeker ÇIPLAK

TAKDİM

sonra çıkarılan bir dergiye de konulan Hâle adı geçmişteki bu ilk dergiyi yâd için özellikle seçilmiştir.

İlk sayının 'Takdim' yazısını Edebiyat Öğretmeni Sedat Akçakoyunlu yazmıştır.

Derginin ilk üç sayısında "Sahibi" belli değildir. Bu konuda sadece Hâle başlığı altında "Çorum Hakimiyet Gazetesinin ücretsiz ekidir" yazısı bulunmaktadır.

4'cü sayıda Sahibi: ÖYTAŞ (Önder Basın Yayın A.Ş) Adına Sahibi Yön. Kur. Bşk. Kemal MESCi, Genel Yayın Yönetmeni Şevket Erzen ve Yazı İşleri Müdürü Mustafa Demirel, Koordinatörünün Gülesin Ağbal olduğu yazılmıştır.

Adres olarak Gazi Cad. Hamoğlu İşhanı No3/109 olarak gösterilmiştir. Bu adres aynı zamanda Çorum Hakimiyet Gazetesinin adresidir. Hâle'nin bütün sayıları Çorum'da İlk Adım Ofsette Matbaacı Kadir Sol tarafından 29x39 boyutunda, siyah beyaz basılmaktadır.

Derginin ilk sayısında sayfa düzeninde görülen yetersizlik giderek iyileştirilmiştir.

Başlangıçta (ilk dört sayı) 8 sayfa çıkarılan dergi, beşinci sayısı ile sayfa sayısını 12'ye çıkarmıştır. 2010 yılı Kasım ayı itibariyle yayın sayısı 73 olmuştur. Başlangıçtan itibaren Dergiye hiç reklâm alınmamıştır.

2004 yılı içinde Nisan, Mayıs, Haziran sayıları yayınlandıktan sonra 7 aylık bir süre ara verilmiş ve 4.sayı Şubat 2005'te çıkarılarak yayına devam edilmiştir. Takip eden sayılarda böyle bir ara verilmemiş, yayında süreklilik sağlanmıştır.

İncelenen 63 sayı içerisinde dergide yayınlanan makale, anı, öykü, şiir, inceleme-araştırma, düşünce tetkikleri, tenkit v.b olmak üzere 100' den fazla yazar-şair, araştırmacının 600'ün üzerinde yazısı yayınlanmıştır.

Hâle Dergisi, "Çorum Kitaplığı" başlığı altında Çorum'da yayınlanan veya Çorumla ilgili yayınların aylık listelerini vermiştir. Çorum Kitaplığı başlığı altında 52 liste yayınlanmıştır.

Hâle Dergisi sayfa sayısını 12'ye çıkarttıktan sonra 11ve 12'inci sayfalarını da geçen ay içinde yaşanan "Çorum'da Kültür-Sanat Etkinlikleri" başlığı altında etkinlik görüntüleri ve kısa açıklama bilgileriyle birlikte periyodik olarak yayınlamıştır. 2010 Kasım 73. sayı dahil Hale'de yer almış

"Çorum'da Kültür Sanat Etkinlikleri" bölümünde son 65 ay içinde yaşanan kültürel ve önemli sosyal etkinlikleri bulmak mümkündür.

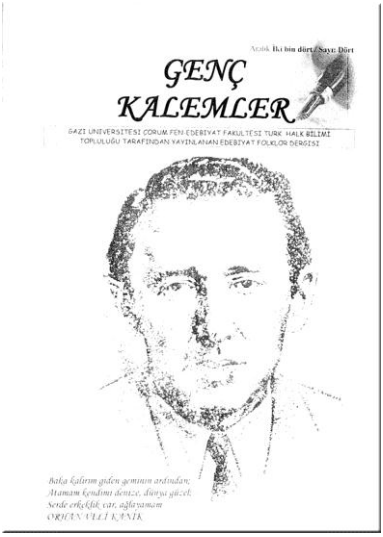
Hâle Dergisinin ilk üç sayısında kapak sayfası da yazı ile doldurulmuştur. Derginin ön kapağı dördüncü sayıdan itibaren o ayın önemli tarih-sanat-kültür olayını vurgulayan çizim-desen ve fotoğraflarla kimi zamanda sadece estetik bir doğa manzarası ile değerlendirilmiş ve içindekiler de ön kapakta yazar adları ve yazı başlıklarıyla verilmeye başlanmıştır.

63 sayı içinde 108 öykü, 177 şiir, 35 söyleşi, 170 kadar edebi kompozisyon niteliğinde yazı yayınlanmıştır.

Bir gazetenin kültür sanat edebiyat eki olarak çıkarılan dergi için yukarıdaki sayılar azımsanacak bir şey değildir. Dergi usta kalemlerin yazılarını yayınlarken, yazmaya hevesli pek çok gencimizin de yüreklendirildiği bir kültür fidanlığı görevini yapmaktadır.

Yayın Kurulu içinde Dergi'ye sürekli yazan kişilerle, Hâkimiyet Gazetesi yazar ve görevlileri yer almıştır. Yayın Kurulundaki isimlerin bazıları muhtelif sayılarda değişmiştir. İlk yayın kurulu: Abdulkadir Ozulu, Ethem Erkoç, Şakir Çıplak, Ali Ilıca, Sedat Akçakoyunlu, Hasan Tuluk,Mevlüt Uyanık, Osman Karatay, Uğur Küçük, Aşık Borani, Alaattin Karaca,Ayhan Aykanat,Sümeyra Çağdaş, Übeydullah Sezikli, Erol Kuyma'dan oluşmuştur. 63.sayı da ise yayın kurulu: Abdulkadir Ozulu, Ethem Erkoç, Mevlüt Uyanık, Kâzım Alkan, Hasan Kahraman,Meryem Uyanık, Ayşegül Şengöz'den oluşmaktadır.

42- GENÇ KALEMLER



Edebiyat-Folklor Dergisi (2004)

Gazi Üniversitesi Çorum Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Halk Bilimi Topluluğu tarafından yayınlanan Edebiyat Folklor Dergisi.

Haziran 2004- Sayı: 1

İmtiyaz Sahibi: Gazi Üniversitesi Çorum Fen-Ed. Fak. Adına Prof. Dr. Suat Kıyak

Danışma Kurulu: Prof. Dr. Suat Kıyak, Prof. Dr. M. Öcal Oğuz

Editörler: Ayşegül Özaslan, Enver Coşkun, Sevgi Özgür, Menderes Gürsoy, İhsan İnan, Şule Söğüt, Gonca Gül Çakmak

Grafik-dizgi-tasarım: Mehmet Uludağ

Basım Yeri: Gazi Üniversitesi Çorum Fen-Edebiyat fakültesi

Yönetim Yeri ve Yazışma Adresi: Gazi Üniversitesi Çorum Fen-Edebiyat Fakültesi

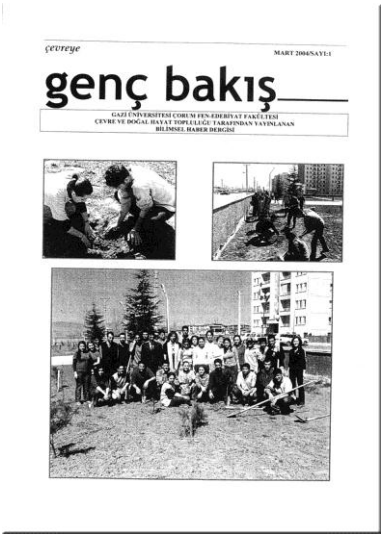
Yılda altı sayı yayınlanır.

İlk sayı 20x29 boyutunda 22 sayfa. Diğer sayılar 17x25 boyutunda 22 sayfa olarak yayınlandı.

Genç Kalemler üç sayı çıkarıldı. Kasım 2004'te 3. sayısı çıktı. Yayın devam etmiyor.

43- ÇEVREYE GENÇ BAKIŞ

Bilimsel Haber Dergisi


çevreye

MART 2004/SAYI:1

genç bakış

GAZİ ÜNİVERSİTESİ ÇORUM FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ ÇEVRE VE DOĞAL HAYAT TOPLULUĞU TARAFINDAN YAYINLANAN BİLİMSEL HABER DERGİSİ

Mart 2004- Sayı: 1

Gazi Üniversitesi Çorum Fen-Edebiyat Fakültesi "Çevre ve Doğal Hayat Topluluğu" tarafından yayınlanan Bilimsel Haber Dergisi.

İmtiyaz Sahibi: Gazi Üniversitesi Çorum Fen-Ed. Fak. Adına Prof. Dr. Suat Kıyak

Danışma Kurulu: Prof. Dr. Suat Kıyak, Arş. Gör. Ali Salur

Editörler: Muradiye Karasu, Emine Kılıç, Fulya Küçük, Müge İyin, Sercan Erdoğan, Özlem Öztürk, Nuran Firidinoğlu, İskender Gürboğa

Grafik-dizgi-tasarım: Sercan Erdoğan

Yönetim yeri ve Yazışma Adresi: Gazi Üniversitesi Çorum Fen-Edebiyat Fakültesi

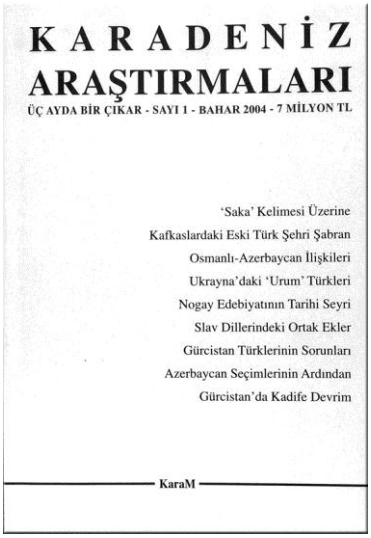
Yılda altı sayı yayınlanır.

20x29 boyutunda 22 sayfa olarak yayınlandı.

Genç Bakış, Çorum'da Fen-Edebiyat Fakültesi'nde yayınlanan ilk dergidir.

Mart 2005'te 7. sayısı yayınlandı.

44- KARADENİZ ARAŞTIRMALARI



Cilt: 1 Sayı: 1
Bahar 2004
Sahibi: KaraM Yayınları adına sahibi ve sorumlusu: Osman Karatay

Yayın Kurulu:
Doç. Dr. İrfan Çağlar
Dr. Yaşar Kalafat
Doç. Dr. İbrahim Kamil
Doç. Dr. Hakan Kırımlı
Dr. Seyit Sertçelik

Danışma Kurulu:
Doç. Dr. Ali Ahmetbeyoğlu
Prof. Dr. İlker Alp
Prof. Dr. Ali Berat Alptekin
Dr. Semra Alyılmaz
Prof. Dr. Nadir Devlet
Prof. Dr. Ali Duymaz
Doç. Dr. Hikmet Öksüz
Doç. Dr. Mustafa Öner
Prof. Dr. Osman Metin Öztürk

İdare Yeri: Mimar Sinan Mh. 5. Cd. No 3/2- Çorum
Dizgi ve Tasarım: KaraM Araştırma ve Yayıncılık
Baskı: Matfen Matbaacılık A.Ş. / Ankara

Karadeniz Araştırmaları üç ayda bir çıkmakta olup, hakemli olarak yayınlanmaktadır.

Karadeniz Araştırmaları- Sayı 1 Bahar 2004 1V+155 sayfadır.

2009 yılından itibaren derginin idare yeri Ankara'dır.

"Başlarken" başlığı altında **"Yayın Kurulu"** imzalı takdim yazısı bu derginin nasıl bir ihtiyaçtan dolayı yayınlandığını, muhtevasını, amacını çok iyi belitmektedir.

Başlarken…

Türkiye'nin dünyanın en ilginç ve o kadar da önemli bir jeopolitik ve jeokültürel noktasında bulunduğu kuşkusuzdur. Anadolu'nun Eski Dünya'nın coğrafi olarak tam merkezi olmasının ötesinde, ülkemizin batısı halen dünyaya hakim olan Batı'ya, kuzeyi en yakın komşularımız ve tarih boyunca yoğun ilişkilerimiz olan Ortadoks alemine, doğusu köklerimizin bulunduğu Türk dünyasına, güneyi ise ait olduğumuz İslam dünyasına bakmaktadır. Böyle bir konumda bulunan ülke haliyle uluslararası yapı içinde dikkat çekeceği gibi, kendisi de son derece dikkatli olmaya mecburdur. Bir ülkenin dikkat ve teyakkuzu ancak çecresinde ve tüm kürede olup bitenlerden haberdar oluşuyla doğru orantılı olabilir. Sahih bilgiye dayanmayan strateji, ancak bir zar oyunu olabilir.

Bizler de, yayınlarını Karadeniz dünyası üzerinde yoğunlaştıran KaraM Araştırma ve Yayıncılık olarak, ülkemizin stratejilerine, öncelikli olarak da bu alandaki bilgi birikimine katkıda bulunmak üzere, bu yayını başlatmış bulunuyoruz. Dergimizin konuları, kısaca Karadeniz havzası diye adlandırabileceğimiz Balkanlar, Kafkaslar, Anadolu ve Macaristan'dan Başkurdistan'a kadar Doğu Avrupa ile sınırlı olacaktır. Strateji anlayışımız kesinlikle dar manada uluslararası ilişkiler bilgisi ile kısıtlı değildir. Ele aldığımız bölgenin tüm zamanlardaki tarihi, toplumu, kültürü, etnolojisi, antropolojisi, ekonomosi, hatta sanat ve edebiyatı stratejik bilgi birikimimizin bileşenleri olmak durumundadır. Soğuk Savaş tesmiye ettiğimiz dönemde en büyük tehdidin kuzeyden geleceğini hesaplamış olmamıza rağmen, bu bölgeyle ilgili araştırmalarımızın ve yetiştirdiğimiz uzmanların yok denecek kadar az oluşu, şu anda da durumun çok farklı olmaması, böyle bir çalışmanın önemini göstermektedir.

Bu çalışmanın son derece kısıtlı imkanlarımıza rağmen ortaya çıkışı, dostlarımızın yardımları sayesindedir. Bu çerçevede, en büyük yardımını gördüğümüz Fikret Işık Bey'e özel teşekkürlerimizi sunarız. Yayın Kurulu

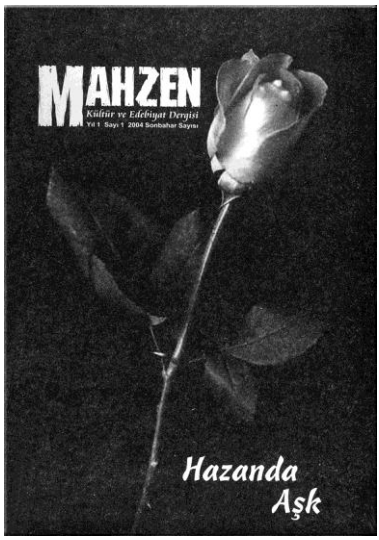
(Karadeniz Araştırmaları - Sayı 1, sayfa -I-)

45- MAHZEN

Kültür ve Edebiyat Dergisi

Yayın hayatına "2004 Sonbahar" sayısı ile girdi.

Derginin sahip ve yazarları o yıllarda çeşitli illerde yüksek tahsilde bulunan Çorumlu gençler ile arkadaşları oldu.



Sahibi: M. İhsan Çıplak

Yazı İşleri Müdürü: Emre Batumlu

Yayın Kurulu Bşk: Canan Can

Yayın Kurulu Üyeleri: Soner Buğdaylı, H. Akif Kara, Elifcan Tekkeli, Ahmet Aydemir, İbrahim Polat.

Kapak: Esime Bilge Batumlu

Bilgisayar-dizgi: Serdar Özçetin.

Baskı: Lider Matbaacılık A.Ş. Çorum.

Mahzen'in ön kapaklarına sevgi ve hüzün ifadeleri olan yazılarla resimler konulmuştur.

Derginin ismi olan MAHZEN yazısı da, bu hüzün tablolarının yukarısında veya alt kısmında yer almaktadır.

İlk sayısı; 16x23, ikinci ve üçüncü sayıları ise 17x28 boyutlarında 42 sayfa olarak çıkmıştır.

Derginin takdimi için Emre Batumlu'nun ilk sayıda bulunan "Sunuş Niyetine" başlıklı yazısında derginin yayınından beklenen amaç ve niçin çıkarıldığına dair açık bilgiler vardır:

Sunuş Niyetine:

"Bu gece bir yıldız parladı gökyüzünde,

Bu gece şiirler yazıldı sevgiliye, türküler söylendi neşeyle, hüzünle…

Bu gece kalemler şahitlik ederken Aşkların kutsaliyetine:

Mecnun Leyla'sına tekrar aşık oldu; tarifsiz duygularda boğulurken biz, gönül Mahzenlerimiz huzur doldu…

Ve şimdi sabah… Sancılarımızın, hissiyatımızın, coşkulu aşklarımızın kaleme aksetmesiyle biten gecenin sabahı… Gönül mahzenlerimizde haykıran sazların musikisi kulaklarımızı dolduran. Bir çocuk güneşi muştuluyor görüyor musun? Haydi sen de uyan. Bu ilk sesleniş olabilir bizi sana anlatan ama son olmayacak ey okur buna inan…

Sevgiyi tebliğ etmek buruk kalplere tek gayemiz, aksini her kim söylerse inanma: Vallahi yalan, Billahi yalan…

Gönlümüzü açtık, içimizi döktük sana…

Daha önce söylenmemiş yanlarımızı, dahası kalbimizdeki fırtınaları… yani kendimizi getirdik sana.

Kapındayız işte. Bizi içeri alsana…" Emre BATUMLU

Bu sunumda üniversite çağındaki gençlerin sevgiye tutkuları, anlaşılmak isteyen hüzün dolu ruh halleri yanında kendilerinin varlığını ve kişiliklerini kanıtlayacak işin yazı olarak-yayın olarak seçildiğini görüyoruz.

Her yaşın her çağın bir seslenişi olduğu gibi Mahzen'in yayın süresi de; arkadaş gruplarının mezuniyetlerle birlikteliklerinin sonuna kadar sürmüştür.

Mahzen'le gençlerimiz o yılların gençliğinin ruh hallerini ve fikri düzeylerini gösterir bir belge ortaya koymuşlardır. Mahzen sayfaları genç insanların ruh ve düşünce dünyalarını aksettiren her yönüyle incelenmesi gereken kıymetli birer sosyolojik ve psikolojik tarih ve dil belgesidir.

46- ÇORUM KÜLTÜR SANAT DERGİSİ

İlk sayısı 2004 yılında çıkarılan Çorum Kültür Sanat Dergisi'nin sahibi Kültür ve Turizm Müdürlüğü adına Ali Özüdoğru, sorumlu Yazı İşleri Müdürü ise İbrahim Yıldız olmuştur.

Yayın kurulu ilk sayıda; Yard. Doç. Dr. İsmail Seyrek, Abdulkadir Ozulu, Ali Ilıca, İsmet Ediz, Dr. Önder İpek, Gazanfer Eryüksel, Muzaffer Gündoğar ve Ayşe Alagöz olarak belirtilmiştir.

Dokuzuncu sayı olan son yayında ise; yayın kurulu üyeleri, Yard. Doç Dr. İsmail Seyrek, Abdulkadir Ozulu, Ali Ilıca, Dr. Önder İpek, Muzaffer Gündoğar ve Osman Yüztgenç'ten oluşmuştur. 10. sayıda da İsmail Seyrek ve Ali Ilıca'nın isimleri yoktur. İbrahim Gösterir ve Osman Şimşek isimleri yayın kurulunda gösterilmiştir.

Derginin ilk sayısı ön kapağında; üstte derginin adı ve altında "Bilim, Kültür, Sanat, tarih ve Turizm Dergisi" alt yazısı yer almaktadır. Kapak kompozisyonu olarak; sol köşede üçgen biçiminde bir Türk Bayrağı ve altında "Türkiye Cumhuriyeti'nin 80. Yılı Anısına" yazısıyla Alaca Höyük Sfenksli kapısı ve bir Hitit vazosu konulmuş. En altta "İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Yayını- Çorum 2004- açıklaması yer alıyor.

Derginin dizgisini Bahadır Alagöz, baskısı ise Pegasus Görsel İletişim Hizmetleri tarafından yapılmış.

Yönetim ve yazışma adresi: İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü - Çorum.

İlk sayıda İl Kültür ve Turizm Müdürü Ali Özüdoğru "Sunuş" başlığı altında yazdığı yazıda yayının ne amaçla çıkarıldığını ve Çorum Kültür ve

Turizm açısından zenginliklerine dikkat çekerek bunların tanıtımına vurgu yapmış.

Dergi bütün sayılarında sayfa sayısını 48, boyutunu ise 20x33 olarak sürdürmüştür.

Dergi kapakları kuşe kağıtlara renkli olarak, iç sayfalar ise düz kağıtlara siyah beyaz olarak basılmıştır.

Derginin çıkış tarihlerine bakılınca senede iki defa çıkarıldığı anlaşılmaktadır. Belirli bir yayın süresi belirtilmemiştir. Ancak son sayının yayın tarihi ile bir önceki (9 ve 10'uncu) sayılar arasında iki yıl gibi bir gecikme de görülmektedir.

Derginin yayın kurulu üyeleri gibi pek çok Çorumlu da yazılarıyla dergiye katkıda bulunmuşlardır.

Derginin 10'cu sayısı, Çorum'un ünlü kütüphanecisi Eşref Ertekin hakkında yazılan yazılar bir araya getirilerek özel sayı gibi yayınlanmıştır.

2010 yılına kadar yayınlanan 10 sayının yayın tarihleri:

1. sayı- 2004
2. sayı- 2004
3. sayı- 2005
4. sayı- 2005
5. sayı- 2006
6. sayı- 2007
7. sayı- 2007
8. sayı- 2007
9. sayı- 2008
10 sayı-2010

Çorum Kültür Sanat Dergisi İçindekiler:

Sayı: 1

Sayı/sayfa	Yazar	Yazı Başlığı
1/ 1	Ali Özüdoğru	Sunuş
1/ 2-5	Bayram Sakallı	Milli Mücadelede Çorum
1/ 6-9	Tayfun.Yıldırım-İsmet Ediz-Resuloğlu	

		Yeni Bir Erken Tunç Devri Mezarlığı
1/10-11	Ahmet Özalp	Evrensellik - Tarihsellik - Cumhuriyet
1/12	Hasan Tuluk	Kültür ve Sanat
1/13	Gazanfer Eryüksel	Arasta -şiir-
1/14	Tülay Aslıhak	Çorum Yöresel İnançları
1/16	Gazanfer Eryüksel	Yerler Mühürlendi
1/17	Muzaffer Gündoğar	Pirbaba'da Çorum Savunması
1/18	İbrahim Yıldız	Çorum Turizm Değerleri
1/20	Durdu Şahin	Okumaya Koşmak Kitapla Konuşmak
1/22	Fatma Çöplü	Çorum'da Kütüphanecilik
1/24-25	-	Yeni Çorum Müzesi
1/26	Abdulkadir Ozulu	Geçmişte Süs ve Süslenme
1/28-29	-	İlimizde Faaliyet Gösteren Konaklama Tesisleri
1/30	Şahin Ertürk	Donuk -öykü-
1/32-33	Halil Özçelebi	Halk Eğitim Çalışmaları
1/34-35	Esra Çıplak	Çorum'da İlk Cumhuriyet Bayramı
1/36-37	Ali Ilıca	Çorum'da Kırkdilim Savaşı
1/38-39	-	Gezi ve Mesire Yerleri
1/40-42	Ahmet Mutlu	Çorum'da Çevre Sorunları
1/43	Esra Keskin	Geleneksel Çömlek Sanatında Çorum'dan Bir Portre
1/44-45	Ethem Erkoç	Yusuf Bahri Efendi
1/46	Altan Özeskici	Konuşan Çizgiler -İki Karikatür-
1/47-48	-	İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü

Sayı: 2

Sayı/sayfa	Yazar	Yazı Başlığı
2/1	Ali Özüdoğru	Çorum Kültür Sanat (ikinci sayının sunumu)
2/2-3	İsmet Ediz	Atatürk, Arkeoloji ve Müzeler
2/4-7	Dr. Önder İpek	Eski Tunç Çağında Hatti Kültürünün Hitit Kültürüne Etkisi
2/8-10	Hasan Tuluk	Çorum Velipaşa Hanı
2/11	Aşık Rifat Kurtoğlu	Ağlama-şiir-
2/ 12-13	Hasan Tuluk	Anılarımdaki Taş Mektep
2/14-18	Ali Ilıca	Çorum Tarihi Hakkında Arşiv Belgeleri
2/19	Bekir Sağır	Gözlerin Dili -şiir-
2/20-21	Mustafa Özçatalbaş	Kurban -öykü-

2/22-26	Gazanfer Eryüksel	Çorum'da Sinema
2/27	Mustafa Güneysu	Turizm ve Barış
2/28-29	Durdu Şahin	Ahlak ve Umuda Sarılmalıyız
2/30-32	Abdulkadir Ozulu	Çorum Milli Kütüphane Binasının Açılış Töreninden Bir Nutuk - Hoca Kâmil Efendi)
2/33-36	Muzaffer Gündoğar	Çorum Müzesine Bir Gezi
2/37	Hakan Uzunca	Elvan Çelebi Hayatı Zaviyesi-Eseri-Düşünceleri
2/38-39	Mustafa Aktaş	Egonun Tatmini
2/40-41	Fatma Çöplü	Çorum Bağları İçin Maniler
2/42-43	Dr. Ali Emiroğlu	Toplum Eğitimin Prensibi
2/44- 47	-	İl Kültür ve turizm Md. Çalışmaları
2/48	Altan Özeskici	Konuşan Çizgiler -iki karikatür-

Sayı: 3

Sayı/sayfa	Yazar	Yazı Başlığı
3/1	Ali Özüdoğru	Kültür-Sanat-Tuzrim
3/2	Doç.Dr. Tayfun Yıldırım	Uğurludağ -Resuloğlu Kazısı-
3/7	Osman Karatay	Zorunlu Kültür Değişiminde Stratejik Boyut
3/11	Kenan Yaşar	Sevda Gazeli -şiir-
3/12	Bahri Güven	Kula Buyuran -öykü-
3/14	Gazanfer Eryüksel	Çorum'da Sinema
3/18	Mahmut Aşıkoğlu	Eğitimci Bakışı ile Turizm
3/19	Muzaffer Gündoğar	Çocukluğun Hoş Sedası
3/20	Şahin Ertürk	Hititlere İçten Bakış
3/21	Tülay Aslıhak	İskilip Merkezi Halk İnanmaları
3/24	Özgür Biçer	Ayrılık Kokuyor Hazan -şiir-
3/25	Ali Ilıca	Ali Paşa Hamamı Hakkında Arşiv Belgeleri
3/30	Esra Çıplak	Kerebi Gazi Destanı'ndan
3/32	Elvan Çek	Çocuk ve Tiyatro
3/33	Ö. İskender Tuluk	Çorum Ağıcı Evi
3/37	İsmet Çenesiz	Çorum'da Bağ Bozumu -Küre Başı-
3/39	Ahmet Serim	Bosna Parkı -şiir-
3/40	Bahtiyar Alagöz	Hasan Paşa Halk Kütüphanesi
3/41	Ramazan Karaman	Geçmişten Günümüze Nevruz
3/42	Osman Yüztgenç	Kitap Dünyası

3/44	Paşa Çeten	Mavi Akşamlar -şiir-
3/45	Durdu Şahin	İnsan Olmak İnsan Kalmak
3/47	-	Kültür-Sanat ve Turizm Faaliyetleri

Sayı: 4

Sayı/sayfa	Yazar	Yazı Başlığı
4/1	Ali Özüdoğru	Hitit Destinasyonu
4/2-6	Doç.Dr.Tunç Sipahi-İsmet Ediz	Eski Hitit Çağında Boyalı Höyük ve Çevresi
4/7-8	Ethem Erkoç	Çorum'un İlk Belediye Reisi Mazlumoğlu
4/9-11	Kazım Alkan	"Bu Dağlara Yaz Gelmez" -şiir-
4/12-13	Osman Karatay	Çorum'da Dil Araştırmaları
4/14-15	Turhan Candan	Şaire Veda
4/15	Attila İlhan	Sevmek İçin Geç Ölmek İçin Erken -şiir-
4/16	Halil Gülez	Zamanım Olsaydı
4/17-21	Bahri Güven	Bir Ömürlük Pişmanlık -öykü-
4/22	Mehmet Akbaş	Türküler Üstüne
4/23-27	Esra Çıplak	Kerebi Gazinin Tarablus Seferi
4/28	Paşa Çeten	Siyah Olan Her Şeye -şiir-
4/29	Mahmut Aşıkoğlu	Sohbet
4/30	Tülay Aslıhak	Çorum Merkezde Derlenen Mezar Taşları Yazıları
4/34	Osman Yüztgenç	Kitap Dünyamız
4/36	İrfan Yiğit	Köy Odaları
4/39	Abdulkadir Ozulu	Çorum İçin 1922 yılında 5 yıllık Çalışma Programı
4/42-46	Ali Ilıca	Çorum'da Vakıf Kuran Aileler
4/47-48	-	Kültür, Sanat ve Turizm Faaliyetleri

Sayı: 5

Sayı/sayfa	Yazar	Yazı Başlığı
5/1	Ali Özüdoğru	Sarı Levhalı Evler
5/2-5	Prof.Dr. Azize Tunç	Hussein-Turistik Ürün Kavramı ve Pazarlaması
5/6	Nail Demir	Taşrada Tiyatro
5/7-8	Ethem Erkoç	Çorumlu Ünlüler İle İlgili

		Bir Kaynak Eser
5/9-12	Yard. Doç. Dr. Ö. İskender Tuluk	
		Çorum Kavukçular Konağı
5/13	Özgür Biçer	Ağlıyordum -şiir-
5/14-17	Ümit Uzel	Zakkum Çiçekleri ve
		Mazlum Kenan Köstekçi
5/18-19	Elif Duygu Özer	Gelin Tanış Olalım
		Nevruz konulu Yarışma birinci
5/20-21	Ahmet Serin	Kırsal Çevre, Doğal Denge
		Doğa ve İnsan İlişkileri
5/22-23	Muzaffer Gündoğar	Çorum'un Çocuk Oyunlarından
		"Çiğdem Gezmesi"
5/24-25	Mustafa Gökgöz	Sahaflığın Gizemi
5/26/28	Bahadır Alagöz	Yazma Eserler ve
		Çorum Hasan Paşa Kütüphanesi
5/29-31	Tülay Aslıhak	Üç Yumurta -Halk Hikayesi-
5/32-33	Osman Yüztgenç	Kitap Dünyamız -ayın yayınları-
5/34-37	İrfan Yiğit	Köy Odalarında Adap ve Düzen
5/38	Esra Keskin	Ebru Sanatı ve Yeni Yansımaları ile
		N.Ayşecik
5/39-40	M. Şakir Çıplak	Çorumlu Âşık Paşa
5/41-42	Sema Ulaş	Çorum Hitit Medeniyetleri
		Resim Yarışması Ödül
5/43	Ahmet Şirin	Nevruz Nedir? -şiir-
5/44-45	Durdu Şahin	Bilgiyle Bilenmek
5/46-48	-	Kültür ve Turizm Müdürlüğü Faaliyetleri

Sayı: 6

Sayı/sayfa	Yazar	Yazı Başlığı
6/1	Ali Özüdoğru	Kültür -sunu-
6/2-4	Dr. Önder İpek	Çorum Müzesinde Görsel Sanat
		Eğitimine Örnek Çalışma
6/5	Seyfi Kırmızı	Adımlarım -şiir-
6/6-9	Selahattin Aydemir	Bir Nikah -öykü-
6/10	Osman Taşçı	Zaman İçinde Gitar
6/11-16	Bahri Güven	Arabacı Sarı -öykü-
6/17	Av. Kenan Yaşar	Hitit ve Güneşi -şiir-
6/18-21	Osman Karatay	Etnik Gerilimin Kısa Tarihi
6/22-23	Bahadır Alagöz	Yazma Eserlerin Korunması

		Bakımı ve Temizliği
6/24	Muzaffer Gündoğar	Şahin Ertürk'ün "Şehir Kuşları"
6/25	Ahmet Serin	Saat Kulesi Asrını Aştı -şiir-
6/26-27	Yrd. Doç Dr. Ramazan Karaman	
		Çorum Kültürüne Yeni Bir Kaynak
6/28-31	Ecz. Enver Leblebicioğlu	Müzik ve İnsan
6/32-34	Salim Savcı	Dengeli Tip
6/35-39	Yrd. Doç Dr. M.Emin Üner	
		Prut Sefer'nde İsveç Kralı XII. KARL ve Kırım Hanı Devlet Giray'ın Rolü
6/40-44	Tülay Aslıhak	Abdullah Ercan'la Söyleşi
6/45-46	Osman Yüztgenç	Kitap Dünyamız -ayın yayınları-
6/47-48	İlimizde Düzenlenen Kültür, Sanat ve Turizm	

Sayı: 7

Sayı/sayfa	Yazar	Yazı Başlığı
7/1	Ali Özüdoğru	Turizm ve Çorum
7/2-7	Prof. Dr. Kurtman Ersanlı	Kadına Yönelik Şiddetin Önlenmesi
7/8-11	Yrd. Doç. Dr. Ö. İskender Tuluk	
		Çorum Bilaller Konağı
7/12	Nihat İnce	Turizme yardımcı Olalım Dostlar
7/13-18	Ethem Erkoç	Baltacı Mehmet Paşa Köyü ve Çeşmesi
7/19-22	Tülay Aslıhak	Abdullah Ercan'la Söyleşi
7/23	Mehmet Akbaş	İskilip Üstünde Bir Kara Bulut Türküsü
7/24-28	Doç. Dr. Şaban Sağlık	Milli Mücadele ve Mehmet Akif
7/29	Ahmet Serin	İstiklal Marşı'nın Doğuşu
7/30	Metin Demirci	Ayrılık -şiir-
7/31-34	Paşa Çeten	Karpuzu Keserim -öykü-
7/35-37	Bahadır Alagöz	Yazmaların Fiziksel Özellikleri
7/38-40	H. Mustafa Aktaş	Karlı Kış Nostalji mi Olacak?
7/41	Nehire İnanç	Gurbetçinin Gözyaşları -şiir-
7/42-43	Mahmut Aşıkoğlu	Garip Camii
7/44-45	Osman Yüztgenç	Kitap Dünyamız
7/46-48	İlimizde Düzenlenen Kültür, Sanat ve Turizm haberleri	

Sayı: 8

Sayı/sayfa	Yazar	Yazı Başlığı
8/1	Mustafa Toprak (Vali)	Çorum'da Kültür ve Turizm
8/2-6	Doç.Dr. Tayfun Yıldırım-Arkeolog Dr. Önder İpek:	Resuloğlu Eski Tunç Çağı 2007 Yılı Çalışmaları
8/7	Osman Ünsal Taşçı	Zaman İçinde Gitar
8/8-10	Muzaffer Gündoğar	Silah Tutkusunun Sonu -öykü-
8/11	Murat Köymen	Kız Uçan Kaya Efsanesi
8/12-13	Esra Keskin	Ebru Sanatının İnsan Sağlığındaki Yeri
8/14-17	Naci Özdemir	Ödünç Araba -öykü-
8/18-23	Leyla Çimen	Çocuklarda İhmal ve İstismar
8/24	Paşa Çeten	O Çocuk Ne Vakit Döner Şehre-şiir-
8/25-31	(Komisyon)	Dr. Rifat Patır'la Söyleşi -1-
8/32	Bekir Sağır	Çorum'a Gelin -şiir-
8/33-34	Aysun Duman	Görgü
8/35	Rıza Hardal	Göresim Geldi -şiir-
8/36-37	Selahattin Aydemir	Cuma Kapısı -öykü-
8/38-43	Bahri Güven	Bir Gönül Eri -Paşa Çeten İçin-
8/44-45	Osman Yüztgenç	Kitap Dünyamız
8/46-48	İlimizde Düzenlenen Kültür, Sanat ve Turizm Faaliyetleri	

Sayı: 9

Sayı/sayfa	Yazar	Yazı Başlığı
9/1	Ali Özüdoğru	Hoşgörü Kültürü
9/2-6	Selahattin Aydemir	A. Ozulu ve "Milli Mücadele Yıllarında Çorum Gazetesinde Yayınlanan Makaleler ve Şiirler"
9/7-8	Hasan Tuluk	Arabanın Tarihi Gelişimi
9/9-10	Mahmut Aşıkoğlu	Eğitim ve Teknoloji Müzesi
9/11	OZANİ-İbrahim Gösterir	Beklenen -şiir-
9/12-17	(Komisyon)	Dr. Rifat Patır'la Söyleşi -2-
9/18-19	Ethem Erkoç	Okur Yazar İlişkisi
9/20-24	Dr. Önder İpek	2007-2008 Yılında Çorum Müzesi Müdürlüğü Başkanlığında Yapılan Kurtarma Kazılarına Ait Sonuçlar
9/25-29	H. Mustafa Aktaş	Çorum'da Çarşı Kültürü ve Bilgisayarcılar
9/30-31	Osman Şimşek	Keloğlan (Padişahın Kızı)

9/32-33	Halit Yıldırım	Uğurludağ'ım -şiir-
9/34-36	Gamze Ünlü	Ateşin Büyüsü -Nevruz-
9/37-38	Durdu Şahin	Ahlak ve Ümit
9/39-41	Kazım Alkan	Yalnızlık Don Tutar Yüreğimde -şiir-
9/42-43	Mesut Karaca	Çorum'da Hat Sanatı
9/44-45	Osman Yüztgenç	Kitap Dünyamız
9/46-48	-	İlimizde Düzenlenen Kültür, Sanat ve Turizm Faali…

Sayı: 10

Sayı/sayfa	Yazar	Yazı Başlığı
10/ 1	Ali Özüdoğru	Yaşatanı Yaşatmak
10/ 3	İrfan Yiğit	Kütüphaneci Tekkelioğlu
10/ 7	Muzaffer Gündoğar	Hafız-ı Kütüp Eşref Ertekin Hoca
10/15	Osman Yüztgenç	Unutulmamak
10/18	Müslüm Kaygun	Kütüphane ve Kitap -şiir-
10/20	Abdulkadir Ozulu	Bir Zirve İnsan
10//23	H.Mustafa Aktaş	Eşref Ertekin ve Cönk
10/ 28	İbrahim Gösterir	Eşref Ertekin'in Çorum'da Derlediği Maniler
35/39	Ethem Erkoç	E. Ertekin'in Elyazması Eserlerin Tasnifi ve İstinsahları
10/41	Kemal Özgür	Kitaptır -şiir-
10/42	Osman Şimşek	Eşref Ertekin ve Yüzük Oyunu Derlemesi
10/47	Osman Yüztgenç	Kitap Dünyamız

47- SESLENİŞ

Çorum Müftülüğü tarafından yayına hazırlandı.

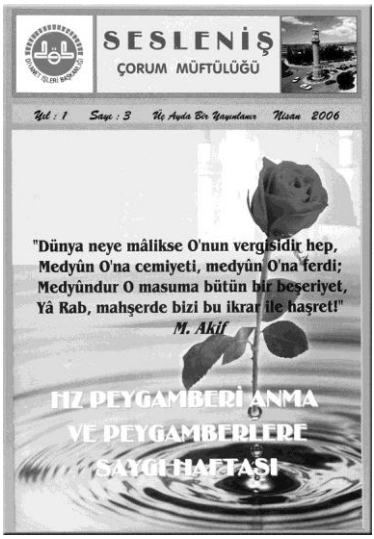
İlk sayısı Ekim 2005'te yayınlandı.

Sesleniş "Üç ayda bir" çıktı.

Sahibi: Çorum İl Müftülüğü adına: Dursun Kaplan

Genel Koordinatör: Harun Özkan

Genel Yayın Yönetmeni: Adem Duru (4. sayıdan itibaren Ahmet Taştanbek-Tahir Kılıç)



Yazı İşleri Müdürü: Adem Metin

Yayın Kurulu: Tahir Kılıç, Mustafa özün, M.Vehbi Köklükaya, Salih Balaban, Saliha Kurt.

Baskı: Türkiye Diyanet Vakfı Matbaası-Ankara

Son sayısı: (14. sayı) 10 Ocak 2009 tarihinde çıktı.

19x27 boyutunda 40 sayfa olarak yayınlanan SESLENİŞ Çorum'da dini hayata ait haberleri ve dini konularda bilgileri; araştırma, inceleme ve makaleler şeklinde sayfalarına aktardı. Önemli gün ve tarihlere özgün yazılarla değindi. Okuyucularına aktardığı haber ve bilgilerde sadece Çorum merkezle sınırlı kalmayıp tümüyle Çorum ilinden haberler verdi.

48- OKASİFED

(Orta Karadeniz Sanayici ve İşadamları Federasyonu)

OKASİFED-Pozi+if şeklinde ilk sayısı Şubat-Temmuz 2006 olarak yayınlandı.

Çorum, Samsun, Amasya, Ordu, Giresun Tokat illerinde faaliyet gösteren Sanayici ve İşadamları derneklerinin bir araya getirilmesiyle 9.2.2004 tarihinde OKASİF olarak birliktelik sağlandı.

Daha sonra Ordu ve Giresun bu birlikten çekilmişler ve diğer iller dernekleri OKASİFED çatısı altında birleşmişlerdir.

İlk sayıda Çorum, Samsun, Amasya, Ordu, Amasya, Giresun, Tokat illerinin "gelişmişlik performansı" na ilişkin çizelgeler halinde bilgiler verilmiştir. Bu illerin Vali ve Belediye Başkanları illeri hakkında görüş ve düşüncelerini de dergiye yansıtmışlardır.

Okasifed'in Yön.Kur. Başkanı Erdem Çenesiz'in tanıtım yazısı da bulunmaktadır.

Kapak kompozisyonu olarak Okasifed'e katılan illerin manzara resimlerinden bir kolaj yapılıp konulmuştur.

"Okasifed Süreli Bilgi Yayınıdır" şeklinde yayının sürekli olacağı belirtilmişse de bu sürenin ne kadar olacağı belirtilmemiştir. Okasifed yayınını aralıklarla sürdürmektedir.

İlk sayı 20x29 cm. boyutunda 32 sayfa.

Pegasus yayıncılık.

49- ÇANAKKALE İÇİNDE

(Sözler-Şiirler ve Menkıbeler)

Gazi Üniversitesi

Çorum Fen-Edebiyat Fakültesi

Türk Halk Bilimi ve Edebiyatı Araştırmaları Topluluğu'nun hazırlayıp Fakülte imkânları ile çoğaltıp, parasız dağıttıkları bir yayındır.

Çorum 2006

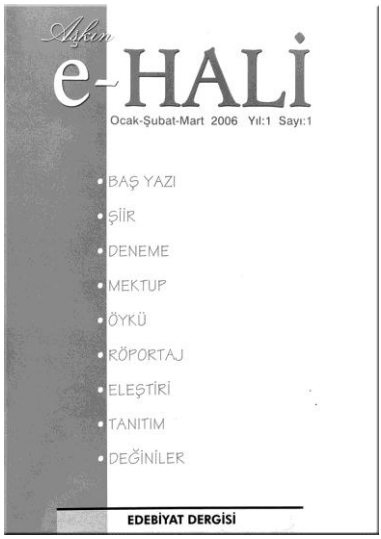
15x21 boyutunda 32 sayfa.

18 Mart Çanakkale Şehitlerini Anma Günü için hazırlanmış, "Çanakkale" konulu dergi.

50- AŞKIN E – HALİ

Edebiyat Dergisi

2006 yılında birinci sayısı ile yayınına başlanan Aşkın e-Hali halen yayınını sürdürmektedir.



Sahibi Paşa Çeten'di. Paşa Çeten'in vefatından sonra derginin sahipliğini Kenan Yaşar yapmaktadır.

Yazı İşleri Müdürü Metin Demirci,

Yayın Danışmanları: Halit Yıldırım, Mehmet Okumuş, A.Gani Aksan.

Aşkın e-Hali 19x22 boyutunda, 48 sayfa olarak yayınlanmaktadır.

Dergiye sürekli yazı veren yazar ve şairler:

Kenan Yaşar, Metin Demirci, Halit Yıldırım, Mehmet Okumuş, A.Gani Aksan, Mehmet Aydınkal, Eyüp Akyüz, Altuğ Afat, Mehmet Atilla Maraş, Nihal Demir, H.Yasin Irmak, Teoman Şahin, Pınar Soylu, Nurettin Durman

Yazışma Adresi: Kültür Sitesi No: 119 Çorum.

İletişim: Kenan Yaşar: 0 532 355 99 12- Metin Demirci: 0 546 441 25 32

Tasarım Baskı: Önceki sayıları Ankara'da dizilip basılan Aşkın e-Hali'nin 17. sayısı "birmedya Yeniyol Mahallesi 12.Gazi Sok. No 9/13 Çorum" adresinde basılmıştır. Başlangıçtan itibaren beyaz bristol kâğıda basılan kapak formatı bozulmamıştır. Kapak resmi birkaç sayı dışında kullanılmamıştır.

Dergi kapağının üst kısmında derginin isminin "aşkın e-" kısmı küçük temel harflerle "HALİ" ise koyu renk ve büyük temel harflerle yer almaktadır. Alt kuşakta büyük harflerle "EDEBİYAT DERGİSİ" her sayıda bulunmaktadır.

İlk sayıda *"Sevgili Okuyucu"* başlığı ile yazılan sunu-takdim-yazısında;

"... Dergimiz edebi türler dâhilinde yazılmış her esere açıktır. Bu konuda seçici olmak prensibimizdir.

Bize göre 'yazar' fikrini, sevgisini, aşkını ya şiirle ya denemeyle, ya mektupla ya da edebiyatın bilinen türlerinden biriyle ifade etmelidir.

Yazarın hikmeti eseridir. Muazzam bir şiir, muazzam bir edebi mektup, muazzam bir deneme yapmak her şey için yeterlidir. Sanatçı eserinden daha büyüktür ama sanatçının büyüklüğü de eseriyle ölçülür.

Yürümekle yürütülmenin farkını biliyoruz. Özgürlüğümüz her şeyimizdir ve onu hiçbir şeye değişmeyeceğiz.

Amacımız edebi türler dâhilinde eser yapmak ve eserleri belli aralıklarla halka ulaştırmaktır. Biz buna itina edeceğiz.

Hayırlara vesile olması dileğiyle."

(Aşkın e Hali)

Yukarıdaki sunumda da görüldüğü gibi derginin amacı; sanatçı kişilerin duygu ve düşüncelerinin edebi türler içinde eserleştirilmesi ve bunların seçilerek halka ulaştırılmasına hizmettir.

Üç ayda bir yayınlanan derginin muhtevasını oluşturan yazıların çeşitliliği dikkat çekicidir.

Şiir, makale, deneme, öykü, mektup, eleştiri, propos. Tanıtım, röportaj, inceleme, fanzin, arayazın çeşitleriyle edebiyat dergisi ağırlığını her sayısında bulmak mümkün olmaktadır.

Çorum yerelinde kalmayan Aşkın e Hali Dergisi, Amasya, Samsun, Ankara, İstanbul, Düzce, İzmir gibi illerimizde de temsilcilikler açmıştır.

Dergi sayılarında yeni yayınların tanıtımı dışında ticari reklâma yer verilmemektedir.

İlk sayıdan itibaren derginin iç düzenlemesinde değişikliğe gidilmemiş iken 12.sayıda 13'üncü sayıda iç düzenlemede bir takım değişiklikler yapılacağı haberi verilmiştir.

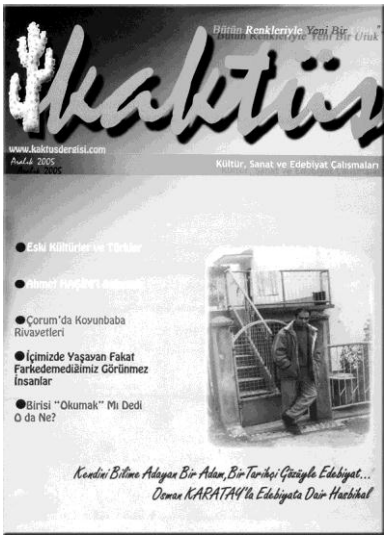
13. sayıda çok az bir değişiklik yapılmıştır. Yazar ve şair isimleri fontlu dikdörtgenler içine alınmış, sayfa kenarına yazılan yazı türü adları da yazar isimleri altına çekilmiştir. Geçmiş sayılarda pek uygulanmayan sayfa boşluklarına sığabilecek şiirler konulmuştur.

Bu değişikliklere 17. sayıda yazar ve şairlerin resimleri ile o sayfadaki yazı ile doğrudan ilgili resimlerde konularak dergide yokluğu hissedilen görsellik de sağlanma yoluna gidilmiştir.

Dergi 2009 yılı içerisinde "Aşkın e Hali Kitaplığı" adıyla yeni yayınlarda da bulunmaktadır. Bu yayınlar kişisel çalışmalar olan edebi kitaplardır. Kenan Yaşar'ın "Öyküncü Öykü" eseri ile Metin Demirci'nin "Şimestig-Şiirler" adlı eseri "Aşkın e- Hali Kitaplığı"nın ilk kitapları olarak yayınlandı.

Aşkın E hali'nin yayını sürüyor.

51- KAKTÜS



Çorum Fen Edebiyat Fakültesi Öğrencilerinden Ayşegül Özaslan ve İbrahim Gümüş'ün öncülüğünde Türk Dili Edebiyatı Fakültesi öğrencilerinin birlikte çıkardıkları bir dergidir.

Mayıs 2005'te ilk sayısı yayınlandı.

İmtiyaz sahibi: Ayşegül Özaslan

Genel Yayın Yönetmeni: İbrahim Gümüş

Editörler: İbrahim Gümüş, Ayşegül Özaslan, Gülay Özaslan, Halil Başoğlu, Ferhat Yüksel.

Basım yeri: Çizgi Kırtasiye-Çorum. Daha sonraki sayılar Lider, Özkale ve Alp Ofset gibi değişik matbaalarda çoğaltıldı.

Kaktüs'ün bütün sayıları 20x33 boyutunda yayınlanmıştır. İlk sayıları 20 sayfa olarak çıkarılan Kaktüs'ün sayfa sayısı 6. sayısında 30'a ulaştırıldı.

Kaktüs'ün ilk sayfasında yer alan ve "Merhaba" başlıklı yazıda; kaktüs bitkisinin nasıl geç yetiştiğini, çok geç çiçek açtığını ve susuzluğa hem tahammüllü hem de susuzlara umut olduğunu vurgulayıp bu yayınla edebi susuzluğu gidermeyi amaç edindiklerini bildirmişlerdir.

Derginin baskı sayısı başlangıçta 300 iken giderek bu miktar 500'e kadar ulaşmıştır.

Kapak sayfaları renkli, iç sayfalar siyah beyaz olarak basılmıştır. Her bir sayının kapak sayfaları değişik kompozisyonlarla okuyucuya sunulmuştur.

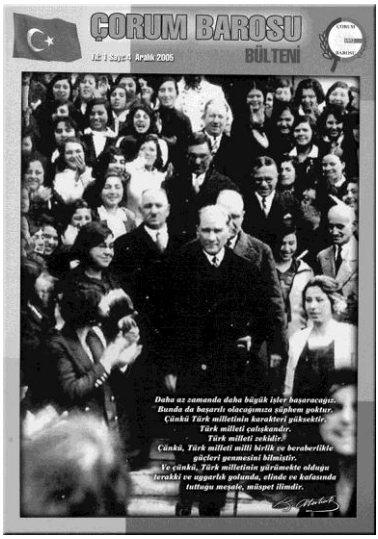
Dergi okuyuculara ücretsiz olarak dağıtılmıştır. Derginin maliyet harcamaları dergide yayınlanan reklâmlarla sağlanmıştır.

Altıncı sayıda yayının devam edip etmeyeceğine dair bir bilgi verilmemiştir.

Mart-Nisan 2006'da yayınlanan 6. sayıdan sonra bir daha yayınlanmamıştır.

(Ayşegül Özaslan ile İbrahim Gümüş ikinci bir dergileri olan Baykara'nın ilk sayısını /yaz 2006'da çıkartmaya başlamışlardır.)

52- ÇORUM BAROSU DERGİSİ



İlk sayısı 2006 yılında yayınlandı.

Sahibi: Çorum Barosu adına Baro Başkanı Uğur Küçük

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Av. Cavit Çakkal

Yayın Kurulu: Av. Gökçe Denlioğlu

Av. Esra Kılıçaslan

Av. Neşe Yalman

Av. Dilek Göl

Av. Murat Günbay

Av. İsmail Yağbat

Yönetim yeri: Çorum Barosu. Adliye Sarayı-Çorum

Yayının türü: Yerel Süreli yayın

Dizgi ve sayfa düzeni: Önder Basım Yayın A.Ş. Çorum

Baskı: Çetin Ajans

Boyut: 19x27 boyutunda 32 sayfa.

Yayın devam etmektedir. Yıl: 5 Sayı: 12 (Ocak 2010'da yayınlandı)

Not: 3 ve 4 sayılı yayınlarda Av. Uğur Küçük'ün Çorum Barosunun kuruluşu ve gelişimine dair "Tarihçe" başlıklı yazısı Çorum kent kültür tarihi açısından önemli bir kaynak niteliğindedir.

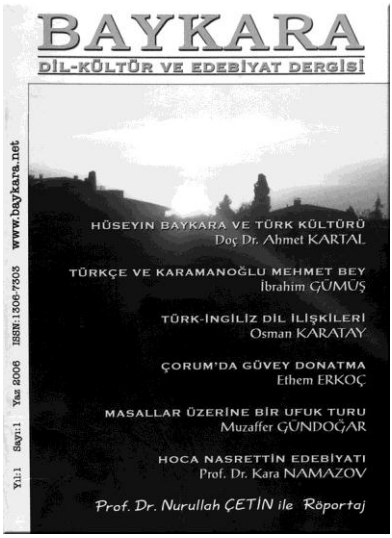
12. sayıda Av. Erdal Eralp, Hukuk Tarihine ilişkin araştırma yazısında "HİTİTLER'de Hukuk" konusunu işlemiştir.

53- BAYKARA

Dil- Kültür ve Edebiyat Dergisi

İlk sayısı: Yaz 2006 olarak çıktı.

Dolgun bir harf seçimi ve büyük temel harflerle BAYKARA başlığı altında Dil-Kültür ve Edebiyat Dergisi iki yatay çizgi arasında yer aldı.



Her sayının kapak kompozisyonu üzerinde içindekilerden önemli başlıklara yer verilmiştir.

Yayın periyodu 'yaz'-'kış' gibi mevsim adlarıyla belirlenmişken dördüncü sayı 'ilkbahar' 6. sayı ise 'sonbahar-kış' olarak çıkarılmıştır.

Tamamı 6 sayı çıkan derginin son yayını olan 6. sayının çıkış tarihi (Yıl: 2 Sonbahar -Kış 2007-2008) olarak görülmektedir.

Derginin imtiyaz sahibi: Ayşegül Özaslan.

Genel Yayın Yönetmeni: İbrahim Gümüş.

Danışman: Osman Karatay.

Halkla İlişkiler. Aynur Erzi.

Ar-Ge kurulu: Elif Akdoğan- Saliha Cüvelek.

Yayın kurulu:

Prof. Dr. Firudun Celilov

Prof. Dr. Kamil Veliyev
Prof. Dr. Kara Namazov
Doç. Dr. Ahmet Kartal
Doç Dr. Ekrem Arıkoğlu
Yrd.Doç. Dr. Bilgehan Gökdağ
Ar.Gör. Pehlivan Uzun
Bahri Güven
Ethem Erkoç
Muzaffer Gündoğar
Selahattin Aydemir
Turhan Candan

İleriki sayılarda yayın kurulu üyelerinde değişiklikler olmuştur.

Altıncı Sayıda Yayın Danışmanı: Yrd. Doç. Dr. Osman Karatay, Sanat Danışmanları: Prof. Dr. Öcal Oğuz ve Mehmet Can Doğan'dır.

6.Sayının kapağının sağ üst köşesine Hitit Üniversitesi amblemi ve HİTİT ÜNİVERSİTESİ Fen Edebiyat Fakültesi yazısı konulmuştur.

18x28 boyutunda yayınlanan derginin ilk üç sayısı 48 sayfa diğer sayılar 64 sayfa çıkarılmıştır. İlk üç sayı ile 5.sayı Çorum Lider Matbaasında, 4 ve 6 sayılı dergilerde Ankara'da Öncü Basımevi'nde basılmıştır.

Derginin ilk sayısında *"Editörden"* başlığı altında verilen sunuş yazısında Dergiye Baykara adı için;

"Baykara ismini aldık, çünkü Hüseyin Baykara; Kılıcı kaleminden, kalemi kılıcından keskin bir Türk sultanı… Şair, sanatkâr, fikir adamı…

Şairleri, sanatkârları himaye eden, uygarlığı yüreğinde taşıyan bir hükümdar… Tanrı vergisi güzel konuşan, güzel yazan, güzel kılıç kullanan, güzel bir adam!Büyük işlerin adamı…"

Bu cümleler derginin çıkarılış sebebini ve yol çizgisini de ifade ediyor.

Dergiye çok sayıda akademisyen, uzman kişiler yazı vermişlerdir. Bunların yanında genç kalemler de şiir, deneme ve inceleme yazılarıyla yer almışlardır. Çorumlu yazar ve şair kişiler de dergiye katkıda bulunmuşlardır.

Yayını devam etmiyor.

54- SERNAME

Hitit Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Öğrenci Dergisi

Birinci sayısı (2006 Güz) olarak yayınlandı.

İmtiyaz Sahibi ve Editör: Nesrin Bağcı

Genel yayın Yönetmeni: Nevriye Sümeyra Badak

Yazı İşleri Müdürü: Sercan Doruk

Yayın Kurulu: Fatma Zehra Türkan, Şule Demir, Nurhan Tunçinan, Oğuz Taşçıoğlu, Osman Burçak, Saliha Çalışır,

Fatma Nur Harmanda, Hatice Kübra Yıldırım, Şeyma Doğan

Tasarım-Dizgi: Ramazan Yaşar

Danışman: Ar. Gör. Aytekin Özel

İletişim: Sername@corumilahiyat.com

Dergiye "Sername yılda iki defa çıkar. Ücretsiz dağıtılır" kaydı konulmuş.

20x27 boyutunda 36 sayfa.

Birinci sayıda "Editörden" başlığı ile yazdığı sunum yazısında Nesrin Bağcı; söyleyecek sözleri olduğunu ve söyleyecek sözü olanlara seslendiklerini belirtiyor. *"hayatın sunduğu anlamdan değil, kazanılmış ve zihni bir çabanın ürünü olan bir anlam… Kazanmak, Sername'ye bu yolda olanların sözleri olacak. Bu sözler, hisler, düşünceler tenkitler olacak. Amaç daha iyiye ulaştırma ve eleştirmelerle hayata verilen bu anlamın paylaşılması.."*

Sername kendisini böyle tanıtıyor sunumda.

55- BUSELİK

Musiki ve Kültür Dergisi

Mart 2006/ Sayı: 1

Gazi Üniversitesi Çorum Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Sanat Musikisi Topluluğu tarafından yayınlanan BUSELİK dergisi Çorum'da müzik alanında yayın eksikliğini gideren bir dergi olmuştu.

İmtiyaz sahibi: G.Ü. Fen-Ed. Fak. Adına: Prof. Dr. Suat KIYAK

Yayın Koordinatörü: Prof. Dr. Suat KIYAK

Yazı İşleri Sorumlusu: Dr. Ali Salur

Editörler: İbrahim Halil Keskin, Müge İyin, Fatih Keser, Sinan Cansu, Menderes Gülsoy, Oral Çatıkoğlu

Grafik-Dizgi-Tasarım: Menderes Gülsoy- İ. Halil Keskin

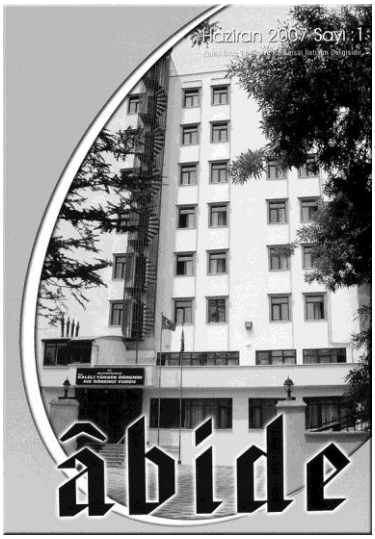
Kapak tasarımı: Sercan Erdoğan- İ. Halil Keskin

İletişim: Fen-Edebiyat Fakültesi-Çorum

Baskı: Fen-Edebiyat Fakültesi Çorum.

17x24 boyutunda 34 sayfa olarak yılda iki defa çıkarılan Buselik ne yazık ki uzun ömürlü olamadı. İki sayı yayınlandı.

56- ABİDE



Kaleli Grup Eğitim ve Kurumsal İletişim Dergisidir.

İlk sayısı Haziran 2007'de çıktı.

Sahibi: Kaleli Grup Adına: İsmail Tuncel

Genel Yayın Yönetmeni: İlker Sarı

Grafik-Baskı: Pegasus Görsel İletişim Hizmetleri

Yazışma Adresi: İnönü Cad. Anıt Evler 1.sok. No:9 Çorum

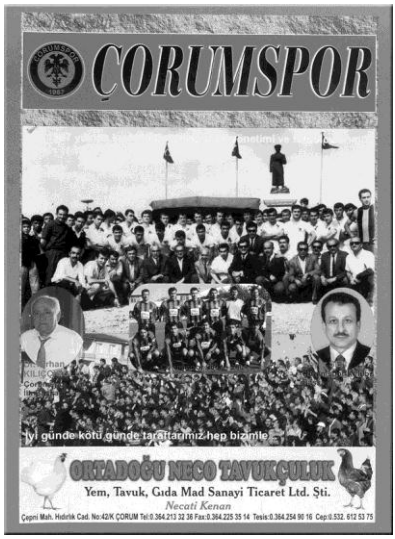
(Parayla satılmaz)

21x30 boyutunda ve 34 sayfa olarak çıkarılmaktadır. Kaleli Kız Öğrenci Yurdu Çorum'da Üniversite gençliğine hizmet veren bir yurttur. Çorum'da okuyan üniversite öğrencilerine yurt hizmeti alımlarında kolaylık sağlayan ve hatta bu hizmetin tutarının yarısını eğitim ve kültüre katkı olmak üzere finanse eden bir hizmet kurumu olarak kuruldu. 2011 yılı sonu itibariyle 5 sayı çıktı.

57- ÇORUM SPOR DERGİSİ

İlk sayısı 2007'de çıktı.

Bu ilk sayıda derginin kimlik bilgileri verilmemiştir. Dergi içerisindeki yazılar incelendiğinde görülmektedir ki; Derginin sahibi Çorumspor Kulübü Başkanı Enver Şen'dir. "Sevgili Çorumsporlular" başlığı



altında yazdığı sunumda Başkan Enver Şen, kulübün ve Çorum'da spor faaliyetlerinin bu yayınla Çorumlulara duyurulacağını da belirtmektedir.

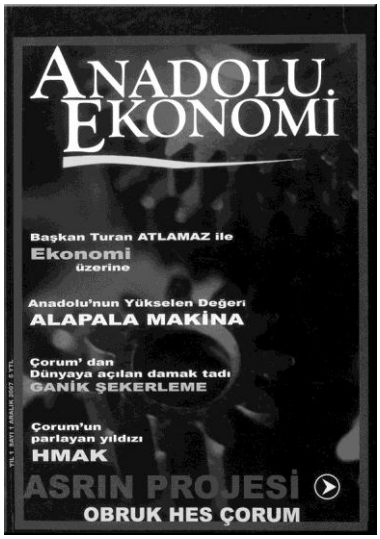
İlk sayıda Çorumspor kulübünün 10 Ağustos 1967' de kuruluşundan günümüze uzanan yıllar içerisinde yaşananlara ve kuruculara, sporculara ait bilgiler bulunmaktadır.

Yayın süreklilik kazanmış ve 2009 yılı Ağustosunda 23'üncü sayısı yayınlanmıştır. Dergi daha sonraki sayılarında: Çorumspor Kulübü Aylık Resmi Dergisi olarak adlandırılmıştır.

Kurucusu: Enver Şen
Kuruluş: 01 Haziran 2007
İmtiyaz sahibi: Enver Şen
Yazı İşleri Md: Enver Şen
Genel Yayın Yönetmeni: Kemal Bolat
Yayın Danışmanı: Adem Tuğ
Grafik-Tasarım: 3 N Dizayn
Baskı: Orka Matbaacılık-Kayseri
İrtibat: Karakeçili Mah. Hamit Kaplan Cad. Dr. Turhan Kılıççıoğlu Stadı.
21x30 boyutunda 66 sayfa.

58- ANADOLU EKONOMİ

Yıl:1 Sayı:1- 2007
Sahibi: Çorum Nehir Basın Yayım Gıda Tekstil Limited Şirketi Adına Siyami Kunduracı.
Yazı İşleri Müdürü: Siyami Kunduracı
Genel Yayın Yönetmeni: M. Fatih Uysal
Grafik Tasarım: Serdar Karaca
Halkla İlişkiler Yönetmeni: Yurdagül Gafar



Baskı: Anka Matbaacılık

21x29 boyutunda 64 sayfa.

Siyami Kunduracı derginin sunum yazısında: Çorum'un kendi kaynakları ve girişimci ruhlu insanlarıyla belli yatırımlara imza atışını ve iş başında bulunan hükümetlerden çevre illere nazaran daha az teşvik aldığını öncelikle dile getiriyor. Çorum'un önemli eksikliklerine işaret ediyor.

"... Anadolu Ekonomi Dergisi olarak, Hitit Üniversitesi ve özel sektör olarak yapılacak bütün çalışmalarda (toplam kalite yönetimi, insan kaynakları, finans, işletmecilik, kurumsallaşma, kurumsal sorumluluk, bilinçlendirme, enformasyon, iletişim vs. konularda üzerimize düşeni yaparak işletmelerimizin gönüllü çalışanı olacağız. İşletmelerimizin üretimlerini ülke içi ve ülke dışı tanıtımlarında medya rolümüzü yerine getirerek elbirliği, gönül birliği içinde topluma katkı sağlayacağız.

Önümüzdeki sayımızda Tarım, Demir Yolu, Üniversitemiz ve bu sayımızda olduğu gibi iş dünyasında Çorum'un yükselen değerlerini incelemeye devam edeceğiz" Bu cümleler derginin ileriye yönelik etkinliğinin ne olacağını ifade etmektedir.

Dergi içerisinde 20 başlık altında yer alan yazıların bir kısmının yazarı belirtilirken bazı yazıların yazarı ve kaynağı belli değildir.

Kaliteli kâğıda basılmış olan dergi prestij bir dergi görünümündedir. Ticari reklâmlara da sayfaları arasında yer vermiştir. Derginin son durumuna ait bilgi almak için telefonla yapılan aramalarda ilgili bir kimseye ulaşılamamıştır.

59- ÇORUM Life

Aylık Aktüel & Kültür ve Ekonomi Dergisi

Yıl: 1 Sayı: 1- Eylül 2007- 3YTL

İmtiyaz Sahibi ve Genel Yayın Yönetmeni: Gökçen Kartal

Sorumlu Yazı İşleri Md: Gökçen Kartal

Haber Koordinatörü: Yusuf Çınar

Yayın Kurulu: Doç. Dr. Mehmet Evkuran

Uz. Öğrt. Aytekin Kırdıoğlu

Av. Sevinç Demirtaş

Ömer Dalkıran

Reklâm Sorumlusu: Derya Kantar

Görüntü Editörü: Mustafa Özkes

Halkla İlişkiler: Yıldız Ünal

Dağıtım-Pazarlama: Süleyman Uyar

Yönetim ve Yazışma Adresi: Gazi Cad. Selçuk Apt. No:52-13 Çorum

Grafik Tasarım: Derux Bilişim-Çorum

Basıldığı Yer: Yorum Matbaası İvedik Matbaacılar San. Sit. 35.Cad. No:36-38 Ankara

21x30 boyutunda 70 sayfa. (Son sayılarında boyutu 22x28'dir. Sayfa sayısı artmış ve 100'ün üstüne çıkmıştır. Fiyatı da 9,5 YTL olmuştur.)

Derginin Kapak kompozisyonu; sol üst köşede Çorum Life yazısı, Çorum Saat Kulesi ve dergi içinde yer alan yazılara ve kişilere ait görüntü kareleri ile düzenlenmiştir.

İlk sayıda "Editörden" başlığı altında yayını tanıtan Gökçen Kartal şöyle seslenmiş:

".... Özellikle ilimiz sanayisinin dışa açılması ve kalkınmasını, çevre iller tarafından tanınmasını hedefleyen dergimiz ilerleyen dönemde sizlerden alacağı destekle Karadeniz bölge dergisi olmayı amaçlıyor...

Biz istiyoruz ki; Çorum'un parlayan yüzünü ülkemize gururla gösterelim.

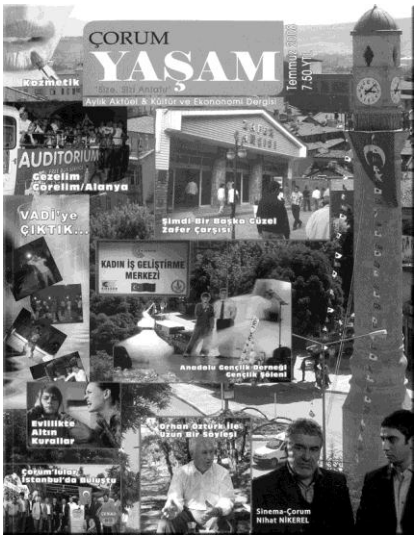
Her şeyden önce şunun bilinmesi gerekir ki; arkasında hiçbir siyasi güç olmayan bağımsız bir yayın organıyız. Türkiye'mizin bölünmez bütünlüğü, şanlı bayrağımızın altında yaşayan bütün insanlarımızın kardeşliği, Atatürk ve millet sevgisi tarafındayız."

Çorum Life dergisi ikinci yılında 9.sayısını "BÖLGE Life" olarak çıkarttı.

Çorum Life sayıları gibi Bölge Life'da reklâm ve tanıtım ağırlıklı bir dergi oldu.

Dergi içinde Doç. Dr. Mehmet Evkuran'ın "Akıl Akıldan Üstün müdür?" başlıklı makalesi ile Uz. Öğretmen Aytekin Kırdıoğlu'nun "Avcı Bekir" başlıklı yazısı dikkat çekmektedir.

60- ÇORUM YAŞAM



Basın Yayın Ajans

Çorum Yaşam Aktüel ve Kültür Dergisi -2008-

İmtiyaz Sahibi ve Genel ayın Yönetmeni: Hasan Hüseyin Çalık

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Hasan Hüseyin Çalık

Koordinatör: Vahit Saim Dilekçi

Reklam ve Pazarlama: Vahit Saim Dilekçi

Fotoğraf: Nane Limon Organizasyon Tanıtım Prodüksiyon Ekibi

Yayın Yönetim Yeri : Sel Sokak Kaynak İş Merkezi No:36 Kat:3 Daire: 13-Çorum

(Sonraki sayılar yayın yönetim adresi: Kulaksız Sk. No:3 Kavukçu İş Merkezi Kat:4 D-40 Çorum)

İlk sayısı: Temmuz 2008'de yayınlandı.

Grafik Tasarım: 3 N Dizayn

Basıldığı yer: Yorum Matbaası.

22x28 boyutunda 80 sayfa. Fiyatı: 7,50 YTL.

Derginin Editörü Hasan Çalık: Yaşamı bir koşu olarak görüyor. Bu koşu içinde insanın yarışı hep kendisiyle olmasına ve bir gün öncekinden daha hızlı koşmak zorunluluğuna dikkat çekiyor.

Hayatın her alanında insan, yaşam yarışında bir adım önde olmak için davranmak mecburiyetinde olmalıdır.

"...İnsana dair ve insaniyetin içini dolduran tüm duyguların yürekte yer edilmesi var olabilecek en yüce sanattır.

İnsanca yaşamak ya da insanca yaşanılacak bir yaşam alanı var etmek gene bu sanatın gelişimi için de önemlidir. En çok yaşayan yaşamın anlamını en fazla anlamış olan insandır.

Ve inanın her birimiz kendi varlığımızdan dolayı; Tek canlının bile daha kolay nefes alabildiğini hissedebiliyorsak… Bu tabiata insan olarak gelmiş olmanın mutluluğunu ilk önce kendimiz yaşarız." (Çorum Yaşam Sayı:3 sayfa 7- Hasan Çalık)

Çorum Yaşam, 3. sayıdan (Ocak 2009) sonra bir daha çıkarılmadı.

Çorum Yaşam, Çorum'da üretim hizmet sektörlerinde yer alan çeşitli kuruluşların tanıtım ve reklâmlarını zengin bir görsellik içinde vermiştir.

Yayın sahibi Hasan Çalık gerçekten başarılı bir yayına imza atmıştır. Çorum Yaşam, niçin yayına ara verdi, devam etmiyor, soruma Çalık'tan aldığım cevap "küresel boyuttaki ekonomik krizin, kendilerine bu yayını sürdürme imkânını aşırı derecede kısıtladığını" belirttiler.

61-ÇORUM SEKTÖR

Şubat 2008 Sayı:1- Yıl:1 Fiyatı 5 YTL

İlk sayısı 20x29 boyutunda 32 sayfa olarak yayınlandı.

Çorum Sektör Dergisi, "Aylık Ekonomi Dergisi" olacağını ilk sayısının ön kapağı alt kuşağında "Çorum'un gerçek ekonomi dergisi yayın hayatına başladı" diye duyurdu.

Ayrıca "Tanınmak kazanmaktır" vurgusunu yine ön kapakta verdi.

İmtiyaz Sahibi ve Genel Yayın Yönetmeni: Muharrem Özgün

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Muharrem Özgün

Haber Koordinatörü: Muharrem Özgün

Yayın Kurulu: Yetiş Tuncay- Özcan Duacı

Fotoğraflar: Ümit Aksoy

Yayın Yönetim ve Yazışma Adresi: Karakeçili Mah. Azap Ahmet Sok. No:6 Çorum

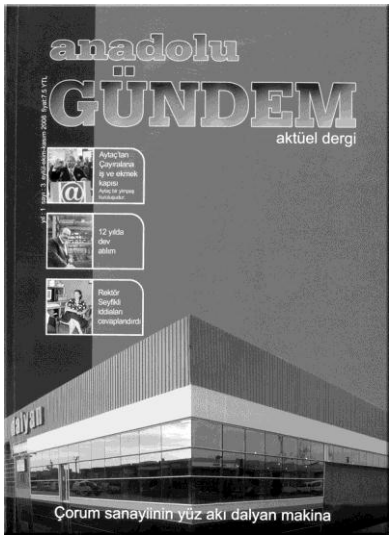
Grafik Tasarım: Artı Medya

Basım Yeri: Lider Matbaacılık Çorum

Çorum Sektör'ün ilk sayısından başka bir sayısına ulaşılamadı.

62- ANADOLU GÜNDEM

Aktüel Dergi



İlk sayısı: 2008

Nehir Ajans Adına Sahibi ve Sorumlu Müdürü: Siyami Kunduracı

Genel Koordinatör: Reşat Karalı

Reklâm Müdürü: Cenk Alp

Eğitim Danışmanı: Hüseyin Ceylan

Bölge Haber Müdürleri: Cenk Alp- Veli Yurdum

Grafik-Tasarım: Seyfullah Kunduracı

Baskı: Korza Basım / Ankara

İletişim: Gazi Caddesi Aksoy Apt.31/5 Çorum

21x29 boyutunda 96 sayfa. Lüks baskı.

Anadolu Gündem, Çorum ve çevresindeki illerin teknolojik yenilikleriyle üretimini ve hizmet sunumlarını takip ederek ülke içinde bunların tanıtımını yapan bir yayın organı.

Derginin aktüel yönü Çorum ve çevresinin sosyal yaşantısı ile ilgili haberler ve konusunda uzman kişilerden alınan görüş, mesaj ve bilgi aktarımlarıyla sağlanıyor. Eğitim konusunda da ders araçları, dershaneler ve eğitim uzmanlarının görüş ve düşünceleri yansıtılıyor. Çorum'a yönelik siyasilerin haberleri-demeçleri dergide yer buluyor.

63- Bölgede ve Çorum'da HAYAT

Aylık Aktüel Dergi

Yıl:1- Sayı: 1 (2008) - 10 YTL.

Yerel süreli yayın.

Sahibi: Dostlar Radyo TV Aş. Adına Şahin Örgel

Yazı İşleri Müdürü: Emine Arslan

Almanya Temsilcisi: Ümit Kuzoluk

Ankara Temsilcisi: Şener Pehlivanoğlu

İstanbul Temsilcisi: Naki Kaya

Reklâm ve ilan: Emine Arslan

Kapak Tasarım: Çilek Medya

Mizanpaj: Mustafa İbakorkmaz

Baskı: Orka Matbaacılık AŞ.

Renkli, kaliteli kâğıda 23x32 boyutunda 66 sayfa. Yönetim Adresi: Yavruturna Mh. Tekel 1. Sk. No: 3/6 Çorum

Bu süreli yayına çıkış tarihi konulmamıştır. Ancak sayfaları arasındaki bir kutlama bize 2008 Ekim sonrasını gösteriyor.

Yayının içeriğinde Hayat'ın her yönüne, sağlık beslenme, eğlence ve benzeri konulara ilişkin özenli yazılar bulunmaktadır. Aktüel dergi olarak kendisini niteleyen bu yayında reklâm ve tanıtım sayfaları da geniş yer almıştır.

Çorum Belediye Başkanı Turan Atlamaz ile İskilip Belediye Başkanı Orhan Öztürk, Alaca Belediye Başkanı Fuat İstanbullu ile yapılmış sohbet yazıları dikkat çekicidir. Bu üç Belediye Başkanı da son seçimlerde seçime katılarak veya katılmayarak Belediye Başkanlık dönemleri noktalanmıştır. Ayrıca yazar Hasan Yıldırım ile bir röportaj da Bölgede ve Çorum'da HAYAT sayfalarında yer almıştır.

64- HİTİT HABER

Hitit Üniversitesi Haber Bülteni

Yıl: 1 Sayı: 1 -2009-

Sahibi: Hitit Üniversitesi adına: Prof.Dr. Serdar Kılıçkaplan (Rektör)

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Seyfi Tek (Genel Sekreter)

Editör: Uzm. Onur Dursun

Yayını hazırlayanlar: Sümeyye Gözübüyük - Şerif Avcı

Fotoğraf: Erdem Keskin

Grafik-Tasarım-Uygulama: Uzm. Onur Dursun

İletişim Adresi: Hitit Üniversitesi Basın ve Halkla İlişkiler Müşavirliği Hitit Ünv. Çorum

Baskı: Matsa Basımevi İvedik Organize Sanayi Matbaacılar Sitesi/Ankara

21x28 boyutunda 96 sayfa.

Bültenin ilk yazısı Hitit Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Serdar Kılıçkaplan'ın "Hitit Haber Başlarken…" başlıklı sunumudur.

2006 yılında kurulan Hitit Üniversitesi'nin 2010 yılına kadar olan kuruluş ve gelişme sürecine ait bilgilerin aktarıldığı bu yayın okuyuculara Hitit Üniversitesini tanıtım amaçlı hazırlanmıştır. Üniversitenin kuruluşundan itibaren bu şekilde bir Haber Bülteni yayını ilk defa gerçekleştirilmiştir.

Bülten'in ön kapağında Hitit Üniversitesi Yerleşkesinin kurulacağı alanda, YÖK Başkanı Prof. Dr. Yusuf Ziya Özcan, Çorum Milletvekili Cahit Bağcı, Rektör Kılıçkaplan ve Genel Sekreter Seyfi Tek'in bulunduğu bir inceleme anı görüntüsü yer almıştır.

Hitit Haber'in 2.sayısı Yıl 2- Sayı 2 olarak 2010'da yayınlandı.

65- İŞ DÜNYASI

Çorum Ticaret ve Sanayi Odası'nın Yayın Organıdır.

Yıl: 1 Sayı: 1 (Ocak-Şubat 2009)

Sahibi: Çetin Başaran Hıncal

Yazı İşleri Müdürü: Murat Zeybel

Yayın Kurulu: Kenan Özüyağlı, İbrahim Necmi Özkaya, Fikret Tepençelik, Malik Battal

Baskı: Tekmatsan A.Ş. Çorum

21x28 boyutunda 64 sayfa. Renkli lüks baskı.

Adres: Gazi Cad. No: 18 Çorum

İlk sayıda TSO Dergisi yayın kurulu imzalı "Yayın Kurulu'ndan" başlıklı sunum yazısında;

"Odamızın aylık yayın organı olan gazetemiz siz değerli üyelerimize yaklaşık iki yıldır ulaşmakta idi. Yayınımızın, işletmelerimizde daha kalıcı olmasını sağlamak ve farklı bir vizyon getirmek amacı ile gazetemiz yerine dergimizi sizlere sunmuş bulunuyoruz.

Yayın Kurulu olarak bu ilk sayısını çıkardığımız dergimizi siz değerli üyelerimizin istek ve arzularına göre şekillendirmeyi hedefliyoruz.

Dergi içeriğinde yer alması gereken zorunlu bilgilerin dışında sektör ve firma bazında birçok kuruluşun sorunlarına yer vermeyi ve bu konuların uzun süre gündemde kalmasını amaçlıyoruz.

İki ayda bir 3000 adet olarak basılacak olan dergimiz uzun süre gündemde yer alacak ve geniş kitle tarafından takip edilecektir. İçeriğinde okuyucuların dikkatini çekeceği, birçok köşede farklı bilgilerin yer alacağı dergimizin her sayısında odamız üyesi Üretici ve Ticaret işletmelerinin tanıtım faaliyetlerine de yer vereceğiz.

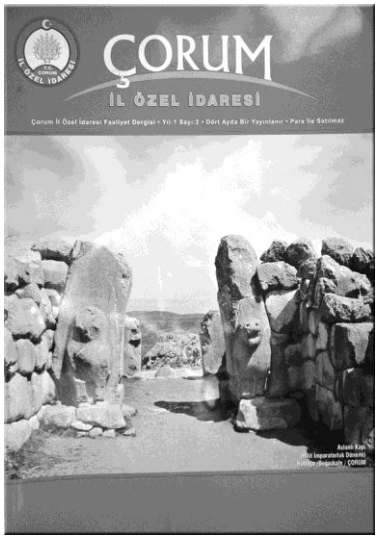
Sadece maliyet bedeli üzerinden yapılacak bu çalışmamızın basılan dergi sayısı ulaşılacak kitle göz önüne alındığında firmalarımız açısından hedeflenen müşteriye ulaşmanın en uygun ve ekonomik yolu olacağından eminiz.

Yeni bir anlayış ve çalışma azmi ile başladığımız bu yolda Çorum Ticaret ve Sanayisi için en iyi olanı yapmaya çalışırken siz değerli üyelerimizin vereceği desteğe şimdiden teşekkür ediyoruz. Saygılarımızla." TSO Dergisi -Yayın Kurulu

İki ayda bir yayınlanan dergi 2010 yılında 11. sayısını çıkardı. Yayın devam etmektedir.

66- ÇORUM İL ÖZEL İDARESİ

Çorum İl Özel İdaresi Faaliyet Dergisi



Çorum İl Özel İdaresi Faaliyet Dergisi'nin 2. sayısı "dört ayda bir yayınlanır süreli yayındır" diye yayın süresini belirleyerek 11 Aralık 2009'da dağıtımı yapıldı.

2011 yılı Nisan ayı itibariyle bu yayının 7. sayısı çıktı. Yayın sürdürülmektedir.

67- ÇORUM KÜLTÜR SANAT

Özel Sayı 2010

"ARKEOLOJİK, TARİHİ VE KÜLTÜREL MİRASIN TURİZME KAZANDIRILMASI"

Bilim, Kültür, Sanat, Tarih ve Turizm Dergisi

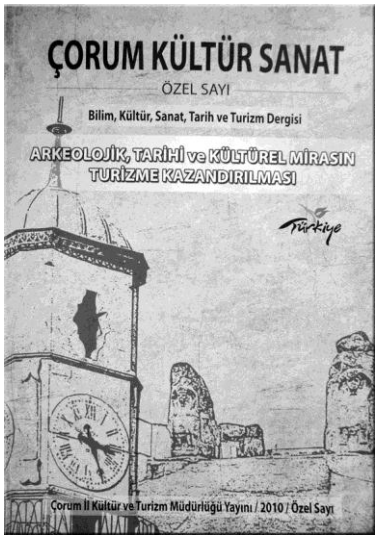
Çorum Kültür Sanat Dergisi, Çorum İl Kültür Müdürlüğü yayını olarak 10. sayısına ulaşmıştı. Bu "Özel Sayı" ise, konulu bir dergi mahiyetinde çıkarıldığı için sayı 11 denilmedi.

Çorum'da yapılan "Tarihsel Kültürel Miras ve Kültür Varlıklarının Turizmde Değerlendirilmesi" konulu bilimsel seminer çalışmasında konuşulanların yazıya geçirilip dergi halinde sunumu bu özel sayı ile gerçekleştirildi.

Özel sayının sunuş yazısını Çorum Valisi Nurullah Çakır yazmıştır.

Dergide yazısı bulunanlar:

N. Serhad Akcan: Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdür Yardımcısı



(Koruma Düşüncesinin Kurumsal Gelişimi Koruma ve Kullanma Ölçeğinde Kültürel Miras)

Prof. Dr. Emre Mardan: Orta Doğu Mimarlık Fakültesi. (Akültürel Miras Koruma Turizm Üzerine Çeşitlemeler)

Yrd. Doç Dr. Bilgehan Gülcan: Gazi Üniv.Turizm Fakültesi. (Türkiye'deki Kültür Turizminin Sıkıntıları Ve Kültür varlıklarını Turizm Ürünü Haline Getirme)

Yrd. DOÇ. Dr. Metin Çelik: Zirve Üniv. İletişim Fakültesi.(Marka Kent Olma Süreçleri)

Kerem Köfteoğlu: Turizm Yazarları ve Gazeteciler Derneği Başkanı. (Turizmde Aktörler Değişirken Ezberler Bozuluyor)

Yrd. Doç Dr. İpek Altınbaşak: Bahçeşehir Üniv. Sosyal Bilimler Enstitüsü. (Türkiye Markası ve Turizm Açısından Pazarlanması)

Prof. Dr. Özkul Çobanoğlu: Hacettepe Üniv. Edebiyat Fak. TDEBöl. Türk Halk Bilimi Anabilim Dalı Öğretim Üyesi. (Korunması Gereken Kentler ve HalkBilimi)

Doç Dr. Rüstem Aslan: Çanakkale Onsekiz Mart Üniv. Fen-Edebiyat Fak. Arkeoloji Bölümü.

(TROİA: Bir Kent ve Mitolojisi)

Doç. Dr. Neriman Şahin Güçhan: ODTÜ Mimarlık Fakültesi. (Kültürel Varlıkların Yönetimi ve uygulamaların Yönetimi)

Ceyda Bakbaşa: İstanbul'un Kültür Mirası ve Kültür Ekonomisi Envanteri Projesi Araştırmacısı.

(Kent Markalaşma Aracı Olarak Kültür Politikaları)

Derginin sahibi: Kültür ve Turizm Müdürlüğü Adına- Ali Özüdoğru

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: İbrahim Yıldız

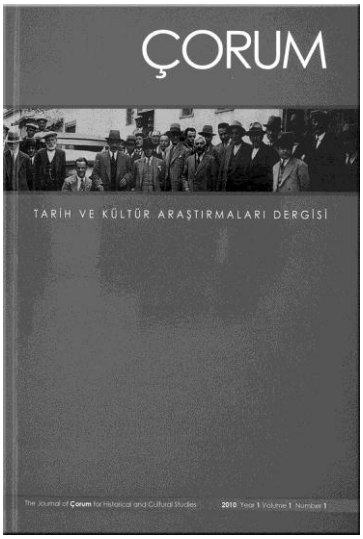
21x29 cm boyutunda 80 sayfa. Renkli baskı ve resimli.

Grafik ve Baskı: Pegasus Görsel İletişim Hizmetleri.

Yayın Yılı: 2010 Çorum İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Yayını.

68- ÇORUM Tarih ve Kültür Araştırmaları Dergisi

The journal of Çorum for Historical and Cultural Studies



2010 Year 1 Volume 1 Number 1

Yıl:1 Cilt:1 Sayı:1 (2010/1)

Sahibi: Çorum Belediyesi Adına Muzaffer Külcü (Belediye Başkanı)

Koordinatörler: Doç. Dr. Mehmet Mahfuz Söylemez (İstanbul Üniversitesi İlahiyat Fakültesi)

Zeki Gül (Çorum Belediye Başkan Yardımcısı)

Editör: Doç. Dr. Yavuz Bayram (Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi)

Yardımcı Editörler: Yrd. Doç. Dr. Ömer İskender Tuluk (KTÜ Mimarlık Fakültesi)

Murat Erdem (Çorum Belediyesi)

Kapak Tasarım: Yrd. Doç. Dr. Ömer İskender Tuluk

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Salih Karslıoğlu

Mali İşler Müdürü: Mustafa Ercan (Çorum Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürü)

Tanıtım ve Halkla İlişkiler Müdürü: Ali Alakoç

Düzeltme - Çeviri: Nurgül Bayram - Sümeyye Atlamaz

İletişim: corumdergi@gmail.com

16x24 boyutunda 124 sayfa.

Çorum'un Danışma Kurulu'nda 13 akademisyen ismi bulunmaktadır. Yayın Kurulu ise 16 akademisyen ve Çorumlu beş yazar ve araştırmacı ile 21 kişiden oluşmaktadır.

Çorum'da yayınlanacak yazıların Hakemleri ise çeşitli üniversitelerimizde görev yapan bilim adamlarımızdan seçilmektedir.

Her sayıda yayınlanan makalelerin hakemlerinin isimleri de yayınlanmakta olup ilk sayının hakem sayısı 7'dir.

İlk sayısını incelediğimiz bu yeni yayın, gelecek için çok olumlu bir girişim olduğunu ortaya koymuş durumdadır.

Bu araştırma dergisinin takdim yazısını Çorum Belediye Başkanı Muzaffer Külcü yazmıştır.

"Takdim" başlıklı yazısının son paragrafında Muzaffer Külcü şunları dile getirmiştir.

"Çorum tarih ve Kültür Araştırmaları Dergisi'nin bütün hemşehrilerimiz gibi bizim için de bir gurur kaynağı olan Çorum'umuza tarihsel, edebi, sanatsal ve kültürel anlamda olumlu katkılar sağlayacağına inanıyor, başta koordinatörlerimiz, editörümüz, danışma kurulumuz, yayın kurulumuz, hakem kurulumuz olmak üzere emeği geçen herkese gönülden teşekkür ediyorum." Muzaffer Külcü - Çorum Belediye Başkanı

Çorum dergisinin ikinci sayısı 2011 yılı içinde yayınlandı.

69- ÇORUM AKASYA

Siyasi-Aktüel-Kültürel (Dergi)

Yıl:1 Sayı: 1

Haziran 2010

İmtiyaz Sahibi: Emine Tavlı

Genel yayın Yönetmeni: Asiye K. Sarıkaya

Genel koordinatör: Sibel Atmaca

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Öznur Tuna

Haber Koordinatörü: Şeyda Temel

Yayın Kurulu: Emine Tavlı, Hasan Duman, Gülsum Ateş, Lütfi Çalışkan, Şehriban Yılmaz.

Reklam ve Pazarlama: Mehmet Gevşek

Fotoraf: Burçin Dokgöz, Gazi Nogay, Bünyamin Ateş.

Grafik- Tasarım: estagörsel hizmetler/ Mustafa Selim Taşkaldıran, Ömer Efe Göleli

Basıldığı Yer: Norm Matbaacılık/Ankara

Yayın Yönetim-Yazışma Yeri: Kültür Sitesi No:119 Çorum

23x30 boyutunda 176 sayfa. Renkli lüks baskı.

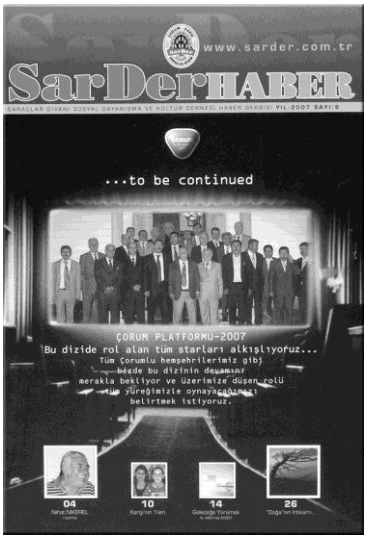
Akasya'nın Editörü Asiye K. Sarıkaya "Dün ve Bugünün Buluşması" başlıklı sunumunda derginin hazırlık safhasını ve yayın amaçlarını anlatıyor. Yayının ortaya çıkmasına katkıda bulunan Milletvekili Agah Kafkas'a teşekkür ediyor.

Dergi sayfaları içerisinde son 8 yıl içinde Çorum'da olan gelişmelerle 2010 yılında Çorum merkez ve ilçe belediyelerinin hizmetlerinin aktarımına yoğunlaşılmış. Ayrıca Çorum'da üretim yapan ticari ve sanayi kuruluşların tanıtım ve reklamalarına yer verilmiş.

Derginin yayın periyodu belirtilmemiştir. Çorum tanıtımına destek olacak nitelikte bir yayındır.

70- SARDER HABER

Saraçlar Divanı Sosyal Dayanışma Ve Kültür Derneği Haber Dergisi



SarDer'in kuruluş yılı: 2001

İmtiyaz sahibi: SarDer adına SarDer Yönetim Kurulu Başkanı Şahin Yağcı.

Sorumlu Yazı İşleri Md: Yılmat Çetli

Yayın Kurulu: Nevzat Onaran, Şahin Yağcı, Alev Yıldırım, Yılmaz Arıkan, Yılmaz Çetli, Engin Arıkan, Cevdet Onaran

Reklâm- Halkla İlişkiler: Alev Yıldırım

Grafik-Tasarım: Nevzat Onaran

Baskı: Turuncu Basım-Yayım

20x29 boyutunda 32 sayfa.

İletişim Adresi: SarDer. Bulgurlu Huzurevleri Mah. Deryadil Sokağı No:4/A Üsküdar / İstanbul

Kapak kompozisyonu: Kapağın üst bölümünde SarDer amblemi ve altında "SarDer HABER"

Yazısı. Alt bölümde dergi içeriğinde bulunan en dikkat çekici haber veya yazıya ile ilgili bir fotoğraf. Alt kuşakta yine dergi içindekilerden küçük kare fotoğraflar ve yazı başlıkları.

"SarDer Para ile satılmaz. İsteyenlere posta masrafı karşılığı gönderilir." Bu uyarı cümleleri bütün sayılarda bulunuyor.

Derginin yeni sayısının ilk yazısı "Editörden" başlığı altında Şahin Yağcı tarafından yazılıyor.

Derginin yayın amacı; Bahis konusu "Saraçlar Divanı" diye bilinen yörede bulunan Kargı köylerinden İstanbul'da bulunanlar arasında sosyal dayanışma zemini olmak ve aynı zamanda Kargı, Oğuzlar ve il merkezi olan Çorum ile birlikte sosyal kültürel kalkınma, dayanışma, topluca daha ileri bir toplum ve Çorum yaratma ideal ve uğraşısı içinde iletişim aracı olmak.

SarDer Başkanı Şahin Yağcı 9'uncu sayının sunumunda şöyle sesleniyor:

"Ekip çalışması, ekip çalışması içinde iyi bir ekip oyuncusu olmak, hizmet anlayışını etik bir üstün değer bilmek, dürüstlük içinde iz bırakacak faaliyetlerde bulunmak…

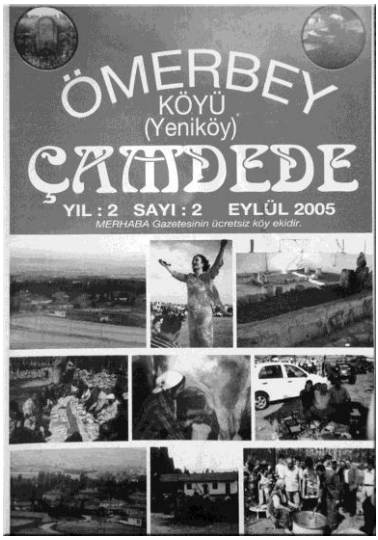
Hiç kimse ölmek istemez. Ama ölüm hepimizin ortak kaderidir. Ölümden daha acısı da; hiç yaşamamış gibi ölmektir. Attığımız her adımın, bu dünyada yaşadığımızı gösterir iyi izler bırakması dileğiyle…"

Not: SarDer'in her sayısında ilginç ve önemli röportajlar, olgun makaleler ve Çorum merkez ilçe, Oğuzlar, Kargı gibi ilçelerimizden zengin haberler bulunuyor.

Yayının sürekliliği dergi içinde yayınlanan reklâm gelirleriyle sağlanıyor.

71- ÖMERBEY KÖYÜ - ÇAM DEDE

Çamdede dergisinin 2.sayısı Eylül 2005'te "Merhaba Gazetesinin ücretsiz köy eki" olarak yayınlandı. 15x27 cm boyutunda yayınlanan dergi 60 sayfa. Ömerbey Köyü (Yeniköy) hakkında aktarılan bilgiler yanında yerel kültüre ilişkin yazılarla ve çok sayıda alınmış reklam sayfalarıyla doldurulmuştur.



Ömerbey Köy Kalkınma ve Yardımlaşma Derneği her yıl bir defa Çamdede Köy şenliği düzenleniyor. Bu şenliklerin ve dergi yayınlarının finansmanı dergiye alınan reklamlarla sağlanıyor.

Bu tür yayınlarla az da olsa köylerimiz hakkında yerel bilgiler yazıya aktarılmış oluyor.

2. Sayı içinde en dikkat çeken yazı "Ömerbey Köyü Evlenme Törenleri" başlıklı Tarih Öğretmeni Uğur Ezer'in yazısıdır.

72- SAĞMACA (2004)

Kuşsaray Köyü Kültür ve Dayanışma Derneği

(Çorum KKDD) Yayın Organı.

İlk sayısı: Kasım 2004

İmtiyaz sahibi: KKDD Yönetim Kurulu Adına: Deniz Karameşe

Yayın Kurulu: Ayhan Pamuk, Uğur Çınar, Altan Özeskici, Veli Birdal

Yönetim Yeri: Yavruturna Mah. 100. Yıl Çarşısı A.Blok. No:2 Çorum

Dizgi-Baskı: Lider Matbaacılık A.Ş.Çorum.

19x27 boyutunda 32 sayfa.

Ön kapakta üstte derginin adı olan "SAĞMACA" yazısı altında "Kültür Sanat ve Çevre Dergisi" vurgusu da bulunuyor.

Kapak kompozisyonunda Aşık Veysel'in bir şiirinden alınmış olan "Sen petek misali Veysel'de Arı/ İnleşir beraber yapardık balı/ Ben bir insan

oğlu sen bir dut dalı/ Ben babamı sen ustanı unutma/ dizeleriyle bir ağaç altında saz çalan ozan resmi bulunuyor.

Alt kuşakta üç kare içerisinde dergi içindeki yazıların spotları verilmiş.

Yayının amacı: Kuşsaray Köyü kültür ve yaşantısını, geleneklerini genç kuşaklara aktarmak, Kuşsaraylılar arasında iletişim aracı olmaktır.

2005 yılında 5. sayısı çıkarılan SAĞMACA'nın sahip ve yayın kadrosu değişmiştir. İmtiyaz sahibi Kazım Meriç olmuştur. Yayın Kurulu: Kazım Meriç, Adnan Çetin, Ayhan Pamuk,Uğur Çınar, Halil Gülez'den oluşmuştur.

Yayın Kurulunda bulunan Resim Dersi Öğretmeni -Karikatürist Ressam- Altan Özeskici'nin ve diğer üyelerin titizliği ile iç düzeni, baskısı ve içerik zenginliğiyle dikkat çekerken oldukça güzel bir estetik ürün özelliğine de sahiptir.

73- GENÇ HİTİT

Sayı: 1 - 3 Haziran 2005

Çekva/ Çorum Eğitim ve Kültür Vakfı İzmir Kolu Yayın Organı

Sahibi: Çekva İzmir Kolu Adına: H. İbrahim Samgar

Yazı İşleri Müdürü: Mustafa Özten

Yayın Kurulu: A.Volkan Emir, Abidin Aygün, Tansel Kuşlu, Yusuf Kurt, Orhan Sümer, Oğuz Yanık, Nurhan Yanmaz, Hüseyin İsbir, İlhan Çelik, İlyas Erbaş, Gökay Aydoğdu, Mete Olukçu, Ayhan Ak

Yayın Danışmanı: Adem Kargı

Yayına Hazırlık ve Baskı: Etki Matbaacılık Yayıncılık Ltd. Şti. Basmane -İzmir

Yazışma: Yılmaz Koç Çorumevi 1631 Sokak No:5 Bayraklı-Karşıyaka

19,5x27,5 boyutunda 16 sayfa.

Birinci sayının ön kapağı Hitit kabartmaları ve Çorum yöresi motifleriyle sunulmuş.

Arka kapağa reklâm alınmış.

İçindekiler:

Sayı: 1 (3 Haziran 2005)

Sayı/sayfa	Yazar	Yazı Başlığı
1/ 1	A. Volkan Durak	1. Durak (Derginin sunum yazısı)
1/ 2	Nihat Şahin	Tehlike Çanları Susmuyor
1/ 3	Genç Hitit	Çorum'da Kullanılan Özgün Dil ÇORUMCA
1/ 4	A. Volkan Emir	Bu Derginin Adı Neden GENÇ HİTİT?
1/ 5	Abidin Aygün	Yozlaşan Kültürler-Kuşatılmış Gençlik
1/ 7	Genç Hitit	Pul Koleksiyonları Çağı Kapanıyor -Telefon Kartı-
1/ 8	Genç Hitit	Alman Prof. Naumark'ın İtirafları
1/ 8	Genç Hitit	Çekva Mart Ayı Etkinliği Eğitime Katkı Fuar Onur Konuğu Çorum Olsun
1/ 9	Ferhat Baycu	Sağlık Köşesi
1/11	Genç Hitit	Tarihte İz Bırakan Çorumlular
1/12	Genç Hitit	Bunları Biliyor musunuz?
1/13	Mustafa Topkaya	Aşktan Uzakta -şiir-
1/14	Ayhan Ak	Küçük Şeylerden Mutluluk Çıkarmak
1/15	Victor Hugo	Dilenci -şiir-
1/16	Abidin Aygün	Son Söz

Sayı: 2 (2 Nisan 2006)

Sayı/sayfa	Yazar	Yazı Başlığı
2/ 1	A. Volkan Emir	Editörden Söz Gümüşse Sükut Dolardır
2/ 2	A. Volkan Emir	Kan Grubumuz AB değil…
2/ 3	Genç Hitit	Türk'ün Tavrı
2/ 4	Genç Hitit	Çekva İzmir Şubesinden Haberler
2/ 6	Ahu Gazel	Okul Olgunluğu Nedir? -Yazı Dizisi:1-
2/ 8	Genç Hitit	Çorum'da Kullanılan Özgün Dil ÇORUMCA
2/ 9	Buket Şimşek	Bir Mektuptan İsimsiz Öykü
2/ 9	Mustafa Topkaya	Gelmeyeceğini Bilmek -şiir-

2/10	Nihat Şahin	Sevda Yanığı -şiir-
2/11	Genç Hitit	Alın Size Vekil
2/12	Genç Hitit	Dünya Nüfusu Ne Durumda?
2/13	Genç Hitit	Kafa Karıştırmaca
2/14	Genç Hitit	Bunları Biliyor musunuz?
2/15	Genç Hitit	Nergis Çiçeği
2/16	Genç Hitit	İnsanın Değeri

74- AKÇADER

SAYI: 1 Yayın tarihi: 2005

Sahibi: Akçader Adına imtiyaz sahibi: Yusuf Börekçi

Genel Yayın Yönetmeni: Burçin Selçuk Dokgöz

Yazı İşleri Müdürü: Aliaddin Bolat

Reklâm Sorumlusu: Uğur Erişen

Yayın Kurulu: Fevzi Kılıçgil-Yunis Tekbaş

Fotoğraflar: Akçader Arşivi, Tanıtım Hizmetleri Cihan Haber Alansı

Tasarım: Selim Selçuk Işılgan

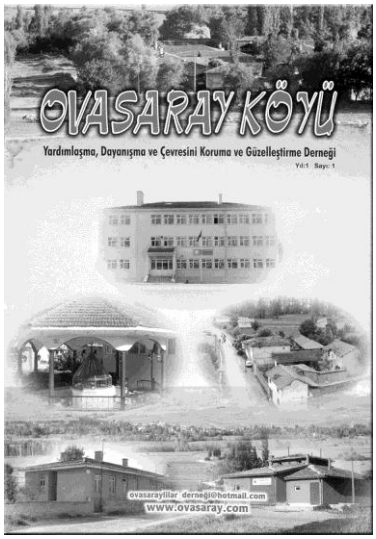
Baskı: Özkan Matbaacılık Güleryüz San. Sit. Ankara

19x27 boyutunda 40 sayfa.

Akçader'in Dernek Başkanlığını ve derginin sahipliğini üstlenen Yusuf Börekçi dernek ve dergi yayınları ile amaçlarının; *" ...bütün insanlığı kucaklama adına, evrensel değerlere saygılı, diyaloga açık ve hoşgörü ikliminden uzaklaşmadan kaliteli insanları bir araya getirip, buhranlar anaforundan çıkmayan gönüllere sahip çıkmak ve ortak noktalarda buluşmak. Sevgi ve hoşgörüye susamış gönüllere ulaşıp, dünyamıza sevgi tohumları saçmak ve düşmanlığı, kini, nefreti yeryüzünden silip atmak. Belki bir karınca misali hedefe varamasak bile O'nun yolunda ölebilmek…"* olduğunu belirtiyor.

İkinci sayı kapağı bahar çiçekleri. Ön kapakta verilen spotlarda Sabahın seherinde Hıdırlık, Röportaj Erdem Çenesiz, Gel Ey Güllerin Efendisi. Arka kapağa reklam alınmış.

75- OVASARAY KÖYÜ



Yardımlaşma, Dayanışma ve Çevresini Koruma ve Güzelleştirme Derneği yayın organı olarak 2010 yılında ilk sayısı çıktı.

Yerel Süreli yayın "Yılda bir defa çıkar- edebi dergi."

İmtiyaz sahibi: Mustafa Kayı

İdare yeri: Kubbeli Cad. Terlemez İş Hanı No: 23/209 Kat 2- Çorum.

Basım yeri: Lider Matbaacılık A.Ş. Çorum

Dergi kapağında "Ovasaray Köyü" dergi adı altında Ovasaray Köyünden görüntüler bulunuyor.

"Başlarken" başlığı ile derginin sunum yazısını yazan Dernek Başkanı Orhan Çıtak; dernek olarak 2010 yılına kadar yaptıkları faaliyetleri anlatmış. Yaptıkları faaliyetlere katkı verenlere teşekkür ediyor, yapmayı düşündükleri etkinlikler için destek çağrısında bulunuyor.

Birinci sayısı 20x29 boyutunda çıkarılan dergi 36+4 sayfa.

Dergide Hitit Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Öğretim Görevlisi Ali Ilıca'nın Ovasaray Köyü'ne ait geniş bir tarihçe yazısı ve Köyün geçmişte yaşayan büyüklerine ait önemli bilgilerle köyden görüntüleri yansıtan fotoğraflar bulunmaktadır.

İlk sayısı ile bir köy hakkında geleceğe önemli bilgiler aktaran bir belge hüviyetinde Ovasaray Köyü dergisi. 2011yılında 2. sayısı çıktı.

76- GENÇ DÜNYA

İlk sayı Mart-Haziran 2011

Çorum Milli Eğitim Müdürlüğü AR-GE Birimi'nin Kültür Sanat ve Edebiyat Dergisi olarak yayınlandı.

Sahibi: Milli Eğitim Müdürlüğü adına Aytekin Girgin

Editör: Mahmut Aşıkoğlu

Yazı İşleri Sorumlusu: A.Mesut Ürünoğlu

Yazı İnceleme Kurulu: Atilla Metin, Fatih Başaran, Ali Altun, Ertan Yıldırım, Hasan Altıparmak, Lütfi Yaz.

Tasarım: Bir Medya

Baskı: Ankara Okulu Basın Yayın Ltd. Şti.

İstanbul Cad. 4881 İskitler / Ankara

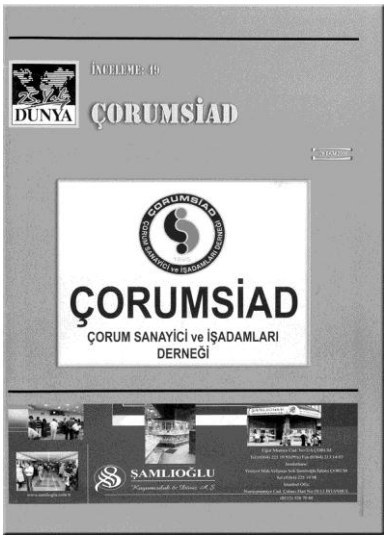
28x22 ebatında, 50+4 sayfa olarak yayınlanmıştır.

Yazı İşleri Sorumlusu A.Mesut Ürünoğlu, "Başlarken" başlığı ile çıkan yazısında şunlara değindi:

"... İlk sayımızı; milletimizin yetiştirdiği önemli şahsiyetlerden İstiklalMarşı şairimiz Mehmet Akif Ersoy ağırlıklı çıkartıyoruz. Bunun sebebi Akif'i Akif yapan iki önemli eserinin bu ay ile ilgili olmasıdır. İlki, içerisinde bu milletin öz değerlerini barındıran İstiklal Marşı'mızın kabulüdür. Diğeri ise tarihimize altın altın harflerle yazılan bir varoluş mücadelesinin anlatıldığı, yedi düvele karşı yazıyan ve onun mısralarında eşsizliğe dönüşen Çanakkale zaferimizdir."

C- ÇORUM DIŞINDA YAYINLANAN DERGİLER

1- ÇORUMSİAD



Çorum Sanayici ve İşadamları Derneği

Dünya Süper Veb.

Ofset AŞ adına imtiyaz sahibi: Didem Demirkent

Genel Yönetmen Osman S. Arolat

Hazırlayan: Dünya Gazetesi Çorum Bölge Temsilcisi Ömer Faruk Çiftçi

Adres: Yeniyol Mah. Kulaksız Sokak No: 36/6 Çorum

19x27 boyutunda 48 sayfa.

Baskı: "Glabus" Dünya Basımevi / İstanbul

"Günümüz Türkiye'sinde Çorum'un Yeri" başlıklı yazıda Çorumsiad Başkanı Zafer Kayılı Çorum sanayiinin geleceğine yönelik düşüncelerini ortaya koymuş.

Dergi içerisinde en fazla yer tutan inceleme bölümü 'kuruluşundan bugüne Çorum Sanayici ve İşadamları Derneğinin tarihçe ve faaliyetleri' olmuş.

Çorumsiad üyesi sanayi kuruluşlarının tanıtımları yapılan diğer sayfalarla Çorum'un üretim ve hizmet çeşitliliği ortaya konulmuş.

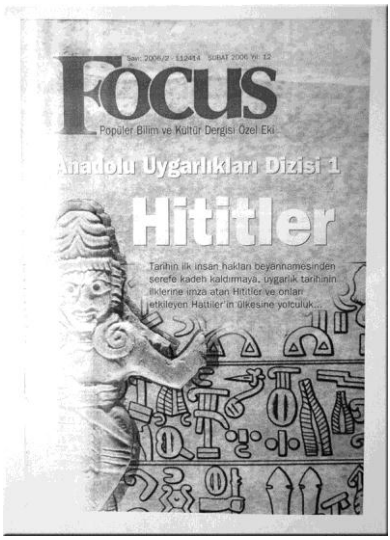
2- FOCUS

Popüler Bilim ve Kültür Dergisi Özel Eki

Sayı: 2 Yıl: 2006

Anadolu Uygarlıklar Dizisi -1- HİTİTLER

Derginin ön kapağında Hitit tanrı heykelciği ve hiyerogliflerden bir kompozisyon üzerine şu satırlar yazılmıştır.



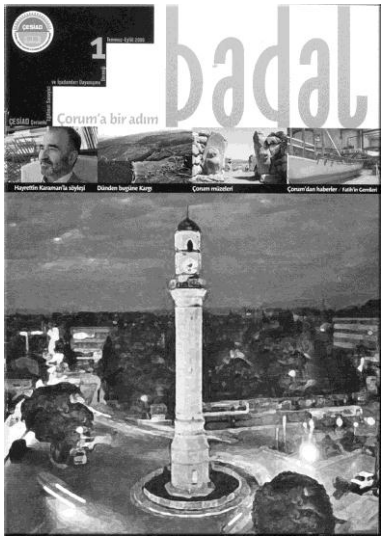
Tarihin ilk insan hakları beyannamesinden şerefe kadeh kaldırmaya, uygarlık tarihinin ilklerine imza atan Hititler ve onları etkileyen Hattiler'in ülkesine yolculuk.

Bu özel ekte Alacahöyük, Boğazkale gibi Çorum ili sınırları içindeki diğer Hitit alanları ile ilgili görüntülerle Hititler ve Hattiler dolayısıyla Çorum anlatılmaktadır.

(Derginin bu sayısı Çorum Belediyesi Kent Arşivindedir)

3- BADAL DERGİSİ

Çorum'a bir adım Badal (2006)



İstanbul'da çıkarılan bir kent dergisidir. Bu kent Çorum. Çorumlu merdiven basamaklarından her birine "badal" der.

"Çorum'a bir adım Badal" dergisi, Çorumlu eğitimci ve sanayici işadamlarının kurduğu dayanışma derneğinin (ÇESİAD 'ın) yayın organı olarak İstanbul'da çıkarılıyor.

Derginin Çesiad adına imtiyaz sahibi İbrahim Sezikli oldu.

Derginin ilk sayısı (Temmuz Eylül) 2006'da yayınlandı.

Dergi kapakları şimdiye kadar çıkarılan ilk dört sayıda üst sol köşede ÇESİAD logosu ve yükselen merdiven basamaklarında ÇESİAD Çorum Eğitimci Sanayici ve İşadamları Dayanışma Derneği yazısı. Son basamakta derginin sayı ve yayınlandığı aylar yazılı. Sağ tarafta kalan üst boşluk -iri küçük temel harflerle- derginin adıyla doldurulmuş.

Alt tarafta ise şerit halinde derginin muhtevasından görüntüler.

Daha altta Çorum'un simgesi Saat Kulesi ve bir Çorum manzarası.

20x30 boyutunda, 62 sayfa.

Yazı İşleri Müdürü: Celal Tatlı

Yayın Kurulu: Süleyman Şahin, Necati Şahin, Nurettin Bayraktar, Prof. Dr. Lütfi Akça, Hacı Bayram Bolat, Celal Tatlı, Mehmet Yaşar Şahin. Muzaffer Canıdemir, İbrahim Sezikli.

Grafik tasarım: Hayat Reklâmcılık. Baskı: ELMA Basım.

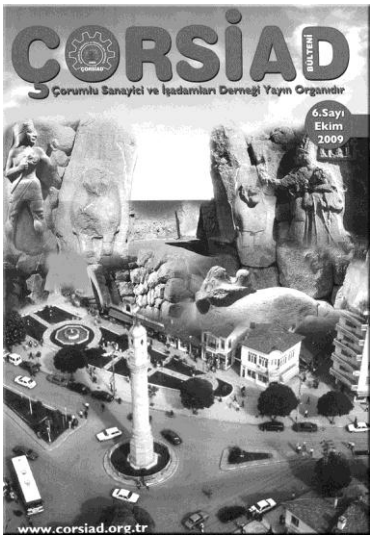
Yazışma Adresi: Cumhuriyet Mah. Karlıdere Cad. No:61/a Bulgurlu Üsküdar / İstanbul.

Badal dergisi halen yayın hayatını sürdürüyor.

İlk dört sayı ÇESİAD yöneticileri tarafından hazırlanıp basıldı. Beşinci sayıyı Çesiad'ın burs verdiği yüksek tahsil öğrencileri hazırladılar. Dergi ayrıca İlçelerimizle ilgili ek sayılar vermeye başlamış olup Ortaköy ilçemiz ilk ekin konusu olmuştur.

2010 yılı itibariyle Badal 6. sayısını da çıkarmış bulunuyor.

4- ÇORSİAD



Çorumlu Sanayici ve İşadamları Derneği Yayın Organıdır

Çorsiad dergisi 2008 yılında çıkarılmaya başlandı.

Ekim 2009' da 6. sayıya ulaştı.

Yayın Yönetmeni: Çorsiad adına Yönetim Kurulu Başkanı: Av. Yasin Girgin

Yayın Kurulu: Sadık Yüksel (Genel Sekreter) Ali Üzgün (Başkan Yardımcısı-Sayman)

Necdet Portakal (Başkan yardımcısı)

İlhan Sarıaltun, Sami Kılıç, Ekrem Alımcı, Mehmet Kaplan, Cahit Bakar.

Yönetim Yeri: Cevizlidere Mahallesi 14. Cadde 2/20 Balgat/Ankara

Grafik Tasarım: Gülcan Kaykısızlı

Baskı: CEMAK Matbaa Tanıtım Reklâm Tasarım-Ankara

Renkli lüks baskı. Ön kapakta Çorum- Boğazkale görüntülerinden bir kolaj bulunmaktadır.

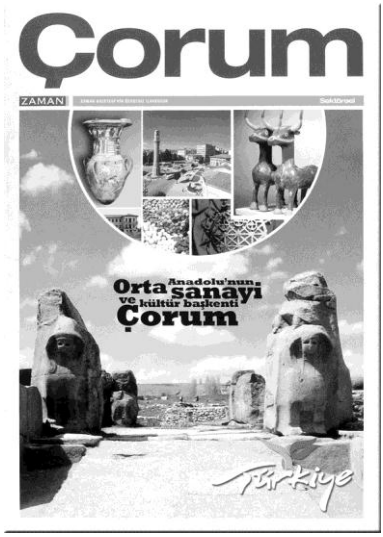
21x29 cm. boyutunda 34 sayfa.

ÇTSO yönetim Kurulu Başkanı Çetin Başaranhıncal "Kalkınmada Çorum Modeli" başlıklı sunumu ve ÇORSİAD Yönetim Kurulu Üyesi (rahmetli) İlhan Sarıaltın'ın "Hizmet Etmek İçin Varız" , Av. Yasin Girgin'in "sözleşme yapılırken Nelere Dikkat Edilmelidir?",

Vedat Şahin'in "Hattuşa Rüyası Biterken", Günay Ertuğ'un "İnsanın Kendisinden Başka Rakibi Yoktur", Sedat Güleçyüz'ün "Yeter ki Doğru Proje hazırlansın", Mustafa Yüceel'in Yatırımlarda Devlet Yardımları", Av. Aslıhan Barış Girgin'in "Son Yasal Düzenlemeler'e Göre Boşanma Sonrası Uygulanacak Mal Rejimi" başlıklı yazıları 6. sayıda yer almıştır.

5- ÇORUM

(Zaman Gazetesi'nin ücretsiz ekidir)



Yayın tarihi: 30 Haziran 2008

Sahibi: Ali Akbulut

Genel Yayın Müdürü: Ekrem Dumanlı

Yayın Editörü: İsmail Kavak

Görsel Yönetmen: Fevzi Yazıcı

Sayfa Tasarım: Nuri Çam

Sorumlu Müdür ve Yayın Sahibinin Temsilcisi: Ali Odabaş

Bölge Koordinatörü: Hasan Dost

Reklâm Grup Başkanı: Hakan Dikmen

Reklâm Satış Direktörü: Yalçın Çınar

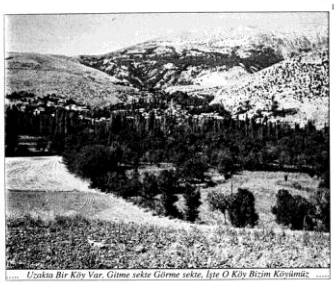
İl Reklâm Yöneticisi: Necati Ebrinç

Reklâm Satış Uzmanları: Ahmet Oğuz, Savaş Sezgin, Osman Aktel

21x30 boyutunda 48 sayfa.

Bu yayın içinde Çorum Valisi Mustafa Toprak'ın, Belediye Başkanı Turan Atlamaz'ın ve TSO Başkanı Kenan Malatyalı'nın Çorum üzerine görüş ve düşüncelerine ayrılmış sayfalardan sonra Çorum'daki pek çok sanayi ve hizmet sektörü temsilcilerinin görüşleri ve reklâmlarına yer verilmiştir.

6- ÜÇKÖY'DEN ESİNTİLER
BİZİM SESİMİZ - DERGİMİZ



... Uçaksa Bir Köy Var, Gitme sekte Görme sekte, İşte O Köy Bizim Köyümüz ...

ÜÇKÖY'DEN ESİNTİ'LER
BİZ'İM SESİ'MİZ
DERGİMİZ

Üçköy'lü Olmak Bir Ayrılacaktır.
Çünkü Üçköy Bir Değerdir.

Sevginin serpilen tohumları
Umutların daima yeşerdiği
Yaşam kaynağımızın pınarı
Sesimizin yankısı merci dağ
Toprağımız aydın insan diyarı
Üçköy'ün esintisi bizim sesi' mizden, merhaba dostlar...

Dergimiz adına bağışlanan gelirler Üçköy Eğitim Gönüllüleri'ne aktarılacaktır.

ÜÇKÖY HABER

Yıl: 1 Sayı: 1 (2009)

Sahibi: … (yayının sahibi bölümüne isim yazılmamış ve noktalama ile doldurulmuştur.)

Yazı İşleri Müdürü: Nazlı Gültekin

Grafik Tasarım- Uygulama: Kemal Önal

Mali Sorumlusu: Nihal Tuncay

Araştırmacı-Bilgi Oluşturma: Cemal Önal

İletişim: 1728 Sokak No:26 Karşıyaka İzmir

Mail adresi: uckoyhaber@ hotmail.com

22x30 cm boyutunda, 60 sayfa.

Baskı yeri: (belirtilmemiş)

Bilgisayar baskısı olarak çoğaltılıp yayınlanan Üçköy'den Esintiler'in ilkesi, misyonu ve vizyonu Dergi Yayın Kurulu imzasıyla ikinci sayfada verilmiştir.

"Cumhuriyetin ve Atatürk'ün temel ilkelerine daima bağlı kalmak" ilke, *"... çalışmalarda bağımsız hareket, kişileri değil kurumları esas alan ve tüzel kurumlara önem veren bir yapı içinde olmak..."* misyon, *"... ülkemizin var olan maddi manevi değerlerini korumaktan ötesinde ülkemizin ve insanımızın daha çağdaş, demokratik, aynı zamanda evrensel olan insan haklarının yaşam çerçevesi içerisinde kent bilincinin oluşumundaki ortak*

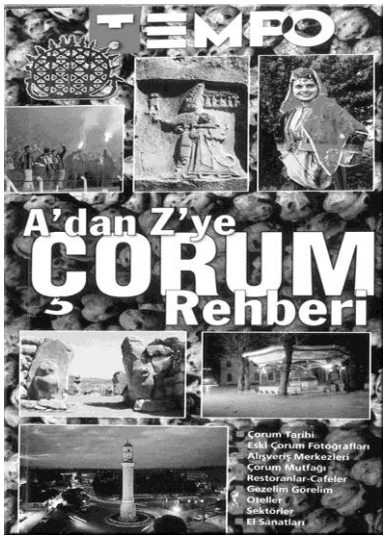
yaşamla birlikte, birlik, beraberlik içinde sosyal yardımlaşmayı ve dayanışmayı sağlamak, özellikle Anadolu medeniyetlerinin varlığı içinden geldiğimiz sosyal ve kültür mozaiğinin ülkedeki tamamlayıcı bir parçası olduğumuzu unutmamak…" vizyon olarak açıklanmaktadır.

2009 yılı içinde Üçköy'de ve köy dışında yaşanan önemli olaylar anlatılmakta ve köyün eğitim, ulaşım, sosyal yapısı hakkında bilgiler aktarılmaktadır. Dergiye konulan geçmiş yıllara ait siyah beyaz fotoğraflar yayını görsel yönden zenginleştirmiştir.

Derginin "ayda yılda" bir olarak yayınlanacağı sayfalar arasında yer almaktadır. Yayın periyodu belirsizdir.

7- TEMPO

A'dan Z'ye ÇORUM REHBERİ



Yapım ve Yönetim: Erdal İpekşen

Yayına Hazırlayan: Recep Tanıtkan

Editör: Baybara Ergül- Aysun Doğan

Fotoğraflar: Bülent Ercan, Dr. Ateş Velidedeoğlu, Çorum İl Kültür Müdürlüğü Arşivi

Grafik-Tasarım: Kadir Bayer

Reklâm Müdürü: Sezinur Balıkçıoğlu

Marka Müdürü: Ebru Timur

Doğan Burada Rizzoli Dergi Yayıncılık ve Pazarlama A.Ş

11x21cm. boyutunda 158 sayfadır.

Yayın tarihi belli değildir.

Yapım ve Yönetim sorumlusu Erdal İpekşen "Anadolu'da Yeşeren Uygarlıkların Beşiği" başlıklı sunuş yazısında;

"Unesco'nun 'Dünya Kültür Mirası Listesinde' yer alan Başkent Hattuşa; Eski Tunç Çağı'nın en önemli dini tören ve sanat merkezi olarak gösterilen Alacahöyük ve bu iki önemli yerleşkenin kurucusu; Anadolu'da yeşeren, gelişen tüm uygarlıkların beşiği kabul edilen Hititliler… Bu hafta, Hititlerin önemli merkezlerinden biri olan Çorumdayız…

... Kent (Çorum) Anadolu'nun ekonomi tarihi bakımında da kırsal alandan elde edilen ürünlerin toplandığı, tüketicilere ulaştığı bir ara merkez ve "Pazar Yeri" olma özelliğini taşıyor..." (A'dan Z'ye Çorum Rehberi s.5)

Çorum Rehberi'nde, Çorum'da faaliyet gösteren pek çok ticari ve sanayi kuruluşunun reklâm ve firma tanıtımlarıyla karşılaşmak mümkün oluyor.

8- EKONOMETRİ

Dünyada ve Türkiye'de Ekonomik Gündem

Ekonomi-İş Dünyası ve politika Dergisi
Mayıs-Haziran 2010
Yıl:7- Sayı:41

Dergi kapağında Çorum Saat Kulesi resmi ve 7 BİN YILLIK TARİH; ÇORUM yazısı bulunmaktadır.

Çorum ekonomisinde önde gelen iş kolları temsilcileriyle yapılmış söyleşilerle dergi sayfalarında Çorum üzerine önemli bilgilere ulaşılabiliyor.

Çorum'da faaliyet gösteren AR-SAN, TUZCULAR, LİDER gibi kuruluşlar ve geniş bir ÇORUM DOSYASI, EKONOMETRİ Dergisinin ağırlıkla işlediği konular olmuştur.

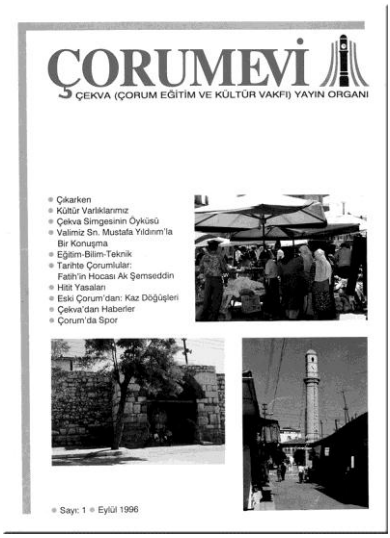
9- ÇEKVA YAYIN ORGANI

"ÇORUM EVİ" -1996-

"Çorum Evi" Çekva'nın yayın organı olarak Eylül 1996'da dergi boyutunda çıkarılmaya başlandı.

Sahibi Çekva Adına: Prof. Dr. Turan ILGAZ. (1. sayıdan başlayıp 10'nuncu sayı dâhil)

11. sayıdan son sayı (15-16) dahil Çorum Evi'nin yayın sahipliğini Prof. Dr. Ahmet Samsunlu Çekva adına yürütüyor.


ÇORUMEVİ
ÇEKVA (ÇORUM EĞİTİM VE KÜLTÜR VAKFI) YAYIN ORGANI

- Çıkarken
- Kültür Varlıklarımız
- Çekva Sirmgesinin Öyküsü
- Valimiz Sn. Mustafa Yıldırım'la Bir Konuşma
- Eğitim-Bilim-Teknik
- Tarihte Çorumlular: Fatih'in Hocası Ak Şemseddin
- Hitit Yasaları
- Eski Çorum'dan: Kaz Döğüşleri
- Çekva'dan Haberler
- Çorum'da Spor

Sayı: 1 • Eylül 1996

Yayın Kurulu: İlk sayıdan başlayıp üçüncü sayı dâhil değişmeden; Teoman Aktürel, Adnan Binyazar, Tuncer Cücenoğlu, İlhan Çenesiz, Erdal Eralp, Saadettin Malkoç, Ahmet Samsunlu, Mehmet Yolyapar.

Dördüncü sayıdan itibaren yayın kurulu üyeliğinden baştaki üç isim ayrılmıştır. Saadettin Malkoç'un ismi de beşinci sayıdan itibaren (vefatından dolayı) görülmemektedir.

Daha sonraki sayılarda Sabit Velidedeoğlu, Gazanfer Eryüksel, Abdulkadir Ozulu, Prof. Dr. Duran Leblebici yayın kurulunda isimleri bulunanlar arasına dâhil olmuşlardır.

Yayın Danışmanı: İlk sayıdan itibaren Sait Maden'dir.

Baskı ve Cilt: İlk sayı Reyo Ofset, cilt; Esra Ciltevi.

2. sayı: kent Basımevi, cilt; Esra Ciltevi.

4,5,6,7-8. sayılar Kurtiş Matbaacılık.

9-10, 11-12, 13-14, 15-16. sayılar Panel Matbaacılıkta basılmıştır.

Yazışma adresi: Çorum Eğitim Kültür Vakfı

Hasanpaşa, Kurbağalıdere Cad. Çelebi İşhanı No 59 Kat: 4 Kadıköy / İstanbul.

Tel/ Fax: 0 216 414 81 51- 0216 414 74 75

www.cekva.org.tr.

Dergilerin çıkış tarihleri ve sayfa sayıları:

1.sayı:	Eylül 1996	24 sayfa
2.sayı:	Aralık 1996	22 sayfa
3.sayı:	Mart 1997	24 sayfa
4.sayı:	Ekim 1998	24 sayfa
5.sayı:	Şubat 2000	24 sayfa
6.sayı:	Mart-Nisan 2000	24 sayfa
7-8.sayı:	Mayıs-Ağustos 2000	32 sayfa

9-10.sayı:	Nisan 2001	28 sayfa
11-12.sayı:	Nisan 2002	28 sayfa
13-14 sayı:	Mayıs 2003	28 sayfa
15-16.sayı:	Haziran 2004	28 sayfa

Çorum Evi dergisi için ilk sayıda uygulanmaya başlayan sayfa başlarında siyah bir zemin kuşak içinde SUNU, KÜLTÜR VARLIKLARIMIZ, İÇİMİZDEN BİRİ, EĞİTİM-BİLİM-TEKNİK; TARİHTE ÇORUMLULAR, BURASI HİTİT TOPRAĞI, ESKİ ÇORUMDAN, ÇEKVADAN HABERLER, ETKİNLİKLER- KISA HABERLER gibi konu başlıkları her yeni sayıda giderek çeşitlenmiştir. Bütün sayılarda bu başlıkların sayısı 52'ye ulaşıyor.

Çorum Evi'nde yazısı yayınlanmış yazar-şair ve eserlerinden alıntı yapılmış imza sahibi belli 50 yazardan 117 metin yayınlanmış. Yazarı belli olmayan 19 metin olmak üzere toplam 136 yazılık bir birikim meydana getirilmiş.

Çorum Evi sayfaları arasında görsel yayın -fotoğraf- resim, çizim, şekil- olarak 299 adet belge bulunmaktadır. Çeşitli sayılarda yer alan karikatürlerin sayısı da 6'dır.

Çorum Evi dergimize yazı yazanların yaş ortalaması bir hayli ileri yaş grubu olarak karşımıza çıkıyor. Bu hususta bundan böyle de dergi çıkarılmaya devam edilecekse genç yazarların katılımı sağlanmalıdır.

Çorum Evi dergisi, Çorum ve Çorumlular üzerine sayfalarında aktardığı bilgiler, anılar ve haber birikimi ile geleceğin Çorumlularına mükemmel bir kaynak eser kabul edilmelidir. Yayınlanan dergilerde çok özgün anılar ve araştırma yazılarına yer verilmiştir. Çorum yerel kültürünü araştıranların başvuracakları yayınlar arasında Çorum Evi mutlaka aranacaktır.

Geçmişle bağların giderek gevşediği, geçmişin unutulmaması gereken maddi ve manevi kültür mirasının aktarıcılarının her gün bir bir toprak olduğu herkesin malumudur. Toplumların geçmişe dönük yönleri de ileriye dönük yönleri kadar önemlidir. Sözlü kültür mirasın, yazıya aktarımı herbir aydınımızın borcudur.

Çorum'un ulusal kültürümüz içinde çok önemli dokular taşıdığı gerçeğini unutmadan bunların güncellenmesi ve genç kuşaklara aktarılması da âkil ve vukuf sahibi kişilerce bir vazife kabul edilmelidir. Yazılmalıdır, yazılması teşvik edilmelidir ve bunlar yayınlanmalıdır.

Çorum Evi Dergisinin her sayısının yaklaşık üçte biri Çekva'dan Haberler ve Çekva'nın Toplantıları ve Çorum'da gerçekleşen eğitim kültür,

sanat olayları haberlerine ayrılmıştır. Kısa kısa verilmiş olan sayısız haber içinde, geçtiğimiz ayların, yılların Çekva ve Çorum gündemlerinden oluşmuş kronolojik bilgi hazinesi vardır. Bu kısa bilgilerin kim veya kimler tarafından yayına hazırlandığına dair bir işaret bulamadım. İnanıyorum ki, İstanbul Çekva Merkez yöneticileri ve sekretaryası bu görevi üstlenmiş olmalıdır. Kimlerin emeği geçmişse takdir ve teşekküre layıktırlar. Zaman içinde unutulup gidecek çok değerli bilgiler, belgeler bu kısa notlarla yazıya teslim edilmiş ve unutulmaktan kurtarılmıştır.

Çorum Evi sayfalarında; birer gurur listesi halinde, Çekva'ya ÇORUMLU ÖĞRENCİLERE verilmek üzere BURS VERENLERİN İSİMLERİ yayınlanmıştır.

Yine aynı şekilde Çekva yöneticilerinin şeffaf yönetim anlayışlarının bir göstergesi olarak BURS ALAN ÖĞRENCİLER listelerini de yayınlamışlardır. Bu listelerle ileride ÇEKVA için hizmet ve fedakârlık göstereceği beklenenler isimleri de hazırlanmış olmaktadır.

Burs alan gençlerimizin Çekva merkezinde yaptığı toplantılara katılmaları ve ayda bir gün olsun, ÇEKVA'nın çatısı altında bir araya gelmeleri hem kendileri için, hem de ÇEKVA yöneticileri için sevinç kaynağı olmaktadır. Bu birliktelikler ve yapılan etkinlikler gençlerimiz tarafından kişisel gelişim yönünden bir fırsat olarak görülmelidir. ÇEKVA'yı belirli zamanlarda ödeme yapan bir yer veya para çekilen bir bankamatik olarak görmek büyük hata olur. Çocukları ÇEKVA'dan burs alan anne ve babalar, çocuklarını ÇEKVA toplantılarına katılmaya, etkinliklerini mutlaka izlemeye yönlendirmelidir.

Çorum Evi dergisine reklâm veren ticari kuruluşlar da bu değerlendirme içinde göz ardı edilmemiştir. Yayınlanan dergilerin içinde toplam küçük büyük 46 adet reklâm yer almıştır. Bu demektir ki; 11 adet yayın için her bir sayıya 4 reklâm düşmektedir. Bu sayı bir Vakıf dergisi için çok azdır. Böyle Vakıf yayınlarında beklenen odur ki, reklâm gelirleri yayın ve posta masraflarını karşılasın. Bu konuda Çorumlu sanayici ve işadamlarımıza biraz sitem etmek gerekiyor. İstanbul'dan özel dostluklarla sağlanan reklâmlar arasında Çorumluların verdiği reklâmlar çok azdır. O çok az sayıda olan reklâmları da sayıları beşi geçmeyen Çorumlular vermiştir.

Vakıf yönetimlerinde her konuda koşturmayı, hizmeti ve Vakfa yönelik katkıyı belirli kişiler yapsın denilince haliyle zaman içinde koşanlar, severek hizmette bulunanlar da madden ve manen yorulacaklardır.

Topluma, gençlerimize ve kültürümüze hizmet eden insanların yanında ve yakınında olup yardımcı olmak genç-yaşlı bütün Çorumlulara düşen şerefli bir görevdir.

ÇORUM EVİ dergisi, ÇEKVA'nın bir yayın- iletişim organı olmasından daha çok, bir ÇORUM DERGİSİ olarak algılanmalıdır. Bu

tutumla her Çorumlu bu dergiyi belli bir ücretle alıp evine çocuklarına değerli bir kaynak olarak taşımalıdır. Sözün kısası biz Çorumlular ÇORUMEVİ dergisini yaşatmak zorundayız.

*

ÇEKVA'nın Çorum Evi dışında yaptığı diğer yayınlar bu incelemenin dışında tutulmuş olmakla beraber hatırlanması için aşağıya isimleri sıralanmıştır:

1- Çorum Ağzından Derlemeler: Tayyar KERMAN

2- 14. yüzyıldan günümüze ÇORUMLU ŞAİRLER: Abdullah ERCAN

3- Çorum Manzaralı kartlar. (sekiz ayrı kart)

4- Kültür Dostlarına Mektuplar- Duyurular (sayfa metinler)

5- Çekva- Çorum Eğitim ve Kültür Vakfı Broşürü

6- Çekva- İzmir'de çıkarılan GENÇ HİTİT Dergisi

*

Bütün sayılarda Derginin Sahipliğini yapan kişilerin imzasıyla ilk sayfada SUNU yazısı bulunmaktadır. İlk On sayının sunu yazılarında Prof. Dr. Turan Ilgaz imzası, sonraki sayılardaki sunuların sahibi ise Prof. Dr. Ahmet Samsunlu'dur.

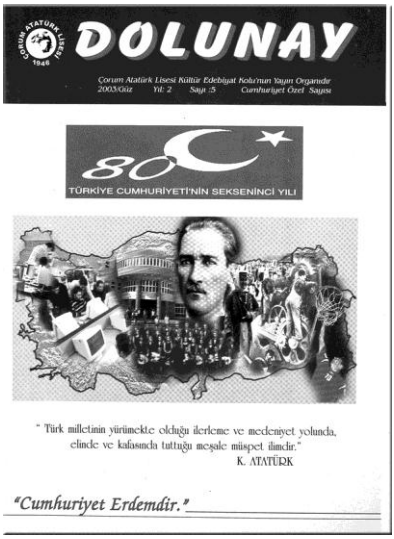
Bütün "sunu" yazılarının ortak içeriği; Çekva'nın tanıtımı, yaşatılması yolunda yapılan çalışmaların ve Çekva'nın etkinliklerinin öz olarak duyurulması olmuştur.

Çok uzun aralıklarla yayınlanan bir Vakıf Dergisi için bu sunu yazılarıyla Vakfın amaçlarının gerçekleşmesi yolunda Çorumlularla gerekli olan iletişim de sağlanmaya çalışılmıştır.

D- ÇORUM'DA OKUL YAYINLARI

ÇORUM ATATÜRK (ANADOLU) LİSESİ

1- DOLUNAY


DOLUNAY

Çorum Atatürk Lisesi Kültür Edebiyat Kolu'nun Yayın Organıdır
2003/Güz Yıl: 2 Sayı :5 Cumhuriyet Özel Sayısı

80
TÜRKİYE CUMHURİYETİ'NİN SEKSENİNCİ YILI

" Türk milletinin yürümekte olduğu ilerleme ve medeniyet yolunda, elinde ve kafasında tuttuğu meşale müspet ilimdir."
K. ATATÜRK

"Cumhuriyet Erdemdir."

Çorum Atatürk Lisesi Kültür Edebiyat Kolu'nun Yayın Organıdır.

İlk sayısı 1993-1994 eğitim-öğretim yılında çıkarıldı.

Her yıl iki sayı olarak yayınlanıyor.

2-GÖNÜLLERDEN DAMLA DAMLA - ŞİİR ANTOLOJİSİ

Çorum Atatürk Lisesi Öğrencilerin şiirlerinden meydana getirilen bir antoloji.

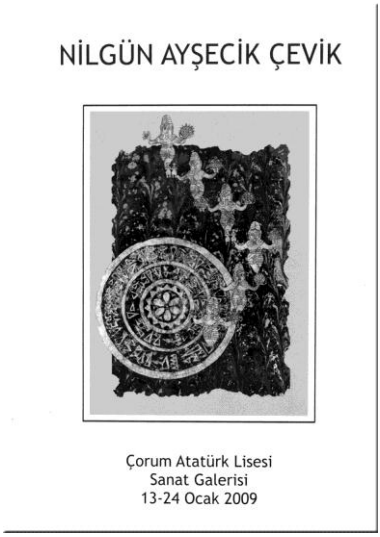
1994-1995 eğitim öğretim yılında yayınlandı. 13x19 boyutunda 132 sayfa.

Baskı: Aydın Ofset-Çorum

3- GELENEKSEL PİLAV GÜNÜ -Mezunlar Albümü 2006-

54 öğrenci ve öğretmenlere ait grup fotoğrafları ile Çorum Lisesi ve Çorum Atatürk Lisesi mezunlarına ait alfabetik isim sırasına göre tertiplenerek albümleştirilmiş 1420 mezun öğrenci fotoğrafı bir araya getirilmiştir. Bu albüm "10 Haziran Pilav Günü" hatırası olarak okul imkânlarıyla çoğaltılarak dağıtılmıştır.

4- NİLGÜN AYŞECİK ÇEVİK

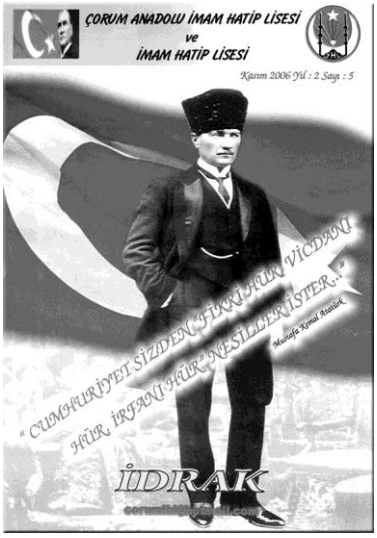


Çorum Atatürk Lisesi'nden mezun olup Resim Öğretmeni olan N.A. Çevik'in sanat çalışmalarından bir seçkidir. Nilgün Ayşegül Çevik'in Atatürk Lisesi Sanat galerisinde sergilenen eserlerinden oluşturulmuştur. Yayın içinde N. A. Çevik'in 38 eseri bulunmaktadır.

Çorum Belediyesi ilk baskısını yaptırmıştır.

ÇORUM İMAM-HATİP LİSESİ

1- İDRAK



Çorum İmam-Hatip Lisesi Aylık Meslek ve Kültür Dergisi

Sahibi: Yahya Acar-Okul Müdürü

Öğretmen ve öğrenci yazıları ile okul etkinliklerinin duyurulduğu dergi yayını 13 sayıya kadar sürdü.

16x23 cm. boyutunda 40 sayfa olarak yayınlandı.

11 sayının dergi boyu 18x25 olarak çıkarıldı.

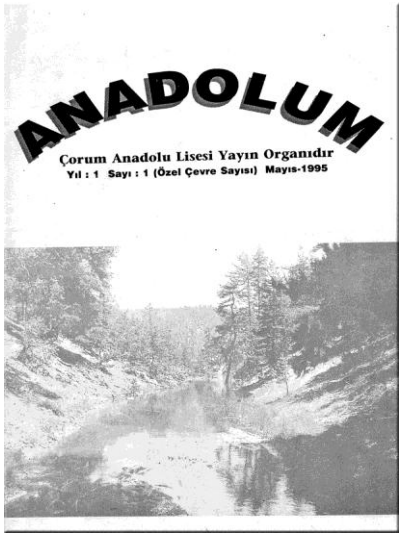
2006 yılından itibaren Çorum Anadolu İmam Hatip Lisesi Ve İmam Hatip Lisesi adı altında İDRAK yayın hayatını yeniden Sayı: 1'den başlayarak sürdürdü.

6. sayıda İmam Hatip Lisesi'nin ilk Müdürü ve kurucusu Necmi Şamlı Beyle yapılan bir röportaj bulunmaktadır.

12. Sayı'nın kapağına Çorum İmam Hatip Lisesi ilk Müdürü Necmi Şamlı'nın emeklilik günlerine ait bir fotoğrafı konulmuştur.

ÇORUM ANADOLU LİSESİ

1-ANADOLUM



Çorum Anadolu Lisesi Yayın Organıdır.

İlk sayı Mayıs 1995'te "Özel Çevre Sayısı" olarak yayınlandı.

Sahibi: Gazi Yıldırım (Okul Müdürü)

20x27 cm. boyutunda çıkarılan dergi 40 sayfa.

Bu yayın içerisinde yer alan "Anadolu Lisesinin Tarihçesi" başlıklı yazı okul tarihi ve eğitim tarihi açısından dikkat çekicidir.

ANADOLUM Mayıs 1997'de 3.sayısını Gazete şeklinde yayınladı. KÜÇÜK boy 4 sayfa.

Üçüncü sayının Yazı İşleri Müdürü Fikret Ocak Md. Başyardımcısı

Yayına Hazırlayan: Gazi Yurttaş Md. Yardımcısı

Yayın Kurulu: N.Cihan (Ed.Öğrt.) A.Mert (Almanca Öğrt.) G.Bahadır (Öğrenci) S.Göçmen (Öğrenci)

Baskı: İlkadım Basımevi-Çorum

2- 96-1997 MEZUNİYET YILLIĞI

20x28 cm. boyutunda 111 sayfa.

Dizgi-Mizanpaj: Seyit Akça

Baskı: Lider Matbaacılık.

Anadolu Lisesi Müdürü Gazi Yıldırım'ın "Yedinci Mezunlarımıza" başlıklı sunum yazısını öğretmenlerin fotoğrafları ve mezun öğrenciler için ayrılmış sayfalar takip ediyor.

3- ÇANAKKALE GEÇİLMEZ

1999-2000 Eğitim Öğretim yılında 18 Mart Çanakkale Şehitleri Anma Günü Özel Bülteni olarak yayınlandı. Okul imkânlarıyla çoğaltıldı. 18x26 boyutunda 16 sayfa.

4- TUTKU

Sayı: 1 Son Kış 2000

Sahibi: Gazi Yıldırım (Çorum Anadolu Lisesi Müdürü)

Yazı İşleri Müdürü: Rezzan Yılmaz (İngilizce Öğretmeni)

Yayın Yönetmeni: M. Emrah Arık (Çorum Anadolu Lisesi 9/E Öğrencisi)

Yazışma Adresi: Yeniyol Mah. Gökeşme Sk. No:4 Çorum

Dizgi ve Baskı: Kardeş Matbaacılık-Çorum

Tutku Okul yayınları içerisinde farklılığı olan bir dergidir. Derginin yayın yönetmeni bir öğrencidir. Okul müdürü öğrencisinin çalışmasına destek vermiş ve sahipliği üstlenmiştir.

Derginin sunum yazısını Emrah Arık yazmıştır.

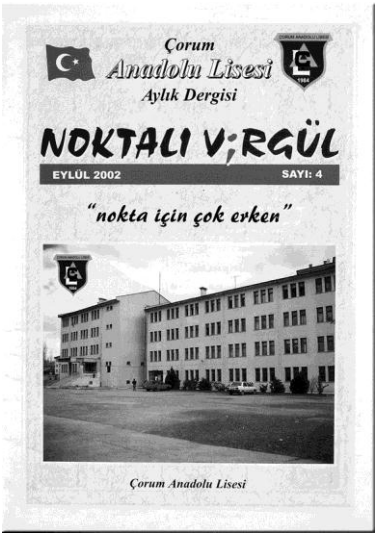
19x27 boyutunda 32 sayfa olmak üzere iki sayı çıktı.

1.Sayı Son Kış 2000

2.Sayı İlkyaz 2001

İkinci sayıda yayın yönetmenleri: M. Emrah Arık ve Gülsüm Karaman, Yazı İşleri Müdürü Aydın Arslan'dır.

5- NOKTALI VİRGÜL



İlk sayısı 2001 yılında çıkarıldı.

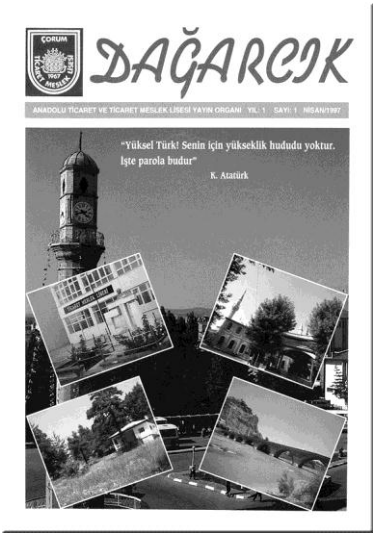
İmtiyaz sahibi: Gazi Yıldırım -Okul Müdürü

Genel Yayın Yönetmeni: Erol Kuyma - T.D.Ed. Öğretmeni.

20x28 boyutunda 18 sayfa olarak yayınlanıyor. Kasım 2006 sayısı Atatürk'ün Doğumunun 125. Yılı Özel sayısı olarak yayınlandı. Baskı: Kardeş Matbaacılık-Çorum

ÇORUM ANADOLU TİC. VE TİCARET MESLEK LİSESİ

1-DAĞARCIK



Çorum Anadolu Ticaret ve Ticaret Meslek Lisesi Yayın Organı.

İlk sayısı Nisan 1997'de çıkarıldı. İkinci Sayı Haziran 1998.

Sahibi: Elvan Güneş (Okul Müdürü)

19x27 boyutunda 48 sayfa.

Dergi içerisinde okulun tarihçesi ve Milli Eğitim Müdürü Şakir Çıplak'la yapılan söyleşi dikkat çeken önemli yazılardır.

Baskı: Uyum Ajans-Ankara

2-24 Kasım 1997'de ÖĞRETMENLERİMİZ

Ticaret Meslek Lisesi Okul Müdürlüğünün okul öğretmenlerine armağan olarak hazırlattığı bu albüm 12 sayfa. Baskı Lider Matbaacılık-Çorum

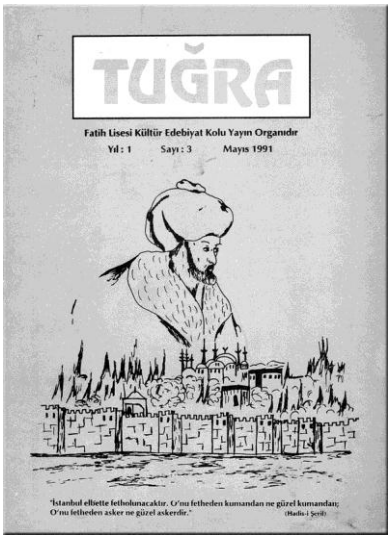
3-TURİZM HAFTASI

Çorum Anadolu Ticaret ve Ticaret Meslek Lisesi'nin Turizm Haftası nedeniyle okul imkânlarıyla hazırlanıp dağıtımı yapılan 5 sayfalık bir bülten yayındır. (1998)

Not: Okul Müdürü Elvan Güneş'in okul bünyesinde kurdukları "Cumhuriyet Eğitim Müzesi" ile ilgili bir sayfalık tanıtım yazısı ayrıca basılıp dağıtılmıştır. Bu müze Türkiye Cumhuriyet'inin 75'inci yılında açılmıştır.

ÇORUM FATİH LİSESİ

TUĞRA



Fatih Lisesi Kültür Edebiyat Kolu Yayın Organıdır.

Mayıs 1991'de yayınına başlandı.

Sahibi: Mehmet Bekar-Okul Müdürü

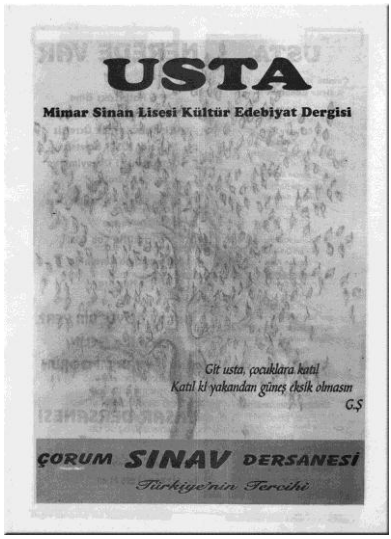
İlk sayı Fatih Sultan Mehmed Özel Sayısı olarak yayınlandı.

16x23 cm boyutunda 32 sayfa.

Baskı: Aydın Basımevi Ofset Tesisleri-Çorum

ÇORUM MİMAR SİNAN LİSESİ

USTA



Mimar Sinan Lisesi Kültür Edebiyat Dergisi

İlk sayı 2001 yılında çıktı.

Sahibi: F. Turgay İkinci -Okul Müdürü

Genel Yayın Yönetmeni: Lokman Erdoğan- Kültür Kolu rehber Öğretmeni

19x27 cm. boyutunda 20 sayfa.

Baskı: Limtaş Lider Matbaacılık A.Ş Çorum

ÇORUM MEHMETÇİK LİSESİ

"ÇANAKKALE BİR DESTANDIR"

Çorum Mehmetçik Lisesi 18 Mart Çanakkale Şehitleri Anma Günü Özel Bülteni

Sahibi: Mehmet Özsoy - Okul Müdürü

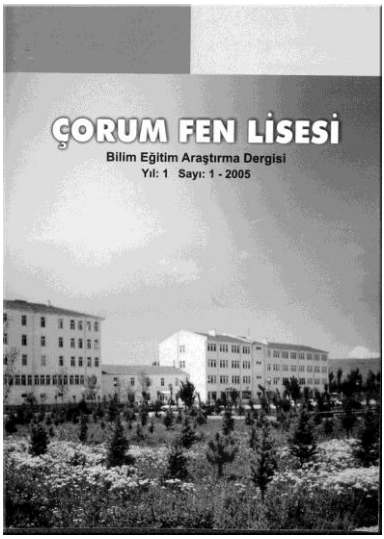
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Erçin Okutucu - Müd.Yard.

19x27 cm. boyutunda 16 sayfa.

Baskı Anadolu Matbaası- Çorum.

ÇORUM FEN LİSESİ

BİLİM VE ARAŞTIRMA DERGİSİ



Yıl: 1 Sayı: 1 - 2005

Sahibi: Servet Öztaş - Okul Müdürü

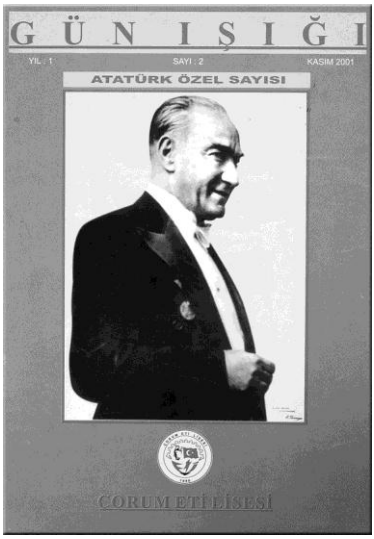
Genel Yayın Yönetmeni: Aslı İlimken - Edebiyat Öğretmeni

19x27 cm. boyutunda 48 sayfa.

Baskı: Lider Matbaacılık-Çorum

ÇORUM ETİ LİSESİ

GÜN IŞIĞI



Çorum Eti Lisesi öğretmen ve öğrencileri tarafından 2000 yılında ilk sayısı yayınlandı.

Gün Işığı'nın ikinci sayısı Kasım 2001'de "Atatürk Özel Sayısı" olarak çıktı.

Sahibi: Selçuk Köse - Okul Müdürü

Genel Yayın Yönetmeni: Ali Rıza Aydoğdu-Edebiyat Öğretmeni

19x27 cm. boyutunda 32 sayfa.

Baskı: Kardeş Matbaacılık-Çorum.

"Gün Işığı" ilk sayısından sonra yılda bir sayı ile sürdürülüyor. Kasım 2005'te 6.sayısını çıkardı.

ÇORUM ANADOLU ÖĞRETMEN LİSESİ

ÇAĞLAYAN

Çorum Anadolu Öğretmen Lisesi Kültür ve Edebiyat kolu Dergisi

Sahibi: Hasan Demirbaş

Yazı İşleri Müdürü: Ahmet Doğan

İlk sayısı 2003 yılında yayınlandı.

Öğretmen ve öğrenci yazılarının yayınlandığı dergide öğretmenlik mesleğiyle ilgili konular da ağırlıklı olarak yer alıyor.

6. sayısı 2009 yılı içinde çıkarıldı. 6. sayıda Çağlayan'ın sahibi Ahmet Doğan ve Yazı İşleri sorumlusu Mustafa Yeşil oldu.

19x27 cm. boyutunda 24-30 sayfa olarak çıkarıldı.

Dizgi Baskı: Çorum Lider Matbaacılık.

ÇORUM SANAT ENSTİTÜSÜ

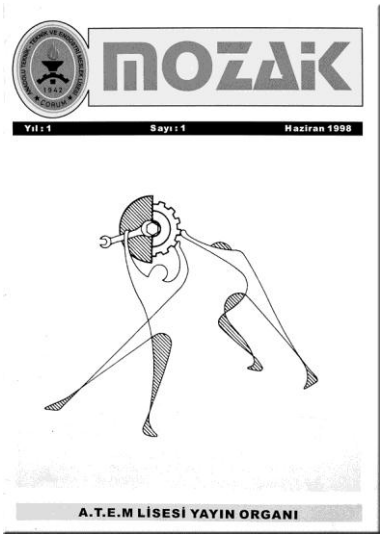
TANITMA BÜLTENİ

1968-1969 ders yılı başında 20 sayfalık bültenle okulun kuruluş tarihçesi, amacı ve öğrencilerine sağladıkları anlatılmıştır. Okulun atölyelerinin resimleri tanıtım yazılarıyla birlikte gösterilmiştir.

Önsöz'ün bulunduğu sayfa altında "Teknik Öğretimi Yayma ve Sevdirme Kolu" imzası vardır. Baskı: Yeni Gün Basımevi-Çorum-1969

ÇORUM ANADOLU TEKNİK EĞİTİM MESLEK LİSESİ

1-MOZAİK



Anadolu Teknik Eğitim Meslek Lisesi yayın Organı

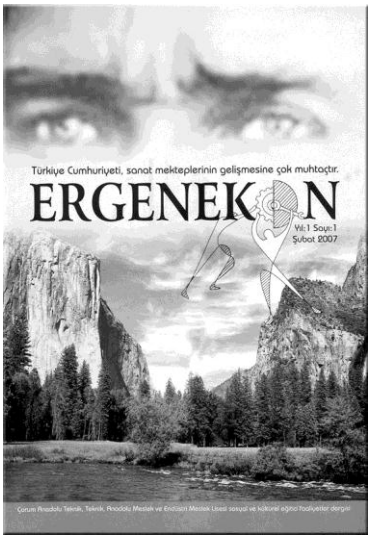
İlk sayı Haziran 1998'de yayınlandı.

Yayını yılda bir olarak sürdü.

20x27 cm. boyutunda 32-50 arası sayfa sayısında yayınlandı.

Baskı: kardeş Matbaacılık-Çorum

2-ERGENEKON



Çorum Anadolu Teknik, Teknik Anadolu Meslek ve Endüstri Meslek Lisesi sosyal ve kültürel eğitici faaliyetler dergisi olarak yayınlandı. Şubat 2007'de ilk sayısı çıktı. 3 aylık yerel süreli yayın olarak dergiye yayın süresi belirlenmiştir.

19x27 cm. boyutunda 40 sayfa.

Baskı: Dilek Ofset- Samsun

ÇORUM KIZ TEKNİK VE MESLEK LİSESİ

İNCİ

Süreli İlmi ve Fenni Dergi Sayı:01 1.Yıl-2011

Sahibi: Elvan Güneş- Okul Müdürü

Yazı İşleri Müdürü: Abdullah Gökkaya

Genel yayın Yönetmeni: Gülçin Demir Çoşkun

Editör: Havva Nur Kütükçü

Okulun tanıtım bilgileri, öğretmen ve öğrenci yazılarından oluşan ilk sayısı ile İNCİ Dergisi

renkli baskı ve kaliteli kağıdı ile itina ile hazırlanmış.

21x29 cm boyutunda 49 sayfa.

ÇORUM ANADOLU OTELCİLİK VE TURİZM MESLEK LİSESİ

ALATURKA

Çorum Anadolu Otelcilik ve Turizm Meslek Lisesi Kültür Edebiyat Kolu'nun Yayın Organı.

Sahibi: Okul Adına, Mustafa Güneysu (Okul Müdürü)

Genel Yayın Yönetmeni: Hülya Örs- Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni

Dizgi-Baskı: Lider Matbaacılık A.Ş-Çorum

19x27 cm boyutunda 24 sayfa.

ÇORUM BUHARAEVLER KIZ TEKNİK VE MESLEK LİSESİ

EFLATUN

Çorum Buharaevler Kız Teknik ve Meslek Lisesi

Eğitim Bilim ve Kültür Dergisi

Sahibi: Sabriye Esen (Okul Müdürü V.)

Yayın Sorumluları: Fazıl Mustafa Taşçı, Arif Egemen

Dergi 2011 yılı başında ilk defa yayınlanmıştır. (yayın üzerinde sayı ve tarih yoktur.)

Öğretmen ve öğrenci yazı ve resimleriyle eğitim ve kültür ağırlıklı bir yayın olmuştur.

15x21 cm boyutunda 36 sayfa.

ÇORUM ATATÜRK ORTAOKULU

DAĞARCIK

Çorum Atatürk Ortaokulu Yayın Kolu "Aylık Dergi" olarak çıkarttı.

1975 yılında ilk sayısı yayınlandı.

Sahibi: Ümmühan Özşahin - Yayın Kolu Adına - Türkçe Öğretmeni

Sorumlusu: Mehmet Kocasaraç

16x23 cm. boyutunda 16 sayfa.

Baskı: Nural Matbaası-Çorum

ALBAYRAK İLKÖĞRETİM OKULU

KARDELEN - Yayın yılı: 2000

KARDELEN
Albayrak İlköğretim Okulu Kültür - Edebiyat Dergisi
Yıl: 1 Sayı: 2 Nisan 2000

Hakimiyet Arşivinden

Albayrak İlköğretim Okulu Kültür-Edebiyat Dergisi

Sahibi: Albayrak İlköğretim Okulu Adına: Salim Söylemez

Editör: Osman Şimşek - Edebiyat Öğretmeni

Öğretmen ve öğrenci yazıları, Milli Eğitim Müdürü Mehmet Ayan'la röportaj, İstiklal Marşı- Mehmet Akif hakkında öğrencilerin karikatür, şiir ve düz yazı örnekleri, geçmiş yıllara ait belge fotoğraflarla okul etkinlik haberleri dergide yer almıştır.

20x27 cm. boyutunda 22 sayfa.

BAHÇELİEVLER İLKÖĞRETİM OKULU

TEBEŞİR

Bahçelievler İlköğretim Okulu Karikatür Grubu'nun yayınıdır.

İlk sayısı 2002 yılında yayınlandı.

Karikatür ağırlıklı bir dergidir. Öğrenci çalışmalarının sergilendiği; karikatür, resim sanatının, mizahi bakış açısı ve hoşgörünün çocukların eğitimine katıldığı bir yayın olarak özellik taşır.

Tebeşir, Türkiye ölçeğinde İlköğretim okulları içinde ilk defa kurulan bir karikatür topluluğu ve ilköğretim okulları içinde ilk defa karikatür dergisi olarak yayın yapan bir Çorum dergisi olma özelliğini de taşımaktadır.

Tebeşir'in Dördüncü sayısı "Eğitim ve İnsan Karikatür Yarışması Özel Sayısı" olarak çıktı.

Tebeşir'in Yayın Yönetmeni, Eğitimci-Karikatürcü Altan Özeskici'dir.

Tebeşir dergisinin her bir sayısı; Pegasus, Zafer Ofset, Kardeş Matbaacılık, Alp Ofset gibi Çorum Matbaalarında basılmıştır.

20x27 boyutunda 28 sayfa olarak çıkarılmaktadır. 2010 yılında Tebeşir'in 9.sayısı yayınlandı.

(Tebeşir'in 2006 yılında Atatürk'ün Doğumunun 125'inci Yılı Özel Sayısı "Atatürk ve Sanat Eğitimi- Karikatürlerle Atatürk "olarak ayrı bir yayın oldu. 21x29 boyutunda 20 sayfa. Baskı -Pegasus)

YAVUZ SULTAN SELİM İLKÖĞRETİM OKULU

2-E Sınıfı

Düş Bahçeleri - Derleyen: Erdal Şahin

2-E Sınıfı öğrencilerinin yazdıkları kısa öyküler ve yaptıkları resim çalışmalarının derlemesi küçük boy 56 renkli sayfadan oluşan bir kitap.

Tasarım ve Baskı : Ayban Matbaacılık Ankara-Mayıs 2011

ÖZEL PINAR EĞİTİM KURUMLARI

Özel Pınar İlköğretim ve Özel Pınar Lisesi eğitim kurumlarının tanıtımı için yayınlanmış bir dergidir.

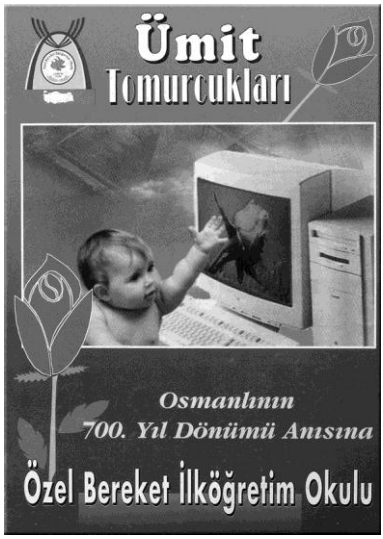
Yayın Yılı 2002

22x28 cm. boyutunda 24 sayfa.

Baskı: Varan Matbaacılık-Ankara

ÖZEL BEREKET İLKÖĞRETİM OKULU

ÜMİT TOMURCUKLARI



Özel Bereket İlköğretim Okulu

'Osmanlının 700.Yıl Dönümü Anısına'

Özel Bereket İlköğretim Okulu'nun yayınladığı bu özel sayı dergi hem okulun tanıtımı hem de Çorum hakkında bilgiler içermektedir.

19x27 cm. boyutunda 36 sayfadır.

Yayın yılı: 1999

Baskı: Otak Form-Ofset-Samsun

19 MAYIS İLKÖĞRETİM OKULU

TEKCEVİZ

19 Mayıs İlköğretim Okulu öğretmen ve öğrencilerinin yayınladıkları bu dergi Çorum'da en sürekli okul dergisi olmuştur. Kasım 2001'de yayına başlamıştır. 2003 yılında 9'cu sayısına ulaşmıştır.

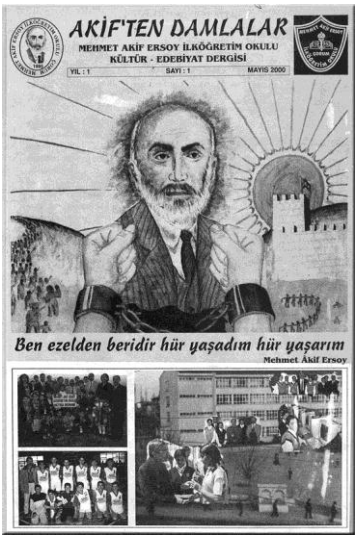
Tekceviz adını okul bahçesinde bulunan yaşlı ceviz ağacından almıştır. Önceleri tarla olan okul yeri içinde bulunan tek ceviz ağacından dolayı o yöreye "Tekceviz" mıntıkası deniliyordu.

Halen okul bahçesinde bu yaşlı ağaç yaşatılmaya çalışılıyor.

20x28 cm. boyutunda 16 sayfa.

MEHMET AKİF ERSOY İLKÖĞRETİM OKULU

AKİF'TEN DAMLALAR- AKİF'İN SESİ



Çorum Mehmet Akif Ersoy İlköğretim Okulu Kültür Edebiyat Dergisi

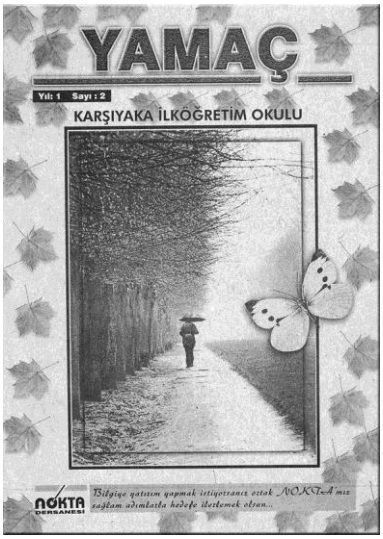
Mayıs 2000'de ilk sayısı, 2002'de 5.sayı ve Ocak 2004'te 7. sayısını yayınlayan AKİF'ten Damlalar, 2005 yılı Mart ayında AKİF'in SESİ adıyla çıkartıldı. Yeni baştan yıl 1 sayı 1 gibi dergi sayısı verildi.

İçerisinde öğretmen ve öğrenci yazıları, Belediye Başkanı Prof. Dr. Arif Ersoy, Milli Eğitim Müdürü Mehmet Ayan ile röportajlar bulunmaktadır.

20x28 cm. boyutunda 24 veya 28 sayfa olarak düzenlenen dergi sayıları Lider Matbaacılık A.Ş. de bastırılıyor.

KARŞIYAKA İLKÖĞRETİM OKULU

YAMAÇ



Karşıyaka İlköğretim Okulu'nun yayın organıdır.

Öğretmen ve öğrenci yazıları yanında dergide karikatüre de yer verilmiştir.

19x27 cm. boyutunda 28 sayfa.

Yayın yılı: 2001

Baskı: Pegasus Görsel İletişim Hizmetleri-Çorum

MİMAR SİNAN İLKÖĞRETİM OKULU

ÇEVRE BÜLTENİ

1-Sahibi: (Okulu adına) Turgay İKİNCİ-Okul Müdürü

Yazı İşleri Sorumlusu: Orhan Demir

20x28 cm boyutunda 16 sayfa.

Sayı: 2 Nisan 1995

2-ÇORUM İNCİ

Mimar Sinan İlköğretim Okulu

Sayı:1 Aralık 2001

Sahibi: (Okulu adına) Orhan Demir- Okul Müdürü

Yazı İşleri Sorumlusu: Duran Namalır- Md. Yard.

18x28 cm boyutunda 16 sayfa.

Baskı: Lider Matbaacılık A.Ş. Çorum

İnci'nin 7-8. sayısı bir arada Nisan 2005'te yayınlandı

MURATHAN LİSESİ

1-Okul Gazetesi ESİNTİ

MURATHAN
OKUL GAZETESİ
Kaliteli Eğitim, Güvenli Gelecek
ÖSS'DE YİNE EN ÖNDEYİZ
İkinci mezunlarımız da bir öncekiler gibi ÖSS'de derecelere el koydu
ÖSS şampiyonları başarılarını kutladılar
II. BİLİM FUARI HAYRANLIK UYANDIRDI
Bu fuarı mutlaka görünüz
LGS'DE ALKIŞLANACAK BAŞARI
Bahar şenliği muhteşemdi
Matematik yarışmasına rekor katılım
Sınıf gecelerimizde tiyatro şenliği
Ana-Baba okulu seminerlerimiz devam ediyor
Minikterimizin okuma sevinci
Yıl sonu gecesi dopdoluydu
Bu yıl ikincisini düzenlediğimiz "BİLİM 2002 FUAR" hakkımızın büyük ilgisiyle karşılandı.

Özel Murathan Koleji Yayın Organı.

Dergi formatında çıkarılan bu yayın da okulun faaliyetleri ve tanıtımına yöneliktir.

2002 yılında 4.sayısını yayınladı.

21x30 cm. boyutunda, 2. sayı 72 sayfa olarak çıktı. 4. Sayı: 16 sayfa.

Baskı: İmaj- Ankara- Grafik Stüdyo- Ankara gibi basımevlerinde basıldı.

2-BİLİM 2000

Özel Murathan Koleji

Okul Müdürü Derviş Durmuş'un "Bilimi Yaşamak" başlıklı sunu ve teşekkür yazısında bu yayının Çorum'da "Murathan Bilim 2000 Fuarı" etkinliğini kalıcı hale getirmek amacıyla hazırlandığı belirtiliyor.

Murathan Bilim 2000 Fuarı, bir sergi halinde Çorum Kültür sitesi salonlarında halka açıldı. Hayli ilgi çeken fuar etkinliğine ait resimler ve açıklayıcı bilgiler derginin içeriğini teşkil etmektedir.

18x29 cm boyutunda, renkli baskı 32 sayfa.

Baskı: Grafik Stüdyo- Ankara

SEYDİM iLKÖĞRETİM OKULU

BİLSEYDİM

Çorum Seydim İlköğretim Okulu Yayın Organı.

2007 yılında ilk sayısı yayınlandı.

Öğretmen ve öğrenci yazılarıyla Seydim beldesi hakkında bilgiler içermektedir.

20x27 cm. boyutunda 40 sayfa.

Yayın Yılı: 2007-2008)

Baskı: Lider Matbaacılık A.Ş. Çorum

KONAKLI İLKÖĞRETİM OKULU

YAĞMUR

Konaklı İlköğretim Okulu Kültür Edebiyat Kolu Dergisi

Sahibi: K.İ.Okulu Adına Okul Müdürü Ali Öztürk

Genel Yayın Yönetmeni: Lokman Erdoğan

Yazı İşleri Müdürü: Ahmet Oyan

Sanat Danışmanı: Bahadır Karaman

Dizgi: Halit Çağdaş- Barış Sol

Baskı: İlkadım Basımevi-Çorum

20x28 cm boyutunda 16 sayfa.

Konaklı Beldesinin ve okulunun tarihi araştırılıp öz bir şekilde dergiye aktarılmış. Konaklı İlköğretim Okulu öğrencilerinin Vali Mustafa Yıldırım, Belediye Başkanı Prof. Dr. Arif Ersoy ve Milli eğitim Müdürü Şakir Çıplak ile yaptıkları röportajlar derginin ağırlıklı yazılarını oluşturuyor.

ÇORUM ÖZEL İLKÖĞRETİM OKULU

1-UTKU

Sayı:1 Yıl: 1 - 2003

Sahibi: Özel Çorum İlköğretim Okulu Adına: Meral Özduran (Okul Müdürü)

Yayına Hazırlayan: Altan Özeskici-Resim-İş Öğretmeni

Yayım Kurulu: Fadime Ekmekçioğlu -Sınıf Öğretmeni, Yurdanur Özcan, Türkçe Öğretmeni

Necla Özeskici: Resim-İş Öğretmeni, Öğrenciler. Caner Şahin, Ebru Berber, Gizem Yılmaz

İdare ve yazışma Adresi: Özel Çorum İlköğretim Okulu 19200 Çorum

19x27 cm boyutunda 26 sayfa renkli basım.

2-KARAKALEM Karikatür Albümü

Özel Çorum İlköğretim Okulu yayını.

Özel Çorum İlköğretim Okulu'nun Karakalem Karikatür Grubu Rehber Öğretmeni Altan Özeskici'dir.

Albümde eserleri bulunan öğrenci karikatürcüler:

Berkay Boztepe, Caner Şahin, Çağrı Türk, Ebru Berber, Gizem Yılmaz, Kubilay Kaya, Pelin Güleç.

Baskı tarihi: Mayıs 2004

Yayına Hazırlayan: Altan Özeskici.

Dizgi-Baskı: Alp Ofset-Çorum

19x20 cm boyutunda 80 sayfa.

E- İLÇE OKULLARIMIZIN YAYINLARI

ALACA

1-M. AKİF ERSOY İLKÖĞRETİM Okulu YILLIĞI

Alaca Mehmet Akif Ersoy İlköğretim Okulu'nun 2000-2001 Öğretim yılında yayınladığı 52 sayfalık dergi.

Yıllık Öğretmen ve öğrenci biyografileri, fotoğrafları ve okul hakkında bilgileri içermektedir.

2-BİZİM ANADOLU

Alaca Anadolu Lisesi Yayın Organı.

İlk sayısı Mart 1998'de çıktı.

Derginin sahibi okulu adına Okul Müdürü: İsmail Penekli

Genel Yayın Yönetmeni: Abdurrahman Kahraman- Hüseyin Yeşilyaprak.

Yazışma Adresi: Alaca Anadolu Lisesi.

Dizgi: Seyit Akça

Baskı: Lider Matbaası- Çorum

17x28 cm boyutunda 32 sayfa.

Daha sonraki sayılarında okulun adı Mehmet Çelik Anadolu Lisesi olarak değişti.

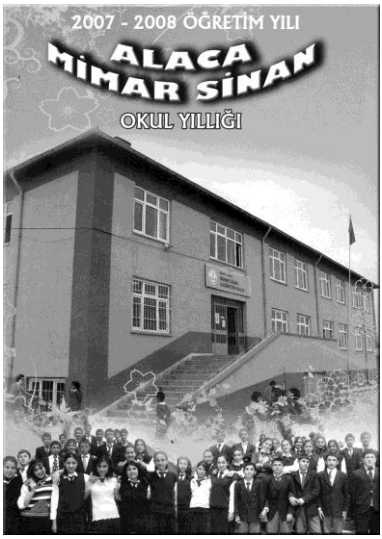
3-ÇOPRAŞIK BÜLTENİ

Çopraşık Beldesi İlköğretim Okulu tarafından 1990 yılında çıkarılan "Çopraşık Bülteni" 20 sayfadır. Çopraşık Beldesini tanıtan bilgiler, öğrenci yazıları ve çevreyi tanıtan resimlerle sunulmuştur.

4-ÇINAR

Alaca Şehit Nedim Tugaltay Lisesi öğretmen ve öğrencilerinin okul bünyesinde hazırladıkları dergi kültür konuları ağırlıklıdır. Dergide turizm yönünden Alaca ve çevresinin tanıtımına da yer verilmiştir.

5-ALACA MİMAR SİNAN OKUL YILLIĞI (2007-2008)

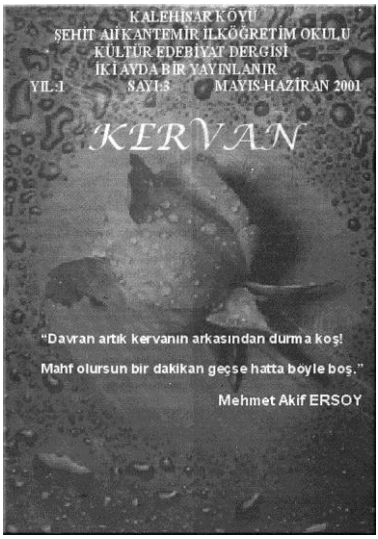


Alaca Mimar Sinan İlköğretim Okulu'ndan 2007-2008 öğretim yılında mezun olan öğrenciler ve öğretmenlerinin sınıfça ve tek tek fotoğraflarının bulunduğu dergi formatında bir albümdür.

Yayı yılı: 2008

19x27 cm boyutunda 16 sayfa.

6-KERVAN



Alaca- Kalehisar Köyü Şehit Ali Kantemir İlköğretim Okulu Dergisi

Sahibi: K. K. Şehit Ali Kantemir İlköğretim Okulu Adına: Aslan Yılmaz- Okul Müdürü

Editör: Elvan Giraz - Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni

2001 yılında yayınına başlanan KERVAN 2001 yılı Haziranında 3. sayısını yayınladı.

20x27 cm. boyutunda 1.sayı 16 sayfa, 2. ve 3.sayı 20 sayfa olarak çıktı.

Dizgi: Mustafa Saka, Hatice Demiray

Baskı Lider Matbaacılık A.Ş. Çorum

BAYAT

KELEBEK

ÇAMLIGÜNEY İLKÖĞRETİM OKULU DERGİSİ

Yıl: 1 Sayı: 1

Ocak: 2011

Sahibi: Okul Adına Onur Ürey- Okul Müdürü

Yayın Kurulu: Aylin Çalışkan

Ceyda Güney

Abdullah Pekmezcan

Enis Görgüç

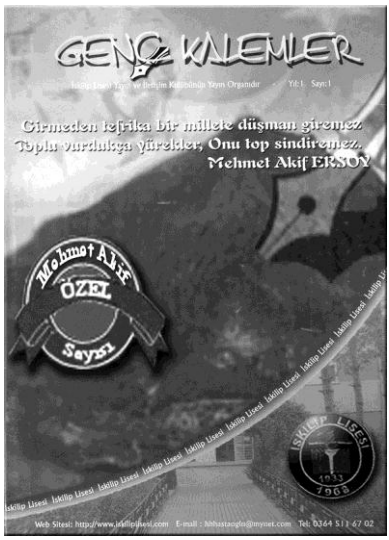
Adres Çamlıgüney İlköğretim Okulu Çorum-Bayat

Baskı: Türkiye Diyanet Vakfı Yayın Matbaacılık Tic. İşl. Ankara.

19x27cm boyutunda renkli baskı 40 sayfa.

İSKİLİP

1-GENÇ KALEMLER



İskilip Lisesi Yayın ve İletişim Kulübünün Yayın Organıdır.

Yıl: 1 Sayı:1 -Mayıs 2005-

Sahibi: İskilip Lisesi Okul Adına sahibi, H. Hüseyin Hastaoğlu

Genel Yayın Yönetmeni: Cemal Başaran

Yazı İşleri Sorumlusu Nihat Şener

Yazı İnceleme Kurulu: Cemal Başaran, Nihat Şener, Şükran Akkoca, Bahadır Yalçınkaya

Tasarım: Bahadır Yalçınkaya

Yazı İnceleme Kurulu: Recep

Karaköse, Soner Çakır, Bülent Akduman, Zeliha Eldemir, Kadir Tahtacı, Gökhan Üstün

Yazışma Adresi: İskilip Lisesi-Çorum

21x29 boyutunda 28 sayfa.

Genç Kalemlerin İlk sayısında "İskilip Lisesinin Tarihçesi" ne yer verilmiş. Dergi sayfaları öğretmen ve öğrencilerin çalışmalarıyla devam ediyor.

2-İSKİLİP HALK EĞİTİM MERKEZİ VE AKŞAM SANAT OKULU

İHEM'in faaliyetleri ve ürünlerini tanıttığı katalog.

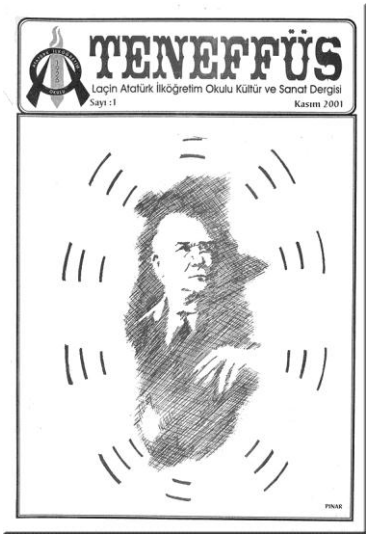
23x33 cm. 48 sayfa.

İHEM Müdürü Metin Alkan'ın önsözü ile yayın takdim edilmiş.

Yayın yılı: 2008

LAÇİN

TENEFFÜS



Laçin Atatürk İlköğretim Okulu yayını.

2001 yılında ilk sayısını çıkardı. Bu yayın Laçin ilçemizin ilk yayını özelliğini taşımaktadır.

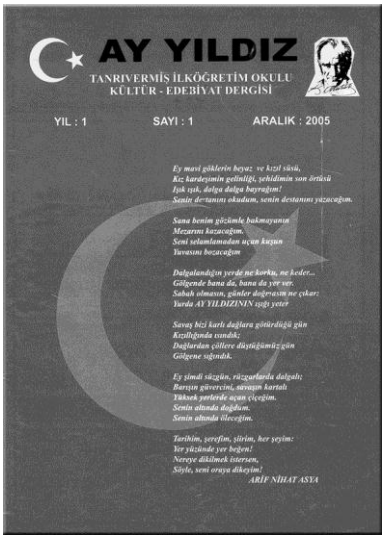
20x27 cm boyutunda 22 sayfa.

Yayın yılı: 2001

Baskı: Lider Matbaacılık A.Ş. Çorum

MECİTÖZÜ

1-AY YILDIZ


AY YILDIZ
TANRIVERMİŞ İLKÖĞRETİM OKULU
KÜLTÜR - EDEBİYAT DERGİSİ
YIL : 1 SAYI : 1 ARALIK : 2005

Ey mavi göklerin beyaz ve kızıl süsü,
Kız kardeşimin gelinliği, şehidimin son örtüsü
Işık ışık, dalga dalga bayrağım!
Senin destanını okudum, senin destanını yazacağım.

Sana benim gözümle bakmayanın
Mezarını kazacağım.
Seni selamlamadan uçan kuşun
Yuvasını bozacağım

Dalgalandığın yerde ne korku, ne keder...
Gölgende bana da, bana da yer var.
Sabah olmasın, günler doğmasın ne çıkar:
Yurda AY YILDIZININ ışığı yeter

Savaş bizi karlı dağlara götürdüğü gün
Ecelliğinde sandık;
Dağlardan çöllere düştüğümüz gün
Gölgene sığındık.

Ey şimdi sözgün, rüzgarlarda dalgalı;
Barışın güvercini, savaşın kartalı
Yüksek yerlerde uçan çiçeğim.
Senin altında doğdum.
Senin altında öleceğim.

Tarihim, şerefim, şiirim, her şeyim:
Yer yüzünde yer beğen!
Nereye dikilmek istersen,
Söyle, seni oraya dikeyim!
ARİF NİHAT ASYA

Tanrıvermiş İlköğretim Okulu Dergisi

İlk sayısı Aralık 2005'te yayınlandı. Mayıs 2007'de ikinci yayın yılını doldurdu. 5. sayıya ulaşan "Ay Yıldız" Öğretmen ve öğrenci yazıları ile okul tanıtım yazılarına yoğunluk vermiş.

20x28 cm. boyutunda 40 sayfa olarak yayınlanıyor.

Baskı yeri: 1.Sayı Ferhat Basımevi, 5. Sayı: Mu-Ya Ajans-Çorum

Adres: Tanrıvermiş Köyü-Mecitözü/Çorum

2-ÖĞRENCİ YILLIĞI- 2002-

Mecitözü Cumhuriyet İlköğretim Okulu 8/A ve 8/B şubeleri öğrencilerinin mezuniyetleri için hazırladıkları Öğrenci Yıllığı.

Öğrencilerin fotoğrafları ve arkadaşlarının birbirleri hakkında yazdıkları değerlendirmeler, tanıtımlar ve okul yönetici ve öğretmenlerinin fotoğrafları yıllığın sayfalarını doldurmuş.

21x29 cm. boyutunda 40 sayfa.

OSMANCIK

OSMANCIK'TA ÇIRAKLIK VE MESLEKİ EĞİTİM

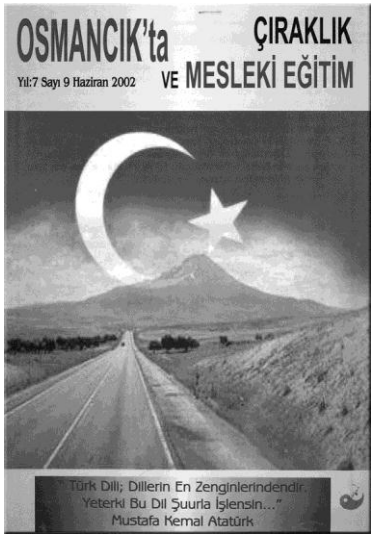
Yıl:3 sayı: 5 - Haziran 1998

Sahibi OÇEMM adına Sakin Karakaş

Genel Yayın Yönetmeni: Cevdet Güler

Baskı: Takav Matbaacılık, Yayıncılık A.Ş. -Ankara

Sayfa sayısı:32



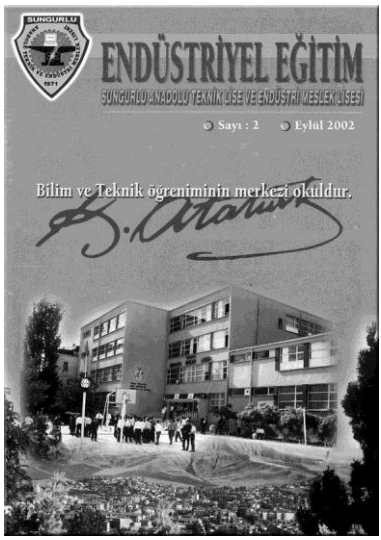
Derginin bu sayısında Çorum Valisi Atıl Uzelgün'le bir söyleşi, İl Milli Eğitim Müdürü Metin Topkaraoğlu'nun ve İlçe Milli Eğitim Md. V. Ahmet Genç'in, okul Müdürü Sakin Karakaş'ın Osmancık FM Radyosunda yaptığı söyleşi programı metni gibi yazılar bulunmaktadır. Ayrıca Osmancık ilçemizin sosyal-kültürel-sportif faaliyetleri de dergi sayfalarına yansıtılmıştır.

Osmancık'ta Çıraklık ve Mesleki Eğitim dergisi'nin diğer bir sayısı olan (Yıl: 7 Sayı: 9 Haziran 2002) mesleki eğitime ait bilgiler yanında, öğretmen ve öğrencilerin kompozisyon ve şiirleri araştırma yazıları yer almaktadır.

19x27 cm. boyutunda 24 sayfa.

Baskı: Lider Matbaacılık A.Ş.

SUNGURLU
ENDÜSTRİYEL EĞİTİM



Sungurlu Anadolu Teknik ve Endüstri Meslek Lisesi yayın organı.

Eylül 2002'de 2. sayısını yayınladı. Okul tanıtım ve etkinliklerinin yayınladığı bir dergidir.

19x27 cm. boyutunda 48 sayfa.

Baskı: Nurol Matbaacılık ve Ambalaj San. A.Ş.-Sincan/Ankara

F- BELGELER - BROŞÜRLER

Bu bölümde Çorum Basın tarihi notları için önemli görülen geçmişten günümüze bilgi taşıyan belgeler ve broşürlere yer verilmiştir.

İlk olarak verilen aşağıdaki belge 1935 yılına aittir. "Çorum Eski Belgiler Koruma Araştırma Kurumu" adıyla faaliyet göstermiş bu kurulun çalışmaları sonunda yayın çıkarma ve eski eserleri koruma konusunda olumlu gelişmeler olmuştur. 1937 yılında çıkarılan ve 1 sayı yayınlanan **Halk Sözü** dergisinin ardından, 1938 yılında yayınına başlanan **Çorumlu Dergisi**'nin yazı kaynağı adı geçen kurumun derlemeleri ve topladığı bilgilerle desteklenmiştir. Bu kurumun çalışmalarının bir başka faydası da Çorum'da mevcut eski yapı ve korunması gerekli eserlerin tespitinin yapılması ve Çorum Müzesi oluşturma yolunda faaliyet göstermesidir. Aşağıda verilen bu belgenin tam metni okunduğunda günümüz için dahi faydalanılacak, örnek alınacak bilgiler bulunmakta olduğu görülmektedir.

Bu kurumun adında bulunan **BELGİLER** sözcüğü, günümüzün **BELGE** sözcüğünün o dönemde kullanımıdır.

Yukarıda yazılı ad altında Çorum'da faaliyete geçirilen derleme ve araştırma kurulu, "Sayı:1" olarak kuruluşun yapısını ve faaliyet programını yayınlamıştır. Bu kurula gelen belgelerin ve derlemelerin orijinal nüshalarının büyük bir kısmı Çorum Hasan Paşa Kütüphanesi arşivindedir.

1-ÇORUM ESKİ BELGİLER KORUMA VE ARAŞTIRMA KURUMU

Bu belge 21x14 boyutunda olup 7 sayfadır.

Çorum Eski Belgiler Koruma ve

Araştırma Kurumu

Merkez Heyeti

Sayı:1

Çorum-23.4.1935

Şube ve Mümessilliklere

1- Nizamnameyi alan şubelerimiz derhal Nisan sonuna kadar şube teşkilatının neticesini ve mümessillerin iki nüsha listelerini bildirecektir. Mümessiller heyetimizce onaylandıktan sonra işe başlıyacaktır.

2- Muallim bulunan yerlerde mümessiller tarihle uğraşan muallimlerden, muallim olmıyan köylerde de köy katibi, yok ise muhtar veya halktan okur yazar bir yurttaş seçilmelidir.

3- Muallim olan mümessiller tatilde köyden ayrılırken köyden bir münasip yurttaşı vekil olarak şubeye (merkez köyleri genel merkeze) göstermelidir.

4- Kurumumuza gereken yardımın yapılması yüksek Valilik makamından Kaymakamlıklara yazılmıştır.

5- Şubeler her yıl Haziran ayında kaymakamların huzuru ve yardımı ile kazanın o yıl içerisindeki çalışma tarzı ve neticeleri hakkında bir rapor hazırlayarak merkeze göndereceklerdir. Bu raporda şunlardan bahsedilecek:

A- Çalışma sistemi ve programı.

B- Elde edilen eserler. Kazanın bir yılda elde edilen tarihsel belgileri.

C- Gelecek yılın çalışma planı.

D- Merkezden istenen şeyler.

Saygı ve sevgilerimi sunarım.

Başkan -Rıfat Arıncı Nazmi Tombuş

Çorum Eski Belgileri Koruma ve Araştırma Kurumu Nizamnamesi

Maksat:

İ- Çorum Valiliği sınırları içinde bulunan değerli belgileri korumak ve bunlardan taşınabilir olanları toplayarak bir "Çorum Müzesi" kurmak ve vilayetin tarihini araştırmak üzere "Çorum Eski Belgiler Koruma ve Araştırma Kurumu" adı ile bir kurum yapılmıştır.

II- Merkezi Çorum'da olan kurumun kazalarda şubesi, nahiye ve köylerde ise birer mümessili bulunur.

III- Kurumun gidişine katlanmak isteyen her yurttaş kuruma üye olabilir. Üyelerden para istenmez.

IV- Kurumun geliri şunlardır:

A- Devlet bütçesinden yapılacak yardımlar,

B- Hususi bütçeden yapılacak yardımlar,

C- Halk Fırkası, Halkevi v.s. gibi ulusal kurumların yardımları,

D- Üyelerin ve halkın aynen veya nakden yapacağı yardımlar ve bağışlar,

E- Kurum menfaatine yapılacak neşriyat, müsamereler, konserler v.s. hasılatı.

İçişleri:

V- Merkezde on iki, şubelerde üç kişilik bir idare heyeti bulunur. Kuranlar ilk kongreye kadar idare heyeti işini görürler. Bunlar çalışmak isteyenlerden üyelerin açık reyi ile seçilir. İdare heyetine seçilmiş olanlar aralarında gizli rey ile bir başkan, bir yazgan, (merkezde genel yazganıdır) bir muhasip (vezne işine de bakar) seçerler. Seçilen bu üç kişi icra komitesini teşkil ederler. Nahiye ve köy mümessilleri ise şubelerin bildirmesi üzerine merkezce seçilir.

VI- İcra komitesi ayda bir belli toplantısını yapacak olan idare heyetinin vereceği kararla çerçevesi içinde iş görür. İşlerin görülmesi için üyelerin birlikte veya başlı başına çalışmalarını düzene koyar. Gerekleştiği çağlarda da idare heyetini toplantıya çağırır. İdare heyeti üyelerinden dördünün vereceği takrirle çağsız toplantı yapılabilir. İşlerin gidişinden heyet toptan sorguya çekilir.

VII- İdare heyeti çoklukla karar verir. Reyler denk gelirse Başkanın bulunduğu takımın sözü geçer.

VIII- İdare heyeti bir işin başarılmasını kendi veya üyeler arasından seçeceği birisine verebileceği gibi dışardan yarayışlı bulduğu bir kimseye de verebilir. Böyle çalışanlara aylık verilmez.

IX- İdare heyeti kararı olmayınca para harcanamaz. Ancak acele işlerde icra komitesi on liraya kadar sarfiyat yapabilir. Bu sarfiyatı idare heyetine tasdik ettirir.

X- Şubeler merkezce onaylanmış bir yıllık çalışma programlarına ve gereği ortaya çıkan işlere göre merkezin vereceği havale ve buyrultu ile para harcayabilirler.

XI- Kurumun parası Ziraat Bankasında durur.

İdare Heyetine Düşen Çalışmalar:

XII- İdare heyeti birinci maddedeki maksadı elde etmek için uygun bulduğu biçimde çalışabilirse de bu çalışmaların başlıca yönleri şunlardır.

A- Eski belgilerin araştırılmasında ve korunmasında nasıl davranılacağı üzerinde üyeleri ve halkı aydınlatmak ve onları bu işlere ilişiklendirmek.

B- Kurum içinde veya dışında maksada uygun çalışanları teşvik etmek ve aralarında bağ yapmak.

C- Ayrı ayrı yönlerde veya bir yönde ayrı ayrı yapılan araştırma ve incelemeleri derleyip toplayarak Çorum tarihini yapmak üzere bir komisyon teşkil etmeli veya bu işi kendi görmek.

D- Tarihsel belgileri araştırmak ve elde edilenleri müzeler idaresinin nizamlarına göre kuracağı bir müzede saklamak. Bu belgiler şu bölüklerden olabilir.

1- Eski kurumlardan kalma veya Türk işçiliğini taşıyan taş, toprak ve maden işleri

2- Giyiniş biçimleri, dokumalar.

3- Hak, çerilik, ekim, alım satım, işçilik vasıtaları

4- Kitap, cönk cilt ve tezhip işleri nakışlar, gazete resim fotoğrafı, heykel, nota, kroki, harita, plan v.s.

5- Meslek vasıtaları

6- Terbiye ve tedris vasıtaları,

7- İnana bağlı işlere ait vasıtalar,

8- Yapı işlerine ait vasıtalar

9- Para koleksiyonları,

10- Oyun ve eğlence vasıtaları,

E- Bu vasıtalar üzerinde ve başka yönlerdeki tetkikatı gazete, mecmualarla neşredeceği gibi kendi çıkaracağı bülten, broşür ve kitaplarla da bu neşriyatı yapabilir. Maksada uygun bulduğu eserleri hakkı telife riayet ederek kurum neşriyat serisine sokabilir.

Kongre:

XIII- Haziran başlarında merkez ve şube üyeleri tarafından kurumun kongresi yapılır. Bu kongrede idare heyeti bir yıllık çalışmasını sayar bir raporu üyelere sunar. Kongrede üyelerin dilekleri dinlenir. Gelecek yılın açılma yönleri kestirilir. Ve yeniden idare heyeti seçilir. Eski idare heyeti üyeleri yeniden seçilebilirler.

XIV- Üyelerden üçte ikisinin imzasını toplamış bir takrir ile idare heyeti fevkalade kongre yapmaya mecburdur.

XV- Kongre mevcudun yarıdan bir artığı reyi ile karar verir. Nizamnameyi değiştirmek işinde reyler mevcudun üçte ikisini geçmek gerektir.

XVI- Merkez idare heyeti gerekliğini gördüğü çağda üyeleri fevkalade kongreye çağırır.

XVII- Valiler kurumun koruyucu başkanıdırlar. Genel yazgan ikinci kertede ve komitenin onayladığı düşüncelere bağlı- Başkanın kendisine bırakmadığından başka işlerle yazışmaları ve komitenin kendisine bıraktığı her çeşit işleri başaracaktır.

2-ÇORUM'DA CUMHURİYETİN 15 YILI

Yayın yılı 1938.

16x21 boyutunda 105 sayfa fotoğraflar ve grafikler bölümü + 81 sayfa metin bölümü olmak üzere iki bölümden oluşan ve yayıncılarının "broşür" adını verdikleri bu yayını hazırlayanlar: Öğretmen Adile, Kültür Müdürü Neşet Köseoğlu, Mektupçu Kemal Korol, Müddeiumumî Abidin Varan, Başöğretmen Mahir, Ruhi, Mehmet ve Mehmet.

Hazırlandığı yer: Çorum.

Basıldığı yer: Resimli Ay Matbaası İstanbul

Broşür kapağında üstte kitabın adı ve bütün kapağı kaplayan altı ok şekli bulunuyor.

Kitabı hazırlayanlarla ilgili bilgiyi, birinci bölüme konmuş bir fotoğraf altındaki yazıdan anlıyoruz.

Cumhuriyetin 15. yılı kutlamaları için hazırlanan broşürde 1923-1938 yılları içinde Çorum'da Cumhuriyet kazanımlarının esaslı bir dökümünü buluyoruz.

Birinci bölümde yer alan fotoğraflarda 15 yıl içinde gelip geçmiş ve 1938 yılında halen görevde bulunanların fotoğrafları ve haklarında kısa bilgiler, Çorum'un tanıtımına yönelik kent görüntüleri, yapılan sosyal-kültürel etkinliklerin, belediye, maarif-eğitim- kültür, sağlık, nafıa, halkevi etkinlik ve hizmetlerine ait görsel dokümanlar verilmiş. Bu dokümanlar Çorum kültür tarihi ve kent gelişiminin temellerini günümüze taşıması açısından büyük önemi haizdir.

İkinci bölüm olarak gördüğümüz salt metin kısmının içindekiler, sayfa ve konu başlıklarıyla:

Sayfa: 3- 4 Çorum'da Cumhuriyetin 15 Yılı

5- 14 Çorum hakkında Genel Bilgiler

15- 18 Çorum'da Cumhuriyet Devrinin Köycülük İşleri

19- 26 Cumhuriyet'ten Önceki Çorum Belediyesi

27- 38 Çorum Halkevi

39- 41 Çorum'da Cumhuriyetten Önce Maarif Vaziyeti

42- 45 Cumhuriyet Devrinde Çorum'da Kültür

46- 47 Ortaokul

48- 52 Çorum İlkokullarında Himaye Heyetleri, Kütüphaneler, Ders Aletleri Müzesi

53- 70 Cumhuriyet'ten Evvel ve Sonra Ziraî Vaziyetimiz

71- 75 Cumhuriyet'ten Evvel ve Sonra Sıhhat İşleri

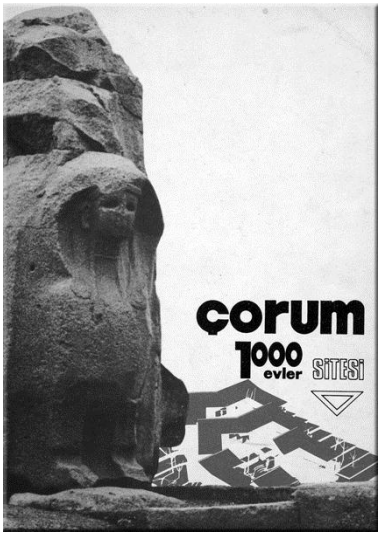
76- 79 Çorum'da Cumhuriyetten Önce ve sonra Nafıa Vaziyeti

80 Çorum'da İnhisar İdaresi

81 Çorum'da Ziraat Bankası

Ek: Vilayetimizde Tahlil Edilen Sular

3-ÇORUM 1000 EVLER SİTESİ



Çorum'da yapımı gerçekleştirilmiş olan 1000 Evler Sitesi'nin yapımına başlamadan önce tanıtımı amacıyla hazırlanmış broşürdür.

Yayının ön kapağında Alacahöyük sfenkslerinden biri ve yayının adı 'Çorum 1000 evler Sitesi' yazısı bulunmaktadır.

İç kapağa ise; 1000 Evler Yapı Kooperatifi'nin 1972-1973 Yönetim Kurulu başkan ve üyelerinin isimleri konulmuştur.

Yönetim Kurulu:

Mehmet Çağıl- Başkan

Yüksel Kaleli- Başkan Yardımcısı

Mustafa Meroğlu

Ali Emiroğlu

Kemal Nartok

Ersoy Dinçer

Hüseyin Kurdoğlu

Rafet Kanarlı

Ekrem Sungur

İsmail Sevim- Kooperatif Müdürü

Uğur Oduncuoğlu- Mühendis

Yücel Kuşçu- Muhasip

A&Behruz Çinici - Mimarlık-Şehircilik bürosu araştırma grubu, Mimari grup, Fikirlerinden yayınlananların isimlerinin yer aldığı sayfadan sonra amaçlanan şehir ve insan konusu, ayrıntılı şekiller ve çizimlerle ev tipleri fiyatları ve kullanılacak malzemeler hakkında da açıklamalar yapılmıştır.

Sayfa numarası konulmamıştır. 20x27 boyutunda 24 sayfadır.

Ankara'da Ajans Türk Matbaacılıkta basılmıştır.

4-İBNİ SİNA Haftası - 17 Ağustos 1983

İl Kültür Müdürlüğü'nce düzenlenen İbni Sina Haftası panelinde yapılan konuşma metinlerinin bir araya getirilmesiyle hazırlanmıştır. İl Kütüphanesi imkânlarıyla basılıp çoğaltılmıştır.

17x24 cm boyutunda 24 sayfadır.

Kitapçığın son kısmına İbni Sina'nın temsili resmi ve Çorum Halk Kütüphanesi'nde bulunan İbni Sina'ya ait eserlerin fotoğrafları konulmuştur.

İçindekiler:

Önsöz yerine "İbni Sina" başlığı ile Çorum Valisi Ahmet Özer'in bir yazısı konulmuştur.

Necmi Hurku-Tarih Öğretmeni (İbni Sina'nın Hayatı)

Dr. Ramazan Dansuk- (Tıb Adamı Olarak İbni Sina)

Mustafa Bakan- tarih Öğretmeni (İbni Sina'nın Düşünce Yapısı ve Felsefesi)

Abdulkadir Ozulu- Türkçe Öğretmeni (İ. Sina'nın Eğitim ve Terbiye Alanındaki Görüşleri)

Erdoğan Sunar: Kütüphane Md. Yard. (İbni Sina'da Sanat/Edebiyat)

İbni Sina'nın "Hüzün Risalesi"

Vali Ahmet Özer'in İBNİ SİNA başlıklı Önsözü:

"Doğayı fetheden, onun sırlarını çözen, insanı doğa ile buluşturan bilim adamları çıkaran Uluslar Büyük Uluslardır.

Bir Türk evladı olarak İbni Sina, evren dediğimiz esrarlı âlemin büyülü sırlarını çözen, fikir ve metafizik yönleriyle doğayı keşfeden, insanın ve doğanın karanlığını, gerçeğin küçük güneşleri ile aydınlatan bir bilim adamı ve bir dâhidir.

İbni Sina gibi daha yüzlerce Türk Büyükleri uygarlık âlemine emsalsiz katkılarda bulunmuş, insanlığın yücelmesi uğruna ibret alınacak mücadeleler vermişlerdir.

Milyonlarca insan arasından yüz yılda bir nadir olarak yetişen ve bir ulusa övünç ve gurur veren evlatlarını tanımayan nesiller bugünün gerçeklerini anlamakta kendilerine rehber olacak hazineden mahrum kalacaklardır.

Öyleyse bize düşen önemli görevlerden biri de tarihimizle bağlarımızı koparmamak, tarihin karanlıklarına ve derinliklerine terk edilen kıymetleri bu günkü genç nesillere tanıtmak ve tarihi ile övünen, ondan güç ve kudret alan yeni nesiller yaratmaktır.

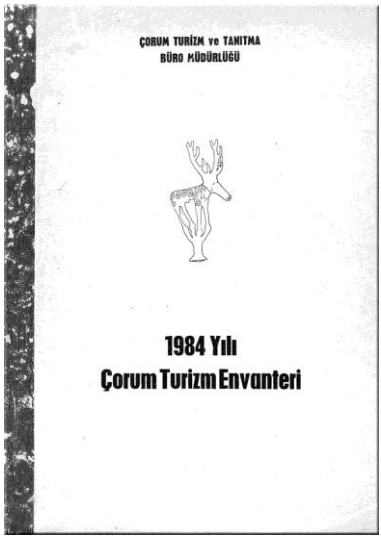
İbni Sina Türk Ulusunun uygarlık ailesine emsalsiz bir hediyesidir. Bu cevheri insanlık âleminin gelişmesi için bu ulus sinesinden çıkarmakla mutlu ve gururludur. 18.8.1983."

Ahmet ÖZER

Çorum Valisi (imza)

5-1984 Yılı ÇORUM TURİZM ENVANTERİ

Çorum Turizm ve Tanıtma Bürosu Yayını



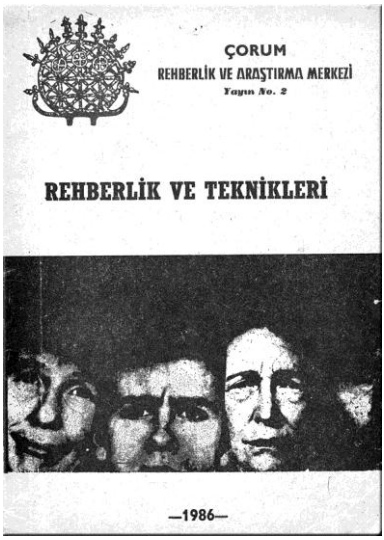
Envanterin ilk sayfasında yer alan "Sunarken" başlıklı yazısında Müze Müdürü ve Turizm ve Tanıtma Md. V. Ahmet Ertekin yayını hazırlayanların Haydar Öksüzoğlu ile Arkeolog Ziyaettin Taşçı olduğunu belirtmiş.

Daktilo makinesinde yazılıp teksir makinesinde çoğaltılıp kitaplaştırılan bu Envanter için Ahmet Ertekin şöyle bir değerlendirme de bulunmuştur.

" ... Daha iyisi yapılana dek büyük bir ihtiyacı karşılayacağı inancı ile emeği geçenlere teşekkür eder, yararlı olması dileğiyle takdirlerinize sunarım."

20,5x29 boyutunda 24 sayfa

6-ÇORUM REHBERLİK ARAŞTIRMA MERKEZİ REHBERLİK VE TEKNİKLERİ -1986-



Çorum Rehberlik ve Araştırma Merkezi'nin 2 numaralı yayınıdır.

İçerisinde; Rehberlik, Rehberlik Neden Gereklidir? Rehberliğin İlkeleri, Rehberliğin Çeşitleri, Okul Rehberlik Hizmetleri Örgütü, Rehberlik Teknikleri, Okul Rehberlik Hizmetlerinde yapılabilecek Etkinlikler, Rehberlik Hizmetleri Yönetmeliği bölüm başlıkları altında Rehberlik konusu anlatılmaktadır.

ÇRAM Müdürü Aziz İlgü'nün sunuş yazısında kitabın, Orta dereceli okullarımızda görevli yönetici, öğretmen ve öğrencilere rehberlik konusunda yardımcı ve faydalı olacağı belirtilmiştir.

20x29 boyutunda 41 sayfa.

Yayın tarihi 1986.

Baskı-cilt: Kardeş Matbaacılık- Çorum

7-ÇORUM ESNAF VE KÜÇÜK SANATKÂRLAR DERNEKLERİ BİRLİĞİ GENEL KURUL-28 MAYIS 1988

Çorum'da bulunan esnaf ve küçük sanatkârlar derneklerinin bir üst kuruluşu olan "Birlik" genel kurulu toplantısında dönemin Birlik Başkanı Mehmet Küçüker tarafından okunan bu rapor kitapçık halinde çoğaltılmıştır. Çorum esnaf ve sanatkârlar birliğinin iki yıllık icraat ve geleceğe yönelik dilek ve ihtiyaçlarının dile getirilmiş olması, dolayısıyla Çorum ticaret ve üretiminin önemli bir bölümüne ait aktardığı bilgiler yönünden önemli bir belgedir.

16x24 boyutunda 26 sayfa. Baskı: İstem Basımevi-Çorum.

8-GELİŞEN ÇORUM

1989 seçimleri öncesi Belediye Başkanlığı seçimleri için Anavatan Partisi Genel Başkanı ve Başbakan Turgut Özal ile Çorum Belediye Başkanı Necdet Diken'in yan yana çekilmiş fotoğrafları ve takdim yazıları bulunan bu broşürde 1984-1989 arası Çorum Belediye'sinin hizmetleri anlatılmaktadır. 12x18 cm. boyutunda 16 sayfadır.

9-KÜTÜPHANE HAFTASI

25-31 Mart 1991

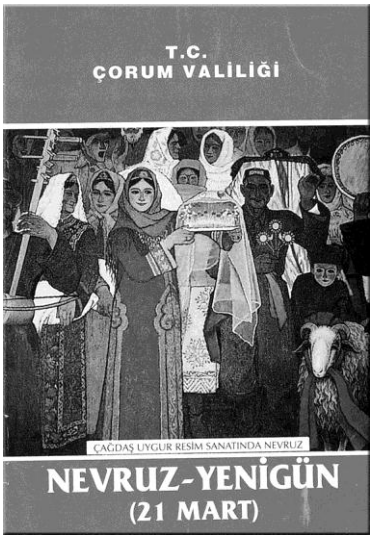
İl Halk Kütüphanesi Müdürlüğü'nce hazırlanmıştır.

14x21 boyutunda 12 sayfalık bu yayın içerisinde Kütüphane'nin tanıtımı ve kütüphanecilik hizmetleri üzerine Kütüphane Müdürü ve diğer Kütüphane çalışanlarının yazıları bulunmaktadır.

"Kütüphane Haftası" broşürü Çorum İl Halk Kütüphanesi imkânlarıyla hazırlanıp çoğaltılmıştır.

10-NEVRUZ- YENİGÜN (1992)

(21 Mart)



Nevruz Türk dünyasında yılbaşı günü bilinir. Gece ile gündüzün eşit olduğu Miladi 21 Mart günüdür.

Aynı zamanda 21 Mart günü "İstiklalin Kazanıldığı" kurtuluş günü Türklerde bir geleneğin doğmasına sebep olmuş ve bu gelenek günümüze kadar gelmiştir. Bu özelliği ile Ergenekon/ Nevruz Bayramı bir kurtuluş bayramıdır.

Nevruz kitapçığının 1ve 2'inci baskısı TİKA tarafından yapılmıştır. 3'üncü baskısı Çorum Valiliğince yaptırılmıştır.

Nevruz'un içindeki bilgiler Halk Kültürlerini Araştırma ve Geliştirme Genel Müdürlüğü'nce kaynaklar taranarak hazırlanmıştır. Kitapçık içinde renkli iki sayfa Nevruz kutlaması ile ilgili minyatür de bulunmaktadır.

Nevruz (21 Mart)'ın Asya kıtasında 7 ülkede (Azerbaycan, Kazakistan, Kırgızistan, Özbekistan, Türkmenistan, Tacikistan ve Afganistan'da) resmi tatil günü olarak kutlanmaktadır.

13x20 cm. boyutunda ve 16 sayfadır. Baskı tarihi belirtilmemiştir.

Baskı yeri: Ünal Ofset-Ankara

11-ÇORUM İL KÜLTÜR MÜDÜRLÜĞÜ VE BAĞLI BİRİMLER ALMANAĞI-1992-

İl Kültür Müdürlüğü çalışanlarının fotoğraf ve özgeçmişlerinin verildiği bu albüm niteliğindeki Almanak 1992 yılında Çorum il merkezi ve ilçelerinde memleket kültürüne hizmet edenlerin unutulmaması ve tanınmasını sağlamak amacıyla bir araya getirilmiştir.

Çorum Valisi Mustafa Yıldırım tarafından "Türk Kültürüne Sahip Çıkalım" başlıklı kısa bir değerlendirme yazısı yazılmıştır.

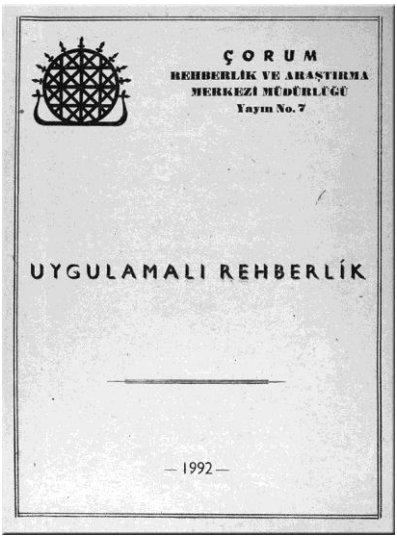
İl Kültür Müdürü Ahmet Ertekin'in "Geçmiş Zaman Olur ki…" başlıklı sunuş yazısında da İl Kültür Müdürlüğü'nün hali hazır durumu ve yayınlanan Almanak'ın yayın amacı anlatılmıştır.

14x20 boyutunda 92+24 sayfadır.

Baskı: "LİMTAŞ" Lider Matbaacılık ve Kırtasiye Sanayi A.Ş.

Baskı tarihi: 15 Ekim 1992

12-ÇORUM REHBERLİK ve ARAŞTIRMA MERKEZİ MÜDÜRLÜĞÜ-UYGULAMALI REHBERLİK -1992-



1992 yılında teksir edilerek basılan bu kitapçıkta; rehberlik, ilkeleri, çeşitleri, okullarda rehberlik hizmetleri ve öğretmenlere, veliler rehberlik konusunda öz ve çok faydalı bilgiler verilmiştir.

Çorum'da ki bütün okullara dağıtımı yapılan bu çalışma; Rehberlik Araştırma Merkezi Müdürlüğü ve rehber öğretmenlerden oluşan bir uzman kadro tarafından hazırlanmıştır. 20x27 boyutunda 49 sayfadır. Çorum Rehberlik ve Araştırma Merkezi Müdürlüğünün 7. yayınıdır.

13-DAHA TEMİZ HAVALI BİR ÇORUM İÇİN

Çorum Valiliği

Çorum İli Çevre Koruma Vakfı Yayını

Yayın Çorum ilinde hava kalitesinin iyileştirilmesine yönelik alınacak önlemleri için Çorum valiliğinden vatandaşlara çağrı için hazırlanmıştır.

Yayının ilk sayfasında Çorum Valisi Mustafa Yıldırım'ın bir Çağrı yazısı vardır.

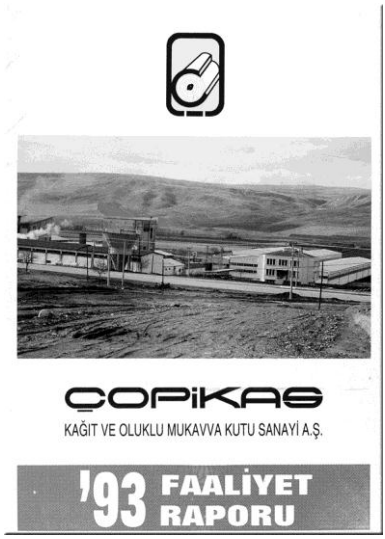
Yayın içinde İldeki hava kirliliğinin kaynakları ve uygulanabilecek önlemler anlatılmaktadır.

16x23 boyutunda 14 sayfa.

Yayın yılı belli değildir. (1992)

14-ÇOPİKAS

Kağıt ve Oluklu Mukavva Kutu Sanayi A.Ş



'93 FAALİYET RAPORU

22 Nisan 1994 tarihli Olağan Genel Kurulu öncesi Şirket ortaklarına ve basına dağıtılan bu yayınla şirketin kuruluşundan itibaren üretim, istihdam istatistikleri, üretim üniteleri, üretim yöneticileri ve bir yıllık (1993 yılı) faaliyet değerlendirmesini içermektedir.

20x27 boyutunda 24 sayfa. Lüks baskı.

15-ÇOPİKAS

Kağıt ve Oluklu Mukavva, Kutu Sanayi A.Ş.

8 sayfalık fabrika tanıtımı için hazırlanmış bir yayın.

20x27 boyutunda. Lüks baskı. Yayın yılı belirtilmemiş.(1994)

16-İLİM YAYMA CEMİYETİ ÇORUM ŞUBESİ BÜLTENİ

Yıl:1 Sayı: 1 (Mayıs 1995)

6 ayda bir yayınlanır.

Sahibi: İlim Yayma Cemiyeti Çorum Şubesi adına (Şube Başkanı) Aydın Hoşbaş

Genel Yayın Yönetmeni: Mehmet Karadağ

Sorumlu Müdür: Azmi Gülşen

Yayın Kurulu: Remzi Akça, Orhan Horan, Mustafa Oruç, Ahmet Coşkun, Ahmet Akçay, Ayhan Kılıçarslan.

Yönetim Yeri: İlim Yayma Cemiyeti Çorum Şubesi Ulu Cami Karşısı Osmancık Caddesi. No:8/2 Çorum

Teknik hazırlık ve Baskı: Uyum Ajans-Ankara

20x27 boyutundan 16 sayfa.

İlk sayının kapak kompozisyonu İYC Çorum Şubesi Binasının dıştan ve içten görüntüleri ile şekillenmiş. Kapağın üst kuşağında yayının adı ve yıl, sayı bilgileri ve alt kuşakta

> "İnsanların en hayırlısı insanlara faydalı olandır. —Hz. Muhammed SAV."

Yayın İYC Çorum Şubesi'nin faaliyetlerini anlatmakta ve hayır sahiplerine kuruluşlarına yardım çağrılarında bulunmaktadır.

17-5 YILLIK HİZMETLER ZİNCİRİ

1991-1995

- DYP İktidarı Sayesinde 70 Yıllık Hizmetlerden Daha Fazla-

Yazan: A. Adnan Türkoğlu. ÇORUM Milletvekili

Adnan Türkoğlu'nun daha önce yayınladığı "Çorum İçin Ne Yapılsa Azdır" eserinin kısaltılmış bir şeklidir.

A. Adnan Türkoğlu'nun seçim dönemi öncesi, seçmenlerle iletişim amaçlı hazırlayıp hizmetlerini belgeleriyle sunduğu 20x20 boyutunda 16 sayfalık broşürdür.

Bu özel yayının ön kapağında:

"Bu broşürde Milletvekili A.Adnan Türkoğlu'nun T.B.M.M. Plan Bütçe Komisyonu Üyesi olarak bizzat takip ve imzasıyla getirdiği hizmetler zinciri sunulmaktadır" yazılıdır.

Bu yayın; milletvekilliği seçim dönemi öncesi- iletişim, propaganda ve seçmeni bilgilendirme amaçlı- broşür halinde sunulmuş bir ilk yayın olmuştur. Daha öncesinde böyle bir yayın (milletvekilleri tarafından) Çorum'da yapılmamıştır.

18-HAKKI BİLAL DÜNYASI (1995)

Sahibi: Hakkı Bilal A.Ş Adına, A. Fikret Bilal

Genel Koordinatör-Yayın ve Halkla İlişkiler : Ayşe Özarslan

Yayın Kontrol: Leyla Kızılırmak

Araştırma: Arzu Laçin

Grafik Montaj Baskı: Pegasus Sanat Evi

20x27,5 boyutunda ve sayfa sayısı konulmayan bu yayının her bir sayısında (sayfa sayısı 12 sayfadan 44 sayfaya kadar) değişik çıkmaktadır.

Ticari bir kuruluş yayını olmakla beraber, Çorum'la ilgili özlemli fotoğraflar ve kültür tarihimize ait yerel bilgiler de aktarılmaktadır.

19-ÖRNEK KENT ÇORUM İÇİN ELELE

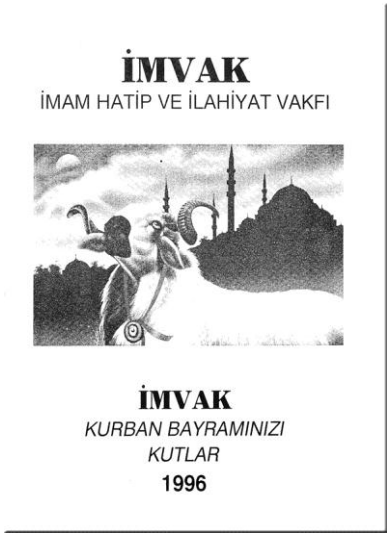
Çorum Belediyesi

Belediye hizmetlerini tanıtmak için hazırlanmıştır. Yedi konu başlığı altında renkli fotoğraflar ve açıklama metinleri ile hazırlanmıştır. Son sayfada Çorum Belediye Başkanı Prof. Dr. Arif Ersoy'un fotoğrafı ve bir sayfalık yapılan çalışmaları anlattığı yazısı yer almıştır.

19x22 cm boyutunda olup 16 sayfadır.

Baskı yeri ve yılı belirtilmemiş olmakla beraber içindeki yazılardan 1996 yılında yayınlandığı anlaşılmaktadır.

20-İMVAK



İmam-Hatip ve İlahiyat Vakfı

"İmvak kurban bayramınızı kutlar-1996"

14x19 boyutunda 8 sayfa. Kurban kesimi

ve kurbanla ilgili bilgilerin anlatıldığı bir

yayın.

21-TURİZM ENVANTERİ

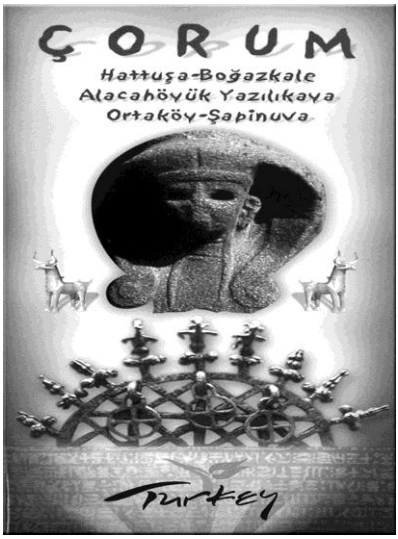
Çorum -1996

Çorum İl Turizm Müdürlüğü Yayınları

İl Turizm Müdür V. Azmi Öğretir'in "Sunuş" yazısında Çorum'un turizm yönünden sahip olduğu zenginlikler ve bu tarihi mirasın değerlendirilmesi yolunda yapılması gerekenler dile getirilmiştir.

Büyük boy 30 sayfa olan bu yayın turizm konusunda yapılan yerel çalışmalardan biridir.

22-ÇORUM TURİZM

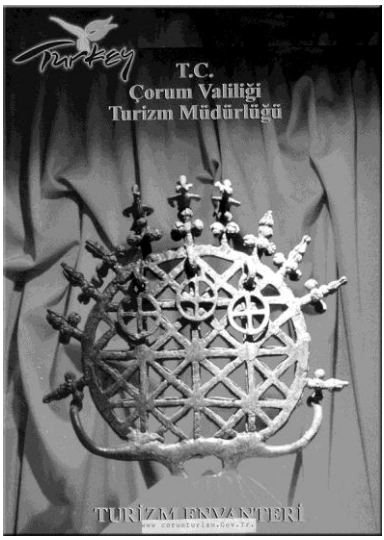


1996 Yılı Çorum İl Turizm Müdürlüğü yayını.

Türkçe İngilizce açıklamalı tanıtım yazılarıyla Çorum'un turistik yörelerinde çekilmiş fotoğraflarla ve arka kapakta bir Çorum ili haritası bulunuyor.

Albüm şeklinde hazırlanan bu yayının eni 28, boyu 18 cm, 16 sayfa.Baskı: Lider Matbaası-Çorum

23-Çorum Valiliği Turizm Müdürlüğü TURİZM ENVARTERİ



Çorum İl Turizm Müdürlüğünce hazırlanmıştır.

Yayın Kurulu: İbrahim Yıldız- İl Turizm Müdürü

Yakup Koçer - Ayniyat saymanı

Dr. Ateş Velidedeoğlu

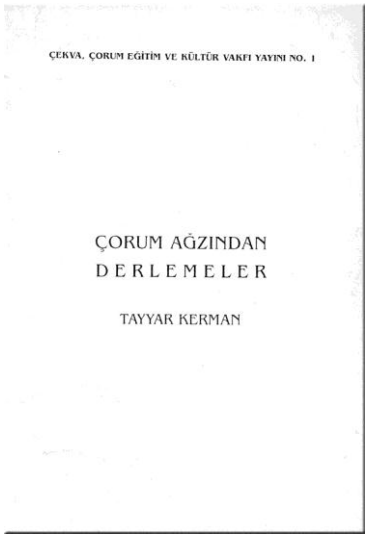
Fotoğraflar: İl Turizm Müdürlüğü arşivi, Çorum Çevre Koruma Vakfı arşivi ve Dr. Ateş Velidedeoğlu fotoğraflarından derlenmiştir.

Baskı: Kardeş Matbaacılık Tesisleri-Çorum

Baskı tarihi yayın içerisinde belirtilmemiştir.

İl Özel İdaresi katkılarıyla 20x27 boyutunda 48 sayfa olarak çıkarılan bu yayınının sarı renk sayfalara basılmış bir Çorum tanıtım kitapçığı olmuştur.

24-ÇORUM AĞZINDAN DERLEMELERİM -1996- ÇEKVA


ÇEKVA, ÇORUM EĞİTİM VE KÜLTÜR VAKFI YAYINI NO. 1

ÇORUM AĞZINDAN
DERLEMELER

TAYYAR KERMAN

(Çorum Eğitim ve Kültür Vakfı Yayını.)

Yazarı: Tayyar Kerman

14x20 cm boyutunda olup 16 sayfadır.

Baskı: Malkoçoğlu Matbaacılık

Baskı Tarihi: 1996 İstanbul

Çekva'nın İstanbul'da açtığı Vakıf Merkezi binası Çorum evi'nin açılış günü dağıtılmak üzere hazırlanmıştır.

Tayyar Kerman'ın hazırladığı Çorum Ağzından Derlemelerim dosyası daha kapsamlı ve geniş Çorum'da Çorumlular ağzında yaşayan Türkçe üzerine bir dil çalışmasıdır.

Çekva'nın açılış günü için yayınlanan bu kitapçık Tayyar Kerman'ın "Çorum Ağzından Derlemelerim" çalışmasının sadece bir bölümüdür.

Bu kitapçıkta, Çorum ağzında kullanılan sözcüklerin bir kısmı ile kısa açıklamaları verilmiştir.

metropol ALIŞ - VERİŞ MERKEZİ

YIL 1997 SAYI 1

KREDİ KARTI VISA KOLAYLIĞI | OTOPARK | EVLERE SERVİS İMKANI | ÖZEL İNDİRİMLİ FİYATLAR | 07.30 - 19.30 ARASI HİZMET | YÜZLERCE HEDİYE KAZANMA ŞANSI

KIŞ KAMPANYASI BAŞLIYOR

Sizlere, bu soğuk günlerde içinizi ısıtacak sımsıcak bir kampanya sunuyoruz. Hem ucuz alış - veriş yapacak, hem de yüzlerce birbirinden değerli hediyeler kazanacaksınız.

15 Kasım 1997 - 31 Aralık 1997 tarihleri arasında yapacağınız alış - verişlerde ; Buzdolabı, Bulaşık Makinası, Çamaşır Makinaları, Televizyonlar, Müzik Setleri, Elektrikli Süpürgeler, Bisikletler, Mutfak Robotları, Kahve Makinaları, Oto Süpürgeleri Ütüler, Elektrikli Çay Makinası, Saç Kurutma Makinası, Yemek Takımları, Termoslar ve daha neler neler ....

HEPSİ SİZLER İÇİN

metropol ALIŞ - VERİŞ MERKEZİ metropol ALIŞ - VERİŞ MERKEZİ

Tel : 0.364 213 12 18 - 213 77 77 - 213 77 78 Fax : 213 73 73 ÇORUM

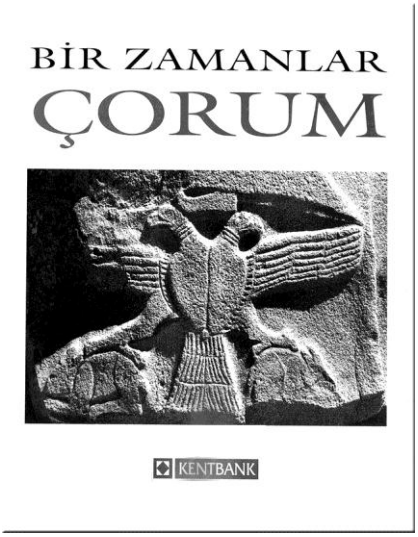
25-METROPOL ALIŞ-VERİŞ MERKEZİ

Yıl:1997 Sayı:1

Metropol Alış Veriş Merkezi'nin tanıtım ve müşterileri ile iletişim yayını.

20x28 ölçeğinde 4 sayfa olan bu ilk yayın, değişik formatlarda ticari bülten-reklâm içeriğiyle sürdürülmektedir.

26-BİR ZAMANLAR ÇORUM



Arkeoloji ve Sanat Yayınları

Bir Zamanlar Kentler Dizisi: 16

Yayın Yılı: 1998

Hazırlayan: Nezih Başgelen

Ön kapak: Üstte "Bir Zamanlar Çorum" yazısı. Ortada dikdörtgen bir çerçeve içinde Alacahöyük çift başlı kartal kabartması, alt kuşakta KENTBANK yazısı.

Arka kapak: Alacahöyük, Güneş Kursu

22x23,5 boyutunda 22 sayfa

Baskı Ofset Yapımevi / İstanbul

Bu yayın Kentbank'ın Çorum Şubesi'nin açılışında Çorumlulara ücretsiz dağıtılmıştır. İçerisinde Çorum'un muhtelif mekânlarının siyah beyaz çok nefis fotoğrafları ve gravürleri bulunmaktadır.

Nezih Başgelen hazırladığı bu albüm nitelikli eserine hem tanıtım, hem de yayın serisinin "bir zamanlar" esprisine uygunluk sağlamak amacıyla yazdığı "Hititlerin Yurdu" başlıklı yazısında Çorum'un Hititler dönemini özet olarak aktarmıştır.

Not: İstanbul'da basılan bu yayını Çorum Basın Tarihimiz içine alıp almamakta tereddüt ettim. Çorum dışında doğrudan Çorum'u konu edinen bir yayın olarak görerek kitabımıza almayı uygun gördüm.

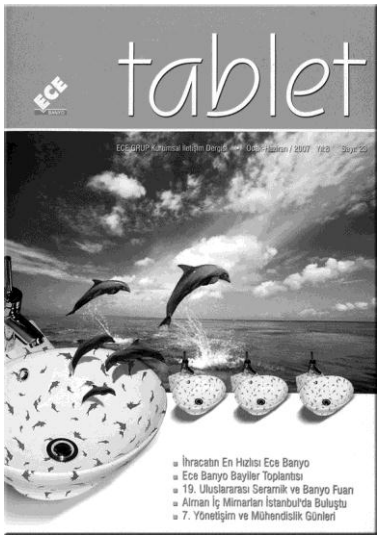
27-ECE BANYO TABLET (1999)

Başlangıçta tanıtım broşürü ve ürün katalogu olarak çıkarıldı. Daha sonra ECE GRUP Kurumsal İletişim Dergisi olarak yayınlandı.

İlk sayısı: 1999'da çıktı. Başlangıçta 4 sonra 8 sayfa olarak sunuldu.

20. sayısında (6 Ekim 2005) format değiştirerek ECE BANYO TABLET Kurumsal Dergi olarak çok sayfalı sunuldu.

En son olarak 23. Sayı, Ocak-Haziran 2007'de yayınlandı.



Sahibi: ECE BANYO Adına N. Bülent Onur

Genel yayın Yönetmeni: Coşkun Yanardağ

Adres: Ece Banyo Gereçleri Sanayi ve Ticaret A.Ş. Organize San. Böl. 6.Cad. No:5 Çorum

Baskı: Pegasus Görsel İletişim Hizmetleri

23x32 boyutunda 32 sayfa. Lüks ve renkli baskı.

Ece Banyo Tablet tanıtım yayınlarının ilk sayfasında yayın adının altında "Tarihi Hitit İmparatorluğu Başkenti Hattuşa'dan Haberler" yazısı ve "üç ayda bir yayınlanır" şeklinde yayın periyodu yer alıyordu.

Ece Banyo TABLET, Ece Grup'un ürünlerinin tanıtımı, yeni ürün çeşitleri ve Çorum'da Sanayi faaliyetleri haberlerini içeren yazı ve fotoğraflarla iç ve dış tüketicilere yönelik yayınını sürdürüyor.

28-ÇORUM ESNAF ODALARI BİRLİĞİ

(1999 Yılı Olağan Genel Kurulu)

21 Mart 1999

Sahibi: ÇESOB adına Arif Erdal

20x27 boyutunda 32 sayfa.

ÇESOB Başkanı Arif Erdal dergiye yazdığı sunum yazısında yönetimde bulundukları son üç yıl içinde yaptıkları faaliyetlerin anlatıldığı bu yayını üyelerin istekleri üzerine çıkarttıklarını belirtiyor.

1999 yılında Çorum'da esnafın sorunlarına ayna tutan yazılar ve görüşler kent tarihi için birer belge niteliğindedir. Dergi içeriğine uygun görsel materyallerle desteklenmiştir.

Dergi kapağında Türk Bayrağı, Çorum Saat Kulesi ve Çorum Esnaf Sarayı kompozisyonu bulunuyor.

Baskı: Limtaş Lider Matbaacılık-Çorum

29-DEPREM ÖNLENEMEZ FAKAT… (1999)

Çorum Belediyesi yayınlarındandır.

Kapağında Çorum'un deprem haritası ve içeriğinde depremden korunma yollarının anlatıldığı bu yayının sunum yazısı Belediye Başkanı Prof. Dr. Arif Ersoy yazmış.

Baskı, Grafik ve Tasarım: Usta Matbaacılık-Ankara. 13,5x19,5 boyutunda 14 sayfa.

30-T.C. Çorum Valiliği
ÇEVRE KORUMA VAKFI

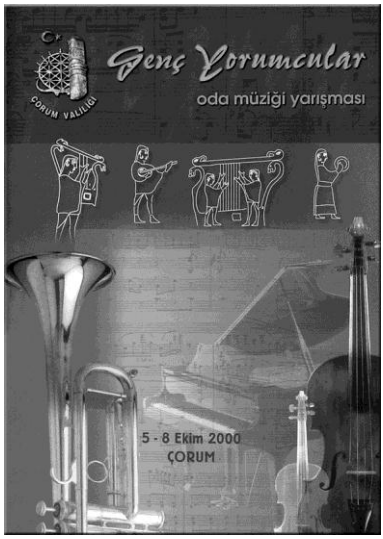
2000

2000 yılı içinde Çevre Koruma Vakfı'nca gerçekleştirilen faaliyetlerin görsel ağırlıklı tespitinin yapıldığı, Çorum tanıtım yayınlarındandır.

Yayına Çorum Valisi Atıl Uzelgün bir sunum ve değerlendirme yazısı yazmıştır.

19x27 boyutunda ve 21 sayfa olan bu yayının da baskı yeri ve hazırlayanları isimleri belirtilmemiştir.

31-GENÇ YORUMCULAR



Oda Müziği Yarışması

5-8 Ekim 2000

Çorum'da, 5-8 Ekim 2000 tarihinde düzenlenen "Genç Yorumcular Oda Müziği Yarışması" sonunda düzenlenen kitapçıkla; yarışmanın jüri üyeleri, katılan yarışmacı gruplar, yarışmada derece alanlar, yarışmanın yerel basındaki akisleri Çorum Valiliği Çevre Koruma Vakfı'nca yayın haline getirilmiş ve sanatseverlere armağan edilmiştir.

15x20 boyutunda 56 sayfa. Renkli lüks baskı.

Kitapçıkta, Çorum Valisi Atıl Üzelgün'ün takdim yazısı, "Genç Yorumcular Yürütme Kurulu" nun yarışma öncesi ve sonrasına ait duygu ve düşüncelerinin değerlendirmesini yaptıkları iki sayfa tutan yazıları,

Jüri Üyeliği yapan, Prof. Gürer Aykal, Prof. Suna Kan, Prof. Ayla Erduran, Prof. Ayşegül Sarıca, Prof. Michelle Margand, Erden Bilgen'in fotoğrafları, yarışan grupların fotoğrafları ve yarışma sonuçlarına ait bilgiler ve fotoğraflar bulunmaktadır.

Baskı: Varan Ajans- Ankara

Baskı yılı: 2000

32-GESİAD (Çorum Genç Sanayici ve İş Adamları Derneği) ZAMAN YÖNETİMİ

Gesiad Başarı Dizisi-1

Hazırlayan: Gesiad

Adres: Gazi Cad.Küçükpark İş Hanı Kat/110-Çorum

E-Posta: corumgesiad83@hotmail.com.

Web: www.gesiad.cjb.net.

Yayın Tarihi: 2001

Baskı ve Yayın yeri: Belirtilmemiştir.

14x19 boyutunda 28 sayfadır.

Bu yayının takdim yazısını Gesiad Yönetim Kurulu Başkanı Mustafa Amasyalı yazmıştır.

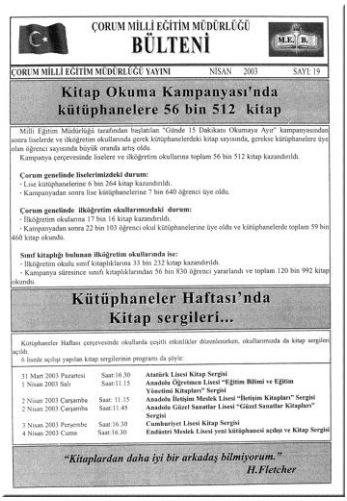
Başkan Mustafa Amasyalı "Değerli Okuyucular" başlıklı takdim yazısının son paragrafında amaçlarını şöyle belirtmiştir.

" … Su gibi akıp giden zaman karşısında kendimizi var kılmanın ne kadar zor olduğunun farkında olduğumuz için böyle bir çalışmayla hem kendi üyelerimize hem de üyelerimiz haricindeki insanlara yardımcı olacağımızı düşünüyoruz. Umarız hedefe ulaşmada bir adım daha hep birlikte atmış oluruz."

Bir iş adamı için zamanın paradan önce geldiği vurgulanan ve zaman kullanımında dikkat edilmesi gereken önemli hususların çarpıcı örnekler ve tablolarla açıklandığı bu çalışma herkes için faydalı bir yayın olmuştur.

33-Çorum Milli Eğitim Müdürlüğü BÜLTENİ

İlk yayın yılı: 2001



ÇORUM MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ
BÜLTENİ

ÇORUM MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ YAYINI NİSAN 2003 SAYI: 19

Kitap Okuma Kampanyası'nda kütüphanelere 56 bin 512 kitap

Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından başlatılan "Günde 15 Dakikanı Okumaya Ayır" kampanyasından sonra liselerde ve ilköğretim okullarında gerek kütüphanelerdeki kitap sayısında, gerekse kütüphanelere üye olan öğrenci sayısında büyük oranda artış oldu.
Kampanya çerçevesinde liselere ve ilköğretim okullarına toplam 56 bin 512 kitap kazandırıldı.

Çorum genelinde liselerimizdeki durum:
- Lise kütüphanelerine 6 bin 264 kitap kazandırıldı.
- Kampanyadan sonra lise kütüphanelerine 7 bin 640 öğrenci üye oldu.

Çorum genelinde ilköğretim okullarımızdaki durum:
- İlköğretim okullarına 17 bin 16 kitap kazandırıldı.
- Kampanyadan sonra 22 bin 103 öğrenci okul kütüphanelerine üye oldu ve kütüphanelerde toplam 59 bin 668 kitap okundu.

Sınıf kitaplığı bulunan ilköğretim okullarında ise:
- İlköğretim okulu sınıf kitaplıklarına 33 bin 232 kitap kazandırıldı.
- Kampanya süresince sınıfı kitaplıklarından 56 bin 830 öğrenci yararlandı ve toplam 120 bin 992 kitap okundu.

Kütüphaneler Haftası'nda Kitap sergileri...

Kütüphaneler Haftası çerçevesinde okullarda çeşitli etkinlikler düzenlenirken, okullarımızda da kitap sergileri açıldı.
6 İnnde açılışı yapılan kitap sergilerinin programı da şöyle:

31 Mart 2003 Pazartesi	Saat:16.30	**Atatürk Lisesi Kitap Sergisi**
1 Nisan 2003 Salı	Saat:11.15	**Anadolu Öğretmen Lisesi "Eğitim Bilimi ve Eğitim Yönetimi Kitapları" Sergisi**
2 Nisan 2003 Çarşamba	Saat: 11.15	**Anadolu İletişim Meslek Lisesi "İletişim Kitapları" Sergisi**
2 Nisan 2003 Çarşamba	Saat:11.45	**Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi "Güzel Sanatlar Kitapları" Sergisi**
3 Nisan 2003 Perşembe	Saat:16.30	**Cumhuriyet Lisesi Kitap Sergisi**
4 Nisan 2003 Cuma	Saat:16.30	**Endüstri Meslek Lisesi yeni kütüphanesi açılışı ve Kitap Sergisi**

"Kitaplardan daha iyi bir arkadaş bilmiyorum."
H.Fletcher

Çorum Milli Eğitim Müdürlüğü'nün yayını olan bu bülten içinde; milli günler, eğitim ve öğretim hizmetlerinden haberler, öğretmen ve okul yöneticilerine mevzuat duyuruları, kültür, sanat yazıları yer aldı. Ayda bir çıkarıldı. Daha sonraları arada bir yayınlanıyor.

Sahibi: Aziz Yavaş (Milli Eğitim Müdürü)

Genel Yayın Yönetmeni: Nizamettin Arslan (Ç.A.İletişim Lisesi Müdürü)

Yazı İşleri Müdürü: Hülya Bayraktar

Danışma Kurulu: İskender Yıldırım, Nursen Karakoç, Yusuf Renkli

Yayın Kurulu: A. Sönmez Yanardağ, Muharrem Özgün, Yasemin Meşe, Süheyla Keçeli

Baskı Sorumlusu: A.Sönmez Yanardağ

Baskı: Aydoğan Basımevi-Çorum

Yönetim Merkezi: Çorum Anadolu İletişim Lisesi.

34-HİTİT POSTA

hitit posta — Yıl: 1 Sayı: 1 Haziran 2001 — DÜNYADAN

" PARA"nın satın alamadığı şeyler :

Hepimiz Himalaya dağlarının tepesine çıkmaya çalışan insanların maceralarını biliriz. İnsan durup dururken Himalaya'nın buzlu tepelerine tırmanmayı neden istesin? Tehlikelere kendini neden atsın? Para içinse Himalayanın tepesine çıkmak için kimse kimseye on para vermez. Fakat Himalaya'nın tepesine çıkmak bir manifettir. Çünkü bunca senedir oraya çıkmak isteyenler karşılaştıkları tehlikelerden gözleri yılarak aşağı indiler.
Bu cesaret ve fedakarlığı kim gösterirse onun takdir edileceğini, alkışlanacağını, bir müddet bile olsa baş üstünde taşınacağını herkes bildiği için Himalaya'ya tırmanmaya cesaret edenler ortaya çıkar. Çünkü bu işin sonunda takdir vardır.

Para, hizmetleri gayretleri ödemek için iyi bir vasıtadır, fakat kafi değildir. Feragatler, fedakarlıklar para ile ödenmez. Takdirle, alkışla veya birkaç tatlı cümle ile ödenir. Dünyanın bütün büyük işleri de ancak fedakarlıkla yapılabilir.
Daha çocukken, henüz kabiliyetlerimizin gelişmediği küçük yaşlarda bizi yattığımız yerden ayağa kaldıran, annemizin, babamızın teşvikler, takdirleridir.

Hayatımızı tesadüfler idare eder, demek ne kadar yanlışsa, hayatımızda tesadüflerin zaman zaman oynadığı mühim rolü görmemezlikten gelmek de o kadar yanlış olur.

SÜREKLİ BÜYÜYEN "HİZMET" ANLAYIŞIMIZLA
hitit döviz
ALTIN & T.A.Ş.
YETKİLİ MÜESSESE
DOLAR MARK EURO RIYAL FRANK GULDEN SILIN KAMBIYO CHANGE EXCHANGE WECHELL CHANGE OFFICE
LOVE ALYANS
hititgold jewellery
ÖZÜNÜZLE & MÜKEMMEL
Kayumcular Çarşısı 23 Tel: 0364. 225 3851 (3 Hat) ÇORUM
SÜREKLİ BÜYÜYEN "HİZMET" ANLAYIŞIMIZLA" imajımızı güncelleştirmek için yeni yerimizde başlattığımız, bu toplumsal hizmetimizin metinlerini hazırlayan; M. Emrah ARIK ve değerli katkılarından dolayı SEMAJANS'A teşekkür ederiz.
HAYATINIZIN MESUT TESADÜFLERLE DOLU OLMASI DİLEĞİ İLE.
hitit döviz hititgold

Yıl:1 Sayı: 1

Haziran 2001

Hitit Posta Çorum'da; Hitit döviz - altın T.A.Ş. yetkili Müessese'nin aylık toplumsal hizmet yayınıdır.

Aylık altın ve döviz fiyatları çizelgesi devamlı olmak üzere dört sayfa halinde çıkarılan yayının sayfaları dikkat çekici bilgiler, ders alınacak olaylar ve güzel özlü sözlerle dolu olarak halka ücretsiz dağıtılmaktadır.

İlk sayısı 28x40 boyutunda çıkarılmıştır. Daha sonra 20x28 boyutunda

yayınlanmıştır.

Yayının metinlerinin derlemesi ve dizgisi; Sem Ajans-Çorum, baskı Kardeş Matbaacılık tarafından yapılmaktadır.

Yayın devam etmektedir.

35-İKİNCİ BAHAR LOKANTASI

"Sağlığınızı hafife almayın"

İkinci Bahar Lokantası 2001 yılında hizmete sundukları işyerinin kuruluşundan günümüze gelen öyküsünü işyerinin görüntülerinden oluşan bir albümle anlatmış.

Çorum'da lokanta türü bir işyerinin tanıtımında böyle bir albüm hazırlanması bir ilk olmalı.

Renkli ve kaliteli bir baskı ile İkinci Bahar Lokantası; deposunu, mutfağını, yemek salonlarını ve verandasını görücüye çıkartmış.

Beyaz zeminli kapakta yayın içindeki fotoğraflardan ince bir kuşak yapılmış. Bu kuşak üstüne İkinci Bahar Lokantası yazısı ve işletme logosu konulmuş.

22x33 cm. boyutunda, 24 sayfa.

Yayın www genç medya.com tr /ajansı tarafından hazırlanmış.

36-HER YERDE HERİ

Çorum Kültür Dayanışma ve Yardımlaşma Derneği Bülteni

Eylül 2003

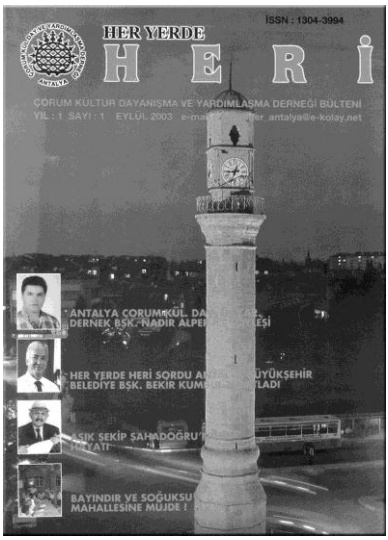
Yıl:1 Sayı:1

Ayda bir yayınlanır.

Sahibi ve Yazı İşleri Md: Nadir Alper

Yazı Kurulu: Hüseyin Avni Erdemir, Duran Aygülteli, Mustafa Ceylan, Ozan İRŞADİ, H.Sami Tunca, Abbas Yalçınkaya, Ali Demirel

Grafik-Tasarım- Baskı: Medya Ofset



Haberleşme Adresi: Yıldız Mah. Kazım Karabekir Cad. Arıcan Apt.No: 80/3- Antalya

20x29 boyutunda 68 sayfa.

Çorum dışında çıkarılan bir Çorumlular bültenidir.

"Çıkarken" başlıklı takdim yazısının yazarı belli değildir.

"Merhaba can dostlar!" diye başlayan bu yazıda "Çorum Kültür Dayanışma ve Yardımlaşma Derneği olarak sayın başkanımız Nadir Alper'in önderliğinde yapmakta olduğumuz bir dizi çalışmaya ilaveten elinizde tuttuğunuz "bülten"imizi de siz saygıdeğer dostlarımıza, üyelerimize sunmanın mutluluk ve heyecanını yaşamaktayız.

Antalya'da bulunan birçok il ve ilçe derneğinin mevcut yasalar çerçevesinde faaliyetlerine devam ettiklerini biliyoruz. Biz ÇORUMLULAR olarak, istedik ki bir de haberşeleşme ve yazışma organımız olsun.

…

Bu Bültenimiz, bir dostluk, barış ve sevgi bahçesidir. Gelin hep birlikte bu bahçeye dikelim fidanlarımızı ve o fidanların ürünlerinden faydalanalım.

"Ben" demeyen "biz" diyen ve yolu sevgiden hoşgörüden geçen herkesi bekliyoruz…"

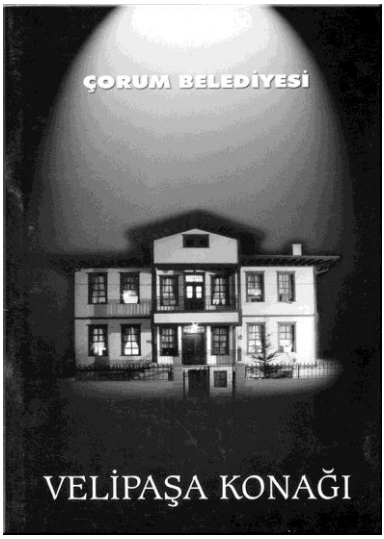
Not:

1-Bülten içinde yer alan Çorumluların yaşantılarına özellikle geçmişe ait anılarında çok ibret veren yazılar var. Birinci sayı sayfa 50'de olan "BARDAK" başlıklı yazı günümüz gençlerinin ders alacakları gerçek bir hatıradır.

2- Çorum'un şiir meraklılarından ve bir Çorum aşıkı rahmetli Ayşe Çoban'ın da bu sayıda "Güzel Çorum'um-2" başlıklı bir şiiri vardır.

3- Rahmetli Aşık Ozan Şahap Şahadoğru'yu tanıtan bir yazı ile dört şiiri HERİ'de yayınlanmıştır.

37-VELİPAŞA KONAĞI



14x24 boyutunda resimli 20 sayfa.

Çorum Velipaşa Konağı'nın tanıtımı için hazırlanmıştır.

Hazırlayanı ve baskı ile ilgili bilgiler belirtilmemiştir. Bu yayının takdim yazısını Çorum Belediye Başkanı Turan Atlamaz yazmıştır.

İlk sayfasında Velipaşa Konağı resmi ve şu bilgi yazılıdır.

"Tarihi Kentler Birliği Tarihi ve Kültürel Mirası Koruma Proje Uygulamalarını Özendirme Yarışması Özendirme Ödülü"

Tarihi Kentler Birliği tarafından söz konusu konak için Çorum Belediye'sinin Konak restorasyonu ve tarihi eser korumacılığına 'Özendirme Ödülü' verilmiştir.

Yayın Çorum Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğünce hazırlanmıştır..

İlimizin tarihi ve kültürel özelliklere sahip bütün varlıklarının böyle birer yayınla tanıtılması lüzumu halen devam etmektedir.

38-2006 YILI DEĞERLENDİRMESİ ve 2007 YILI BEKLENTİLERİ

Şubat 2007 Okasifed Yayınları No: 6

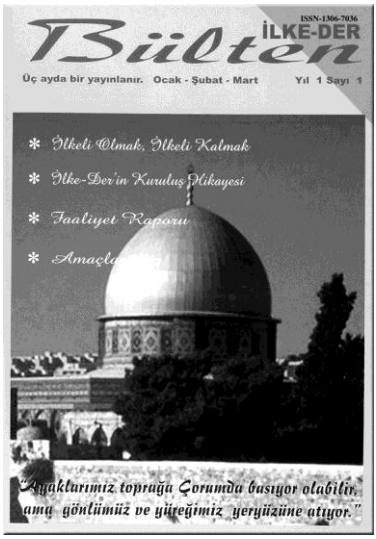
13,5x19,5 boyutunda 32 sayfa.

Orta Karadeniz Sanayici ve İşadamlarının bölge ekonomisi üzerine görüş ve değerlendirmelerini aktaran bu yayın OKASİFED Yönetim Kurulu Başkanı Erdem Çenesiz tarafından bastırılmıştır.

39-İLKE-DER BÜLTEN

İLKE-DER (İnsani Haklar, Hürriyetler ve İlmi-Kültürel-Ekonomik-Sosyal Dayanışma Derneği.

Birinci sayısı (2007) yılında çıktı.



Sahibi ve sorumlu yazı işleri müdürü: İLKE-DER adına Yönetim Kurulu Başkanı Selim Özkabakçı.

Dizgi-Tashih: İLKE-DER

Adres: Albayrak Cad. 7.Sok. No:2/e Çorum.

Baskı: Öncü Basımevi Basım Yayım Tanıtım Ltd. Şti.

İlk sayısı 19x27 boyutunda ve 28 sayfa. Dergi reklâm almamıştır.

İLKE-DER'in yayın amacı dernek faaliyetlerini duyurmak ve gerçek bir sivil toplum kuruluşu olarak tüzüklerinde belirlenmiş amaçlara uygun faaliyetlere fikri ve insani zemin hazırlamak.

İlk sayının kapağında üstte derginin adı, yayın sayısını gösteren bölüm altında Mescidi Aksa'dan bir görüntü ve "Ayaklarımız toprağa Çorum'da basıyor olabilir ama gönlümüz ve yüreğimiz yeryüzüne atıyor" yazısı bulunuyor. Başyazı olarak derginin ikinci sayfasında yer alan "İlkeli Olmak - İlkeli Kalmak" başlıklı yazıda İLKE-DER üyelerinin nasıl bir bilinç ve davranışta oldukları/olacakları/ ve toplumun birlik ve beraberliğinin sağlanması yolunda da fertlerin belirli ilkelerde buluşmuş olmasının zarureti vurgulanmıştır.

" …İyi, güzel, yararlı, hayırlı olan ne var ise İlke-Der onun yanında olmaya özen gösterecek; kötü, çirkin, zararlı, hayırsız ne varsa da onun karşısında olduğunu elinden geldiğince belirgin kılacaktır.

İlke-Der tüm çabasını, "Hakikat" ile insan arasına giren ayırıcıların izale ve teşhirine teksif edecektir…"

Çorum'da İLKE-DER Dernek olarak faaliyetini sürdürmekle beraber "üç ayda bir yayınlanır" vurgusuyla çıkardıkları Bülten Dergilerini çok fazla düzgün çıkaramamıştır.

Koleksiyonlarda iki sayısı bulunmaktadır.

Birinci sayısında: Selim Özkabakçı ile bir röportaj, İlke-Der'de konferans veren Şeyho Duman'ın konuşması özeti, Doç. Dr. Mesut Okumuş'un Konferans'ından notlar, yazar Fevzi Zülaloğlu'nun konferansından bilgiler, İlke-Der'in amaçları, faaliyetleri, basından yansımalar, Mustafa Sefa imzalı bir deneme ve yeni yayınların tanıtımları yer almaktadır. Derginin son sayfalarında İsmet Özel'in ESENLİK BİLDİRİSİ başlıklı şiiri ile bir karikatür yer almaktadır.

40-ÇAKIR

365 Gün ÇORUM -2008-

ÇAKIR Metal Karoser'in 2008, 2009, 2010 yıllarını içeren, her bir sayfasında bir Çorum resmi bulunan 365 yapraklı, yuvarlak tel ciltli masa takvimi. Çorum'un tarihi, turistik yörelerini, sosyal eğlence-dinlenme mekânlarını ve folklorik özelliklerini tanıtan resimlerle donatılmış bu albüm/takvimi de Çorum'un tanıtımı yönünden değerli görerek albümler-kataloglar arasına aldığımı belirtirim.

16x20 cm boyutunda 365 sayfa. Lüks kâğıda renkli baskı.

Çorum Hakimiyet Gazetesi, Çorum Belediyesi Kent Arşivi, Stüdyo Şener, Gazi Nogay; Recep Mebet, Müttalip Yalçın Albüm takvimin hazırlanmasında katkıda bulunmuşlardır.

Baskı: Genç Medya-Çorum

41-RAMAZAN ÇORUM'DA BİR BAŞKA GÜZEL

Ramazan İkibinon 11 Ağustos 2010- 7 Eylül 2010

13x24 cm. boyutunda 16 sayfa.

Ramazan şenlikleri programı ve 2010 İmsakiyesi

42-HİTİT SÖYLEŞİ GÜNLERİ

Çorum İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü

2010-2011

İl Kültür ve Turizm Müdürlüğünün Çorum Müzesi konferans salonunda gerçekleştireceği Hitit konulu bir dizi söyleşinin gün ve konularını, aynı zamanda konuşmacılarını tanıtmak için hazırladığı bu

davetiye şeklindeki bruşür temiz bir baskı ve içerisine konulan açıklamalar, zevkli yöre resimleriyle kalıcı bir yayın olmuştur.

12x23 cm boyutunda 20 sayfa. Baskı: Pegasus

43-EDEBİYAT BÜLTENİ

Dil ve Edebiyat Derneği Çorum Şubesi tarafından yayınlanmaktadır.

Ocak-Şubat 2011

Sayı: 1 (Ücretsizdir)

Dil ve Edebiyat derneği Çorum Şubesi Adına Sahibi: Turhan Candan

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Hüseyin Kır

Editör: Esra Terlemez

Yayın Kurulu: Mustafa Ercan, Salih Karslıoğlu, Yasir Ahıskalı, Nergihan Yeşilyurt, Mustafa İnan, Fatma Damla Eker, Zehra Çetin, Yasin Keçeci

22x28 boyutunda 28 sayfa.

Tasarım: Bir Medya- Yeniyol Mah. 12.Gazi Sok. No:9/13 Çorum.

Dil ve Edebiyat Derneği Çorum Şubesi: Azap Ahmet Sokak Numara:37/3-Çorum

Edebiyat Bülteni'nin önsözünü Turhan Candan yazmış.

(O'nun Adıyla…

"Hayat elvedalardan ibarettir" demiştik yıllar önce. Zamana veda, mekana veda, insana veda…

Gördük ki vedalarla kavis çizen hayat, merhabalarla yeni bir yörüngeye kavuşuyor. Yeni bir mevsim başlıyor harfler, sesler, renkler arasında.

Dil ve Edebiyat Derneği Çorum Şubesi olarak bir yılı geride bıraktık. "Dilimiz kimliğimizdir" anlayışını temel alan çalışmalarımızla dilimize, kültürümüze ve tarihi değerlerimize yerel bir damar oluşturma gayesini taşıyoruz.

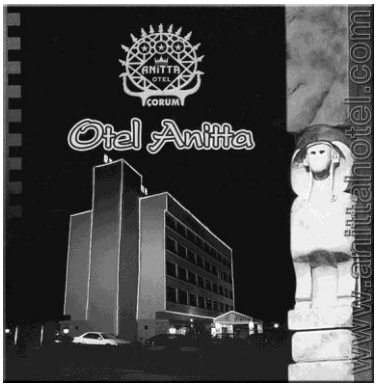
Kültürel yozlaşmanın en önemli göstergelerinden biri, şüphesiz ki Türkçemizin yazılı ve sözlü kullanımındaki bozukluktur. Dünyanın en köklü ve yaygın dillerinden biri olan Türkçemizin mirasyedi özensizliğiyle harcanmasına duyarsız kalmak, onun bir medeniyet dili olduğu gerçeğini göz ardı etmek, telafisi zor bir yıkım sürecinin parçası olmaktır.

Çorum'da dilimiz konusunda bir farkındalık oluşturma ve adımlar atmak için zemin hazırlama gayretimizin bir parçası da "Edebiyat Bülteni" dir. Okuyan, düşünen, yazan her yaştan insanımıza destek verme ve halkımızı yeni eserlerle buluşturma zemini olarak yola çıktık. Bu yolculuğun hedefe varması ancak sizlerin teveccühüyle mümkün olacaktır.

Türkçemizi ve Türk kültürünü önemseyen bir nesil yetiştirme dileğiyle…)

Bu ilk sayı içerisinde; Prof. Dr. Mevlüt Uyanık'ın Dil - Düşünce ve Edebiyat başlıklı bir makalesi ve dil, tarih, kültür ve çevre konuları üzerine yazılarla Dil ve Edebiyat Derneği Çorum Şube faaliyetlerine yer verilmiştir.

44-OTEL ANİTTA



Anitta Otel'in tanıtımı için hazırlanmış yayınlardan. 20x20 boyutunda 12 sayfa.

Kitapçığın arka kapağında Alacahöyük kabartmaları ve Boğazkale görüntüleri üzerinde Otelin adı olan Anitta'nın nereden geldiği ile Çorum'un bir Hitit merkezi olduğu anlatılmıştır.

Baskı: Varan Matbaacılık

45-AHLATCI

Ahlatcı Döviz ve Kıymetli Madenler Tic. A.Ş.

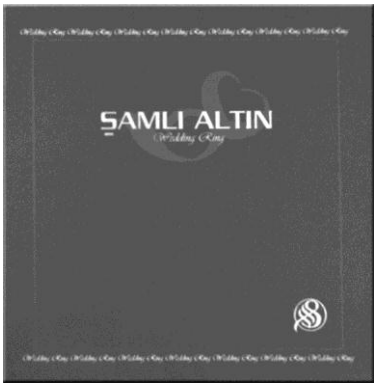
Ahlatcı Kuyumculuk ve Mücevherat A.Ş. tarafından işlenmiş altın takı (bilezik, alyans) koleksiyonunu 21x30 cm. boyutunda 24 sayfalık bir albüm-katalog şeklinde yayınlamıştır.

Baskı yeri ve yılı belli değil. Ticari-reklâm amaçlı bir yayındır.

46-AHLATCI KUYUMCULUK

Ahlatcı Kuyumculuk çıkardığı ikinci bir altın takı koleksiyonunu 20x20 boyutunda ticari-reklâm amaçlı yayınlamıştır.

47-ŞAMLI ALTIN



Şamlı Kuyumculuk San. Tic. AŞ. pazarladıkları altın takı ürünlerini bir katalog-albüm olarak yayın haline dönüştürmüşlerdir.

Bir dosya biçiminde 23x23 cm boyutlarında düzenlenen albüm 36+10 sayfa. Ticari- reklâm amaçlı bir yayındır.

Baskı: Genç Medya

Baskı yeri ve yılı belli değildir.

48-TEKİN KARO "Bizimle Daima Doğru Yoldasınız"

Tekin Karo'nun; kuruluşun günümüze tarihçesi, Referansları ve ürün çeşitlerini anlattığı büyük boy katlanır, tanıtım-reklâm dosyası.

22x33 cm. boyutunda 8 sayfa.

Basım Yeri: Kardeş Matbaacılık-Çorum

49-HATAP Değirmenleri

1929 yılında kurulmuş olan "Hatap Değirmenleri" nin 1929 tarihçesi, Buğday ve ekmeğin bulunuşundan günümüze ulaşımı ve kuruluşun üretim çeşitlerinin tanıtıldığı katalog.

29x28 cm. boyutunda 16 sayfa.

Basıldığı yer belirtilmemiş. "Bu tanıtım materyali 1000 adet olarak KOSGEP desteği ile 13.05.2006 tarihinde hazırlanmıştır/bastırılmıştır" bilgisi ön kapağın alt köşesinde İngilizcesi ile birlikte verilmiştir.

50-ÇORUMPARK AVM

Alışveriş Bülteni -01- Yeni Sezon

2010-2011

Sonbahar- Kış

21x30 cm. boyutunda 10 sayfa.

Bülten ÇORUMPARK avm' nin ürün tanıtımı için reklâm amaçlı hazırlanmıştır.

Basım- yayın: wwwgençmedya.com.tr

51-HİLTAŞ Market

Reklâm amaçlı bir yayın.

Yayın Yılı: Kasım 2010

Bu reklâm broşürü ile Hiltaş müşterilerinin 10 Kasım Atatürk'ü Anma gününü saygıyla hatırlıyor ve Kasım ayı içinde yaşanacak Kurban bayramını da kutlayan spot yazılarını ilk sayfadan vermiş. Broşürün diğer sayfalarında ürün fiyatları ve ürün resimleri bulunmaktadır.

21x30 cm. boyutunda 8 sayfa.

Baskı: Ajans Veb ofset-Ankara

52-RÜYA AJANS

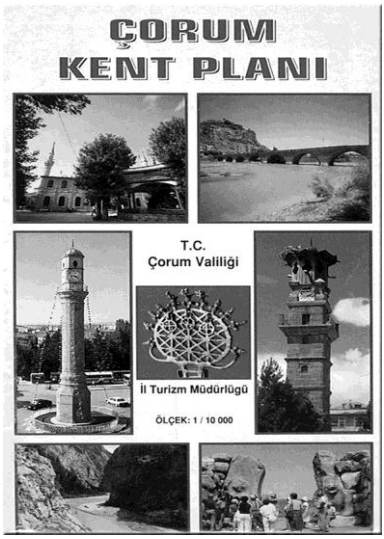
Tamamı 12 sayfa ve firma tanıtımı olan yayın kendisini RÜYA AJANS'ı tanıtmaktadır.

Rüya Ajans katalogu içinde yayınla ilgili tek isim İç kapakta "Merhaba" başlıklı sunum yazarı Burhan Baygül'dür.

21x30 cm. boyutunda olan yayın duvara asılabilir, dosyalanabilmesi için çıkıntı kancalarla sabitlenmiştir. Renkli baskı ile Rüya Ajans'ın yaptığı işlerin resimleri bulunmaktadır.

Adres: Küçük Sanayi Sitesi 101. Sokak No:1 Çorum

53-ÇORUM KENT PLANI



Çorum Valiliği Kültür ve Turizm İl Müdürlüğü Hazırlayanlar:

İbrahim Yıldız İl Turizm Müdürü

Nuri Aydın: İl Turizm Müdürlüğü Şefi

Fotoğraflar: İl Turizm Müdürlüğü Arşivi

Ölçek 1/ 10.000

55x80 cm. Bir yüzünde Kent Planı diğer yüzünde Çorum İl Haritası bulunmaktadır.

(Not: Bu yayın ayrıca Çorum Hakimiyet Gazetesi tarafından çoğalttırılarak Gazete okurlarına armağan olarak dağıtılmıştır.)

54-ÇORUM İL HARİTASI/ ŞEHİR PLANI/REHBER

Çorum Belediyesi yayınlarındandır.

1/9500 ölçeklidir.

G- ÇORUM İÇİN ÇORUM DIŞINDA YAYINLANAN GAZETELER-ÖZEL SAYILAR-EKLER

1-VATAN Gazetesinin ÇORUM İlavesi-1952-

Vatan'ın Memleket Serisi No 42

VATAN
Çorum İlavesi

Vatan Gazetesi'nin 8.10 1952 tarihli eki Çorum İlavesi olarak okuyuculara parasız verilmiştir.

41x28 cm. boyutunda 12 sayfa.

Ünlü gazeteci Ahmet Emin Yalman ve beraberinde Çorum'a gelen muhabir ve foto muhabirleri Çorum Merkez ve ilçelerinde yaptıkları gözlemleri, araştırmaları ekte yayınlamışlardır.

İlk sayfayı tamamen kaplayan Atatürk anıtı "Çorum'da Atatürk âbidesi" alt yazısıyla verilmiştir.

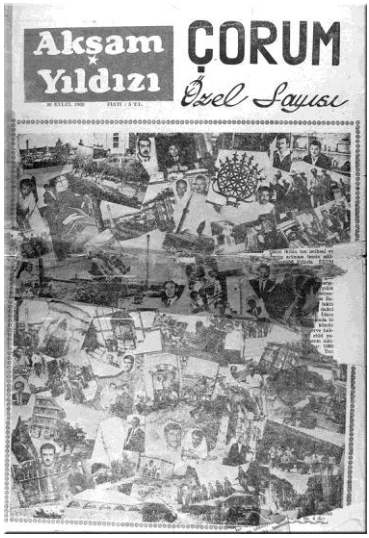
İkinci sayfada Kemal Aydar'ın "Çorum Gelişiyor" başlıklı yazısı ve Çorum'un otelleri ve lokantalarına ilişkin bir haber, Üçüncü sayfada Feridun Fazıl Tülbentçi imzalı "Çorum'un Tarihçesi", "Çorum'da Parti Hayatı", "Çorum'da Spor Hareketleri" başlıklı haber yazıları, dördüncü sayfada "Alaca İlçesi", Çorum Ziraat Bankası, Çorum'da Gazeteler" hakkında yazılar. Beşinci sayfada "Bakırcılıktan 200 Aile Geçiniyor" başlıklı bir yazı ve "Çorum'a nasıl gidilir?" anlatılmış.

6 ve 7. sayfalarda Ahmet Emin Yalman'ın "Çorum Yüze Gülen Bir Muhit" ve "Çorum hakkında umumi malumat" başlıklı yazılar yanında Çorum Göğüs Hastalıkları Hastanesinin bir resmi ile Dr. Abdurrahman Soyaslan hakkında övgülü ifadeler, diğer sayfalarda da Sungurlu, Mecitözü ilçelerimiz ve Çorum hakkında değişik konularda yazılar bulunmaktadır.

Bu ek yayın'da 1952 yılında Çorum'un çeşitli semt ve caddelerinde çekilmiş fotoğraflar geçmişe ayna tutmaktadır.

2-AKŞAM YILDIZI ÇORUM ÖZEL SAYISI

30 Eylül 1965



Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Selçuk Yaşaroğlu

Genel Yayın Yönetmeni: Vedat Arıkan

İdarehane: Sakarya Caddesi Şahinoğlu Han: 11/13 Yenişehir/Ankara.

Çorum özel sayısını hzırlayanlar:

Yazılar-röportajlar: Selçuk Yaşaroğlu

Kapak kompozisyonu ve sayfa düzeni: Yılmaz Yaşaroğlu

Fotoğraflar Çorum Muhabiri Foto İpek-Kemal Bahadır

Baskı: Yargıçoğlu Matbaası- Ankara

140 bin adet basılmıştır.

30x41 cm. 32 sayfa. Fiyatı 5 T.L.

Çorum ili ve ilçeleri bu Özel Sayı ile tanıtılmıştır. 1965 yılında Çorum nasıl bir şehirdi? Sorusuna içerisindeki şehir ve insan fotoğrafları, bilgi notları ve röportajlar ile az çok bir bilgi verecek durumdadır.

140 bin adet basılmış olduğunu öğrendiğimiz bu yayın o yıllar için çok yüksek bir baskı sayısıdır. Çorum'un tanıtımında önemli bir yayın olmuştur.

Kapakta çok sayıda Çorumlunun fotoğrafları ve küçük kareler halinde Çorum manzaraları konularak bir kolaj kompozisyon yapılmıştır.

İçerisinde: Gazeteci Muzaffer Artuk'un, Av. Noter Asaf Uz'un, Çorum Vali Vekili Cevdet Basım'ın, Özel İdare Müdürü Hamit Duran'ın, Belediye Başkanı Kemal Demirer'in Emniyet Müdürü Cemil Bentürk'ün, Sağlık Müdürü Dr. Mahmut Angın'ın, Devlet Hastanesi Baştabibi Ali Emiroğlu'nun, TSO Başkanı Vahit Benderli'nin, Dokumacılık Kooperatifi ve Kızılay Başkanı Galip Erdemli'in, Çimento Fabrikası Müdürü Çetin Hüsnü Demirhan'ın, Çorum Turizm ve Tanıtma Derneği Başkanı Dr. Kemal Terlemez'in, Eczacı Talat Ceritoğlu'nun, halk Oyunları Derneği Başkanı Atıf Eralp'in, Avukat Cahit Angın'ın, Gazete sahibi ve Kırtasiyeci Mehmet Şahinci'nin, Lezzet Lokantası sahibi Fazlı Çırpı, Foto İpek Kemal Bahadır'ın ve çeşitli esnaf kuruluşları ve temsilcilerinin fotoğraf, söyleşi ve

özgün yazıları ile Çorum'un ilçelerinin de her biri için hazırlanmış sayfalar bulunmaktadır.

3-ÇAMPINAR-1987-

ÇAMPINAR

PROF.DR. SADIK KAKAÇ ÇORUMDA

DOÇENT DR.GÜRSEL SAVCI 'NIN ZİYARETİ

BAŞYAZI

Cumhurbaşkanımın Açık Mektup

ÇORUM ÜNİVERSİTESİNİN ALT YAPISI HAZIR, KONU İLE İLGİLİ YAZI VE FOTOĞRAFLARI GELECEK SAYIMIZDA

ÇAMPINARIN BELDE OLMASI İÇİN GERİ SAYIM BAŞLADI 22 EKİM GENEL SAYIMINA HAZIR OLUN

Sahibi: Salim Savcı.

Ankara'da hazırlanıp yayınlanan "Çampınar" tamamen Osmancık - Çampınar köyüne yönelik haber ve bilgilerle dolduruluyordu. 1987-1999 yılları arasında küçük boy 4 sayfalık bir gazete olarak 31 sayı yayınlandı. Bu gazetenin tam bir koleksiyonu Salim Savcı'da bulunmaktadır.

Çampınar adıyla yayınlanan diğer bir gazete ise Çampınar'da Osman Savcı tarafından hazırlanıp yayınlanmıştır

4-KEÇİÖREN ÇORUM HABER

Aylık Gazete

1997 yılında yayınlanan bu gazeteyi Ankara "Keçiören'de Oturan Çorumlular Derneği" çatısı altında Çorumluları birleşmeye çağrı amacıyla Bekir Akgönül renkli baskı, küçük boy dört sayfa olarak çıkardı.

Sadece Yıl:1 Sayı:2 Aralık 1997 örneğine ulaşabildim. Çorum sevgisiyle Çorumluluk birlikteliği oluşturmak iyi niyetiyle çıkarıldığı elimizdeki tek sayıdan anlaşılabiliyor.

Çalışmamızı tamamladığımız günlerde edindiğimiz bir bilgi ile artık çıkarılmadığını öğrendik.

5-TÜRKİYE HAVADİS

Yıl:1 Sayı:10 Mayıs (ÖZEL) 2001 Bağımsız Siyasi Gazete

İmtiyaz sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Nagihan Karaali

Genel Müdür ve Yayın Yönetmeni: Hüseyin Karaali

TÜRKİYE HAVADİS

Belediye başkanımızı kutluyorum

Vergi reformuna ihtiyaç var

Modern bir tesis kuruyoruz

Demiryolu İstiyoruz

Çorum Belediye Başkanı Prof. Dr. Arif Ersoy

"Çorum, avrupa şehri oluyor"

Belediye başkanımız başarılı

Kobiler desteklenmelidir

Çorum kalkınmada öncelikli iller arasına alınmalıdır

Arif Ersoy Çorum için çok büyük şansız

Reklâm ve Personel Müdürü: Bülent Bayram

Yayın Kurulu: Hüseyin Karaali, Ömer Demir, Bülent Bayram, Mehmet Mahanoğlu

İdare Yeri: Mareşal Fevzi Çakmak Cad. 2.Sok. Doğan Kent İşhanı Bahçelievler / İstanbul

37x56cm boyutunda 4 sayfa olarak çıkarılan Türkiye Havadis 10.Mayıs 2001 sayısını Çorum'a özel olarak yayınlamıştır.

Belediye Başkanı Prof. Dr. Arif Ersoy'un icraatlarını öncelikle tanıtmış ve Çorum'da ticaret yapan bazı ticari kuruluşların Çorum'un ihtiyaçları ve sorunları üzerine görüşlerini sayfalarına aksettirmiştir. 4. sayfasını ise tamamen ticari kuruluşların tanıtımı ve reklâmlarına ayırmıştır.

6-TAMİM BÖLGE

Samsun-Amasya-Sivas-Erzurum-Kastamonu-Çorum-Tokat-Yozgat

Ekonomik, Sosyal, Eğitim ve Siyasi İçerikli Bölgesel Gazete

Aylık Gazete

Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: M. Şükrü Deste

Genel Yayın Müdürü: Aslı Deste

Yayın Kurulu: Tamer Özkardeş, Fuat Özcan, Erol Gürsoy, Ünsal Aygürler

Hukuk danışmanı: Engin Soğuksu

16 sayfa, küçük boy, kaliteli kâğıda basılan gazetede bölgesel haber ve reklâmların çokluğu görülmektedir.

2000 yılında 2 sayı çıktı.

Baskı Kuşak Ofset / İstanbul

7-HALK

Karadeniz'in en iyi bölge gazetesi

Doğalgaz kullanılacak
HALK
YENİ YILDA YÜZYILDI SİGORTACILIK ANLAYIŞI
Skandal iddiası!
Çakar-Aydın davası
Tepkilere 'hak' verdi
'Utanç' kalkıyor
Güler'den hodri meydan
GÜNÜN İNDİRİMLİ ÜRÜNÜ
REJOICE Şampuan 400 gr
3.990.000

Amasya, Çorum, Ordu, Samsun, Sinop, Tokat illerimizle ilgili haberler yayınlayan bu bölge gazetesi olarak çıktı.

Sahibi: Halk Gazetecilik Yazılı Basın Yayın Reklâm San. ve Tic.Ltd. Şti. Adına: Yusuf Yılmaz

İcra Kurulu Başkanı: İsmail Uyanık

Genel Müdür: Hayati Kaynar

Genel Yayın Yönetmeni: Necdet Uzun

Çorum Temsilcisi: Bilhan Er

Renkli, büyük boy, 12 sayfa.

Baskı: Halk Gazetesi Tesisleri-Samsun

8-BİZİM ÇORUM

Yayın Yılı: Ocak 2006

İlk sayfada gazete başlığa altında "Aylık Bağımsız Siyasi ve Kültürel Gazete" yazısı bulunmaktadır.

(İkinci sayfada gazetenin kimlik bilgileri bölümünde ise "Haftalık siyasi ve kültürel gazete" olarak yazılıdır.)

Yıl:1 Sayı:1 (Ocak 2006)

Sahibi: Çizgi Yayınevi Ltd. Şti. Adına: Uz. Dr. Mehmet Vehbi Şahin

Yazı İşleri Müdürü: Av. Mehmet Güler

Genel Yayın Yönetmeni: Tahir Erdem

Yayın Kurulu: Hadi Diler, Av. Suat Evcimen, Uz. Dr. Mustafa Aydın Çevik, Tahir Erdem, Şeref Görgünoğlu

Hukuk Müşaviri: Av. Mustafa Murat Şahin

Halkla ilişkiler: Gül Kaya

Adres: Alper Sk. No:6/5 Çankaya/Ankara

İrtibat: Simon Bolivar Cad. Ebuziya Tevfik Sk. No:4/6 Çankaya-Ankara

Almanya temsilciliği: Recep Kafaoğlu

34x50 cm boyutunda 16 sayfa renkli baskı.

"Bizim Çorum" okuyucularına zengin haber çeşitliliği ve olgun köşe yazılarıyla bir kaç sayı yayınlandı. Toplam kaç sayı çıktığı hakkında sağlıklı bir bilgiye ulaşamadım. Eldeki bir ve ikinci sayılarına göre tanıtılmıştır.

Yazı İşleri Müdürü Mehmet Güler ilk sayıda "Niçin Çıkıyoruz?" başlığı altında birinci sayfada şunları yazmıştır:

Niçin Çıkıyoruz?

Ankara'da Çorumlulara hitap eden bir gazeteye ne gerek var, böyle hemşericilik, bölgecilik yapmakta nereden çıktı diye düşünebilirsiniz. Ankara'da oturuyoruz o zaman Ankaralıyız çağdaş dünyada kavimcilik, asabiyetçilik yapmanın ne anlamı var, hamasi bir hemşerilik duygusu etrafında ancak asosyal/antisosyal insanlar toplanma ihtiyacı duyar da diyebilirsiniz.

Yöresel kültürler ne kadar çeşitli ve kuvvetliyse ulusal kültürde o kadar önemli ve değerlidir. Ulusal kültürümüzün dünya üzerinde geçmiş tarihimizden beri önemli fonksiyonlar üstlenmesi mahalli/yöresel kültürlerimizin çeşitliliğinden ve öneminden kaynaklanır. Farklı ve çeşitli ulusal kültürlerin karşılaşması ve kaynaşması da evrensel insani değerlere, evrensel kültüre hizmet eder.

İnsanlar farklılıklarını anlar ve birbirlerine müsamaha ve hoş görü ile yaklaşır. Her farklı insan kendi inanç ve değerleri ile hayatına devam etme imkânı bulur. -En azından böyle olmalıdır.-

Yani biz Ankara'daki Çorumlular olarak yaptığımız her faaliyetle aynı zamanda kendi milli/ulusal değerlerimize ve evrensel insani değerlere hizmet eder gelişmesini sağlarız. Bu tabiatıyla diğer mahalli ve ulusal kültürler için de böyledir.

Üstelik Çorum ve Çorumlular farklı olmanın çatışmacılık olarak algılandığı bir dönemde bundan büyük acı ve ızdıraplar yaşamıştır. Biz eğer Ankara'da yaşayan Çorumlular olarak kurduğumuz dernek ya da vakıfla tertiplediğimiz piknikle çıkardığımız gazete ile bir araya gelmemizi sağlar kendi küçük ya da büyük farklılıklarımızı kabul ederek bir arada

yaşayabilirsek bu hem ülkemize ve hem de-abartmıyoruz- bütün dünyaya emsal teşkil eder.

Ankara'da yaşayan 700-800 bin Çorumlu bulunmaktadır. Bu çok önemli bir rakamdır. Yapılan istatistiklerde doğum yeri esasına göre Çorumlu nüfus bu kadar görülmektedir. Çünkü ikinci/üçüncü kuşağın doğum yeri kayıtlara Ankara olarak geçmektedir. Hâlbuki nüfus kaydı esasına göre Ankara'da bu miktar Çorumlunun yaşadığı hesaplanmaktadır. Bunların büyük bir kesimi tekrar doğduğu yere dönmemek üzere Ankara'ya yerleşiktir.

Çok büyük kesim ise, yılda birkaç kez-bayramlarda ve özel günlerde-Çorum'a gitmektedir. Halen ailesinin bir bölümü ya da yakın akrabaları Çorum'da yaşamaktadır. Bu gidişler tatil veya ziyaret amaçlı olabilmektedir. Yine Ankara'da yaşayan Çorumluların çok büyük bir kesimi ölüm halinde Çorum'da aile ya da yakınlarının bulunduğu mezarlığa defnedileceğini düşünmektedir.

Bu kadar farklılık ve çeşitliliği bünyesinde barındıran Çorumlular ülkemize ve bütün bir dünyaya örnek olabilirler. Yedi veya sekiz senedir çıkarmayı düşündüğümüz "Başkentte Çorum" buna katkı sağlayabilirse ne mutlu.

Başlangıçta Ankara'da ki Çorumlulara hitap ederek çıkmayı amaçlayan BİZİM ÇORUM, gelinen nokta itibariyle yine Ankara merkez başta olmak üzere; İstanbul, İzmir, Bursa, Antalya ve Türkiye'nin her yerinde yaşayan Çorumlulara da hitap etmeyi hedeflemiştir.

Bu karar verilirken, Çorumlularla yapılan görüşmeler etkili olmuştur.

Ülkemizin ve hatta dünyanın her yerinde, yaşayan bütün Çorumlulara ulaşmak istiyoruz. Çorumluların birbirlerinden haber almalarını, irtibatlarını pekiştirmeyi ve ortak bir Çorumluluk bilinci oluşturmayı hedefliyoruz. Çorumlular olarak bütün amacımız budur. Yolumuz açık olsun.

9-ÇORUM

(Zaman Gazetesi'nin ücretsiz ekidir)

Yayın tarihi: 30 Haziran 2008

Sahibi: Ali Akbulut

Genel Yayın Müdürü: Ekrem Dumanlı

Yayın Editörü: İsmail Kavak

Görsel Yönetmen: Fevzi Yazıcı

Sayfa Tasarım: Nuri Çam

Sorumlu Müdür ve Yayın Sahibinin Temsilcisi: Ali Odabaş

Bölge Koordinatörü: Hasan Dost

Reklâm Grup Başkanı: Hakan Dikmen

Reklâm Satış Direktörü: Yalçın Çınar

İl Reklâm Yöneticisi: Necati Ebrinç

Reklâm Satış Uzmanları: Ahmet Oğuz, Savaş Sezgin, Osman Aktel

21x30 boyutunda 48 sayfa.

Bu yayın içinde Çorum Valisi Mustafa Toprak'ın, Belediye Başkanı Turan Atlamaz'ın ve TSO Başkanı Kenan Malatyalı'nın Çorum üzerine görüş ve düşüncelerine ayrılmış sayfalardan sonra Çorum'daki pek çok sanayi ve hizmet sektörü temsilcilerinin görüşleri ve reklâmlarına yer verilmiştir.

10-ÇORUM SILA 19 (2010)

Haftalık Kültürel Siyasi Bağımsız Gazete

Yıl:1-Sayı:13

14 Ocak 2011 (16.sayı)

İmtiyaz Sahibi: Mehmet Ali Eröksöz

Yazı İşleri Müdürü: Erhan İvgin

Genel Yayın Yönetmeni: Ergülü Karipçin

Halkla İlişkiler Sorumlusu: M. Ali Eröksöz

Baskı: Star Medya Yayıncılık A.Ş.

İletişim: Konur Sokak No:66/9- Kızılay/Ankara

Ankara'da bulunan Çorumluların Çorum ile olan bağlarını "SILA" özlemlerini gazetelerine ad yaparak çıkarttıkları bir gazetedir. 2010 yılında yayımlanmaya başladı.

SILA 19 yayınını sürdürüyor.

11-PUSULA GAZETESİ ÇORUM ÖZEL SAYISI

Çorum Özel Sayısı (09.07.2011)

İmtiyaz sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Mehmet İrmeşe

Genel yayın Yönetmeni: Selim Kaynak

Haber Müdürü: Cemil Burhan

Arge: Ceren Aydın

Reklam ve İletişim Müdürü: Derya Gezer-Özlem Ünalan

Grafik Tasarım: Pusula

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. Ankara

Baskı tarihi: 09.07.2011

Yönetim yeri: Konur 2 Sokak.39/3 Kızılay/Ankara

Renkli baskı 24 sayfa.

31. Çorum Uluslararası Hitit Fuar ve Festivali günleri içinde Çorum'da dağıtımı yapıldı. Bu yayın içinde Festival etkinliklerine geniş yer verilmiştir.

H- ÇORUM İLÇELERİNDE
(Gazete- Dergi ve Diğer Yayınlar)

ALACA

1-HİTİT Gazetesi

Alaca yerel basınla 1972 yılında haftalık siyasi gazete olarak çıkarılan Hitit Gazetesi ile tanıştı.

Hitit gazetesinin kurucusu H.Ali Çakar'dır.

Gazetenin sahibi: Semahat Çakar,

Yazı İşleri Müdürü: H.Ali Çakar.

Küçük boy olarak çıkarılan Hitit Gazetesi 4 sayfa olarak yayınlanıyordu.

Derli toplu bir arşivine ulaşılamadı.

2-ALACA SOSYAL YARDIMLAŞMA ve DAYANIŞMA VAKFI Haber Bülteni -1987-

Sahibi: Vakıf adına Mustafa Guni- Kaymakam

Yayın Kurulu: Ali Özdemir- Öğretmen İlçe TRT Muhabiri

Ahmet Fevzi Türken- Hürriyet Ajans Muhabiri

Cafer Genç-Türkçe Öğretmeni

27x39cm.boyutunda 12 sayfa.

Baskı: Hora Ofset, Ankara

Kapak kompozisyonu olarak Hitit Güneş kurslarından biri konulmuş.

Alaca Kaymakamı Mustafa Guni'nin "Başyazı" başlıklı yazısıyla ikinci sayfa doldurulmuş, üçüncü sayfaya Çorum Valisi Adnan Darendeliler ile Kaymakam Mustafa Guni'nin makam odalarında görev başında çekilmiş fotoğrafları ve diğer sayfalarda da Vakfın halka yaptığı hizmetlerden örnekler verilmiş. Bu örneklerden dikkat çeken ikisi; evlendirilerek düğün masrafları ödenen bir gencin mutluluk fotoğrafı "Ben de evlendim" başlığıyla yer almış. İkincisi ise Vakıftan yüksek okul ve üniversite de

okuyan öğrencilere verilen burs alan öğrenciler listesidir. 11 ve 12. sayfalar Alaca hakkında tanıtıcı bilgilere ayrılmıştır.

Yayın tarihi bulunmamakla birlikte bülten içindeki yazılardan 1987 yılında yayınlandığı anlaşılmaktadır.

3-ALACAŞAFAK Gazetesi

2 Aralık 1993'te ilk sayısı yayınlandı.

Sahibi ve sorumlu yazı işleri müdürü: Coşkun Arslan.

Yayın kurulu: Coşkun Arslan,Salim Kanat, H.İbrahim Şaltu, Alptekin Gündüz ve Mehmet Karakuş.

Gazete büyük boy ve dört sayfa olarak basılıyordu. 24 Mart 1994'te çıkarılan 16. sayısı bu gazetenin son yayını oldu.

4-ALACA BİRLİK Gazetesi

HAFTALIK HABER YORUM GAZETESİ

ALACA BİRLİK

Başbakan, ilk gezisini Çorum'a yaptı

"Çanakkale Geçilmez"

Mimar Sinan İlköğretim, Belediye ve Alacalı el ele

Büyük Dona köyünde cinayet

DGD ödemeleri Mayıs ayı sonuna kadar tamamlanacak

Alaca'da eğitimde bir ilk daha gerçekleşti

Haftalık Haber Yorum Gazetesi

Kuruluşu 5 Şubat 1993

Haftalık bağımsız gazete olarak yayın hayatına başladı. Gazete Kaymakamlık bünyesindeki **Köylere Hizmet Götürme Birliği'nin** yayın organı olarak faaliyetine devam etmektedir. Gazete büyük boy kâğıda 6 veya sekiz sayfa olarak basılmıştır. Birinci sayfada hafta boyunca gelişen haberlere, ikinci sayfada serbest yazılara, üçüncü sayfada haberlere ve hikâyelere, dördüncü sayfada eğitim-kültür yazılarına, son sayfalarda ise spor haberlerine yer vermektedir. Okuyucu yazıları "Okuyucu Kaleminden" başlığı altında yayınlamaktadır.

Köylere Hizmet Götürme Birliği adına imtiyaz sahipliğini zaman içinde; Celal Bıyıksız, Sultan Kaya yapmışlardır..

Yönetim yeri: Yeni Belediye Binası: Kat:1 Alaca.

Gazetenin baskısı çoğunlukla Çorum matbaalarında yapılmaktadır.

Gazete ücretsiz ek olarak, 2006 yılından itibaren "Birikim" ilim, fikir, sanat, edebiyat, din, tarih, eğitim, kültür dergisini çıkartmaktadır.

Alaca Birlik Gazetesi daha sonraki yıllarda Alaca Belediyesi adına çıkarıldı.

2006 yılında gazetenin Alaca Belediyesi adına,

İmtiyaz sahibi: Fuat İstanbullu

Yazı İleri Müdürü: Zeynep Karaca

Yayın Yönetmeni: Tuncay Belbik

Sanat Yönetmeni: Durdu Şahin

Büyük boy sekiz sayfa.

Baskı: Lider Matbaacılık A.Ş-Çorum

Alaca'nın Düşünce Ufku BİRİKİM -2006-

İlim Fikir Sanat Edebiyat

Din Tarih Eğitim Kültür

Alaca Birlik Gazetesi'nin Ücretsiz İlavesidir.

Birikim Dergisi Ocak 2006'da yayınlanmaya başladı.

Yıl:1 Sayı:1 - Ocak 2006

19,5x28 boyutunda 8 sayfa olarak gazete eki olarak dağıtıldı.

Sahibi: Alaca Belediyesi adına İmtiyaz sahibi Fuat İstanbullu

Yayın Yönetmeni: Durdu Şahin

Yönetim Yeri: Alaca Birlik Gazetesi-Alaca

Yazışma ve Haberleşme Adresi P.K: 12 Alaca-Çorum

Birikim, Alaca ilçesi kültürel faaliyetlerini aktararak ve edebi yazılarla yayın hayatını sürdürüyor.

29'cu sayısı Mayıs 2008'de yayınlandı.

5-BELEDİYE HABER

Belediye Haber, Alaca Belediyesinin 1997 yılında çıkardığı iki yapraklı Belediye faaliyetlerini anlatan bir bültendir.

6-SEVİYE

İki Aylık Kültür, Sanat ve Edebiyat Dergisi

1997 yılında yayınlanmaya başladı.

Sahibi: Alaca Belediyesi Adına Belediye Başkanı Mahmut Köksal

Yazı İşleri Müdürü: Belediye Başkan Yardımcısı Rıfat Şahin

Genel yayın Yönetmeni: Durdu Şahin

Yayın Başdanışmanı: Bahaettin Karakoç

Yayın danışmanları: Celalettin Aslan, Zeki Gül

Daimi Yazı Kadrosu: 38 kişiden oluşan zengin bir yazı kadrosuna sahiptir.

Abdurrahim Karakoç, Abdurrahman Şen, Abdulkadir Güler, Ahmet Kekeç, Ahmet Efe, Arif Ay, Arif Eren, A.Vahap Akbaş, Ayhan Bilgen, Bestami Yazgan, Bedrettin Keleştimur, Celalettin Kurt, Cevat Akkanat, Dilaver Cebeci. Hamdi Kılıç, Hasan Ali Kasır, Hasan Demir, Hayrullah Başer, Hüseyin Akın, Hüseyin Üzmez, İslam yaşar, İsmail Ev, Lütfi Şehsuvaroğlu, M.Atilla Maraş, Mehmet Hekim, Metin Önal Mengüşoğlu, Muhsin İlyas Subaşı, Mustafa Özçelik, Murat Kapkıner, M. Halistin Kukul, Mürsel Sönmez, Nazır Akalın, Nazım Payam, Nurettin Durman, Osman Aytekin, Selami Yıldırım, Yaşar Kaplan, Yücel İpek

Sayfa düzeni-Tashih: Nezir Akalın

Abone dağıtım: Muhterem Öztürk, Erdal Öztürk

Reklâm sorumlusu: Ümit Tokgöz

Yazışma Adresi: PK.12 Alaca/Çorum

Baskı yardımcı Ofset - Ankara

19x27,5 boyutunda 32 sayfa yayınlanan Seviye gerçek bir kültür, sanat, edebiyat dergisi olmuştur.

Edebiyatımızın ünlü isimlerinin yazıları ve şiirleri, röportajları Seviye'de yayınlanmıştır.

Alaca ilçemizin basın yayın hayatında çok önemli bir isim olan Edebiyat Öğretmeni Durdu Şahin'in bu yayında da çok emeği ve hizmeti vardır.

7-ALACA'NIN SESİ

1997 yılı sonlarında yayın hayatına başlayan "Alaca'nın Sesi" küçük boy bir gazete olarak yayınlandı. Sayfa sayısı 8-10 olarak çıkarıldı.

İmtiyaz Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: İsmail Çabuk

Sorumlu Müdür: Saadettin Erdoğan, Genel Yayın Yönetmeni İhsan Taşdelen, Haber Yönetmeni Avni Coşkun, Halkla İlişkiler Müdürü Birol Tonga, Haber servisi Selçuk Şeker, Ahmet Kurtbaş, Bekir Can Çabuk, Spor Yönetmeni Hüseyin Aşkın

Ocak 2000'de yayını durmuştur.

8-"75. YILA ARMAĞAN"

Cumhuriyetimizin 75. Yılı kutlamaları çerçevesinde, Alaca kaymakamlığı ve Alaca İmam Hatip Lisesi Kültür ve Edebiyat Kolu işbirliğiyle hazırlanmıştır.

Üç bölüm olarak hazırlanan kitap 92 sayfadır.

Baskı Yılı: 1998

9-SEVİYE Dergisi-Yeni dönem-

Mayıs-Haziran 2009 tarihinden itibaren yeniden yayın hayatına katılmıştır. SEVİYE aynı başlık ve aynı dergi formunda yeniden başlayan sayılarını çıkartmaya devam etmektedir.

Sahibi: Alaca Belediyesidir.

Alaca Birlik Gazetesinin İki Aylık Ücretsiz İlavesi olarak dağıtılmaktadır.

Seviye'nin bu yeni döneminde:

Sahibi: Alaca Belediyesi Adına Belediye Başkanı, Muhammet Esat Eyvaz

Yayın Yönetmeni: Durdu Şahin

Yönetim Yeri: Alaca Belediyesi

Yazışma ve Haberleşme Adresi: PK:12 Alaca

Bu yeni dönemde SEVİYE; Yıl: 2 Sayı: 7 numaralı dergisini Mayıs-Haziran 2010 tarihinde yayınlamıştır. 7. sayının kapağında "Dergimiz Seviye 2 Yaşında-Okuyalım-Okutalım" yazılıdır.

10-İŞARET GAZETESİ

Nisan 1999 da haftalık haber yorum fikir sanat gazetesi olarak yayın hayatına başladı.

Sahibi ve yazı işleri müdürü: Salim Kanat

Haberleşme Koordinatörü: Murat Şirin

İşaret'te Hakan Dursun, Enes Akmaz, Edip Ali ve Mustafa Usta imzaları ile köşe yazıları yayınlanmıştır.

Ne zaman ve kaçıncı sayıda yayından çekildiği tespit edilememiştir.

11-3. BİN YILIN EŞİĞİNDE ALACA

Belediye Başkanı Mahmut Köksal bu yayına yazdığı "Üçüncü Bin Yıla Girerken" başlıklı sunum yazısında beş yıllık icraat dönemini değerlendiriyor.

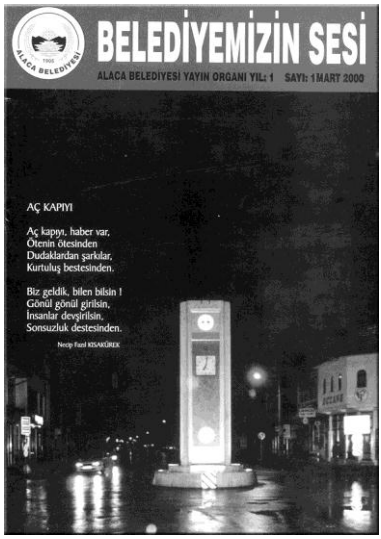
1998 yılında Alaca Belediyesinin faaliyetlerini anlatan renkli baskı bülten, Alaca ile ilgili bilgilerin yanı sıra 1933'ten 1998'e kadar Alaca fotoğraflarını da sergilemektedir.

19x27 cm boyutunda 44 sayfa.

Baskı: Mina Ajans-Ankara.

Yayın Yılı: 2000

12-BELEDİYEMİZİN SESİ



Alaca Belediyesi yayın Organı

Yıl:1 Sayı:1 - 1 Mart 2000

Sahibi: Alaca Belediyesi Adına Fuat İstanbullu

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Şerif Arslan

Tasarım- Baskı Yıldızlar Ofset Mat. Ltd. Şti. Ankara

Başlangıçta 16 sayfa çıkarılan ve üç ayda bir yayınlanan dergi, daha sonra 34 sayfa olarak çıkarıldı.

Alaca Belediyesinin faaliyetlerine ağırlıklı olarak yer verilen bu yayın içerisinde bol görsel malzeme kullanıldı. Yayınlandığı yıllara ait bir yerel kültür kaynağı oldu.

13-HASTANEMİZ 2000

İlk sayısı Temmuz 2000'de çıktı.

Alaca Devlet Hastanesi Kalkındırma Derneği Yayın Organı.

19x27 boyutunda 30 sayfa. Üç ayda bir yayınlanır.

Baskı: Yıldızlar Ofset Matbaacılık Ltd. Şti. Ankara.

İlk sayıda: Alaca Devlet hastanesi imkânlarını, mevcut doktor ve sağlık personelini tanıtmanın yanında, Alaca'nın tarihi zenginliği ve Alaca'da bulunan ticari kuruluşların da tanıtımı hedeflenmiştir.

Bu amaç doğrultusunda dergiye konulan tanıtım ve reklâm yazıları 2000 yılındaki Alaca hakkında çok yönlü bilgiler vermektedir.

"Hastanemiz" dergisi Alaca'da bir dernek tarafından yayınlanan ilk dergidir.

14-GEÇMİŞTEN GELECEĞE

ETONYA HÜSEYİNABAD - ALACA

Alaca ilçemiz hakkında hazırlanmış en hacimli ve kapsamlı bir çalışmadır.

Geçmişten Geleceğe adlı bu kitapla Alaca ilçesi her yönüyle anlatılmakta ve böylelikle ilçe hakkında bilgi edinilecek sağlam bir kaynak kitap ortaya konmaktadır.

Yayına Hazırlayan: Mustafa Ayhan-Alaca Kaymakamı

Yayın Kurulu: Mustafa Ayhan, Sadık Ak, Rıfat Aksoy, Durdu Şahin, Cemalettin Gürpınar

Grafik-Tasarım: Arslan Bakır

19x27 cm boyutunda lüks baskı, ciltli 385 sayfa.

Baskı. Vizyon Matbaacılık-Yozgat

Baskı yılı: 2002

15-ALACA

(Çorum Hakikat Gazetesinin Ücretsiz Ekidir)

Çorum'da yayınlanan Çorum Hakikat Gazete'si bünyesinde ikinci bir gazeteyi ALACA başlığıyla ek olarak 2002 yılında yayınlamaya başladı.

Bu eklere tarih koymadılar. Ek olarak yayınlanan Üçüncü nüshada Avni Coşkun "ekonomik nedenlerle yayınına ara verilen Alaca'nın Sesi gazetesinin yokluğunu gidermek amacıyla Hakikat ve Alaca Gazetelerinin birlikte yayın hayatını sürdüreceğini..." yazdı.

Hakikat Gazetesinin sahibi: Remzi Demirbaş,

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: M. Fatih Uysal

Büyük boy ve dört sayfa yayınlanan (ek) Alaca'nın Haber yönetmeni de Avni Coşkun oldu.

Gazetenin baskısı, Merhaba Ofset ve diğer Çorum matbaalarında yapıldı.

16-YENİ ALACA

Haftalık yerel gazete 2005 yılında yayınlandı.

Sahibi: Hikmet Özdemir

Yazı İşleri Müdürü: Erbakan Özdemir

Yönetim yeri: Yıldızhan Mah. Yaşar Doğu Sok. No: 13 Alaca-Çorum

Basım yeri: İlkadım Basım evi. Çorum

Büyük boy 6 sayfa.

17-ALACA LİDER

Haftalık siyasi bağımsız gazete

Sahibi: Hatice Demiray

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Şakir Sekergider

Küçük boy, 8 sayfa.

Dizgi- Baskı: Alaca Lider Tesisleri. Haliçi No:20 Alaca

Not: 2006 yılı Kasım ayında yayına başlayan bu gazetenin ne kadar yayında kaldığını tam tespit edemedim.

18-ALACA ENGELLİLER DERNEĞİ

Yıl: 1 Sayı: 1

İmtiyaz Sahibi: (Alaca Engelliler Derneği Adına) Av. Ahmet Görür

Editörler: Av. Ahmet Görür-Zeki Dilmen

21x29 cm. 16 sayfa.

Baskı: Epa-Mat Matbaa - Ankara

Adres: Belediye Binası Giriş Kat No:3 Alaca

Alaca ilçemizde kurulan Engelliler Derneği'nin yayın organıdır.

Dergi içerisinde dernek faaliyetleri tanıtılmaktadır.

Dernek Başkanı Av. Ahmet Görür derginin ilk sayısına "Gözlerdeki Sevinç" başlıklı bir sunuş yazısı yazmış.

Bu sunuş yazısının ilk paragrafında amaçlarının "… Hiç değilse sıcak bir ortamda bir çay içip üç beş kişiyle sohbet imkanı olacak bir lokal açmak …" düşüncesiyle 2009 yılında kurdukları derneğin kuruluş öyküsü ve gelişimini anlatıyor.

Av. Ahmet Görür sunuş yazısını şöyle bitirmiş:

"Allah derneğimizi bir hayır köprüsüne dönüştürdü. Hayır üreten, sevap üreten bir manevi şirket haline geldik. Ve bu manevi şirket yüzlerce insan hayır ulaştırıyor. Biz yardım toplamıyoruz. İnsanlara hayır yapma fırsatı sunuyoruz. Elimizde imkân varken iyilik yapıp bu fırsatları değerlendirmeliyiz.

Gelin bir bardak su da siz katın bu büyük havuza, sizin olsun bu havuz."

Bağışta bulunmak isteyenlere iki hesap numarası: Türkiye İş Bankası hesap No: 5180-317266

T.C Ziraat Bankası Hesap No: 0080-53008174-

Alaca Engelliler Derneği Telefon : 0 364 411 49 09

BAYAT

1-Bayat HALK EĞİTİM BÜLTENİ

İlk sayısının 1982 yılında yayınladığı Bayat Halk Eğitim Müdürlüğü'nden öğrenilmiştir.

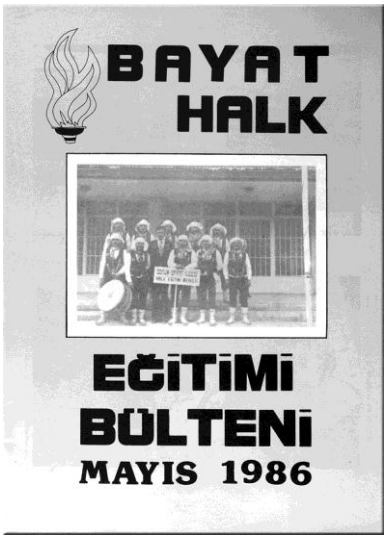
İlk sayılarına ulaşmak mümkün olmamıştır.

5 ve 6. sayılar incelenmiştir.

5.sayı 1986, 6.sayı 1987 yılında yayınlanmıştır.

Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü Halk Eğitimi Müdürlüğü Adına: Ali Ünlü

Baskı: Seldem Ofset Matbaacılık-Ankara



İçeriğinde Halk Eğitim Müdürlüğü çalışmalarına ve Bayat ilçesi merkez ve köyleri kültürüne ait folklorik bilgiler bulunmaktadır. Özellikle 5. sayı'da "Merdiya" adlı halk ozanına ait "Battal Destanı" adlı uzun manzum eser Halk edebiyatımız için önemli bir derlemedir.

20x27,5 boyutunda 32 sayfa yayınlanmış olan bu bülten dergi Bayat İlçesi'nde yayınlanan ilk yayın olma özelliğini de taşımaktadır.

2-Çorum BAYAT'IN SESİ

Siyasi Bağımsız Gazete (Onbeş günde bir çıkar)

Yıl: 1 Sayı: 1 Kuruluş:2001

Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Hasan Göktürk

Muhabir: Ertuğrul Çakır- Murat Solak

Dizgi-Mizanpaj: Hatice Demiray

Baskı: Lider Matbaacılık A.Ş Çorum

Küçük boy, 16 sayfa olarak yayına başladı. Daha sonra küçük boy sekiz sayfa ve aylık olarak yayınlandı.

Yönetim Yeri: Yıldırım Beyazıt Cad. Efe Sk. 2/C Bayat-Çorum

DODURGA

Dodurga Kaymakamlığı tarafından DODURGA adıyla bir sayı gazete yayınlanmış olduğu bilgisi öğrenilmekle beraber bu gazete nüshasına ulaşılamamıştır.

KARGI

1-KARGI Gazetesi

SAHİBİ
Süleyman Taşkın
Yazı İşleri
Müd'ür Müavini
Necmi Gülcan

KARGI

İdare yeri Atatürk Cad. No. 57 Kargı — Fiatı 10 Kuruş

Gerçek Demokrasi Memleket Selâmetidir

Yıl: 1 Sayı 24 — Perşembe günleri çıkar Siyasî Memleket Gazetesi — 30 Haziran 955

DİLEĞİMİZ

Bir gazeteyi yaşatan bağlıcı ilk kuvvet vardır: Sonundan bitti ve bağlıcısı ölmüştür. Doğru: ne okuyucularının gazetiye gönüldüdürlükleri. Bilhassa yabancı memleketlerinde her yeniden ince gazeteyi yaşatan birinci kuvvet olan okuyucular bi bazen bagnda da olmuştu ki birazcı fiyatlar gelmekteydir. Muahazaf memleketlerinde reklâmın onun ve okunuşuyeti layıkıyla anlaşılmamış olduğu için bilhassa taşra kasabalarında çıkan gazeteler bu yüzden her bazgi bir kazanç temin edememektedirler. Ve onlar için bir de sahıl olduğumuz halde ancak ikî yıl kalıyor : Bunlardan biri dostlar! Bunlar diğeri ise gazetenin kazanç sürümünün.

Şimdi yaşatan olayımızın ki bizim gazete her yeniden ince kıymet bilir okuyucularının desteğiyle ayağına dayanarak ampiriyetini yaşamakta. Daima her kazanmanda okuyucularımızdan kazanıyor olmasıyla. Yazdığımız yazılarda da onların fikir ve duygularıyla ortaya çıkmaktayız. Bu da bu sayıda yapıyor. Fertler olmasına rağmeyiyle gerçekten temsilinin diğer bir çok reaktifler yardımı ki bunlar: yazı, bilhassa: iyiye olmayan kazanmadan bizim daha ilgi bakımındıkmıştı. Gerçekten: sorunu alıp okuyan hemşehrimizmiz bize iş olmasına alıp aylık olmuş yazılarımda bize büyük bir ilaçtırlık sağlamış olurlar. Muhtelif ruan kaçlarımızdan son bir vicamız : Gazetemiz ediler. Dileğimiz ölü gazetiyen yaşatan muhalefetlerinde: Eğer onun sayıyeli olmuş gibi ve kavvetli çıkmasına inliyorsan ahenm ve ve ahenm bak.

Ba. vanyla ile sayın okuyucularımızı bekiere daha bitmeyiz inlâmlarız.

Kargı

Yaralama hadisesi

Kazamızda bağlı Hacıahmet nahiyesinden Mehmet Bahçıyan tamamlı bir yaka gayri meşre olarak karıkma hayatı yaşadığı ikinci karısının babası Osman Çağlar'ın evine gidiyor. Bir gün evvel mahkemede gayri bir kavgadan ötürü yeniden kavgaya tutuşmuşlar ve sarhoş olan Mehmet Bahçıyan bu karıyı sonunda tabancasıyla yakıyor. Ağır kadın ağır surette yaralanıyor ve muayene yakalar tarafı tevkif ediliyor.

Yine kazamızda Durmuş Fakih'in sokağında tanıdığımız olan oğlu Ali Fakih çıkılı maya yüzünden hanımı tayyâ edilmiyor haberi gelen Halâtar köyünden Nazmi'ne oğlu arkasından iki başlı vurup ölmüştü yaranın biri sonra ayağına diğer ölmüştü bu olayımızda.

Bakkallar ve Attarlar Derneği toplantısı

Kazamızda Bakkallar ve Attarlar birleşmesi derneğinin kurmak üzere toplulukta geçip ana idareçilerinin Ticaret Vekâletine gönderdiklerinin evvelce yazmıştık. Şimdi ise ana idareçilerini Ticaret Vekâletinin tasdiklinden gelmiş olduğundan 16/6/955 Perşembe günü Emniyet Müdürlüğünde toplanarak çalışmalarına başlamışlardır.

Ondan gelişi olarak İmaşra reisliğine Kâzım Balcıoğlunu, Reis Vekâliğine Muhterem Tezcan'ı, katipliklere Abdurrahman Çiçek, Osmanlı Genç'i getirdiler. Ana idareçe ekonomik tam ancak Reis burada toplanan arzularından bakkal veya attar olmayan varsa 7 diye sayılır. Nazım Ekes bu konuda söz istedi ve Ahmet Eşrikan, Mustafa Alşınar, Ahmet Akıl, Mustafa Şahinkaya arasında bakkal veya Attar olup olmadıkı sordu. Bu konu hayli münakaşa edildikten sonra Mustafa'ya verilen kontrolde bakkal veya attar dediğinin ne farkıyl olcak mesbuçlarıyla ayrılmıştır. Bunlar: Ali Sönmez, Rıfkı Akıl, Cahit Yörük ve mütevekkil temsil heyeti seçildi. Yönetim kurulunu temsil ettiğini ziyadesi ay müdeti ile Kâzım Balcıoğlu, Reccep Alşınar, Abdurrahman Çiçek, İsmail Bilsen, Ali Rıza Kabak, Ahmet Akıl, Osman Genç seçildiler. Müraşıtlığa Ahmet Eşrikan, Rıfkı Akıl. Hayayet divanına 19 reyle Muhterem Genç, 16 reyle Osman Ergün, 15 reyle Şaban Daler, 9 reyle Sadık Satan, 9 reyle Ahmet Berman, 9 reyle Talat Kızılkaya reylerl mürevi olmu mübadiyle ve ayılarında kazanmak izah ettiğinden Sadık Satan ile Talat Kızılkaya istifadeli mütteşe ederken yedekten bir kişinin gelmesi icab etti yedekinde 3 arkadaşın reylerl mütesen olduğundan Mustafa Alşınar, Muhterem Tezcan, Fevzdan Çiçek arasında kura çekilmek Mustafa Alşınar kazanıyor divanı kuruldu. Yazılıp takımında gizli reyle yiterlim kurula reylerge Reccep Alşınar seçiliyi tarde ortalıf edersek gifahı olarak Ahmet Akıl seçtiler. Hepsiyet divanı reislâğine de Mustafa Alşınar getirdiler. Aradan geçen bir kaç gülülik çalışmalarında Çorum bizlik başkanım davet ettiler yahut arabamda çeşitli mütekâmplasa da bağladıkları İşitilmektedir. Şahsı bir takım ikiyüzcü bir tarafa bırakarak mesleğinin hayalı bizimetlerde ahde vermek çalışmalarını taşıyıcı edeniz.

Gerçek demokrasi memleket selametidir

Perşembe günleri çıkar. Siyasi memleket gazetesi.

Sahibi: Süleyman Taşkın

Yazı İşleri mesul Müdürü: Necmi Gülcan

İdare yeri: Atatürk Cad. No:57 Kargı. Fiyatı: 10 Kuruş

Küçük boy, 4 sayfa.

Dizgi ve basıldığı yer: Doğrusöz Matbaası-Kastamonu

Not: Bu gazetenin ancak bir sayısına (Yıl:1 Sayı:24 (30 Haziran 1955) ulaşabildim. Bu tek nüshayı bana temin eden Kargılı Mustafa Büyükgenç'e teşekkür borçluyum.

2-KARGI'NIN SESİ DERGİSİ

1967 Çorum İl Yıllığı'nın (Çorum'da Basın) bölümünde "Kargı'nın Sesi" dergisinden 1 Eylül 1967'de yayınlandığı yazılı olmakla beraber bu dergiye ulaşmak mümkün olmamıştır.

3-Kargı HALK EĞİTİM BÜLTENİ

Sahibi ve sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Yaşar Kılıçaslan

Yayın Yılı: Ağustos 1993

20x27 cm boyutunda 57 sayfa.

Kargı hakkında tanıtıcı genel bilgilerle beraber Kargı Halk Eğitim Merkezi'nin etkinliklerini anlatan bir bültendir.

Çok seyrek ve çok az yayın çıkarabilen Kargı İlçemiz için Halk Eğitimin bu Bülten'i başarılı bir çalışma kabul edilmelidir.

4-ŞİRİN KARGI Gazetesi

Yıl:1 Sayı:1 1995

Sahibi: Orhan Şefik Güldibi

Yazı İşleri Müdürü: Nedim İnan

Spor Servisi: Cahit Arpa- Hamdi Özata

Reklâm: Yaşar Kılıçaslan-Sacide Baloğlu

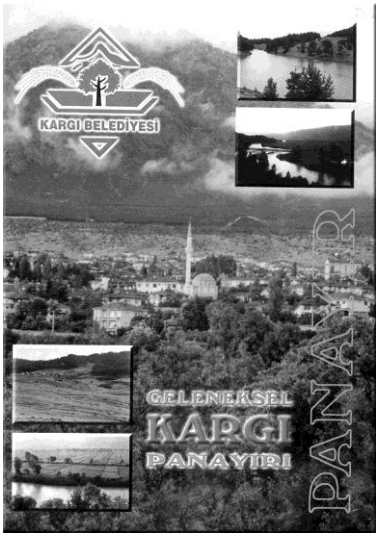
Yayın Kurulu: Dr. H.İbrahim Dural, Cihangir Gümüştepe, Hatice Berksoy, Gülsema Kıyak, Selami Uslu, Mustafa Birol

Yazışma Adresi: Kaymakamlık-Kargı

40x27 boyutunda 8 sayfa.

Bu gazetenin 7 sayılık bir koleksiyonu Kargı Halk Kütüphanesinde mevcuttur.

5-KARGI BELEDİYESİ - PANAYIR



Yayın yılı: 2000

Kargı Kaymakamlığı ve Kargı Belediyesi öncülüğünde oluşturulan yayın kurulunca Kargı'da düzenlenen geleneksel Kargı Panayırı ve Kargı'nın tanıtımı amacıyla hazırlanmıştır.

Yayın Kurulu: A.Remzi Küçükoran, M.Akif Tüfekçi, Halil Dağ, Ahmet Devrez, Ahmet Yaylacı, İlhan Denizhan.

Fotoğraf Çekimleri: M. Akif Tüfekçi

Tasarım-Grafik-Baskı: Ajans RGM / İstanbul.

Logo tasarım: A.Remzi Küçükoran

Yayın içinde yer alan yazılarında Kaymakam Muammer Aşık ve Belediye Başkanı Ahmet Hamdi Akpınar bu yayını "Tanıtım Broşür" ü olarak adlandırıyorlar.

Yayın sponsoru: 2000 yılı Kargı Panayırı Güreş Ağası Mehmet Aydoğanoğlu olmuştur.

21x30 boyutunda 24 sayfa.

Kapak kompozisyonu, Kargı ilçesinin genel görünümü ile küçük kareler halinde Kargı yaylalarından görüntüler. Kargı Belediyesi - Geleneksel Kargı Panayırı yazıları ile kapağın sağ tarafında alttan başlayıp yukarı doğru dizilmiş PANAYIR yazısı bulunuyor.

Not: Kargı ilçemiz hakkında az sayıda bulunan yayınları zenginleştiren bir broşürdür. İçerisinde Kargı yerelinde söylenen maniler, sözler, deyimler gibi dil özellikleri, tarihi coğrafi bilgiler, yayla kültürü, yerel adetler, Kargı üretim kültürü ve Kargı yemeklerine ait bilgiler bulmak mümkün olmaktadır.

6-KARGI HABER

KARGI HABER

ÖZGEN PLASTİK SAN. ve TİCARET

19 MAYIS ATATÜRK'Ü ANMA VE GENÇLİK VE SPOR BAYRAMINI COŞKUYLA KUTLADIK

KÖY ZİYARETLERİ HIZ KESMİYOR

İlçemizde Silahlı Yaralama

Avustralya Büyükelçisi Calligaris Çorum'da

Avustralya Büyükelçisi Calligaris

"Çorum dünya medeniyetlerin başkentidir"

KARGI HALK EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜNÜN YIL SONU SERGİSİ AÇILDI

Adalet ve Kalkınma Partisi Çorum Milletvekili Ali Yüksel Karaşlı, esnafı gözerek sorunlarını dinliyor

Yağışlar süreçek sıcaklar azalacak

YUNUS EMRE İLKÖĞRETİM OKULU ÖĞRENCİLERİNE DİŞ SAĞLIĞI EĞİTİMİ

TOSYA-OSMANCIK KARAYOLUNDA YİNE KAZA

61 YILDIR AYNI KARAR DEFTERİ KULLANILIYOR

YİNE HIRSIZLIK OLAYI

Osmancık'ta trafik kazası: 7 yaralı

Haftalık Siyasi Gazete (2004)

Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Hayati Sarıoğlu

Haber ve Reklam Müdürü: Harun Şahin

Fotoğraf-Dizgi: Selim Kızılkaya

Büyük boy, dört sayfa olarak yayınlandı.

Dizgi-tasarım-baskı: Lider Matbaacılık A.Ş - Çorum

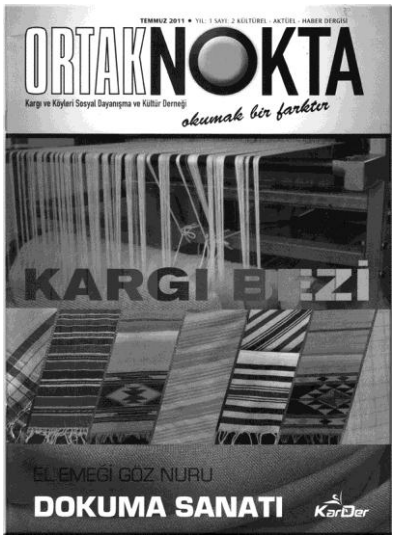
7-DÜNDEN BUGÜNE KARGI

Kargı Kaymakamlığının önderliğinde çıkarılan bu tanıtım kitabı Kargı için yayınlanan en kapsamlı bir yayın olmuştur. "Kargı Yıllığı" olarak hazırlanmıştır.

Çorum Valisi Erhan Tanju ve Kargı Kaymakamı Muammer Aşık'ın Yıllık başlangıcında değerlendirme ve sunuş yazıları vardır.

Kapak kompozisyonunda Kargı fotoğrafları ve iç sayfada "Tarihi Kültürü Coğrafyası Ekonomisi ve İnsanı İle Kargı-2003" yazılıdır. Sayılan konu başlıkları ayrı ayrı komisyonlar tarafından yazılıp düzenlenmiştir. Yayın Yılı: 2003

8-ORTAK NOKTA



Kargı ve Köyleri Sosyal Dayanışma ve Kültür Derneği

Yayın yılı: 2011

İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Şahin Yağcı

İletişim Koordinatörü: Sami Baloğlu

Yayın Kurulu: Feridun Topçu, Mahir Ünal, Sami Baloğlu, Yaşar Arslan, İbrahim Yılmaz, Fatih Akkuş, Mehmet Görmez, Tamer Gül, Hikmet Bal, Tahsin Özcan.

Grafik Tasarım: Şule Kuralkan

Yayın Türü: Yerel Süreli

Baskı: X-Press Baskı A.Ş.

İletişim Adresi: Fevzi Çakmak Mah. 10/12 Sk. No: 44 Bağcılar/İstanbul

29,5x21 boyutunda 48+4 sayfa.

Derginin 2.sayısının kapağında Kargı Bezi'ne yer verilmiş.

2.sayının Editörden köşesinde yazan Şahin Yağcı, *"Değerli işadamları ve girişimcilerimiz; hem kendinize, hem de içinde yaşadığınız topluma yarar sağlayacak bir proje hazırlamaya ne dersiniz? Böyle bir çalışma sizi yalnızla heyecanlandırmakla kalmayacak, içinizi de ısıtacaktır. Artık küçük oynamaktan, birbirimizle uğraşmaktan vazgeçip, güçlerimizi birleştirmenin zamanı gelmedi mi?"* diyerek, Kargı için ortak proje üretmeye davet etmiştir.

İSKİLİP

1-KURTULUŞ YOLU

Türkün Yoludur-

Mesul Müdürü: Cemal

İlk yayın tarihi: 1 Nisan 1926

Yıl:1 Sayı:1

İskilip Muallimler Birliği tarafından Onbeş Günde Bir Çıkarılır

İçtimaî, Fennî, Mesleki Halk Mecmuasıdır

İdarehanesi: İskilip Memleket Kütüphanesi.

Yukarıdaki bilgiler Kurtuluş Yolu'nun ilk sayısının başlık kısmında yer alan yazılardır.

İkinci sayısında, Kurtuluş Yolu başlığı altında: "İskilip Muallimler Birliğinin İrşad Vasıtasıdır" yazılmış, 35.sayıda bu yazı "İskilip Gençliğinin öğüt ve uyanma yollarını gösterir" diye değiştirilmiştir.

İlk sayısı Çankırı Matbaasında, diğer sayıları Çorum Vilayet Matbaasında basılmıştır.

Yayınlanan dergi sayısı: 42

16 sayfa olarak yayınlanan Kurtuluş Yolu'nun boyutu 16x24 cm.

İskilip Muallimler Birliği yayını olarak 15 günde bir çıkarılmıştır.

Sorumlu Müdürü 1-19 sayılar Ziraat Memuru Cemal Bey iken diğer sayılar da Mesul Müdür Dr. Faik Bey, Öğretmen Hakkı Saffet Bey.

Kurtuluş nüshalarının her biri genellikle 16 sayfa olarak yayınlanmıştır.

Kurtuluş Dergisi'nin 1-24 sayıları bir arada bir cilt ve 25-42'inci sayılar bir arada ikinci cilt olarak İskilip Kütüphanesinde bulunmaktadır.

İlk sayının takdim yazısından:

"Aylardan beri kat'î bir azim ve imanla çalışan Muallimler Birliği, nihayet bugün Kurtuluş Yolu'nu çıkarabilmek hususundaki emelin tahakkukunu görmekle cidden bahtiyardır.

Evet, cehalet ve taasuba, hurafe ve efsaneye karşı; inkılap, teceddüt ve medeniyet namına açtığı mücadelede şimdiye kadar daima zafere koşan hak ve hakikati öreten kirli perdeleri yırtarak muhit ve memleketi aydınlatan

gençliğin, şu doğan güneşle daha yüksek bir şevk ve heyecan, daha yılmaz bir azim ve metanet kaynağında durmak ve dinlenmeksizin çalışmak zaruretinde bulunduğunu müdriktir…"

Böyle devam eden bir takdim yazısı ilk sayının ilk sayfasında bulunmaktadır.

2-İSKİLİP (Dergi)

İskilip Halkevi tarafından çıkarılır.

Basıldığı yer: Çorum İl Basımevi

Mesul Müdür: Mahmut Öztürk

Yazı İşleri Müdürü: Ömer Tuncay

Kuruluş tarihi: 23 Nisan 1947

İskilip Dergisi Çorum Milletvekili Hasene Ilgaz başkanlığında bir yayın ekibi tarafından 16 sayfa olarak 1 sayı çıkarılmıştır. 17x22 boyutundadır.

3-İSKİLİP'TEN SESLER (Dergi)

Siyasi kültürel ve edebi dergi- bağımsız

Her ayın ilk Cuma günü çıkar.

Sahip ve Mesul Müdürü: M. Şakir Kuran

İdare Merkezi: İskilip İlçesi

Yayın tarihi: 23.4.1951

Basıldığı yer: Çankaya Matbaası-1951-Ankara

Baskı adedi:1200

Üç sayı çıkmıştır.

4-İSKİLİP -1969-

Yayınlayan: İskilip Yüksek Tahsil ve Yardımlaşma Derneği

Yayın Tarihi: 11 Mayıs 1969

"İskilip Gecesi Özel Sayısı" alt yazısıyla özel bir sayı çıkarılmıştır.

24 sahife ve 20x28 cm boyutundadır.

Kapağında W.F. A. Wort tarafından 1839 yılında çizilmiş İskilip gravürü vardır.

İskilip, bu sayıdan başka, İskilip Yüksek Tahsil ve Yardımlaşma Derneği tarafından Eylül 1970'te (Göknar Sokak No:36/14 İstanbul adresli) 27 sayfa, 20x27 boyutunda ayrı bir özel sayı olarak da çıkarıldı.

5-YEŞİL İSKİLİP

Dolma Gecesi Özel sayısı-

Yayınlayan: İskilipliler yardımlaşma Derneği adına Dr. A. Alpaslan

Yayın tarihi: 4 Ocak 1969

Baskı Yeri: Ankara

Karton kapak, 16x24 boyutunda 37 sayfa.

Yeşil İskilip: 4 Ocak 1969

14 Mart 1970

6 Mart 1971

15 Nisan 1972

7 Nisan 1973 tarihlerinde olmak üzere (toplam 5 sayı) yayınlandı.

(Bak: Yeşil İskilip koleksiyonu, İskilip Halk Kütüphanesinde (13609 kayıt numarası ile) mevcuttur.

6-İSKİLİP HALK EĞİTİM BÜLTENİ

Sahibi: İskilip Halk Eğitimi Merkezi Müdürlüğü adına Mustafa Bilir

Yayın tarihi: 1 Kasım 1976

Süresi: Ayda bir yayınlanır.

1976-1977 yılları içinde toplam 8 sayı çıkarılan Bülten, Metin Alkan'ın sorumluluğunda 1984 yılında tekrar çıkarılmaya başlanmıştır.

7-YEŞİL BELDE İSKİLİP

İskilip Belediyesi Haber Bülteni-

Sahibi: İskilip Belediyesi adına Mustafa Çalık

İlk sayısı 11 Nisan 1988 tarihinde 35x50 cm boyutunda yayınlandı.

9 sayı çıkarılabilmiştir.

8-BİZİM İSKİLİP

Milliyetçi, mukaddesatçı müstakil gazete- Haftalık

İmtiyaz sahibi: Adnan Babuççu

Genel Yayın Müdürü: Ahmet Ertekin

Sorumlu yazı İşleri Müdürü: Ahmet Çakmak

Yayın tarihi: 15 Ocak 1970

8 Mart 1971'de çıkan 18.sayıdan itibaren gazete başlığı altına "İskilip ve Bayat'ın Sesi" yazısı konulmuştur.

Eylül 1972'de 59. sayısı ile yayın hayatı sonlanmıştır.

9-VURGU

Haftalık milliyetçi, toplumcu gazete

İlk sayısı 13 Ağustos 1975'te çıktı.

Sahibi: Kemal Beşikçi

Adres: Çorum Cad. No. 80 İskilip

Basıldığı Yer: Ülkemiz Matbaası-Ankara

34x50 boyutunda 4 sayfa.

2. sayı 20 Ağustos 1975'te yayınlandı. Bu ikinci sayı aynı zamanda son sayı olmuştur.

10-Türkiye Gazetesi - Yeşil İskilip Özel Tarih Sayısı

Yayın tarihi: 1982 Şubat (4 sayfa)

İskilip'te hazırlanan bu özel sayı Türkiye Gazetesinin eki olarak basılmıştır.

11-İSKİLİP

Haftalık gazete

Sahibi: Ali K. Genç

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Ömer Nihat Şenoğlu

Yayın tarihi: 21 Mart 1984- Son sayı: 4 Nisan 1984

29x41 boyutunda 2 sayfa.

Birinci sayısında başlık altında gazetenin "Seçim özel sayısı" olduğu belirtilmiştir. 3 sayı çıkmıştır.

12-İSKİLİP'İN SESİ

HAFTALIK BAĞIMSIZ SİYASİ GAZETE

İSKİLİP'İN SESİ

HEP BİRLİKTE DAİMA İLERİYİ

Sahipsiz memleketin fosili bile sahipsiz!

Kuraklık endişesi!

İskilip'e de böylesi yakışır

Hazırlanan projelere ilgilerk ederiz!

Türkbank mazi oldu

Şemsek: İskilip il olmayı haketmiştir

Karakolda dayak

yivlik

A. Hamdi Erkekin

İskilip'in kalkınması

Kimi İstersek gider, denemesi bedavadır!

Bağımsız Siyasi Gazete

Hep Birlikte Daima İleriye

Sahibi: Recep Gökçe

Yazı İşleri Müdürü: Mehmet Güler, (sonra) Ahmet Çarkacı

İdare Amiri: Fehmi Yağlı

Yayın Tarihi: 4 Ağustos 1987

15 günde bir çıkar. (Daha sonraları "ayda bir" çıktı)

İdare yeri: Sanayi Çarşısı No: 39 İskilip

Yazışma Adresi: P.K. 867 Ulus-Ankara

35x50, 40x58 cm gibi değişik boyutlarda çıkarıldı.

Baskı: Ercan Matbaası-Ankara

İskilip'in Sesi başlangıç tarihinden 11 yıl sonra (Kasım 1997'de) 150'inci sayısına ulaştı.

Sahibi: N.Güngör Doğan,Genel Yayın Yönetmeni Ahmet Küyük.

28x38 boyutunda 8 sayfa.

İdare yeri: Akşemsettin Cad. Yeni PTT Çarşısı No:2- İskilip

Dizgi- Baskı: Lider Matbaası Çorum.

13-MEMLEKET GAZETESİ

EKOL AYAKKABIDAN RAMAZAN'A ÖZEL KAMPANYA
TÜM SPOR AYAKKABILAR
Ekol
JUMP SATIŞ NOKTASI
Memleket
Ekim meclisine tarihi konuşma
2.İskilip'in adımları atıldı
Eski Başkanlara Belediye'den jest
Nev-i şahsına münhasırdı severek öldü...
2 saat Halk eğitim konuşuldu
Orhan Öztürk'ten TV.Murat gibi yasaklar
"damak tadınız"
PARKDO DONDURMA

Kuruluş: 1997

Bağımsız Mahalli Gazete

Sahibi ve Mesul Müdürü: Alpaslan İlçe

Genel Koordinatör: Faik Türkoğlu

Yazı İşleri Müdürü: Metin Kalyoncu

Adres: Özel İdare İşhanı No:63- İskilip

Baskı: İlkadım Basımevi-Çorum

Kuruluşunun 6. yılında 38'inci sayısı yayınlandı. (Mayıs 2003 Sayı:38)

Gazete ilk sayıları küçük boy daha sonra büyük boy kâğıda basıldı.

Kuruluşunun 10. yılında 125. sayısını yayınladı.

Zaman zaman sahip ve idari kadrosunda değişiklik görülen gazetenin 125.sayısında:

Sahibi ve sorumlu Müdürü : Adnan Babuççu'dur.

Gazetenin sayfa sayısı (büyük boy) 10, baskı yeri de ERBAB OFSET - İskilip'tir.

14-İSKİLİP AK BÜLTEN (1 Ocak 2003)

İSKİLİP AKBÜLTEN

AK PARTİ İskilip İlçe Teşkilatı İletişim Organıdır. Para ile satılmaz. Sayı : 1 Ocak 2003

Tayyip Aşkı %60'ı Aştı

"İskilip payına düşeni alacaktır"

Seçimlerde gidilmedik köy kalmadı

Oda Başkanlarımız "Tek banka şubesi eziyet"

Milletvekillerimizden ilçemize teşekkür ziyareti

Adalet ve Kalkınma Partisi İskilip İlçe Teşkilatı İletişim Organı

Sahibi ve Sorumlu Müdürü: AK Parti İskilip İlçe Başkanlığı Adına: Fehmi Yağlı

Baskı: İlkadım Ofset-Çorum

Küçük boy, birinci sayı 6 sayfa, İkinci sayı 10 sayfa. Ücretsiz dağıtımı yapılıyor. İkinci sayı Ağustos 2003'te yayınlandı.

15-BÜLTEN

Bülten

İSKİLİP BELEDİYESİ YAYIN ORGANI

BİR VARMIŞ BİR YOKMUŞ

Gül Veremin Elinde Gül Kokusu Kalır

BAŞKAN DİYOR Kİ...

Aslında Neler Oluyor?

İskilip Belediyesi yayın Organı

Yıl: 1 Sayı: 1 -2004-

Sahibi: İskilip Belediye Başkanlığı adına imtiyaz sahibi: Orhan Öztürk

Genel Yayın Yönetmeni: Cemal İncesoyluer

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Kamuran Arvas

Haber Sorumlusu: Sema Kaya

Teknik Yönetmen: Gülay Karabalak

İletişim: İskilip Belediyesi

20x29 boyutunda, 8 sayfa, siyah beyaz baskı.

Belediye hizmetleri ve İskilip çevresinde olup bitenler hakkında haberlerin yer aldığı bu bülten Belediye Başkanı Orhan Öztürk'ün başkanlığı döneminde yayınlanmıştır.

Bülten sayfaları her bir yeni sayısında değişik olmuştur. (10-12-16 gibi)

Bültenler, İskilip Belediyesinin hizmetlerini görsel öğelerle destekleyerek halkı bilgilendirme hedefine yönelik sunulmuştur.

16-İSKİLİP GAZETESİ- 2006-

BÜYÜK GIDA
M.Uğur GÜLEÇ
Tel : 229 22 44
Faks: 229 22 44

İSKİLİP GAZETESİ

BİLGETÜRK
EĞİTİM VE EFSAİRİHAYSEN SEÇEFLERİ
"Karanlıktan Aydınlığa"

GANİK 350 BİN YTL'LİK PEKMEZ TESİSİ KURUYOR

GANİK

Yıl-Kor Pres Kömür kalite arttırıyor

Meclisteki tartışma konusu olan kararın üzerinden tam bir yıl geçti yüksekokuldan hala ses yok

Cahit Bağcı'dan İskilip'e 5 müjdeli haber

İSKİLİP GAZETESİ

CANBAĞI
ÖZEL EĞİTİM VE REHABİLİTASYON MERKEZİ
YAŞAM ENGEL TANIMIYOR

ÇÖZÜM dershanesi DERSHANELERİ
"HALİDİR BAŞARI TESADÜF DEĞİLDİR"
ÇÖZÜM
İSKİLİP ÇÖZÜM DERSANESİ Tel:511 86 79

Haftalık siyasi bağımsız gazete

Sahibi ve sorumlu Müdür: A.Gani Aksan

Reklam ve Halkla İlişkiler: Adnan Koçak

Muhabirler: Burak Bıyık,Berkan Karaca- Çorum Muhabiri: Ahmet Bağıran

Basım Yeri: Lider Matbaası

İletişim Adresi. Özel İdare İşhanı kat:2 No 54-İskilip

2006 yılında yayına başlayan İskilip Gazetesi 6 Ekim 2007 tarihinde 2.yıl ve 67 sayıya ulaşmıştır.

İskilip Gazetesi başlığı altında (İskilip'in referans Gazetesi ve Tarafsız Haber- Bağımsız Yorum) sözleri bulunmaktadır.

Büyük boy ve 8 sayfa.

17-TARİHTEN GÜNÜMÜZE İSKİLİP- 1996-

Bu yayın, 1996 yılında İskilip Kaymakamı A. Recai Akalan Başkanlığında oluşan bir Hazırlık Komisyonu'nca hazırlanmıştır.

Hazırlık Komisyonu:

A.Recai Akalan: İskilip Kaymakamı- Komisyon Başkanı

Yayın Kurulu:

İ. Hakkı Kadayıfçı- Yazı İşleri Müdürü

Metin Kalyoncu- Kütüphaneci

Metin Alkan- Halk Eğitim Merkez Müdürü

Nurettin Tanay- Coğrafya Öğretmeni

S. Kadir Biçer- Tarih Öğretmeni

Hüseyin Hastaoğlu- Türkçe Öğretmeni

Mehmet Panal- Matematik Öğretmeni

Fotoğraflar:

Sabri Çiçekçi- Endüstri Meslek Lisesi Müdürü

Coşkun Akkoca- (Lab. Tek.)

İbrahim Kocamemiş- (Lab.Tek.)

Şaban Balcı - Belediye Basın Memuru

Ali Arıcı- Belediye Basın Büroso

Ulaştırma:

Murat Kopkop

20x27 cm. boyutunda, 85+ 28+18 sayfalıdır.

Dizgi, sayfa düzeni, kapak: Coşkun Akkoca tarafından yapılmıştır.

Baskı: Mavi Ofset.

2000 adet basılmıştır.

"Tarihten Günümüze İskilip 1996"nın içinde: Tarih, coğrafya, ekonomi, folklor, kültür, gelenek ve görenekler, şahsiyetler, turizm,camiler, sanat tarihi, spor, vakıflar-dernekler,sosyal etkinlikler konu başlıkları yapılarak İskilip ilçemiz anlatılmıştır.

Kitabın 28 sayfalık ek bölümü İskilip Kütüphane Müdürlüğünden Emekli Metin Kalyoncu'nun özel arşivinden seçilmiş 84 İskilip fotoğrafı konulmuştur.

18 sayfalık son bölümde çeşitli kuruluşların reklâm bilgileri bulunmaktadır.

18-TÜRK KÜLTÜRÜNDE İZ BIRAKAN ÂLİMLER

(Sempozyum:23-25 mayıs 1997.İskilip)

Sempozyum tebliğlerini Yard. Doç. Dr. Mevlüt Uyanık yayına hazırlamıştır.

Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları - Sempozyum-Paneller Serisi'nin 20 numaralı yayını olarak basıldı.

Kitabın Takdim yazısını Dr. Mevlüt Uyanık yazmıştır. Protokol Konuşmaları, 20 Tebliğ ve Değerlendirmeler bulunan bu ilmi eser VIII+476 sayfadır.

Yayın Yılı: 2008 Ankara

19-RAHMET PEYGAMBERİNDEN ESİNTİLER

Yazan: Prof. Dr. Hüseyin Algül

TDV (Türkiye Diyanet Vakfı) İskilip Şubesi'nin 1998 yılı Kutlu Doğum Haftası armağanı olarak yayınlandı.

TDV İskilip Şubesi'nin 1 numaralı yayınıdır.

11x18 boyutunda 48 sayfa.

Baskı: TDV Yayın Matbaacılık ve Ticaret İşletmesi-Ankara

Baskı adedi: Birinci Baskı 1998, 5000 adet.

Kitapçık, İskilip Müftüsü ve TDV İskilip Şube Başkanı Mehmet Emin Çetin'in "Takdim" yazısıyla başlıyor.

Yazar, Prof. Dr. Hüseyin Algül'de "Kitapçığın Hazırlanışı İle İlgili Birkaç Söz" başlıklı tanıtım yazısından sonra "Peygamber Sevgisi ve tarihten Günümüze Kutlu Doğum Haftası" başlığı altında bir değerlendirme ve tarihçe ile özet olarak Peygamberimiz Hz. Muhammed (a.s.v.)'ın hayatını anlatıyor.

Arka kapağın üst kısmında bir İskilip manzarasına yer verilmiş. Bu fotoğrafın altında:

" …Denizden bir damla hükmünde olan bu çalışmada çocuklar ve gençlerin eğitimi ve en iyi bir şekilde yetiştirilmeleriyle ilgili bilgilere ağırlık verilmiş; çocuklar ve gençlerde aile ve çevre bilincinin uyandırılması, kötü alışkanlıklardan korunmaları, temizlik, çalışkanlık, dürüstlük, Allah'ın rızasına erişmek ve niyetin önemi gibi konularda Peygamber Efendimizden nakiller yapılmıştır" açıklaması bulunuyor.

20-MÜZE ŞEHİR İSKİLİP -2004-

2004 yılında yayınlanmıştır. İskilip için hazırlanmış turizme yönelik tarih ve tanıtım kitapçığıdır.

İçerisinde İskilip'in tarihi mekânlarına UNESCO tarafından sahip çıkılması talep edilmektedir.

14,5x20 boyutunda 12 sayfadır.

İçerisinde İskilip'in tarihi mekânlarının görüntüleri ile tarihçesi, İskilip kalesi, Kaya Mezarları, İskilip Camileri, Çeşmeleri ve İskilip Evleri tanıtılmıştır.

Yayınla ilgili bilgiler yayın içerisinde bulunmamaktadır.

Arka kapağın alt kuşağında "MRS (İSKİLİP)" yazısı dik olarak yazılmıştır.

21-RESİM KENT İSKİLİP

İskilip ve çevresi Fotoğrafları Albümü

Çorum Valiliği İskilip Kaymakamlığı Kültür Yayınları

Mayıs 2009

24x17cm boyutunda160 sayfa.

Fotoğraflar:

Mehmet Yılmaz

Sabri Çiçekçi

Sinan Güleç

Erdoğan Anaç

Bayram Gökbulut

Zehra Mine Baran

İrem Çiçekçi

Murat Çağıl

Önsöz yerine başlıksız "Mayıs 2009" tarihli yazıda şunlar yazılmıştır.

"Mekânları özelleştiren ve yaşanır kılan insanlardır. Anadolu'nun güzelliği; doğası, kültürü ve tarihi yanında insanımızın dünyanın hiçbir

yerinde bulunmayacak özellikleriyle anlam kazanmıştır. Bu öyle bir güzelliktir ki soğuk değildir, yapmacık değildir, geçici değildir.

İskilip, güzel İskilip, doğası, tarihi ve kültürü yanında, insanlarıyla vatanımızın en güzel topraklarındandır. Tarihi sokaklarında ve arastalarında dolaştıkça Ebussuud Efendi'nin, Akşemseddin'in yükselttiği bir medeniyetin köklerinin geldiği ruhu, terbiyeyi ve anlayışı soluruz.

Bu çalışma ile sizlere yazılarla anlatamayacağımız, gezdirmekle bitiremeyeceğimiz İskilip'in güzelliklerinden bir demet fotoğraf sunuyoruz.

Misafir olmanız dileğiyle. Mayıs 2009"

2011 yılında ikinci bir albüm yayınlandı.

NOT: İskilip basın tarihi ile ilgili bilgileri derleyip yayınlayan Emekli Kütüphane Müdürü Metin Kalyoncu'ya verdiği bilgilerden dolayı şükranlarımı sunarım.

MECİTÖZÜ

1-MECİTÖZÜ HABER

Salı günleri yayınlanır.

Haftalık Siyasi Bağımsız Gazete (1999)

Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: M. Fatih Uysal

Halkla İlişkiler: Hüseyin Karaca

İdare yeri: Bahçelievler Mah. Zübeyde Hanım Cad. 9/1 Mecitözü-Çorum

Küçük boy, 8 sayfa. (Daha fazla sayfalı sayıları da oldu.)

Baskı: İlkadım Basımevi -Çorum

Mecitözü Haber Gazetesinin sahipliğini bir ara İhsan Taşdelen yaptı. Bu dönemde M.Fatih Uysal Yazı İşleri Müdürü olarak gazete ile ilgisini sürdürdü.

2-MECİTÖZÜ'NÜN SESİ

MECİTÖZÜ'NÜN SESİ

Siyasi, Bağımsız Haber ve Yorum Gazetesi

YIL: 1 Sayı : 15 HAFTALIK GAZETE 17 Kasım 1997

Mecitözü Belediyesi'nin kiraladığı Beke Kaplıcası coşkulu bir törenle açıldı.

Buyrun Beke'ye

Vali Atıl Üzelgün görevine başladı

KARAKAŞLAR OTOMOTİV A.Ş.

SİYASİ BAĞIMSIZ HABER VE YORUM GAZETESİ

Haftalık Gazete - Pazartesi günleri yayınlanır.

İmtiyaz Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: İsmail Çabuk

Genel Yayın Yönetmeni: M. Fatih Uysal

Halkla İlişkiler Müdürü: Bekir Can Çabuk

Haber Yönetmeni: Mehmet Köşkerler

İstihbarat: Ahmet Kurtbaş

Dizgi-Mizanpaj: Mustafa Demir

Spor Sorumlusu: Gökhan Akbülbül

İdare Yeri: Çorum Cad. Çarşı içi No:22 Mecitözü

Küçük boy, 10 sayfa.

Baskı: İlkadım Ofset Çorum

SUNGURLU

(1960'lı yıllarda Sungurlu Özel İdaresince bir gazete çıkarıldığı bilgisi Sungurlu'nun Sesi gazetesini ziyaretimizde öğrenilmiştir. Yayının ismini hatırlayamadılar.)

1-SUNGURLU Postası

Çıkış Yılı: 1967

Sahibi: Saadettin Malkoç

Saadettin Malkoç Çorum Öğretmen Okulu'nun ilk mezunlarındandır.

Öğretmenlik mesleğinden istifa ederek Sungurlu'da bir matbaa kuran Sadettin Malkoç Sungurlu'da bir ilk olmak üzere **Sungurlu Postası** adıyla günlük gazete yayınlamıştır.

Sungurlu'dan İstanbul'a 1971 yılında nakleden Malkoç, 1996 yılında Çorum Haber'e gönderdiği bir yazısında "... yazıyı Sümerler icad etti bu coğrafyada. Ben de Hitit toprağında matbaayı..." diye başlamış ve Çorum'da Matbaa sahibi ve gazeteci Osman Eftekin'den artık kullanmadığı pedallı matbaa makinesini nasıl satın aldığını ve Sungurlu'ya taşıdığını anlatmıştır.

Sungurlu Postası gazetesinin arşivine ulaşılamadı. Çorum 1967 ve 1973 İl Yıllıklarında yazılanlarla sözünü ettiğim yazısında ki bilgiler aktarıldı.

Sungurlu'da ilk özel gazeteyi kurduğu matbaada çıkaran Sadettin Malkoç, İstanbul'a naklederken matbaasını Muammer Özel'e devretmiştir.

2-SUNGURLU'NUN SESİ

Kuruluş yılı: 1971

Haftada bir Cuma günleri yayınlanır.

Siyasi Bağımsız Gazete

Sahibi: Muammer Özel

Genel Müdür: Serdar Özel

Yazı İşleri Müdürü: Recep Şeyhoğlu

Haber Muhabiri: Orhan Özyol- Serdar Özel, H. Halaçoğlu, Hüseyin Ergişi

Yönetim Yeri: Çorum Cad. Ask. Şube Karşısı- Sungurlu

Dizgi-Montaj-Baskı: Hitit Ofset Baskı Tesisleri-Sungurlu

28x40 boyutunda 4 veya daha fazla sayfalı yayın hayatı devam etmektedir..

Sungurlu'nun Sesi Gazetesi, Çorum'un ilçeleri arasında en sürekli çıkarılan birinci gazete ve Çorum'da yayınlanmış Gazeteler arasında ikinci durumundadır. 1921-1965 yılları arasında Çorum'da yayınlanan "Çorum Gazetesi" 44 yıl yayında kalmış olma rekorunun sahipliğini sürdürmektedir.

3-YENİ UFUK Gazetesi

Yayın Yılı: 1973

Çorum 1973 İl Yıllığında Sungurlu'da yayınlanan gazeteler arasında adı geçen bu yayına ulaşılamamıştır.

4-HASRET Gazetesi

1992-1993 yıllarında yayınlandığı bilgisine ulaşıldı. Gazeteyi çıkaran şahsın vefatı sonucu

yayının da son bulduğu öğrenildi.

5-SUNGURLU BELEDİYESİ

Sungurlu Belediyesi Yayın Organı

Sahibi Sungurlu Belediyesi Adına: Fevzi Örslü (Belediye Başkanı)

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Yaşar Yenal

Yayına Hazırlayan: Belediye Basın Yayın Halkla İlişkiler Müdürlüğü

Haberleşme Adresi: Sungurlu Belediye Başkanlığı Basım ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü

Dizgi Sungurlu Haber Ajansı.

Yıl 3 Sayı: 8 Mart 1998- (Yıl: 5. Sayı: 12- 2000 yılında çıktı.)

19x27 cm boyutunda 20 sayfa.

Baskı yeri belirtilmemiş.

Belediye hizmetlerinin ve Sungurlu kültürünün aktarıldığı bir yayın olarak devam ediyor.

6-SUNGURLU BELEDİYESİ BİR BELEDİYECİLİK ÖRNEĞİ 1994-1999

Sungurlu Belediye Başkanı fevzi Örslü, hizmet dönemi içinde yaptığı işleri halka duyuruyor.

Albüm şeklinde Sungurlu Belediyesi Basın, Yayın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğünce hazırlanmış olan bu yayın 20x19 boyutunda 8 sayfa numarasız) 16 sayfa renkli. Baskı: Barok- Çorum

7-2000'Lİ YILLARDA BÜTÜN YÖNLERİYLE SUNGURLU

Sungurlu Kaymakamlığı-2000

Fotoğraflar: Osman Çaydere, Foto Zaman, Lale Fotoğrafçılık

Redaksiyon:

Semra Özge- Sungurlu Lisesi Edebiyat Öğretmeni

Hüseyin Özdemir- Sungurlu Lisesi edebiyat Öğretmeni

Harun Özücan: Anadolu Teknik Ve End. Meslek Lisesi Edebiyat Öğretmeni

Mustafa Hasbi Üstündağ: Anadolu Teknik Ve End. Meslek Lisesi Edebiyat Öğretmeni

Abdulkadir Sarıyerli: Psikolojik Danışman

Tasarım- Baskı: Barok Sanat Evi

Sungurlu'yu bütün yönleriyle tanıtmak amacıyla hazırlanmış bu yayının basımını Sungurlu Kaymakamlığı Köylere Hizmet Götürme Birliği'nin katkılarıyla sağlamıştır.

20x28 cm boyutunda 192+9 reklâm sayfası, ciltli lüks baskı.

8-SUNGURLU GÜNDEM GAZETESİ

ÇORUM'UN EMRİNDEYİM

Murat KOÇAK

ÇARŞIBAŞI ET LOKANTASI

KALİTE VE LEZZETİN TEK ADRESİ

Pide Çeşitleri

SUNGURLU gündemi bizimle takip edin gündem gazetesi

Sadık KARAKOL

'Ankara'da Çorum çiftçisinin sesi olacağım'

Ak Parti İlçe Başkanı Muammer Çubukçu

Çanakkale zaferi destanla dolu bir zaferdir

Büyük düğün TÜRKİYE

Dünya ile yarışan bir GÜNDEM için

Hülya TATLIOĞLU

'Güzel memleketimiz Çorum'a olan vefa borcumu ödemek üzere hizmete talibim'

"Çorum'un emrindeyim"

İlk yayın tarihi: 23.01.2009 - Haftalık Siyasi Gazete

Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Tuncay Çatal

Genel Yayın Yönetmeni: Özer Özsaray

Sungurlu Gündem Pazartesi günleri sekiz sayfa olarak yayınlanıyor.

9-SUNGURLU HABER

İlk yayın Yılı: 2011

Haftalık siyasi bağımsız gazete

İmtiyaz Sahibi: Cengiz Aksan

Yazı İşleri Müdürü: Kubilay Doğan

Haber Servisi: Fatih Akkul- A.Aykanat

Yönetim Yeri: Sunguroğlu Mah. Cengiz Topel Cad. Belediye İş Merkezi.No 57/8

Baskı: Sungurlu Haber Baskı Tesisi.

Haftalık pazartesi günleri çıkan, küçük boy, 8 sayfa.

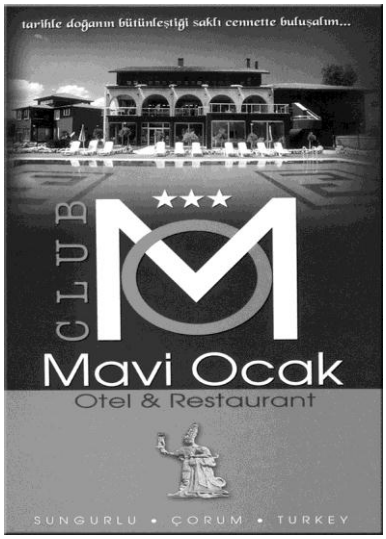
Bu gazetenin 9. sayısı 31 Ekim 2011'de yayınlandı. Halen yayını sürüyor.

10-ENDÜSTRİYEL EĞİTİM

Sungurlu Anadolu Teknik ve Endüstri Meslek Lisesi yayın organı.

(Okullarımızın yayınları bölümüne bakınız)

11-MAVİ OCAK



Sungurlu Samsun Karayolu 5.km. de bulunan MAVİ OCAK konaklama ve turistik hizmet tesislerinin tanıtımı için Türkçe-İngilizce olarak yayınlanmıştır.

12x21 cm boyutunda 16 sayfalı olan broşür içerisinde işletmenin tanıtımı yanında Hattuşa, Alacahöyük ve Yazılıkaya Tapınağı hakkında tarihi bilgiler ve resimler bulunmaktadır.

Baskı: Varan Matbaacılık-Ankara

OSMANCIK

1-OSMANCIK HABER (1996)

OSMANCIK HABER

50 Yıldır İlk Defa Kızılırmak Buz Tuttu

TEDAŞ Kaçak Elektrik Kullanımlara Göz Açtırmıyor

Esnaf Odası Yeni Yönetim Binası Hizmete Açıldı

Esnaf Odası Genel Kurul Toplantısını Yaptı

Hasta Zavallıyı Vurmak Hüzünlüyor

Bir Bazuki de Öğrendiler

Sergi, Tanıtım Büyük Ilgiye Sahiptir

ÖZEL OSMANCIK POLİKLİNİĞİ

ÖZBEYLER İSKENDER

ACAR GAP 2000

Haftalık Siyasi Gazete

Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Orhan Güçlü

Foto Muhabir: Zühtü Delibaş

Spor Sorumlusu: Memduh Engel

Grafik-Tasarım: Hatice Demiray

Baskı ilk yıllarda Çorum Matbaalarında ve daha sonra Osmancık'ta yapılmaktadır.

İdare Yeri: Osmancık Haber-Osmancık

Yayını devam etmektedir.

2-ASİSTAN

ASİSTAN

HAFTALIK SİYASİ BAĞIMSIZ GAZETE

TARİH: 17 HAZİRAN 1999 PERŞEMBE

VİL:1 SAYI:3

20. yüzyılın son güneş tutulmasının Türkiyeden en rahat ve en net bir şekilde izlenebileceği, Osmancık büyük güne hazırlanıyor.

Osmancık büyük finale hazırlanıyor

Osmancık Belediye Başkanı Avni Kılıç:

KARAKAŞLAR OTOMOTİV A.Ş.

Haftalık siyasi bağımsız gazete 1999 yılında yayına başladı.

Yazı Mah. Hükümet Cad. No: 21-Osmancık

Sahibi: İbrahim Hakkı Kalem

Haber Yayın Müdürü: Havva Çoban (Kalem)

Foto Muhabiri: Seda Color

Dizgi: Barok Sanatevi

Baskı: İlk Adım Matbaası-Çorum

29x41 cm boyutunda 8 sayfa.

Asistan Gazetesi de kısa ömürlü gazeteler arasında kalmıştır. Yayınlanmıyor.

3-ÇAMPINAR

ÇAMPINAR

PROF.DR. SADIK KAKAÇ ÇORUMDA

DOÇENT DR.GÜRSEL SAVCI 'NIN ZİYARETİ

BAŞYAZI

Cumhurbaşkanımın Açık Mektup

ÇORUM ÜNİVERSİTESİNİN ALT YAPISI HAZIR. KONU İLE İLGİLİ YAZI VE FOTOĞRAFLARI GELECEK SAYIMAZDA

ÇAMPINARIN BELDE OLMASI İÇİN GERİ SAYIM BAŞLADI 22 EKİM GENEL SAYIMINA HAZIR OLUN

Ankara'da Salim Savcı tarafından yayınlanan bu ilk Çampınar Gazetesidir.

(Bak: İl dışında yayınlanan gazeteler bölümüne bakınız.)

4-ÇAMPINAR

(Sayı:1 - Temmuz 1999)

Çampınar Köyü Kültür, Sosyal Dayanışma ve Yardımlaşma Vakfı

(ÇAMVAK) Yayın Organıdır

Ayda bir yayınlanır

Yayına sunan ÇAMVAK

Yazı İşleri Müdürü: Osman Savcı

Adres: Çampınar Köyü-Osmancık-Çorum

40x29 cm boyutunda 8 sayfa olarak 1.sayısı 1999 Temmuz'da çıktı.

Çampınar Köyü Muhtarı olan Osman Savcı, Avustralya'dan köyüne dönerek bilgi görgü ve deneyimlerini köyünün kalkınması yolundaki yöneticilik görevini ÇAMVAK'ı kurarak etkinleştirmek, gazete çıkararak dikkatleri Çampınar Köyü üzerine çekmek ve halkı aydınlatmak yolunda gayretler gösterdi. Dört yıllık bir çalışma dönemi sonrası tekrar Avustralya'ya döndü.

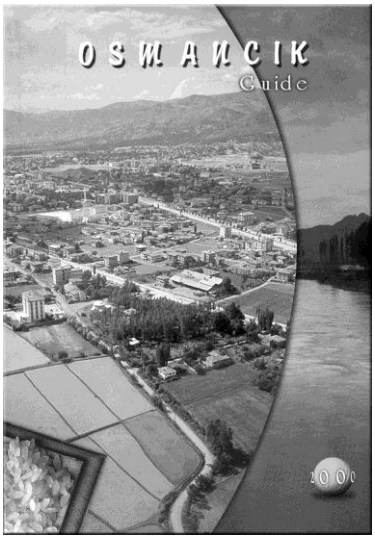
Çampınar Gazetesi, Osman Savcı'nın ayrılışı ile bir daha yayınlanmadı.

Çampınar Gazetesi'nin 17. Sayısı Temmuz 2002'de yayınlandı.

Çampınar Gazetesi sayfalarında Osman Savcı ve Salim Savcı'nın pek çok yazıları yayınlandı.

Çampınar, köyde hazırlanan bir gazete olması yönüyle dikkat çekicidir.

5-OSMANCIK GUİDE -2000-



Genel Yönetmeni: Özer Kestane

Metin Yazarı: Nahsen Badeli-Osmancık Kaymakamı

Grafik: Ayşe Karakaya

İngilizceye Çeviri: Kaan Erge

Foto Editör: Tolga Yurdaer

Arşiv Sorumlusu: Selvin Kurt

Baskı: R.K. Stüdyo Ajans Basım Tesisleri-İzmir.

Baskı Yılı: 2000

16x24 cm. boyutunda 80+20 sayfa, lüks renkli baskı.

Osmancık İlçesinin isminden başlanarak, Tarihi, Coğrafyası, İdari yapı, Eğitim-Sağlık- Ticaret ve Sanayi Durumu, Tarım ve Hayvancılık, Osmancık Pirinci, Ormancılık, Turizm, Koyun Baba Türbesi-Köprüsü, Camiler ve Medreseler, Osmancıklı şahsiyetler- askerler, Sanatçılar ve Osmancık Mutfak Kültürü, Osmancık Türküleri gibi konu başlıkları işlenip açıklamalar yapılan tanıtım kitabı Türkçe ve İngilizce olarak iki dilli yayınlanmıştır.

6-Osmancık'ta Bir Müderris AKŞEMSEDDİN

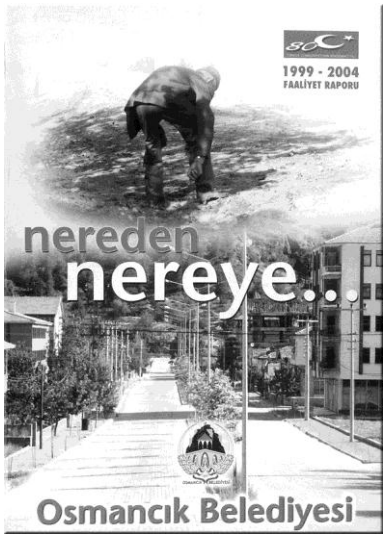
Hazırlayanlar: Prof. Dr. Hüseyin Algül- Prof. Dr. Mustafa Kara

12x18 cm. boyutunda 53 sayfa.

Birinci Baskı: Mart 2000 (2000 adet)

Türkiye Diyanet Vakfı yayın ve matbaacılık ve ticaret İşletmesinin tesislerinde hazırlanıp basılmıştır.

7-NEREDEN NEREYE



1999-2004 Faaliyet Raporu

Osmancık Belediyesi

Yıl: 9 Sayı: 2

Şubat 2004

Sahibi: Osmancık Belediyesi adına İ.Avni Kılıç

Sorumlu Müdür, Fotoğraf ve Metinler: Mahmut Güngör

Baskı: İmaj İç ve Dış Tic. A.Ş. Ankara

21x30 boyutunda 32 sayfa.

Bir seçim öncesi hazırlanmış ilçe Belediyesinin 1999-2004 yılları arasında gerçekleştirmiş olduğu faaliyetleri ve Osmancık ilçesinin tarihi coğrafi özelliklerinin anlatıldığı bir yayın olmuştur.

Ön ve arka kapağında Osmancık görüntüleri vardır.

Derginin sunumunu, dönemin Osmancık Belediye Başkanı İ. Avni Kılıç yazmıştır. Bu sunu yazısı içinde İ. Avni Kılıç belediyecilik anlayışını şöyle belirtmiştir.

"Belediyecilik; yalnızca yaşadığı günü kurtaran değil, geleceği de kuşatan, yarınların temelini atan bir hizmet anlayışıdır. Bunun da en temel maddesi şeffaflık ve yapılan faaliyetlerin sizlerle paylaşımıdır. …

Bizim için her gün Halk Günüdür. Çünkü bizim kapımız haftanın veya şu veya bu gününde değil her gün açıktır. Sizlerin öneri ve isteklerinizle yapılan iş, bize göre en doğru iştir….

Gerçekleştirilen bütün çalışmalarımızda öncelik her zaman ilçemizin gelişmesi, yarınlara açılması üzerine oldu…"

Birinci sayısına ulaşamadığımız bu dergi de içeriğindeki çok sayıda fotoğraf ve öz yazılarla Osmancık ilçemizin belirli bir dönemini belgelemektedir.

8-BALTACI MEHMET PAŞA

Sempozyum Bildirileri.

Derleyen: Prof. Dr. Kemal Çiçek

Osmancık'ta gerçekleştirilen Baltacı Mehmet Paşa Sempozyumu bildirilerinden meydana gelen bu eseri Osmancık Belediyesi bastırmıştır.

13x20 cm boyutunda 160 sayfa.

KaraM Araştırma ve Yayıncılık, Yakınçağ Kitaplığı: 2

Baskı: Öztepe Matbaacılık Ltd. Şti.-Ankara

KaraM -Çorum, Kasım 2007

9-OSMANCIK (2010)

Haftalık Siyasi Bağımsız Gazete

Sahibi ve Genel Yayın Yönetmeni: Bilal Çevrim

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Emrah Akıllı

Haber Koordinatörü: İsmail Kabakdere

Sanat Yönetmeni: Muharrem Yıldız

Yönetim Yeri: Cumhuriyet Mah. Atatürk Cad. No: 71/C Osmancık-Çorum

Osmancık Gazetesi 17 Şubat 2010 tarihinde 8. sayısını yayınladı. 4 Mayıs 2011 tarihinde de 66. sayıya ulaştı.

Gazete Osmancık Ofset tesislerinde basılıyor. Küçük boy 8 sayfa (kısmen renkli) olarak yayınlanıyor.

10-KIZILIRMAK

Aylık Sosyal Yaşam, Eğitim,Kültür Sanat ve İletişim Dergisi

İmtiyaz Sahibi: Umut Canbolat

Gen.Yayın Yönetmeni ve Editör: Umut Canbolat

Yazı İşleri Müdürü: Bülent Özkömürcü

Haber: İsmail Kabakdere

Dış Bölge Sorumlusu: Oğuzhan Eravcı

İdare yeri: Kızılırmak Mah. Sanat Sokağı No:4-Osmancık / Çorum

Basıldığı Yer: Sentez Matbaa. Topkapı / İstanbul

Sayı: 1- Mart 2011

19x27 cm boyutunda 44 sayfa.

İlk sayının kapağında "Pirincin Başkenti Osmancık" yazısı ve Osmancık Koyunbaba Köprüsü resmi bulunmaktadır.

Dergi Çorum'un kuzeyinde yer alan beş ilçesinin sosyal yaşam, eğitim, kültür sanat konularında sözcü ve habercisi olmayı hedeflemektedir. Bu ilçeler Osmancık, Kargı, Dodurga, Oğuzlar, Laçin'dir.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

EKLER

EK-1
ÇORUM BASININI OLUŞTURAN YAYIN ORGANLARININ İLK YAYIN YILLARINA GÖRE GENEL KRONOLOJİK LİSTESİ

Ajans Gazetesi (1919-1921)
(Kesin olarak yayın yılı başlangıcı ve sonu belli değil)

1921	
Müstakil Çorum Gazetesi	1 Mayıs 1921
Çorum Gazetesi	23 Mayıs 1921
1922	
Hale Dergisi	1922
1925	
Fikret Gazetesi	4 Mart 1926
1926	
İskilip- Kurtuluş Yolu Dergisi	1926
1935	
Okulağ Dergisi	1 Ocak 1935
Çorum Eski Belgiler (Eserler) Koruma Araştırma Bülteni	1935
1937	
Halk Sözü Dergisi	1 Ocak 1937
1938	
Çorumlu Dergisi	15 Nisan 1938
Çorum'da Cumhuriyetin 15 Yılı	1938
1947	
İskilip Halk Evi Dergisi	1947
1948	
Barış Dergisi	1 Ocak 1948
1951	
Yeni Çorum Gazetesi	29 Ağustos 1951
İskilip'ten Sesler Dergisi	1951
1952	
Akisler Gazetesi	17 Nisan 1952
Hür Çorum	1952
Vatan- Çorum İlavesi-	1952
1953	
Çorum Postası Gazetesi	1953
1954	
Esnaftan Akisler Gazetesi	1954

1955

Yeni Adım Gazetesi	1 Mayıs 1955
Hüryol Gazetesi	10 Mayıs 1955
Kargı Gazetesi	1955

1956

Terakki Postası Gazetesi	18 Haziran 1956

1957

Merzifon Gazetesi	18.Şubat 1957
Halkın Sesi Gazetesi	11 Ekim 1957

1958

Köyün Sesi Gazetesi	1958

1959

Bugün Gazetesi	1 Ağustos 1959

1962

Çorumlu'ya Çağrım Dergisi	1 Şubat 1962
Yeniye ve İleriye Yeni Çorum Gazetesi	19 Mayıs 1962

1965

Akşam Yıldızı Çorum Özel Sayısı	1965

1966

Yeni Gün Gazetesi	3 Ocak 1966

1967

Çorum Ekspres Gazetesi	15 Ağustos 1967
Kargı'nın Sesi Dergisi	1967
Sungurlu Postası Gazetesi	1967

1968

Hitit Beldesi Çorum Dergisi	31 Mart 1968
Çorum'un Sesi Gazetesi	1 Ağustos 1968
Kargı'nın Sesi Dergisi	1 Eylül 1968

1969

İğdeli Gelin Dergisi	1 Ocak 1969
Çorum Sanat Enstitüsü Tanıtma Bülteni	1969
İskilip Dolma Gecesi Özel Sayı Dergi	1969

1970

Bizim İskilip Gazetesi	1970

1971

Madımak Gazetesi	1971
Sungurlu'nun Sesi Gazetesi	1971

1972

Madımak Gazetesi	1972
Madımak Dergisi	1972
Koparan Gazetesi	10 Ocak 1972
Çorum Gazetesi(Çorum Ekspres'in devamı)	1 Şubat 1972
Alaca Hitit Gazetesi	1972

1973

Uyanış Sesi Gazetesi	1973
Çorum'da 1000 Evler Bülteni	1973
M.S.P Bülteni (Haftalık)	1973
Yeni Ufuk Gazetesi	1973

1975

İşçinin Sesi-Ocak Gazetesi	1975
Çekirge Gazetesi	1975
Dağarcık Dergisi	1975
Vurgu Gazetesi	1975

1976

Çekirge Dergisi	1976
Gerçek Haber	1976
Halkçı Gazete	1976
İskilip Halk Eğitim Bülteni	1976

1978

Kültür ve Sanatta Çorum'un Sesi Dergisi	1978
İlim Kültür ve Politikada Gerçeğe Doğru Dergisi	1978

1979

Tohum Dergisi	10 Temmuz 1979
Aylık Çiftçi Bülteni –Dergi-	1984
Vahdet Gazetesi	1979

1982

Bayat Halk Eğitim Bülteni	1982

1983

Çorum Ticaret ve Sanayi Gazetesi	1 Şubat 1983
İbni Sina Haftası Bülteni	1983

1984

Çorum Turizm Envanteri	1984
İskilip Gazetesi	1984

1985

Çorum Haber Gazetesi	Eylül 1985
Belde Gazetesi	20 Aralık 1985
Mavi İnci Dergisi	1985

1986

Haber'e Haber Çorum 19 Gazetesi	Mayıs 1986
Çorum Olay Gazetesi	1986
Çaba Dergisi	Eylül 1986
İdrak Dergisi	1986
Rehberlik Ve Teknikleri Bülteni	1986

1987

Allıturna Dergisi	Haziran 1987
Çampınar- Gazete-	1987
Alaca SYDV Haber Bülteni	1987

İskilip'in Sesi Gazetesi	1987
1988	
Yeşil Belde İskilip Bülteni	1988
1989	
Aşura Dergisi	Nisan 1989
Gelişen Çorum Bülteni	1989
1990	
Çorum Toplu Dergisi	Ocak 1990
Alaca-Çopraşık Bülteni	1990
Alaca Çınar Dergisi	1990
1991	
Çorum Hakimiyet Gazetesi	1 Şubat 1991
Çorum Ticaret Gazetesi	1991
Çorum Kültür Sanat Çorum Haber'in Özel Eki	1991
Tuğra Dergisi	1991
Kütüphane Haftası Bülteni	1991
1992	
Merhaba Çorum gazetesi	5 Mayıs 1992
Mesaj Gazetesi	Mayıs 1992
Çorum Adalet Gazetesi	1992
Altınışık	1992
Nevruz Yeni Gün Bülten	1992
Çorum Kültür Müdürlüğü Almanağı	1992
Uygulamalı Rehberlik Bülten	1992
Daha Temiz Havalı Bir Çorum İçin Bülten	1992
Sungurlu- Hasret Gazetesi	1992
1993	
Yeni Gün	1993
Özel İdare Dergisi Gelişen Çorum	1993
Dolunay Dergisi	1993
Alaca Birlik gazetesi	1993
Alacaşafak Gazetesi	1993
Kargı Halk eğitim Bülteni	1993
1994	
Çorum Lider Gazetesi	1994
Sönmeyen Ocak	Aralık 1994
Çopikas Bülteni	1994
1995	
Çorum Bülten 19 Gazetesi	1 Eylül 1995
Çorum'un Sesi Gazetesi	1995
Dost Haber Gazetesi	1995
Çorum Amatör Spor Dergisi	1995
Çorum Çevre Dergisi	1995
Gönüllerden Damla Damla Bülten	1995
Anadolum Dergisi	1995
Çevre Bülteni	1995

İlim Yayma Cemiyeti Çorum Şubesi Bülteni	1995
Beş Yıllık Hizmetler Zinciri Bülteni	1995
Hakkı Bilal Dünyası Bülteni	1995
Şirin Kargı Gazetesi	1995

1996

Yeni Nesil Dergisi	Ocak 1996
Yazılıkaya Dergisi	1 Mayıs 1996
Öğrenci Dergisi	Güz 1996
ÇEKVA- Çorumevi Dergisi	Eylül 1996
Örnek Kent Çorum İçin Elele Bülten	1996
İmvak-Kurban Bülten	1996
ÇorumTurizm Envanteri	1996
Çorum Turizm Bülten	1996
ÇEKVA- Bülten	1996
Tarihten Günümüze İskilip-Yıllık-	1996
Osmancık Haber Gazetesi	1996

1997

İlk Hamle Dergisi	24 Ocak 1997
Kilim Dergisi	1 Nisan 1997
Haberci Gazetesi	6 Ekim 1997
Anadolum Gazete	1997
Mezuniyet Yıllığı –Bülten	1997
Dağarcık Dergisi	1997
Metropol Bülteni	1997
Keçiören Çorum Haber Gazetesi	1997
Alaca Belediyesi Haber Bülteni	1997
Alaca-Seviye Dergisi	1997
Alaca'nın Sesi Gazetesi	1997
İskilip- Memleket Gazetesi	1997
Türk Kültüründe İz Bırakan Alimler Sempozyumu Tebliğler	1997

1998

Merhaba Sanat Dergisi	29 Ocak 1998
Çorumlu 2000 Dergisi	Temmuz 1998
Açaray Dergisi	Temmuz 1998
Merhaba Cumhuriyet -Özel sayı-	29 Ekim 1998
Açılım Dergisi	1998
Çorumlu 2000 Bakkallar ve Bayiler Odası -Özel sayı-	Ekim 1998
Günaydın Çorum Gazetesi	23 Aralık 1998
Turizm Haftası Bülteni	1998
Mozaik Dergisi	1998
Bizim Anadolu Dergisi	1998
Osmancık-Çıraklık ve Mesleki Eğitim Dergisi	1998
Esnaf dernekleri Genel Kurul Bülteni	1998
Bir Zamanlar Çorum- Bülten	1998
75. Yıla Armağan Bülten	1998
Sungurlu Belediyesi Bülteni	1998

1999

Çorum Aktif Haber Gazetesi	1999
Umut Gazetesi	8 Şubat 1999
Çizgi Gazetesi	1999
Ümit Tomurcukları Dergisi	1999
Ece Banyo- Tablet Bülten	1999
Esnaf Odaları Birliği Bülteni	1999
Deprem Önlenmez Fakat... Bülten	1999
İşaret Gazetesi	1999
Mecitözü Haber Gazetesi	1999
Sungurlu-Bir Belediyecilik Örneği Bülteni	1999
Asistan Gazetesi	1999
Çampınar Gazetesi	1999

2000

Çanakkale Geçilmez Bülten	2000
Tutku Derg	2000
Gün Işığı Dergi	2000
Kardelen Dergisi	2000
Bilim Bülten	2000
Çevre Koruma Vakfı Bülteni	2000
Genç Yorumcular Bülten	2000
Tamim Bölge Gazetesi	2000
Halk Bölge Gazetesi	2000
3. Bin yılın Eşiğinde Alaca Bülten	2000
Alaca- Belediyemizin Sesi-Dergi	2000
Alaca Hastanemiz Bülten	2000
Kargı Belediyesi -Panayır- Bülten	2000
Mecitözü'nün Sesi Gazetesi	2000
2000'li Yıllarda Bütün Yönleriyle Sungurlu	2000
Osmancık Guide	2000

2001

Çorum Kent Haber Gazetesi	6 Şubat 2001
Ekonomi Rehber Gazetesi	2001
Türkeşçi Düşünce Dergisi	1 Mayıs 2001
Dedesli Ovası Dergisi	2001
Sarder Haber Dergisi	2001
Noktalı Virgül	2001
Usta Dergisi	2001
Tek Ceviz Dergisi	2001
Yamaç Dergisi	2001
Çorum İnci	2001
Mehmet Akif Ersoy İlköğrt. Okul Yıllığı	2001
Alaca- Kervan Dergisi	2001
Laçin Teneffüs Dergisi	2001
Gesiad Zaman Yönetimi Bülten	2001
Çorum Milli Eğitim Müdürlüğü Bülteni	2001

Hitit Posta Bülteni	2001
İkinci Bahar – Bülteni	2001
Türkiye Havadis Gazetesi	2001
Çorum Bayat'ın Sesi Gazetesi	2001
Dodurga Gazetesi	?

2002

Çorum Hakikat Gazetesi	2002
Fakülte Dergisi	Haziran 2002
Çorumsiad Dergisi	13 Ekim 2002
Çorum İlahiyat Fakültesi Dergisi	2002
Çanakkale Bir Destandır Bülteni	2002
Tebeşir Dergisi	2002
Özel Pınar Eğitim Kurumları Bülteni	2002
Akif'ten Damlalar –Akif'in Sesi Dergi	2002
Mecitözü- Öğrenci Yıllığı	2002
Sungurlu-Endüstriyel Eğitim Dergisi	2002
Çorumsiad Bülteni	2002
Alaca Geçmişten Geleceğe – Yıllık Bülten	2002

2003

Çorum Sözcü Gazetesi	2003
Çorum Oto Sanayi Gazetesi	1 Eylül 2003
Hitit Haber Gazetesi	16 Eylül 2003
Çağlayan Dergisi	2003
Utku Dergisi	2003
Her Yerde Heri- Bülten	2003
Dünden Bugüne Kargı –Yıllık- Bülten-	2003

2004

Çorum Yerel Bakış Gazetesi	2004
Esnaf Haber Gazetesi	2004
Karadeniz Araştırmaları Dergisi	Bahar 2004
Hale Dergisi	Nisan 2004
Çevreye Genç Bakış Dergisi	Mart 2004
Genç Kalemler Dergisi	Haziran 2004
Mahzen Dergisi	Sonbahar 2004
Çorum Kültür Sanat Dergisi	2004
Sağmaca Dergisi	Kasım 2004
Alaturka Dergisi	2004
Karakalem Karikatür Dergisi	2004
Kargı Haber Gazetesi	2004
İskilip Ak Bülten	2004
Müze Şehir İskilip	2004
Nereden Nereye 2004 Faaliyet Raporu	2004

2005

Çorum Tek Yıldız Gazetesi	1 Nisan 2005
Kaktüs Dergisi	Mayıs 2005
Çorum Anadolu Gazetesi	2005

Sesleniş Dergisi	Ekim 2005
Ömerbey Köyü- Çam Dede Dergisi	2005
Genç Hitit Dergisi	Haziran 2005
Fen Lisesi Bilim Eğitim Dergisi	2005
İskilip-Genç Kalemler Dergisi	2005
Mecitözü- Ay Yıldız Dergisi	2005
Velipaşa Konağı – Bülten	2005
Yeni Alaca Gazetesi	2005

2006

Aşkın E Hali Dergis	Ocak 2006
Çorum Manşet Gazetesi	9 Şubat 2006
Çorum Önder Gazetesi	2006
Çorum İhtiyaç Gazetesi	2006
Çorum Gazetesi	17 Mart 2006
Haber 19 Gazetesi	2006
Sahne Gazetesi	1 Haziran 2006
Baykara	2006
Okasifed Dergisi	2006
Çorum Barosu Dergisi	2006
Sername Dergisi	2006
Buselik Dergisi	2006
Badal Dergisi	2006
Geleneksel Pilav Günü Bülteni	2006
Şamlı Altın Bülteni	2006
Tekin Karo Bülteni	2006
Hatap Değirmenleri Bülteni	2006
Bizim Çorum Gazetesi	2006
Alaca'nın Düşünce Ufku Birikim Dergisi	2006
Alaca Lider Gazetesi	2006
İskilip Gazetesi	2006

2007

Çorum Hafta Sonu Gazetesi	2007
Abide Dergisi	Haziran 2007
Çorumspor Dergisi	Haziran 2007
Anadolu Ekonomi Dergisi	2007
Çorum Life Dergisi	Eylül 2007
Ergenekon Dergisi	2007
Bilseydim Dergisi	2007
Okasifed Bülteni	2007
İlke –Der Bülteni	2007
Otel Anitta Bülteni	?
Baltacı Mehmet Paşa Sempozyumu Tebliğleri	2007
Mavi Ocak Bülten	2007

2008

Anadolu Bakış Gazetesi	Haziran 2008
Haber Yuvam Gazetesi	2008
Çorum Sektör Dergisi	Şubat 2008
Çorum Yaşam Dergisi	Temmuz 2008
Anadolu Gündem Dergisi	2008
Bölgede ve Çorum'da Hayat Dergisi	2008
Çorsiad Dergisi	Ekim 2008
Yağmur Dergisi	2008
Alaca-Mimar Sinan Okul Yıllığı	2008
İskilip- Halk Eğitim İHEM Bülteni	2008
Çakır- Takvim -Şehir Albümü-	2008
Çorum- Zaman Gazetesi-Ek-	2008

2009

İş Dünyası Dergisi	Ocak 2009
Hitit Haber Dergisi	2009
Çorum İl Özel İdare Dergisi	2009
Üçköy'den Esintiler Dergisi	2009
Ahlatçı Kuyumculuk Bülteni	2009
Seviye Dergisi	2009
Alaca Engelliler Derneği Bülteni	2009
Resim Kent İskilip Albüm-Bülten	2009
Sungurlu Gündem Gazetesi	2009

2010

Özgür Cesur Saygılı Hitit Haber Gazetesi	10 Mayıs 2010
Esnafın Sesi Gazetesi	2010
Çorum Havadis Gazetesi	2010
Çorum Vatan	2010
Çorum Kültür Sanat Özel Sayı	2010
Çorum Tarih Kültür Araştırma Dergisi	2010
Çorum Akasya Dergisi	2010
Ovasaray Köyü Dergisi	2010
Ramazan Çorum'da Bir Başka Güzel-Bülten	2010
Hitit Söyleşi Günleri Bülten	2010
Çorum Park AVM Bülten	2010
Çorum Sıla Gazetesi	2010
Osmancık Gazetesi	2010

2011

İnci Dergisi	2011
Eflatun Dergisi	2011
Düş Bahçeleri Bülten	2011
Bayat- Çamlıgüney Kelebek Dergisi	
Edebiyat Bülteni	2011
Pusula Gazetesi Çorum Özel Eki	2011
Kızılırmak Dergisi	2011
Sungurlu Haber Gazetesi	2011

EK-2
ÇORUM'DA MATBAA

Çorum'da 1921 yılında Mutasarrıf Cemal (Bardakçı)'nın önderliğinde kurulan Liva Matbaası Çorum'un ilk matbaasıdır.

Samsun'lu bir Rum ustadan satın alınan matbaa makineleri Çorum'a getirilmiş ve Saat Kulesi yakınlarında bugünkü Belediye Başkanlık binasının güneyinde bir yerde işletmeye açılmıştır.

Çorum Gazetesi de bu matbaada basılmaya başlanmıştır. Çorum'da asker olarak bulunan Tevfik Efendi adında bir kişi matbaanın ilk ustası ve sermürettibi olarak çalışmıştır. Çorumlu gençlerden matbaacılığa yatkın olan birkaç kişi Kırşehir'e matbaacılık kursuna gönderilmiş ve dönüşlerinde matbaada işe başlamışlardır. Bu kursiyerlerden biri rahmetli Mustafa Atak'tır.

1921 yılında alınan matbaa makinesinin yanına yeni bir makine ve matbaa için gerekli yeni hurufat, kağıt kesme makinesi alımı için 1922 yılı içinde teşebbüse geçilmiş olduğu o günlerin Çorum Gazetesi nüshalarında yazılıdır.

Çorum aydınlatmada elektrik enerjisi ile 1924 yılında tanışmıştır. Yine adı geçen gazete sayfalarında matbaanın elektrik enerjisinden yararlanması için donanım takviyesi yapılmıştır.

1923 yılında donanımlı bir matbaa teşekkül ettirilmiş ve Çorum'dan başka çevre illere de iş yapar hale getirilmiştir.

1964 yılında gazete basımı sona ermiş lakin ilk matbaa İl Özel İdaresinin bir ünitesi olarak 1989 yılına kadar İlin çeşitli kuruluşlarının matbaa- baskı işlerini yapmaya devam etmiştir.

1940'lı yıllar içinde özel matbaalar da Çorum'da kurulmaya başlamıştır.

1967 yılına gelindiğinde Çorum'da şu matbaalar bulunuyordu:

İl Basımevi
Yenigün Basımevi
Yeni Çorum Basımevi
Anadolu Basımevi
Sungurlu'da da Malkoçoğlu Basımevi

1973 Yılında:

İl Matbaası- İl Özel İdaresi İşletmesi-
Nural Matbaası
Anadolu Basımevi
İstikamet Basımevi
Kısmet Matbaası
Yeni Gün Matbaası

2008 yılında Çorum'da faaliyet gösteren 25 matbaa sayısına ulaşılmıştı.

2011 yılı sonu itibariyle 19 matbaa Çorum'da faaliyetini sürdürmektedir. Ayrıca yeni bir matbaa da kuruluş halindedir.

İstem Basımevi- Nizamettin Oktay
İlkadım Basımevi – Kadir Sol
Taşkıran Matbaacılık- Tayyar Taşkıran
Papürüs Matbaacılık- Yusuf Kenan Ertürk- Faruk Ertürk
Lider Matbaacılık- Orhan Polat
Kardeş Matbaacılık- Hüseyin Döngel
Cengiz Matbaacılık- Mahmut Cengiz
Koçtürk matbaacılık- Hasan Pakkan
Atlas Matbaacılık- Yasin Taşkıran
Umut Ofset- Kenan Kuzoluk
Tekmatsan A.Ş. (Tekofset)
Pelin Matbaacılık- Faruk Taşkıran- Emre Sünnetçi
Efor Ajans- Muzaffer Eraslan
Onur Ofset- Şükrü Deringül
Ertuğrul Matbaacılık- Ertuğrul Onan
Yalçın Basımevi- Yalçın Ülger
Zafer Ofset- İlker Can
Yükselen Matbaacılık- Mehmet- Ali Yükselen
Altunel Matbaacılık- İbrahim Altunel

EK: 3
ÇORUM VALİLİĞİ VE BAĞLI BİRİMLERİ YAYINLARI

Çorum Gazetesi- 1921-1965 (3000 sayı)
Çorum'da Cumhuriyetin 15 Yılı- 1938
Çorum İl Yıllığı- 1967
Çorum İl Yıllığı- 1973
Çorum Beden Terbiyesi Bölge Müdürlüğü Sporda 50 Yıl- 1973
1984 Çorum Turizm Envanteri- 1984
Aylık Çiftçi Bülteni- 1984
Çorum Rehberlik Araştırma Müdürlüğü Rehberlik ve Teknikleri- 1986
Çorum- 1990
Kütüphane Haftası-1991
Türk Kültür Tarihi İçerisinde Çorum- Sempozyum Tebliğleri- 1991
Çorum İl Kültür Müdürlüğü Bağlı Birimler Almanağı- 1992
Çorum Rehberlik Araştırma Müdürlüğü- Uygulamalı Rehberlik- 1992
Nevruz-Yeni Gün- 1992
Daha Temiz Havalı Bir Çorum İçin- 1992
Özel İdare Dergisi- Gelişen Çorum- 1993
Çorum- 1995
Çorum Çevre Dergisi- 1995
Çorum Envanteri- 1996
Çorum Turizm- 1996
Turizm Envanteri- ?
Bırakın Tarihimiz Bize Kalsın- Çorum TSO ve Çorum Valiliği- 1996
Çorum Milli Eğitim Müdürlüğü- İl Eğitim İstatistikleri- 1999
Çevre Koruma Vakfı 2000- 2000
Çorum Milli Eğitim Müdürlüğü Bülteni- 2001
Çorum - İl Yıllığı- 2003
Çorum Kültür Sanat Dergisi- 2004
Sesleniş- 2005
Hani Her Şey Oyundu- 2007
Çorum İl Genel Meclisi 1922-1925 Yılları Tutanakları- 2007
Çorum Valiliği İl Tarım Müdürlüğü 2007 Yılı Faaliyetleri- 2008
Sözlü ve Yazılı Kaynaklarda Çorum Halk Şiiri Antolojisi- 2008
Çorum Kültür Envanteri- 2008
Çorum'da Tarım- 2008
Çorum Halk Kültürü- 2010
Çorum İl Özel İdaresi Plan Proje Yatırım ve İnşaat Müdürlüğü- 2010
VII. Uluslararası Hititoloji Kongresi Bildirileri- 2 cilt. – 2010
Hitit Söyleşi Günleri- 2010
Çorum Kent Planı- ?
Çorum İl Özel İdaresi- Faaliyet Dergisi- 2009
Çorum Kültür Sanat Özel Sayı- 2010

EK: 4
ÇORUM BELEDİYESİ YAYINLARI

Çorum Yaş Sebze ve Meyve Hali Yönetmeliği- 1983
Belde Gazetesi- 1985
Çorum Tarihi- 1985
Çorumlu Şairler- 1991
Bundan Başka Dünya Yok- 1994
Çorum Belediyesi Hizmet Rehberi- 1995
Örnek Kent Çorum İçin Elele- 1996
Ortaköy Şapinuva- 1996
Kalkınmada Çorum Modeli- 1997
Çorum Belediyesi- 1999
Çorum Belediyesi Çorum'da Cumhuriyetten Günümüze Belediyecilik- 1999
21.Yüzyıla Girerken Çorum- 1999
Deprem Önlenemez Fakat... – 1999
Çorum Belediyesi 2000 Yılı Faaliyet Raporu- 2001
Her Şey Çorum İçin- 2003
Çorum Belediyesi I.İstişare Kurulu Toplantısı- 2003
Çorum Cami ve Mescitleri- 2004
Çorum'da Derlenen Masallar- 2004
Çorum'da Derlenen Efsaneler- 2004
Çorum'da Derlenen Temel Fıkraları- 2004
Çorum'da Yaşayan Geleneksel Çocuk Oyunları- 2005
Çorum'da Yaşayan Geleneksel Meslekler- 2005
Çorum'da Yaşayan İmgesel Yemekler- 2005
Çorum'da Yaşayan Halk İnançları- 2005
Çorum'da Yaşayan Alkışlar- Kargışlar- Ninniler- 2005
Çorum'da Yaşayan Geleneksel Kutlamalar- 2005
Çorum'da Yaşayan Aşık Sanatı- 2006
Çorum'da Yaşayan Köy Seyirlik Oyunları- 2006
Çorum Belediyesi Kültür Hizmetleri- 2005
Hititler- Karikatür Albümü- 2005
Çorum Ulu Cami ve Vakıfları- 2006
Milli Mücadele Döneminde Çorum- 2007
Çorum Tarihine Ait Derlemelerim- 2007
Çorum Gazetesi (1921–1925) Çevirileri- 2008
Hasan Tuluk- 2008
Sahabe Evliya Ulema Yurdu Çorum- 2008
Milli Mücadele Döneminde Çorum ve Çevresi- 2008
Bir Mustafa Kemal Düşünüyorum- 2008
Uluslararası Osmanlı'dan Cumhuriyete Çorum Sempozyumu- 2008

Anadolu'da Bir Köy Odası-Hatışoğlu Konağı- 2008
Çorum İli Aşıklık Geleneği- Aşık Rifat Kurtoğlu- 2008
Milli Manevi Değerlerimiz- 2008
Evliya Çelebi Seyahatnamesinde Çorum Yöresi- 2009
Çorum Şer'iyye Sicilleri Katalogları- 2009
Çorum Tarihi ve Kültüründe Tasavvuf Geleneği- 2009
Özürlüler Kanunu ve İlgili Mevzuat- 2009
Örnekli Tanıklı Çorum Ağzı Sözlüğü- 2009
Ebu Talib'in Müslümanlığı- 2009
40 Yıl Sonra Bünyamin Balamir- 2009
Yirminci Asırda Çorum Tarihinden Notlar- 2009
Madalyon- 2009
Çorumlu Dergisi- 3 cilt Tıpkı Basım- 2009
Çorumlu Şehitler ve Şehitlik Albümü- 2009
Erdoğan Oruç Karikatürleri -1- 2009
Erdoğan Oruç Karikatürleri- 2- 2010
Çorumlu Şehitler ve Şehitlik Albümü- 2010
Necmi Şamlı- 2010
1987'den 1979'a Çorum Geçmiş Zaman Halleri- Fotoğraf Albümü- 2008
Tarihe Işık Tutan Çorum fotoğrafları- 2009
Çorum Geçmiş Zaman Halleri- 2010
Mekke'den Doğan Nur- 2010
Kabulünün 89'uncu Yılında İstiklal Marşı ve Mehmet Akif- 2010
İslam Şehirleri Üzerine Makaleler- 2010
Şahadetinin 1329'uncu Yılında Hz. Hüseyin (R.A) Paneli- 2011
En Güzel Haber -Fotoğraf Albümü- 2011
Abdullah İsmet Eker- 2011
2009 Şehir ve Medeniyet uluslararası Sempozyum Tebliğleri- 2011
Çorum Belediyesi Değişim Başladı- 2011
Çorum Fatihi Danişmend Ahmet Gazi- Tiyatro eseri- 2011
Çorum İl Haritası-Şehir Planı- Rehber- ?
Veli Paşa Konağı- ?
Çorum- Tarih ve Kültür Araştırmaları Dergisi- 2009
İğne Güzeli 2011
Ölüm Var Ayrılık Var- Çorum Manileri-2011
Çorumlu Devlet Adamları -(1830-1909 yılları arası) 2011
30.Sanat Yılında Mehmet Memiş ve Talebeleri Hat Sergisi-Albümü- 2011

EK: 5
ÇORUM TİCARET VE SANAYİ ODASI YAYINLARI

1- Çorum Ticaret ve Sanayi Gazetesi- 1983
2- Çorum İlinin Sorunları-1- 1988
3- Çorum İlinin Sorunları-2- 1989
4- Çorum İlinin Sorunları-3- 1992
5- Çorum ekonomisinin Dünü Bugünü Yarını- 1993
6- Kobilerin Dışa Açılmadaki Sorunları- 1994
7- Gümrük Birliği ve Anadolu Sanayine Etkileri- 1995
8- Yerel Yönetimler ve Doğalgaz- 1996
9- Vaat Değil İcraat İstiyoruz-
10- Çorum Ticaret ve Sanayi Odası Katalog- 1995
11- Bırakın Tarihimiz Bize Kalsın- 1996
12- Kentli Olmak- 1997
13- Tiyatro- 1998
14- Sürdürülebilir Kalkınma- 2006
15- Çorum TSO İş Rehberi- 2009
16- İş Dünyası- Dergi - 2010

EK: 6
ÇORUM'DA YAYINLANAN KARİKATÜR ALBÜMLERİ

1-Basın Özgürlüğü–1991
Kadın–1992 (Çorum Haber Gazetesi)
2-İnsan ve Duyarlılık
Çorum Haber Gazetesi 3. Ulusal Karikatür Yarışması
3-Bosna-Hersek Karikatür Albümü–93
4-Bundan Başka Dünya Yok–1994
5-Gelişen Sanayi ve Çevre- TSO–1995
6-Çizgilerle Çocuk- 1996
7-Tiyatro- Çorum VII. Ulusal Karikatür Yarışması Albümü
8-Bırakınız Tarihimiz Bize Kalsın–1996
9-Havadan Sudan Çizgiler- 1996
10-Kentli Olmak–1997
11-Çalışan Çocuklar–1998
12-Hititler -2005
13-Sürdürülebilir Kalkınma- 2006
14-Yanacak mıyız- Donacak mıyız? – 2008
15-Erdoğan Oruç Karikatürleri–2009
16-Erdoğan Oruç Karikatürleri- 2010

ÇORUM BASIN TARİHİ NOTLARI -EK

1-YAZILIKAYA -BİRİNCİ DÖNEM-

İçindekiler:

Mayıs 1996- Sayı :1

1/1	Yazılıkaya	Kapak: Hitit Kabartması- Boğazkale-
1/2	İç kapak	-Reklam-
1/3	Gazanfer Eryüksel	Yazılıkaya'dan
1/4	Sait Maden	Beklenti -şiir-
1/5	Teoman Aktürel	Kimlik-şiir-
1/6	Prof.Dr. Turan Ilgaz	Gençlik ve Genç Düşünce Üzerine
1/8	Tuncer Cücenoğlu	Gençlik ve Sanat
1/9	Abdulkadir Ozulu	Sevgili Genç!
1/10	Abdullah Ercan	Sanatın Felsefî Analizi
1/12	Şahika Özünel	Gençlik, Sanat ve Eğitim
1/13	Altan Özeskici	Karikatür sayfası
1/14	Ceylan Özünel	"Geceyi Çizmek İçin İlkin Güneşi Doğurmalı"
1/15	Yazılıkaya	Şahika Özünel'in 11.Kişisel Resim Sergisi
1/16	Salih Ekinci	Gençlik ve Değişim
1/17	Muzaffer Aymergen	Belki -şiir-
1/18	Erdal Eralp	Hititler ve Yazılıkaya
1/19	Gazanfer Eryüksel	Yabancılaşan Çiğdemler
1/20	Muzaffer Gündoğar	Tırpanın Gölgesi-öykü-
1/22	Yazılıkaya	Evşen Koçak ile Söyleşi
1/23	Müslüm Kaygun	Genç Ozanlara Sesleniş-şiir-
1/24	Yazılıkaya	Haberler- sanat, kültür olaylarının kısa haberleri-
1/26	Mehmet Yolyapar	Yerelden Evrensele Bir Çizgi

1/27-28 Tam sayfa reklamlar.

Haziran –Temmuz 1996 –Sayı : 2

2/1	Yazılıkaya	Kapak- Şahika Çağlar Özünel'in bir kompozisyonu-
2/2	-reklam-	
2/3	Gazanfer Eryüksel	Yazılıkaya'dan
2/3	Yazılıkaya	Okurlarımıza
2/4	Mehmet Yolyapar	"Kültür Ayrıntı Değil Yaşamın Altyapısı"
2/5	Prof. Dr. Ahmet Samsunlu	Çevre, Sürdürülebilir Kalkınma, Habitat
2/9	Sait Maden	Bukağı -şiir-
2/10	Adnan Binyazar	Çorum'da İlk İzlenimler
2/11	Tayyar Kerman	Çorum'da İlk Belediye Hizmetleri (Dr.Pertev Kalelioğlu'nun anılarından)
2/13	Yazılıkaya	Ressam Müfit Çelik'e göre "Estetiğin yarışması olmaz"

2/14 TTKD Çorum Şubesi - Çorum'un Çevre Sorunlarına Bir Ufuk Turu
2/17 Teoman Aktürel Buluşma-şiir-
2/18 Şahika Özünel Metal Sanatçısı Hasan Tuluk ile Söyleşi
2/21 Gazanfer Eryüksel Feminist Bir Oyun Yedi Kocalı Hürmüz
2/22 Altan Özeskici Karikatür-çevre-
2/26 Saadettin Malkoç Balık Yerine Prezervatif
2/27 B. Uğur Dertsiz Temiz Enerji
2/27 Salim Savcı Kişilik
2/28 A. Feridun Soyocak Derinçay Derin Akardı
2/29 Necati Özdemir Çorum'da Erozyon Sorunları ve Bugüne Dek Yapılanlar
2/31 Hasan Kestek Çevre, Temizlik ve Toprak
2/32 Birol Sayın Çorum'a Çevre Müdürlüğü
2/33 Yazılıkaya Yazılıkaya'nın İlk Sayısı İçin Ne Dediler?
2/34 Yazılıkaya Çorum Halkoyunları- Mustafa N. Sucuoğlu- Niyazi Biçerel
2/34 Yazılıkaya Türkiye Tabiatını Koruma Derneği
Çorum Şubesi fotoğraf yarışması
2/35-36- Tam sayfa iki reklam

Ağustos 1996- Sayı : 3

Yazılıkaya Kapak: Şahika Çağlar Özünel
3/1 Gazanfer Eryüksel Yazılıkaya'dan
3/2 Meriç Velidedeoğlu 20.Yüzyılı Baştan Sona Yaşamak
3/5 Gazanfer Eryüksel Eros&Tatanos-şiir-
3/6 Abdullah Ercan Farabi'de Siyaset Felsefesi
3/8 Muzaffer Gündoğar Şükrü Gümüş Unutulmadı
3/12 Şükrü Gümüş Çorum ve Hakkari
3/15 Ayhan Bozkurt Bu Kent İçimde Birikmiş Çığlık Ya da Birkaç Mavi-şiir-
3/16 Şahika Çağlar Özünel-Müfik Çelik ve Füsun Öcal ile Söyleşi
3/18 Ali Dündar Kirletilen Dilimiz ya da "Önpeşinatlı"lı Evlere Şenlik
3/20 Gazanfer Eryüksel Eski Zamanlar Yeni Düler-
Şu uzun Gecenin Halayı
3/25 Zeynep Köylü Sevdalar Aşınır-şiir-
3/26 Mustafa N. Sucuoğlu Çorum Halayı
3/30 Mehmet Yolyapar Çorum'un Saman Sarısı Yollarında…
3/32 Yazılıkaya Kültür-sanat haberleri

Eylül 1996- Sayı : 4

4/1 Yazılıkaya Kapak: Müfit Çelik
4/2 Attila Alpay Eski Çorum'a Dair
4/4 Abdullah Ercan Farabi'de Siyaset Felsefesi
4/6 Gazanfer Eryüksel Yüz ve Gövde-şiir-
4/7 Orhan Alparslan Sedir Ağacı ve Sarmaşık-öykü-
4/8 İ.Tayfun Özkan Gün Ağrısıdır-şiir-

4/9	Prof. Mehmet Bayhan	Fotoğraf
4/11	Aziz Nesin	Birbirlerini Kıskanan Taşıtlar-öykü-
4/14	Mahmut Tunaboylu	Dönüşü Olmayan Şarkılar-şiir-
4/15	Altan Özeskici	Karikatür sayfası
4/16	Muzaffer Gündoğar	Ölümünün 60.Yıldönümünde Mazlum Kenan Köstekçi
4/18	Mustafa N. Sucuoğlu	Çorum Halkoyunları-2- Dillala
4/20	Nihat Nikerel	7. Sanat'ta ikinci yarı
4/22	Ali Dündar	"Yazıyı Fırınlamak"
4/24	Gazanfer Eryüksel	Şu Uzun Gecenin Halayı- Söyleşi-
4/27	Zeynep Köylü	Aşkımız ve Güz Yağmurları-şiir-
4/29-32	Gazanfer Eryüksel	Şapinuva Kazılarından Hititoloji Kongresine

Ekim 1996 Sayı : 5

5	Yazılıkaya	Kapak: Şahika Çağlar Özünel
5/1	Yazılıkaya	İçindekiler
5/2	Prof.Dr.Ahmet Ünal	Çorum III. uluslararası Hititoloji Kongresinin Değerlendirmesi
5/7	Gazanfer Eryüksel	Şapinuva -şiir-
5/8	Yazılıkaya	Oyun Yazarlığının 25:Yılında Tüncer Cücenoğlu ile Söyleşi
5/11	S. Orhan Alparslan	Samanla İşleyen Su Aygıtı-öykü-
5/12	Ali Yücel	İki Yanım-şiir-
5/14	S. Orhan Alpaslan	Çiçekli Kuyudan Güneşistan'a Yolculuk
5/18	Şevket Yücel	Sen Gelince-şiir-
5/19	Saadettin Malkoç	Sabahı Boğazda Karşılamak
5/20	Füsun Öcal	(Başlıksız) -Şiir-
5/21	Yazılıkaya	Bozkırın Kıyısında Rock Haykırışlar
5/22	Ceylan Özünel	Rock Müziği ve Biz
5/24		Türkçe Kızıp İngilizce Öfkelenen Bir Gençlik!
5/25	Altan Özeskici	Karikatür sayfası
5/26	Zeynep Köylü	Ben Uzak Şehirlerde-şiir-
5/28	Mustafa N. Sucuoğlu	Çorum Halkoyunları-3- İğdeli Gelin
5/30	Muzaffer Gündoğar	İsmail Karaahmetoğlu'nun Nasrettin Hoca'sı
5/32	Yazılıkaya	Sanat kültür haberleri

Kasım-Aralık 1996 Sayı : 6

Kapak: İbrahim Çiftçioğlu

6/1	Yazılıkaya	İçindekiler
6/2	Şahika Çağlar Özünel	"Keşke Yüreğimi Toz Edip Savurabilsem Ülkemin Üstüne,
6/5	Fazıl Hüsnü Dağlarca	Eş Ağıdı-şiir-
6/6	Muzaffer Gündoğar	Özgün Bir Yapıt 14.Yüzyıldan Günümüze Çorumlu Şairler
6/8	Ali Dündar	Yazı İle Gelen Aydınlık

6/10	H. Salim Saraçer	Senden Başka Ne Çok Şey Düşündüm
6/11	Sait Maden	Gökışık
6/12	Mahmut Tunaboylu	"Kör Olası Çöpçüler Aşkımı Süpürmüşler"
6/14	S. Orhan Alparslan	Çiçekli Kuyudan Güneşistan'a Yolculuk
6/20	Altan Özeskici	Dünya Karikatüristlerinin Çizgileriyle Nasreddin Hoca
6/21	Altan Özeskici	Karikatür sayfası
6/22	Salim Savcı	Nasrettin Hoca'nın Özgeçmişi
6/23	Şahin Kaya Dil	Bahar Günlerinde Çağ
6/24	Yazılıkaya	Çorum Folklorünün Avrupa'daki Temsilcisi "Bahri Ertek"
6/27	Özin Erdemli	Özlediğim Çorum…
6/28	Teslim Abdal	-Şiir-
6/29	Mustafa N. Sucuoğlu	Çorum Halkoyunları: 4-Çekirge
6/31-32	Yazılıkaya	Sanat- Kültür Haberleri

Ocak- Şubat 1997 Sayı : 7

	Yazılıkaya	Kapak: S. Orhan Alparslan
7/1	Yazılıkaya	İçindekiler ve Sayın Okurlarımız
7/2	Şahika Çağlar Özüne	Türkan Saylan ve Bozkurt Güvenç'le Söyleşi
7/5	Abdulkadir Ozulu	Bir "Bahşiş"i Paylaşırken
7/7	Necdet Evliyagil	Özgürlüğe Söyleşi-şiir-
7/8	Meriç Velidedeoğlu	Velidedeoğlu'nun "Şairlik savından Uzak" Şiirleri
7/10	Necla Özeskici	Bozkır Çocuklarının Yarım Kalmış Gülümsemeleri Zeynep Köylü'nün şiir anlayışı ve şiirleri üzerine söyleşi
7/12	S. Orhan Alparslan	Çiçekli kuyudan Güneşistan'a Yolculuk-3-
7/18	Selahattin Çetin	Ertelenmiş Yarınlar İçin Gülce
7/20	Ali Dündar	Yapay Osmanlıcadan Yaratıcı Türkçeye
7/22	Tayyar Kerman	M. Özçatalbaş'tan Bir Çorum Klasiği " Şu Bizim Çorum"
7/23	Ali Yüce	Düş Korsanı Kızlar-şiir-
7/24	Muzaffer Gündoğar	1938'den 1946'ya Çorum Halkevi yayın Organı "Çorumlu"
7/27	Altan Özeskici	Karakare- karikatür sayfası-
7/28	Yaşar Kaplan	Öğreteceğim "Dünya"ya –şiir-
7/29	Çorumlu Ozanlar	Aşıki'den bir şiir-
7/30	Mustafa N. Sucuoğlu	Çorum Halkoyunları: 5-Bediriş
7/32	Şahin Kaya Dil	Mutlu Birleşim-şiir-

YAZILIKAYA -İKİNCİ DÖNEM-

İçindekiler:

Sayı : 8 (10 Aralık 2004)

8/1	Necla Özeskici	Kapak Kompozisyonu ve kapılar ve insanlar -İçindekiler-
8/2	Abdullah Ercan	Felsefede Güzellik Öğretileri
8/2	Sait Maden	Şiirin Dip Sularında-şiir-
8/2	Bedri Rahmi'den	"Karadut"şiiri
8/3	Mahfi Eğilmez	Hitit Ekonomisinin Temelleri
8/3	Gazanfer Eryüksel	Yeniden YAZILIKAYA
8/3	Cahit Sıtkı Tarancı	"Abbas" şiiri
8/3	Hamdi Gardaş	Sancılı Yaşam-şiir
8/4	Necla Özeskici	Ressamın Ressamla Söyleşisi (Dr. Yılmaz Baş'la söyleşi)
8/5	Kenan Yaşar	Şiirin Odası Kireç Tutmuyor
8/5	Aşık BORANİ	Bir Sırrımı Saklamadın Muhanet-şiir-
8/5	Ayşegül Özaslan	Kurşun Döktürdüm Geceme-öykü-
8/5	Edgar Allan Poe	Rüyalar -şiir-
8/6	Karikatür Yarışması	Çorum Belediyesi "Hititler" konulu yarışma- Karikatürler
8/7	Celal Keskin	Mikrofonda Tiyatro veya Sinema
8/7	Gazanfer Eryüksel	Üç "a" acı, ayrılık ve aşk- Adnan Binyazar'a ithaf
8/7	Orhan Veli	Anlatamıyorum -şiir-
8/8	Muzaffer Gündoğar	Çorum'un Saat Kulesi ve Kalesi

Sayı :9 (24 Aralık 2004)

9/1	Necla Özeskici	Kapak kompozisyonu-Saat Kulesi ve çevresi-
9/2	Muzaffer Gündoğar	Baldan Yaman Tadı Var-Bir anı-
9/2	Abdullah Ercan	Felsefede Güzel ve Güzellik Öğretileri-2-
9/2	Kenan Yaşar	Sor Beni -şiir-
9/3	Yazılıkaya	Ölümünün 25. Yıldönümünde Behçet Necatigil
9/3	Gazanfer Eryüksel	Ustalar Haydi İmeceye
9/4-5	Muhsin Karabay	"Şamdan" Şairi Mazlum Kenan Köstekçi
9/6	Hitit Karikatürleri	"Hititler" Konulu yarışmada ödül alan karikatürler
9/7	Ali Salih	Türk Sineması
9/7	Jozeph Bodsky'den	Talat Sait Halman'ın Çevirisi- Altı Yıl Sonra-şiiri-
9/7	Şükran Kurdakul'dan	Dalgıç-şiir-
9/8	Yazılıkaya	Necip Hablemitoğlu'nu rahmetle anıyoruz.
9/8	Yahya Kemal'den	Ses -şiir-
9/8	A. Mümtaz İdil	Üzgünüm

Sayı : 10 (7 Ocak 2005)

10/1	Mesut Taş	Kapak- Sokağım II-
10/2	Kazım Alkan	Dost Nazarında-şiir-

10/2	Abdullah Ercan	Felsefede Güzel ve Güzellik Öğretileri-3-
10/2	Yazılıkaya	Şiir Üzerine-sözler-
10/2	Kenan Yaşar	Sen bana dönersin-şiir-
10/3	Celal Keskin	Talakadan Yaylıya-anılar-
10/3	Gazanfer Eryükse	Yazılıkaya'dan Sinema Bilgi Yarışması
10/4	Muhsin Karabay	"Şamdan" Şairi Mazlum Kenan Köstekçi-2-
10/5	Neslihan Eren	Sığıntı- öykü-
10/5	Yazılıkaya	Haberler- Arıburnu,Necatigil, Rıfat Ilgaz Şiir ödülleri
10/6-7	Ahmet İlbars	'Her Yerde Kar Var'
10/8	Muzaffer Gündoğar	Bir kentin Yakasındaki Madalya Mahmut Tunaboylu öyküleri
10/9	Gazanfer Eryüksel	M.Tunaboylu'yu 2. Ölüm Yıldönümünde Sevgiyle Anıyoruz
10/9	Gazanfer Eryüksel	Üçüncü Paylaşım Savaşı Operası için Libretto Denemesi-şiir-
10/10	Altan Özeskici	Hitit Karikatürleri-3-
10/10	Altan Özeskici	Bülent Okutan'la Nice Hititlere, Çorumlara
10/11	Ali Salih	MB Sinemalarında Gösterimde Olan Filmler
!0/11	Tebeşir'e üç ödül.	
10/12	Şükrü Gümüş	Irmağın Adaleti-Öykü-

Sayı : 11 (28 Ocak 2005)

11/1	Necla Özeskici	Kapak kompozisyonu –Sohbet eden kadınlar-
11/2	Ayşin Aytekin	Bir Tutam Hayal Bırak Ellerine-şiir-
11/2	Abdullah Ercan	Felsefede Güzel ve Güzellik Öğretileri-4-
11/2	Sait Maden	Şiir anıtları -şiir-
11/3	Yazılıkaya	Ocak Ayı-Doğanlar- Ölenler-
11/3	Aşık Borani	Sevdaların Çocuğu-şiir-
11/3	Yazılıkaya	"Bir Millet Uyanıyor" (Bu sayının takdim yazısı)
11/3	Altan Özeskici	"Yontma Taş İnsanları" –karikatür-
11/4	Enver Leblebicioğlu	Müzik ve İnsan
11/5	Gazanfer Eryüksel	Henüz Yetmiş Bir Yaşındaydı Gencecikti Susan Sontag
11/5	Pablo Neruda	(Dünya Şiirinden Örnekler) Oynarsın Her Gün
11/6	Atilla Laçin	Radyoda her şey var da, karikatür niye yok baba?"
11/10	Altan Özeskici	Turhan Selçuk'un "İnsan hakları"konulu karikatür sergisi
11/10	Altan Özeskici	Bu Yıl Sanatı Nasıl Yaşayalım
11/11	Ali Salih	Gönül Yarası
11/11	Yazılıkaya	Uğur Mumcu Anıldı
11/12	Mustafa Kademoğlu	Geçen Yüzyıldan Anılar ve Muzaffer Gündoğar

Sayı : 12 (11 Şubat 2005)

12/1	Necla Özeskici	Kapak Kompozisyonu- Eskiciler Sokağı-
12/2	Z.E.Deniz Oğuz	Beyaz siyah- karakalem sema desenleri-şiir-

12/2	Abdullah Ercan	Felsefede Güzel ve Güzellik Öğretisi
12/3	Gazanfer Eryüksel	Ney taksimleri –Rast-Segah-Şehnaz- Buselik-şiir-
12/3	Yazılıkaya	Sarı Çiğdemleri Beklerken-12: sayının sunu yazısı
12/3	Altan Özeskici	Yontma Taş İnsanları-karikatür
12/4	Şükrü Gümüş	Yolda
12/5	Kenan Yaşar	Kafdağında İkamete Mecbur Kılınan Şiir
12/5	Obisseus ELİTİS	(Dünya Şiirinden Örnekler) Çılgın Nar Ağacı-şiir-
12/6	Neslihan Eren	Hakkari'de Babamı Vurdular- Anı-öykü-
12/7	Mahfi Eğilmez	Hititlerde Bayram
12/8	Muzaffer Gündoğar	Yayla Kızı'nın Kulübesi-öykü-
12/	Bahri Güven	Taş Teknedeki Tokaçtan Çamaşır Makinesine
12/10	Attila İlhan	Ben Sana Mecburum-Şiir-
12/10	Altan Özeskici	7-17 2. Uluslar arası karikatür yarışmasında Çorumlular-
12/11	Yazılıkaya	Sevilen Aşk şarkı ve sözleri

Sayı: 13 (25 Şubat 2005)

13/1	Necla Özeskici	Kapak kompozisyonu- Bakırcılar-
13/2	Gazanfer Eryükse	Aydı aylar işte-şiir-
13/2	Abdullah Ercan	Felsefede Güzel ve Güzellik Öğretileri-6-
13/3	Kazım Alkan	Küskün Yıllar -şiir-
13/3	Altan Özeskici	Yontma Taş İnsanları-karikatür-
13/3	Yazılıkaya	Çizgi Film Gibi Bir Kış- Bu sayının sunu yazısı-
13/4	Bahri Güven	Tandır ve Mis Kokulu Yufka Ekmek
13/5	İbrahim Gümüş	Papatyam-şiir-
13/5	Ayşegül Özarslan	Vakit Durmasın-şiir-
13/5	Metin Altıok	Sonludur Aşk da –şiir-
13/5	Edip Cansever	Yerçekimli Karanfil –şiir-
13/5	Mario Luzi	(Dünya Şiirinden) Nisan-Sevda-şiir-
13/6-7	Atilla Laçin	Çorum'un Yazısında Cumhuriyet Ateşi
13/9	Ahmet Mümtaz İdil	Edebiyat Eleştirmenliği
13/10	Yazılıkaya	Sinop'ta yayınlanan "İnat Dergisi" ve karikatürler
13/11	Muzaffer Gündoğar	Parka Gezi-anı-
13/12	Ahmet İlbars	'Hiçbir şey hayat kadar şaşırtıcı olamaz. Yazı hariç'

Sayı : 14 (11Mart 2005)

14/1	Necla Özeskici	Kapak kompozisyonu- Bir ahşap konak-
14/2	Sait Maden	Gazelimsi-şiir-
14/2	Abdullah Ercan	Felsefede Güzel ve Güzellik Öğretileri-7-
14/3	Gazanfer Eryüksel	Biçare Gönüller-şiir-
14/3	Yazılıkaya	Güneş-Adam Necmi Uygur'a Saygı
14/3	Altan Özeskici	Yontma Taş İnsanları-karikatür-
14/4	Ali Dündar	Dilin Kemiği ya da Sözün Anlamı
14/5	Mahfi Eğilmez	Hitit Dersleri

14/5	Sappho	Dünya şiirinden örnekler-şiir-
14/5	Yazılıkaya	Mario Luzi Öldü
14/6	Remzi İnanç	Onları Tanıdım
14/7	Kazım Alkan	Ağıt -şiir-
14/8	Necla Özeskici	Yaşamla Işığın Harmanında Bir Ressam- Esin Saydam-
14/9	Muzaffer Gündoğar	Dünyanın Gözbebeği Amasra'ya Gezi
14/10	Nehar Tüblek	Nehar Tüblek ve karikatürler
14/10	Genç Şiir	İbrahim Gümüş- Ayşegül Özarslan –şiirler-
14/11	Yazılıkaya	Nostalji-şiirler,şarkı sözleri-
14/12	Bahri Güven	Gelin Hamamı
14/12	Kenan Yaşar	Şehrin Kuşları-şiir-
14/12	Ahmet Arif	Hasretinden Prangalar Eskittim-şiir-

Sayı : 15 (25 Mart 2005)

15/1	Necla Özeskici	Kapak- Belediye Binası- Taş bina-
15/2	Abdullah Ercan	Felsefede Güzel ve Güzellik Öğretileri-8-
15/2	Yahya Kemal	Özleyen ve Gece –şiirleri-
15/2	Nazım Hikmet	Mavi Gözlü Dev Minnacık Kadın ve Hanımelleri-şiir-
15/3	Kenan Yaşar	Gidişin Masum Değil-şiir-
15/3	Altan Özeskici	Yontma Taş İnsanları-karikatür-
15/3	Yazılıkaya	Abdullah Ercan'a Saygı
154	Tülay Aslıhak	Sevgi ve Uyanıştır Nevruz
15/5	Dünya Şiirinden	Üç Çin Şiiri-çeviri Azra Erhat- Orhan Veli Kanık
15/6	Gazanfer Eryüksel	Abdullah Ercan'a Saygı Paneli
15/7	Dr. Rifat Patır	Ağabeyim Abdullah Ercan
15/8	Şahin Ertürk	Abdullah Ercan'ın Şiirlerinde Ana Temalar
15/8	Abdullah Ercan	Ozanım -şiir-
15/8	Müslüm Kaygun CEFAİ	Bilge İnsan Abdullah Ercan
15/9	Muzaffer Gündoğar	Abdullah Ercan'ın Özgün Yapıtı "Düşünceler ve Duygular"
15/10	Abdulkadir Ozulu	Abdullah Ercan'ın Hayatından Kesitler
15/11	Av.Erdal Eralp	"Abdullah Ercan kabadayıyı bile filozof yaptı."
15/11	Abdullah Ercan	"Çorumlu Kız" –şiir-
15/11	Zeynep Köylü	Atlaslar Kayıp –şiir-
15/11	Ahmet Haşim	Karanfil –şiir-
15/12	Yazılıkaya	Karikatür sanatçısı- Necati Abacı

Sayı : 16 (15 Nisan 2005)

16/1	Necla Özeskici	Kapak kompozisyonu- Kapı ve Çocuk-
16/2	Asuman Kafaoğlu/Büke-	Yazarın 24 Saati- Adnan Binyazar'la –Söyleşi-
16/2	Abdullah Ercan	Felsefede Güzel ve Güzellik Öğretileri-9-
16/3	Gazanfer Eryüksel	Güneş Çiçekleri-şiir-
16/3	Altan Özeskici	Yontma Taş İnsanları-Karikatür-

16/3	Yazılıkaya	32. Ölüm Yıldönümünde Aşık Veysel
16/4	A. Mümtaz İdil	Sosyalist Gerçekçilik
16/4	Kenan Yaşar	Bu Akşam-şiir-
16/5	Mahfi Eğilmez	Hitit Birliği
16/5	Tercüme-Bülent Ecevit	Eski Japon Şiirinden Örnekler
16/6	Atilla Laçin	Nare Nare oy Nare…
16/8	Bedri Rahmi Eyüboğlu	Sitem -şiir-
16/8	Afşar Timuçin	Yaşamak -şiir-
16/9	Ali Dündar	Çöpürsüz Yazılar Sesiz Konuşmalar…
16/10	Yaşar Özürküt	Aşık Veysel ile Söyleşi- 21 Aralık1972-
16/12	Tebeşir Çizerlerinden	Karikatürler

Sayı : 17 (29 Nisan 2005)

17/1	Necla Özeskici	Kapak Kompozisyonu: Sokakta yalnız Çocuk-
17/2	Mustafa Kademoğlu	Akıp Gidiyor Zaman Necatigil-şiir-
17/2	Cahit Sıtkı Tarancı	Paydos-şiir-
17/2	Abdullah Ercan	Felsefede Güzel ve Güzellik Öğretileri-10-
17/3	Sait Maden	Şiirin Dip Sularında-şiir-
17/3	Altan Özeskici	Yontma Taş İnsanları-karikatür-
17/3	Yazılıkaya	Baharın Buruk Sevinci
17/4	Şükrü Gümüş	Kamil-öykü-
17/5	Mahfi Eğilmez	Şapinuva'da Yeni İzler
17/6	Bahri Güve	Gelin Hamamı-Güvey Hamamı
17/7	Yahya Kemal	Eylül Sonu -şiir-
17/7	Melih Cevdet Anday Kayıp -şiir-	
17/7	Orhan Veli Kanık	Bedava
17/8	Gazanfer Eryüksel	Işığın Renk Olduğu Harman- Ressam-Esin Saydam-
17/10	Muzaffer Gündoğar	Başarı Öyküleri
17/10	Dünya Şiirinden	Aragon- Elsa'nın Gözleri-şiir-
17/11	Altan Özeskici	Karikatür-Ahmet Ümit Akkoca
17/12	Melih Cevdet Anday	Anı -şiir-
17/12	Adnan Binyazar	Ankara, Duygu Dünyamın Anakarası

Sayı : 18 (13 Mayıs 2005)

18/1	Necla Özeskici	Kapak Kompozisyonu- Pazaryeri-
18/2	Gazanfer Eryüksel	Paleti Islatan Işık-şiir-
18/3	Yazılıkaya	Çorum İllerinde Ressam Bedri
18/3	Sait Maden	Şiirin Dip Sularında-şiirler-
18/3	Altan Özeskici	Yontma Taş İnsanları-Karikatür-
18/4	Şükrü Gümüş	Sinine Sığmayan Adam-öykü-
18/4	Baudelaire	Balkon -şiir-
18/6	Atilla Laçin	Abuzer Tepesinde Civelek Molası
18/8	M.İlmiye Çığ	(İ.Ö.7.Yüzyıl) Sevgili Anneme-Ludingirra'nın kil tableti-

18/8	Anonim-Ağıt	Hasretim Anacığım-İskilip Yöresinden Bir Ağıt-
18/9	Prof.Dr.Ahmet Samsunlu	Flamenko ve Tarihçesi
18/10	Muzaffer Gündoğar	Bir Ulu Çınar- Rıfat Ilgaz
18/11	Ahmet İlbars	Çorum Mektupları – Sabahattin'den Bedri'ye-
18/12	Altan Özeskici	Özel Çorum İlköğretim Okulu- Karikatür Grubu'ndan-

Sayı : 19 (27 Mayıs 2005)

19/1	Necla Özeskici	Kapak Kompozisyonu- Çöplük Çarşısında Bir Dükkân-
19/2	Yazılıkaya	Atilla Laçin'in anı öyküleri ses getiriyor.
19/3	Sait Maden	Şiirin Dip Sularında-şiir-
19/3	Yazılıkaya	Ölümün Mevsimi Yok
19/3	Altan Özeskici	Yontma Taş İnsanları-Karikatür-
19/4	Gazanfer Eryüksel	Bir Sergi Yazısının Ardından Çorum Düşleri
19/5	Muzaffer Gündoğar	Gülten Dayıoğlu'nun Okurları
19/5	Dünya Şiirinden Örn.	Akkor Bilmeceler'den- Nelly Sachs.
19/6	Ahmet İlbars	Çorum'da Çocuklar ve Gençler İçin Kültür ve Sanat ..
19/7	Mehmet Aydın	Bir Taşlama Ustası Aydın Baba
19/7	Kenan Yaşar	Ayın tası-şiir-
19/8	Ataol Behramoğlu	Öğrendim ki…-şiir-
19/8	Şekip Şahadoğru	İnsanlık-şiir-
19/8	Anonim- Türkü	Çorum'dan -Kına Türküsü-
19/9	Gazanfer Eryüksel	Bir Düş Esip geçmiş Gibi-şiir-
19/9	Necati Cumalı	Kızılçullu Yolu-şiir-
19/9	Can Yücel	Bi Sen Eksiktin Ayışığı-şiir-
19/9	İhsan Demirarslan	Denizi Çizmek-şiir-
19/9	Özdemir Asaf	Pay -şiir-
19/10	Bahri Güven	Mutluluk Reçetesi
19/11	Ahmet İlbars	Çr. Mektupları- Ankara'dan Çorum'a Bedri Rahmi'ye-
19/11	Bedri Rahmi Eyüboğlu	Karadut II
19/12	Altan Özeskici	Tebeşir Karikatür Grubu- Ankara Çıkartması-

Sayı : 20 (10 Haziran 2005)

20/1	Necla Özeskic	Kapak kompozisyonu-Çocuklar-
21/2	Gazanfer Eryüksel	İnsan Yaşadığı Yere Benzer
20/3	Sait Maden	Şiirin Dip Sularında-şiir-
20/3	Altan Özeskici	Yontma Taş İnsanları-karikatür-
20/3	Yazılıkaya	Adnan Binyazar Çorum'da
20/4	Şükrü Gümüş	Mısırcı-öykü-
20/5	Dünya Şiirinden	Japon şair Ki-Ka-Ku'dan Hai- Ku'lar-şiir-
20/6	Atilla Laçin	"Anaaa … Pisike Parmaklarını da Yiyor…"
20/8	Nazım Hikmet Ran	Vatan Haini -şiir-
20/9	Bahri Güven	Bağ Bozumu-Küre Başı- Ak Pekmez'in "Gak-Gubak" sesleri

20/10	N.Esre Bakım	Bir Dev Geçiyor- Ölümün Gölgesi Yok-şiirler
20/10	Ali Püsküllüoğlu	Adnan Binyazar'a ithaf- Ölümün Gölgesi-şiir-
20/10	Hayreti	Ömrüme Eyvah-şiir-
20/11	Ahmet İlbars	Çorum Mektupları- Bedri Rahmi'ye mektup-
20/12	Altan Özeskici	Egay-Der. 1.Uluslar Arası Karikatür Sergisi Albümü
20/12	Kenan Yaşar	Sen Bana Dönersin-şiir-

Sayı : 21 (24 Haziran 2005)

21/1	Necla Özeskici	Kapak Kompozisyonu- İşyeri-
21/2	Adnan Binyazar	Mehmet Yolyapar'a Mektup
21/2	Yazılıkaya	Adnan Binyazar da yayın Kurulumuzda
21/3	Sait Maden	Şiirin Dip Sularında-şiir-
21/3	Yazılıkaya	Adnan Ağabey Aramıza Hoş Geldin
21/3	Altan Özeskici	Yontma taş İnsanları-karikatür-
21/4	Şükrü Gümüş	Dördüncü Kırmızı Kamyon-öykü-
21/5	Dünya Şiirinden	Paul Eluard'tan –Hürriyet-şiir-
21/6	Ali Dündar	Yaz Okulları
21/7	Paul Eluard	Şiir Üstüne
21/8	Gazanfer Eryüksel	Işıktaki Boşluk… Gölge… Hiçliği Şeylerin-şiir-
21/9	Mahfi Eğilmez'in	'Hitit Ekonomisi' kitabından
21/10	Ayhan Mutlu	Eksiği Fazla Bir Harf-şiir-
21/11	Ahmet İlbars	Çr. Mektupları- Bedri Rahmi'den Sabahattin Eyüboğlu'ya
21/12	Altan Özeskici	"Cumhuriyet" Karikatür Albümünden-karikatürler

Sayı : 22 (8 Temmuz 2005)

22/1	Necla Özeskici	Kapak Kompozisyonu-Hitit Eserleri-
22/2	Prof.Dr. Emrullah Güney	Masalını Yitiren Dev
22/3	Yazılıkaya	Sakınılan Göze Çöp Batar
22/3	Altan Özeskici	Yontma Taş İnsanları –karikatür-
22/3	Remzi İnanç	Yazılıkaya'ya Mektup
22/4	Muzaffer Gündoğar	Küpdağı'ndan Öteye
22/5	Dünya Şiirinden	Hans Egon Holthusen'den-İmkansız Şey-şiir-
22/6	Yazılıkaya	Patoloji-Atölye, Ev Üçgeninde-
		Dr. Yılmaz Baş'la- röportaj-
22/7	Kenan Yaşar	Tuvaldeki Aşk
22/8	Gazanfer Eryüksel	Kaç Kuş Görür ki Şeffaf Tenini Pencerelerin?
22/8	Metin Altıok	Sonludur Aşk da-şiir-
22/9	Zeki Müren	Simidimde Susamdın-şiir-
22/9	F.Otyam	Orhan Ağa
22/10	Gazanfer Eryüksel	Dört Mevsim Hüzün-şiir-
22/10	A. Alper Akçam	Uğurlama-şiir-
22/10	Ayşe Bezgin	Sevgi Bahçesine Nasıl Gidilir?

22/11	Ahmet İlbars	Çorum Mektupları
22/12	Altan Özeskici	Karikatür Nedir?

Sayı : 23 (22 Temmuz 2005)

23/1	Necla Özeskici	Kapak Kompozisyonu-Piknikte anne-
23/2	Feridun Andaç	Bir Düşün Seyrinde… (Sait Maden'in eserleri üstüne)
23/2	Sait Maden	Bellek Kutusu- Söz ve zaman-
23/3	Kenan Yaşar	Hüsran Gazeli-şiir-
23/3	Yazılıkaya	Vur Patlasın Çal Oynasın Bir festival
23/3	Altan Özeskic	Yontma Taş İnsanları-karikatür-
23/4	Muzaffer Gündoğar	Elazığ'da Öğretmen Olmak
23/5	Dünya Şiirinden	Henrik Nordbranot- Yakarış-şiir-
23/6	Neslihan Eren	Bir sevgi Masalı-öykü-
23/10	Bahri Güven	Bolat Mustafa-öykü-
23/11	Onur Caymaz	Güzel Olmasa da Gerçek-şiir-
23/11	Seyhan Erözçelik	Yazdım, Yazdım…-şiir-
23/12	Altan Özeskici	İletişim Açısından Karikatür-2-

Sayı : 24 (5 Ağustos 2005)

24/1	Necla Özeskici	Kapak Kompozisyonu- Kına Merasimi-
24/2	Gazanfer Eryüksel	Müfit Çelik'i Sevgi ve Hasretle Anıyoruz
24/3	Yazılıkaya	Bisikletin Felsefesi
24/3	Kemal Özer	Baç -şiir-
24/3	Altan Özeskici	Yontma Taş İnsanları-karikatür-
24/4	Muzaffer Gündoğar	Elazığ'da Öğretmen Olmak-3-Sürücünün Yanlışı-
24/5	Cemal Süreya	Yazmam Daha Aşk Şiiri-şiir-
24/5	Dünya Şiirinden	Carolina İlica- Ophella-şiir
24/6	Atilla Laçin	Kara Haber
24/8	Şükrü Gümüş	Adıgüzel-öykü-
24/9	Abdulkadir Budak	Bağışla Bana Adını-şiir-
24/9	Tuğrul Tanyol	Yağmur Sonrası-şiir-
24/10	Necmi Uygur	Bisiklet
24/11	Kenan Yaşar	Kırılgan Ayna-öykü-
24/12	Altan Özeskici	Karikatürün Kullanım Amaçları-1-

Sayı : 25 (19 Ağustos 2005)

25/1	Necla Özeskici	Kapak Kompozisyonu: Erkekler-
25/2	Dünya şiirinden	Viladimir V.Mayakovski- Kırda Bir Yaz-şiir
25/3	N.Kültür Kiraz	Acele Posta-şiir-
25/3	Yazılıkaya	Şükrü Gümüş'ü 21.ölüm yılında sevgi ve hasretle anıyoruz.
25/3	Altan Özeskici	Yontma Taş İnsanları-karikatür-

25/4	Sait Maden	Kimlersiniz Ağaçlar?
25/6	Şükrü Gümüş	Aysel-öykü-
25/8	Muzaffer Gündoğar	Şükrü Gümüş Kaynakçası
25/9	Necla Özeskici	Çağdaş Türk resminin Pentür Ustaları
25/9	Gülten Akın	Yaşlanmayan Bir Kadına Türkü-şiir-
25/9	Rabia Hatun	Aşk-şiir-
25/10	Mustafa Kademoğlu	Bir Yazar Emmi: Musa Uysal
25/10	Zeynep Köylü	Ağır Düş-şiir-
25/11	Yazılıkaya	Şiir Üstüne Söylenmiş Bazı Sözler
25/11	Neslihan Eren	Bana Yine Şarkılar Söyle
25/12	Altan Özeskici	Karikatürün Kullanım Amaçları-2-

Sayı : 26 (2 Eylül 2005)

26/1	Necla Özeskici	Kapak Kompozisyonu- Tiryaki-
26/2	Dünya Şiirinden	Arthur Rimbaud . sarhoş Gemi-şiir-
26/3	Gazanfer Eryüksel	Dedeme Mektup-şiir-
26/3	Yazılıkaya	Eylül
26/3	Altan Özeskici	Yontma Taş İnsanları-karikatür-
26/4	Muzaffer Gündoğar	Elazığ'da Öğretmen Olmak-Söz Uçar Yazı Kalır-
26/5	Nesrin Kültür Kiraz	Matruşka-şiir-
26/6	Bahri Güven	Bir Ömürlük Pişmanlık-öykü-
26/8	KOMET	Resim Dünyasının Yaramaz Çocuğu
26/9	Aysun Gezer	Arabeskimsi- Her yer dünya-şiirler-
26/9	Mustafa Kademoğlu	Bir Yedek Subay Öğretmen –öykü-
26/10	Refik Halit Karay	Küs Ömer- Öykü-
26/11	A.Hamdi Tanpınar	Bütün Yaz-şiir-
26/11	Şemsi Belli	İsimlendirilemeyen Duygu -şiir-
26/12	Altan Özeksic	Karikatürün Kullanıldığı Alanlar

Sayı : 27 (15 Eylül 2005)

27/1	Necla Özeskici	Kapak : Çocuk ve Anne
27/2	Dünya Şiirinden	A. Lamartine- Göl-şiir-
27/2	Kenan Yaşar	İçimden Giden Kadın-şiir-
27/3	Yahya Kema	Gece Bestesi-şiir-
27/3	Yazılıkaya	Dil Bilincinden Şiir Bilincine
27/3	Altan Özeskici	Yontma Taş İnsanları-karikatür-
27/4	Ali Dündar	3.Dil Bayramında Türkçe Yaşamak
27/5	Vedat Türkal	İstanbul
27/6	Refik Halit Karay	Sarı Bal
27/8	Prof.Dr. A. Samsunlu Fikret Mualla-Resim sergisinde-	
27/9	Bahri Güven	Kula Buyduran-öykü-
27/10	Mustafa Kademoğlu	Bizim Köy'ün Makal'ı ve Ötelerin Havası
27/11	Necla Özeskic	73 Yaşında Bir Heykel Aşığı-Ahmet Taşkıran
27/12	Altan Özeskici	Karikatürün Toplum Üzerindeki Etkileri

Sayı : 28 (30 Eylül 2005)

28/1	Necla Özeskici	Kapak Kompozisyonu- Ahşap evin penceresi-
28/2	Dünya Şiirinden	Latin Şiiri'nden Örnekler
28/3	Ahmet Haşim	Merdiven -şiir-
28/3	Yazılıkaya	"Şairin Kedisi"
28/3	Altan Özeskici	Yontma Taş İnsanları-Karikatür-
28/4	Bahri Güven	Arabacı Sarı-öykü-
28/6	İlhan Berk	Ölü Bir Ozanın Sevgili Karısını Görmeye Gitmek
28/7	Behçet Necatigil	Ölü Bir Ozanın Karısını Görmeye Gitmek-şiir-
28/8	Nostalji	"60'lı 70'li yılların anıları süsleyen müzik parçaları
28/10	Muzaffer Gündoğar	1938'den 1946'ya Çorum Halkevi Yayını ÇORUMLU
28/11	Nena Çalidis	Yaşadıklarını Yazıyor- Adnan Binyazar'ı anlatıyor-
28/12	Dalga	Trabzon Karadeniz Haber Gazetesi Karikatür Sayfası-

Sayı : 29 (14 Ekim 2005)

29/1	Necla Özeskici	Kapak Kompozisyonu. Evinin önünde kadın
29/2	Dünya Şiirinden	Niculina Oprea- Romen şiirinden…
29/2	Necip Fazıl	Evim-şiir-
29/3	Sezai	Rast İlahi-
29/3	Yazılıkaya "Şair ölmüş toprağa gazel düştü bir güz türküsüne gömün onu"	
29/3	Altan Özeskici	Yontma Taş İnsanları-karikatür-
29/4	Attila İlhan	An Gelir-Yağmur Kaçağı-şiirler-
29/5	Azer Yaran	Ilgım-Mut- Sen- Su- Natürmort-Mayıs-şiirleri
29/6	Dr.Emrullah Güney	Bir Anı Romanda Hüzün Sağanağı
29/8	Neslihan eren	Yetim Halil-öykü-
29/9	Gazanfer Eryüksel	Bıçak ve Kadeh Kantosu-şiir-
29/10	Muzaffer Gündoğar	1938'den 1946'ya Çorum Halkevi yayın Organı ÇORUMLU
29/11	Ataol Behramoğlu	Bir Ülke Nedir?-şiir-
29/12	Altan Özeskici	Karikatürün Reklamda Kullanımı-1-

Sayı : 30 (28 Ekim 2005)

30/1	Necla Özeskici	Kapak Kompozisyonu: Milli Bayram"
30/2	Dünya Şiirinden	Friedrich Von Schiller'den –Sevinç'e- şiir-
30/3	Ö. Bedrettin Uşaklı	Akdeniz'e Doğru-şiir-
30/3	Yazılıkaya	"Davetsiz Misafir Şiir"
30/3	Altan Özeskici	Yontma Taş İnsanları-karikatür-
30/4	Kenan Yaşar	Ahir Zamanın Yeni Dünyasının Gizemli davetsiz Misafiri:
30/5	Neslihan Eren	Anahtar
30/5	Yahya Kemal	Siste Söyleniş-şiir-
30/6	Adnan Binyazar	Şairin Kedisi- (Cahit Külebi'nin son günleri ve şiir anlatılıyor.
30/8	Bahri Güven	Yarım Yüzyıl Önce Çocukluğumdaki Kadınlar Hamamı

30/9	Zehra Birsen Yamak	İnsanlık mı, Eşeklik mi?
30/10	Muzaffer Gündoğar	1938'den 1946'ya Halkevi yayın Organı ÇORUMLU-3-
30/11	Mesut Taş	Hitit Sanatı-2-
30/12	Altan Özeskici	Karikatürün Reklamda kullanımı-2-

Sayı : 31 (11 Kasım 2005)

31/1	Necla Özeskic	Kapak komp. "Anıtkabir ve Ata'nın Selanikte'ki Evi"
31/2	Çeviri: Azer Yaran	Dünya Şiirinden Örnekler
31/3	Zeynep Köylü	Ağır Düş-şiir-
31/3	Yazılıkaya	Mustafa Kemal Atatürk Yaşıyor Hâlâ
31/3	Altan Özeskici	Yontma Taş İnsanları-Karikatür-
31/4	F. Hüsnü Dağlarca	Atatürk-şiir-
31/4	Gazi Ömer Küyük	"Mustafa Kemal Paşa bana Çok Güvenirdi"
31/6	Nazım Hikmet	26 Ağustos Gecesinde Saatler İki Otuzdan Beş Otuza Kadar
31/6	Attila İlhan	Mustafa Kemal-şiir-
31/7	Adnan Binyazar	Şairin Kedisi-2-
31/8	Erdal Doğan	Hitit Hukuku Ders Olsun
31/9	Mahfi Eğilmez	Hitit Hukuku
31/9	Selcen Aksel	Kendi Gözünden Boyamak- Komet-
31/10	Muzaffer Gündoğar	1938'den 1946'ya Halkevi Yayın Organı ÇORUMLU-4-
31/11	Mesut Taş	Hitit Sanatı-3-
31/12	Altan Özeskici	Karikatürün Reklamda Kullanımı-3-

Sayı : 32 (25 Kasım 2005)

32/1	Necla Özeskici	Kapak komp. -Yufka Açan Kadın-
32/2	William Shakspeare	Dünya Şiirinden Örnekler- Sonnet'ler
32/2	Ahmet Özer	Sözümüz vardı- Şiir-
32/3	Hacı tahsine Hanım	Rast İlahi- Erler Demine Destur Alalım-
32/3	Yazılıkaya	"Dünyanın Bütün Çiçekleri ya da Orda Bir Köy Var Uzakta"
32/3	Altan Özeskici	Yontma Taş İnsanları-karikatür-
32/4	Osman Bolulu	C'nin Gözyaşları
32/4	Muzaffer Gündoğar	Öğretmenimdir-şiir-
32/5	Ceyhun Atıf Kansu	Dünyanın Bütün Çiçekleri-şiir-
32/5	Can Yücel	Öğretmenin Düşü-şiir-
32/6	Atilla Laçin	Tırpancı Müfettiş Kemal Tunçoku
32/9	Bahri Güven	Genç Öğretmene Verilen Ders
32/10	Muzaffer Gündoğar	1938'den 1946'ya Halkevi Yayın Organı Çorumlu-5-
32/11	Mesut Taş	Hitit Sanatı-4-
32/12	Altan Özeskici	Görsel Sanat

Sayı : 33 (9 Aralık 2005)

33/1	Necla Özeskici	Kapak Kompozisyonu- el işçiliği-
33/2	Dünya Şiirinden	Von Goethe- Gece Şarkısı
33/2	Neslihan Eren	Şehir Üşüyor-şiir-
33/3	Yahya Kemal	Duyuş ve Düşünüş-şiir-
33/3	Yazılıkaya	İstanbul'un ve Hüznün Şairi
33/3	Altan Özeskici	Yontma Taş İnsanları
33/4	Metin Demirci	Mor Hırkalı Aşk'a Dair
33/5	Muzaffer Gündoğar	Silah Tutkusunun Sonu
33/6	Atilla Laçin	Açlıktan Kırılan Kuşlar
33/7	Turgay Güven	Bir de Terminali Betimleme
33/8	Gazanfer Eryüksel	Bozkırda Şakayık Şarkısı
33/8	Gazanfer Eryüksel	Şakayık Şarkısı-şiir-
33/8	Ahmet İlbars	Bir Müzisyenin Ardından
33/9	Latif Kavukçu	Zaman İçinde Hayal Olduk Yine
33/9	Osman Ünsal Taşçı	Oktay Abi,
33/9	Oktay Üsgülen	Gençliğim Giderken-şiir-
33/10	Necmi Zeka	Komet'te 'Şeyler'i Düşünme Keyfi'
33/11	Mesut Taş	Hitit Sanatı
33/12	Altan Özeskici	Görsel Sanat- Picasso'ya dair…

Sayı : 34 (23 Aralık 2005)

34/1	Necla Özeskici	Kapak Komp: Çorum'da Bir Eski Yapı
34/2	Dünya Şiirinden	Friedrich Nietzche'den -Yalnız-
34/2	Edip Cansever	Neler Almalıyım Yanıma-şiir-
34/3	Murathan Mungan	Bir Yılın Son Günleri-şiir-
34/3	Yazılıkaya	Aziz Nesin Yaşasaydı
34/3	Altan Özeskici	Yontma Taş İnsanları-karikatür-
34/4	Mehmet Başaran	Anadolu'nun Gerçek Yüzüyle Yazınımıza Yansıdığı ÇORUM
34/5	Semiha Kara	Dost'a Türkü-şiir-
34/5	Aynur Gezer	Başlıksız-iki şiir-
34/6	Yaşasaydı	Ali Nesin, Tarık Akan, Nurettin Özşuca, Sevgi Özel vd.
34/8	Atilla Laçin	Aziz Nesin'in Çorum'da Başlayan Aşkı ve Evliliği
34/9	Turgay Güven	Bir Kompozisyondur Hayat
34/9	Oktay Üsgülen	Bu Gece- Seni Özlüyorum-şiirler-
34/10	Muzaffer Gündoğar	Bir Yılbaşı Gecesi-öykü-
34/11	Mesut Taş	Hitit Sanatı -6-
34/12	Altan Özeskici	Görsel Sanat- Kurabiye Karikatür Albümü-

Sayı : 35 (20 Ocak 2006)

35/1	Necla Özeskici	Kapak Komp: - Ahşap Ustası-
35/2	Dünya Şiirinden	Bertoit Brecht'ten Su Çarkı şiiri

35/2	Gülten Akın	Çorum'dan Gelirik-şiir-
35/3	Behçet Aysan	Dışarda Kar-şiir-
35/3	Yazılıkaya	Mahmut Tunaboylu'yu Anarken Tıkı'yı Hatırlamak
35/3	Altan Özeskici	Yontma Taş İnsanları-karikatür-
35/4	Ahmet İlbars	Şiir Nedir? Şair kimdir?
35/6	Muzaffer Gündoğa	Sakal-Makal Öyküsü
35/7	Afacan	Nesini Seversin- Balon-şiirler-
35/7	Bahri Güven	Yeşile Hasret Kaldı Gözlerimiz
35/8	Mahmut Tunaboylu	Ev sahiplerini Üst Üste Koyup Kesmeli
35/10	Mesut Taş	Hitit Sanatı -7-
35/11	Yazılıkaya	Gazanfer Eryüksel Antalya Simge'de
35/11	Yazılıkaya	2005'in baş köşesinde "Ölümün Gölgesi Yok"
35/11	Vural Bahadır Bayrıl	Kış Temrinleri-şiir-
35/12	Altan Özeskici	Görsel Sanat-Avrupa Avrupa Karikatür Albümü-

Sayı : 36 (3 Şubat 2006)

36/1	Necla Özeskici	Kapak Komp: -Tarihi Paşa Hamamı-
36/2	Dünya Şiirinden.	Emile Verhaeren- Nalıncı-şiir
36/2	Kenan Yaşar	Alfabede Kargaşa-şiir-
36/3	Sina Akyol	Ateşi Harlatmak-şiir-
36/3	Yazılıkaya	Şubat'ın Akı-Karası
36/3	Altan Özeskici	Yontma Taş İnsanları-karikatür-
36/4	Gazanfer Eryüksel	"Ne Mutlu Anadoluluyum Diyene"
36/5	Mahmut Tunaboylu	Körolası Çöpçüler, Aşkımı Süpürdüler
36/6	Atilla Laçin	Kıynak Hüseyin
36/8	Dinçer Sezgin	'Acının gurbettir memleketi'
36/9	Cemre Ezgi	Ayrılık ve Özlem
36/10	Fazıl Hüsnü Dağlarca	Boş Yazmak-şiir-
36/10	Aziz Nesin	Susarak- Ölüme Eğilmek-şiirler-
36/10	Turgay Güven	Fıskıyedeki Mutlu Renk
36/11	Nostalji	Şarkı Sözleri
36/12	Altan Özeskici	Görsel Sanat- Heykel Sanatçısı Burhan Aklar için-

Sayı : 37 (17 Şubat 2006)

37/1	Necla Özeskici	Kapak komp. Sfenks.
37/2	Dünya Şiirinden	Voymir Asenov- Zenginlik-Sunu-Şiirler
37/2	Kenan Yaşar	Sen Bana Dönersin-şiir-
37/3	M.Kenan Köstekçi	Elimde Değil-şiir-
37/3	Yazılıkaya	Aşkın Yoğun Hali
37/3	Altan Özeskici	Yontma Taş İnsanları-karikatür
37/4	Arif Kırtay	Gül ile Bülbül
37/4	Konstantin Simanov	Bekle Beni-şiir-Çev.Atilla Tokatlı-
37/5	Mahmut Tunaboylu	Karıları Cılbak Gösteren Gözlük-öykü-

37/6	Bahri Güven	Bitmeyen Bir Dostlukla
37/8	Mustafa Kademoğlu	Hangi Attila İlhan?
37/8	Attila İlhan	Hüzzam-şiir- Ben Sana Mecburum-şiir-
37/9	Cemre Ezgi	Aşk…
37/10	Ahmet İlbars	Ölümün Diyalektiği
37/10-11		Nostalji Şarkılar- Şiirler-
37/12	Altan Özeskici	Görsel Sanat- Fransız Sempe

Sayı : 38 (3 Mart 2006)

38/1	Necla Özeskici	Kapak komp: Kış ve Ağaçlar
38/2	Dünya Şiirinden	Bulgar şiirinden örnekler
38/3	Ziya Osman Saba	Beyaz -şiir-
38/3	Yazılıkaya	Mart ve Kadın
38/3	Altan Özeskici	Yontma Taş İnsanları-karikatür-
38/4	Bahri Güven	Bitmeyen Bir Dostlukla-2-
38/6	Atilla Laçin	Köyden mi Geldin Köyden mi?
38/8	Muzaffer Gündoğar	Çorum'un Çocuk Oyunlarından Çiğdem Eğlencesi
38/9	Nazım Hikmet	Karıma Mektup-şiir-
38/9	Cemre Ezgi	Benim Küçük Meleğim-öykü-
38/10	F.Nafiz Çamlıbel	Mart Yolculuğu-şiir-
38/10	Mehmet Çınarlı	Gülüm-şiir-
38/10	Bejan Matur	Kadınlar-şiir-
38/10	Ahmet Arif	Sevdan Beni- İçerde şiirleri
38/11	Aslı Hamoğlu	Babam İçin-şiir-
38/11	Aysun Gezer'den	Aysun Gezer'den-şiir-
38/11	Nostalji	Şarkı sözleri
38/12	Altan Özeskici	Görsel Sanat-Yazılıkaya Kabartmaları-1-

Sayı : 39 (17 Mart 2006)

39/1	Necla Özeskici	Kapak Komp. Hitit Kartalı
39/2	Dünya Şiirinden	Robert Berold –ayna- vadi
39/2	Cahit Külebi	Yeşeren Otlar-şiir-
39/2	F. Hüsnü Dağlarca	Söyle Sevda İçinde Türkümüzü-şiir-
39/2	Kemal Özer	Geçen Yıldan Bu Yıla-şiir-
39/3	Aşık Veysel	Güzelliğin On Para Etmez-şiir-
39/3	Yazılıkaya	Dostlar Seni Hatırlıyor
39/3	Altan Özeskici	Yontma Taş İnsanları-karikatür-
39/4	Gazanfer Eryüksel	Çorum'da Kültür-Sanat
39/6	Atilla Laçin	Aşık Veysel Çorum Lisesi'nde
39/8	Muzaffer Gündoğar	Çanakkale Destanı-şiir-
39/9	Zeynep Köylü	Islak Hatmi-şiir-
39/9	Mahmut Bayatlı	Gülbank
39/10	Bahri Güven	Menşur'un Öyküsü

39/11	Aşık Veysel	Dostlar Beni Hatırlasın-Uzun
		İnce Bir Yoldayım-Kara Toprak
39/12	Altan Özeskici	Görsel Sanat-Yazılıkaya Kabartmaları-2-

Sayı : 40 (31 Mart 2006)

40/1	Necla özeskici	Kapak Kompozisyonu: Kadın
40/2	Dünya Şiirinden	Mıchael Cope'den çeviriler.
40/2	Akgün Akova	Gaz Çiçeği-şiir-
40/2	Ali Püsküllüoğlu	Uçurum muyum, Uçurtma mı? -şiir-
40/3	M.Cevdet Anday	Seni Düşünüyorum-şiir-
40/3	Yazılıkaya	Kütüphane,tiyatro ve tarih bilincinden yoksunuz…
40/3	Altan Özeskici	Yontma Taş İnsanları-karikatür-
40/4	Muzaffer Gündoğar	Çocukluğun Hoş Sedası
40/4	Ahmet Özer	Gecenin İklimi-şiir-
40/5	Ahmet İlbars	Ruhumu Öpmeyi Unuttun
40/5	Osman Bolulu	Kilometre Taşları-şiir-
40/5	Bedirhan Toprak	Bakî-şiir-
40/6	Adnan Binyazar	La Mancha'lı Yaratıcı Asilzade 'Don Quijote'
40/8	Bahri Güven	Menşur'un Öyküsü-2-
40/9	Oktay Üsgülen	Arayış yada Sen ve Ben-şiir-
40/10	Mustafa Gökgöz	Sahaflığın Gizemi
40/10	Celal Oymak	Sevdamı Düşle- Bil Kıymetini-şiirler-
40/11	Doç.Dr. Tunç Sipahi - Doç.Dr. Tayfun Yıldırım	
		-Hüseyindede, Boyalı Höyük ve Resuloğlu …Kazıları.
40/12	Altan Özeskici	Görsel Sanat. Yazılıkaya Kabartmaları-3-

Sayı : 41 (14 Nisan 2006)

41/1	Necla Özeskici	Kapak kompozisyonu: Arkadaşlık
41/2	Dünya Şiirinden	Çağdaş ÇEK şiiri örnekleri
41/3	Talip Apaydın	Aşk İklimi-şiir-
41/3	Yazılıkaya	Soylu Bir Aşkın Ardından
41/3	Altan Özeskici	Yontma Taş İnsanları-karikatür-
41/4	Adnan Binyazar	Bir Serçecik Varmış… Göğsü Kınalanmış Gibi Kırmızı…
41/5	Kenan Yaşar	İstanbul'da Sen Varsın Gözlerinde İstanbul-şiir-
41/5	Salim Savcı	Dosttan Dosta-şiir-
41/5	Atilla Laçin	Hamamözü Yollarında
41/8	Bahri Güven	Pinti Ömer'in Şapkası-öykü-
41/9	C. Sıtkı Tarancı	Desem ki…_şiir-
41/10	Muzaffer Gündoğar	60.Yıldönümünde Köy Enstitüleri
41/10	Oktay Rıfat	Türkan İçin-şiir-
41/10	Can Yücel	Bahariye-şiir-
41/11	Celal Oymak	Köyümün Kızları-şiir-
41/11	Mahmut Bayatlı	Babam ve Oğlum Bir Filmin Çağrışımı

41/11	Nostalji	Şarkı sözleri
41/12	Mesut Taş	Görsel Sanat –Hitit Kabartmalarında Ritim

Sayı : 42 (26 Nisan 2006)

42/1	Necla Özeskici	Kapak Kompozisyonu: Kadınlar-
42/2	Dünya Şiirinden	Danimarka Şiirinden Örnekler
42/3	Ülkü Tamer	İlkbahar-şiir-
42/3	Yazılıkaya	Hititler Sizi Çağırıyor
42/3	Altan Özeskici	Yontma Taş İnsanları-karikatür-
42/4	Adnan Binyazar	Nohut Oğlan
42/6	Atilla Laçin	Köy Enstitülü Muallim Nurettin Aşıkhan
42/8	Muzaffer Gündoğar	Çekva- İsmet Çenesiz İçin- Sanata Yön Verenler-
42/9	Bahri Güven	Haşeri- öykü-
42/10	Recep Bulut	Bir Yazarı Okurken
42/11	Mehmet Aydın	Savur Beni-şiir-
42/11	Turgay Güven	Affet-şiir-
42/11	Mahmut Bayatlı	Karımla Karınca-şiir-
42/11	Enver Gökçe	Turan Emeksiz-şiir-
42/12	Mesut Taş	Görsel Sanat- Hitit Kabartmalarında Ritim

Sayı : 43 (12 Mayıs 2006)

43/1	Necla Özeskici	Kapak kompozisyonu: Çarşı
43/2	Dünya Şiirinden	İngiliz Şiiri Örnekleri
43/3	Nevzat Çelik	Anneler Günü-şiir-
43/3	Yazılıkaya	Annelere ve Hıfzı Veldet Hocaya Saygı, Şükran, Vefa
43/3	Altan Özeskici	Yontma Taş İnsanları-karikatür-
43/4	Cevdet Saraçer	Sevgili Hocam Hıfzı Veldet Velidedeoğlu ve Hocalarımla…-1-
43/5	Süreyya Eryaşar	Deprem' 83 -şiir-
43/5	Recep Bulut	Yeni Rubailer-şiir-
43/6	Muzaffer Gündoğar	Dokuzuncu Umut-öykü-
43/8	Bahri Güven	Dünyanın Bütün Analarına
43/8	Nilüfer Özgür	Canım Annem-şiir-
43/8	Cemre Ezgi	Dünyalar Tatlısı Annem-şiir-
43/9	Prof.Dr. Aygül Süel - Dr. Mustafa Süel	- Çorum ilinde yer alan ikinci tarihi başkent- ŞAPİNUVA
43/10	Şükrü Gümüş	Bir Orhan Ağabey Vardı
43/10	Orhan Çöplü	Firar- Hatırlayış şiirleri
43/11	Orhan Çöplü	Kar Yağar-Yerim Yok- Nikbinlik- Düvenci- Aman Aman şiirler
43/12	Mesut Taş	Görsel Sanat- Hitit Kabartmalarında Ritim-3-

Sayı : 44 (26 Mayıs 2006)

44/1	Necla Özeskici	Kapak Kompozisyonu:Geyikli Konak-Çorum.
44/2	Dünya Şiirinden	İspanyol Şiirinden örnekler
44/3	Nazım Hikmet	Kız Çocuğu-şiir-
44/3	Bülen Ecevit	Türk-Yunan Şiiri- Pülümür'ün Yaşsız Kadını-Uyum şiirleri
44/3	Altan Özeskici	Yontma Taş İnsanları-karikatür-
44/4	Cevdet Saraçer	Sevgili Hocam Hıfzı Veldet…
44/5	Sait Faik Abasıyanık	Şimdi Sevişme Vakti-şiir-
44/6	Atilla Laçin	Sait Faik 100, Atilla Laçin 70 yaşında…
44/8	Muzaffer Gündoğar	Gülten-öykü-
44/10	Mahmut Süreya	Bir Rüzgarsın, Gayrı Gelme Kapılarım Kapalı-öykü-
44/10	Kenan Yaşar	Ay Şelale -şiir-
44/11	Recep Bulut	Selam Olsun-şiir-
44/11	Ahmet Oktay	Kiraz Mevsimi-şiir-
44/11	Orhan Çöplü	Deniz Kızı- Yüzün Gibi- Eski Şarkı –şiirler
44/12	Mesut Taş	Görsel Sanat- Hitit Kabartmalarında Ritim

Sayı : 45 (9 Haziran 2006)

45/1	Necla Özeskici	Kapak Kompozisyonu: Erkek Çocuklar ve yalnız Kız-
45/2	Dünya Şiirinden	İsveç şiirinden örnekler
45/3	Nazım Hikmet	Karlı Kayın Ormanında-şiir-
45/3	Yazılıkaya	"Bu Memleket Bizim"
45/3	Altan Özeskici	Yontma Taş İnsanları-karikatür-
45/4	Mustafa Kademoğlu Bir	Garip Ölmüş Diyeler ya da Bir Sonsöz…
45/5	Muzaffer Gündoğar	Anayurdunda Bir Göçmen Şair Hasan Mercan(1944-2006)
45/5	Rıfat Ilgaz	Leylaklarını Anlatıyorum-şiir-
45/5	A. Behramoğlu	Beni Bir Yaza Gömdülerdi Bir Zaman-şiir-
45/6	Ahmet İlbars	Bedri Rahmi'nin Çorum Mektupları -1-
45/8	Bahri Güven	Korku-öykü-
45/9	Nazım Hikmet	Güneşi İçenlerin Türküsü- Kerem Gibi –şiirler-
45/10	Muzaffer Gündoğar	Tırpanın Gölgesi-öykü-
45/12	Mesut Taş	Görsel Sanat- Hitit Kabartmalarında Ritim

Sayı : 46 (23 Haziran 2006)

46/1	Necla Özeskici	Kapak Kompozisyonu: Minare-
46/2	Dünya Şiirinden	İtalyan şiirinden örnekler
46/3	M. Necati Karaer	Haziran Durağı-şiir-
46/3	Yazılıkaya	Fahriye Abla'yı Anımsamak
46/3	Altan Özeskici	Yontma Taş İnsanları-karikatür-
46/4	Ahmet İlbars	Bedri Rahmi'nin Çorum Mektupları-2-
46/5	Can Dündar	Yüzyılın Aşkları- Eren Bedri Rahmi-1-
46/6	Atilla Laçin	Ananda mı, babanda mı, öğretmeninde mi?

46/8	Bahri Güven	Pinti Ömer'in "Ooha"sı
46/8	Turgay Güven	Yaşamak mı? -şiir-
46/9	Prof.Dr.Ahmet Samsunlu	Hitit Rüzgarı Sergisi
46/9	Kenan Yaşar	Oltu'da Bir Akşam-şiir-
46/10	Muzaffer Gündoğar	Sıklık Boğazında Piknik-öykü-
46/12	Altan Özeskici	Görsel Sanat: Sinop'ta çıkan İNAT yeryüzü Mizah Dergisi

Sayı : 47 (7 Temmuz 2006)

47/1	Necla Özeskici	Kapak kompozisyonu: Cami-
47/2	Dünya Şiirinden	Fransız Şiirinden örnekler
47/3	Oktay Rifat	Öteki Yaz-şiir-
47/3	Cevdet Saraçer	Gogol'un Taras Bulba'sı Üzerine Düşünceler
47/3	Altan Özeskici	Yontma Taş İnsanları-karikatür-
47/4	Ahmet İlbars	Bedri Rahmi'nin Çorum Mektupları-3-
47/5	Can Dündar	Yüzyılın Aşkları – Eren- Bedri Rahmi -2-
47/6	Muzaffer Gündoğar	Masallar Üzerine Bir Ufuk Turu
47/8	Bahri Güven	Kınalı Saç Teli-öykü-
47/9	İncila Çalışkan	İncila İletişim Dostluk ve Sanat Fuarı
47/10	Şahin Ertürk	Şehir Kuşları
47/11	Yazılıkaya	Şahin Ertürk'le Söyleşi-
47/12	Altan Özeskici	Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü Gençlik Merkezi Karikatür Yarışmasında derece alan 6 eser-

Sayı : 48 (21 Temmuz 2006)

48/1	Necla Özeskici	Kapak kompozisyonu- Dede,baba,torun
48/2	Dünya Şiirinden	Fransız Şiirinden Örnekler
48/3	Necmettin Halil Onan	Boğaz Rüyası-şiir-
48/3	Cevdet Saraçer	Varsıl Bir Akşamcı'nın Mutluluğu
48/3	Altan Özeskici	Yontma Taş İnsanları-Karikatür-
48/4	Ahmet İlbars	Bedri rahmi'nin Çorum Mektupları-4-
48/5	Can Dündar	Yüzyılın Aşkları- Eren-Bedri Rahmi-3-
48/6	Atilla Laçin	Karapınar Şeyhbızın Zübüğü
48/8	Bahri Güven	Ilaz'ın Niyazi-öykü-
48/9	Cemalettin Kavaklıgil	Keşfedilmeyi Bekleyen Yazar-Muzaffer Gündoğar
48/9	Mehmet Aydın	Yüreğime Sardım-şiir-
48/9	Kenan Yaşar	Yollarda İzin Kaldı-şiir-
48/10	Altan Özeskici	Çorum Müzesinde Görsel Sanatlar Eğitimi
48/12	Altan Özeskici	Görsel sanat- Çorum gençlik Merkezi Resim Yarışması

Sayı : 49 (25 Ağustos 2006)

49/1	Necla Özeskici	Kapak Kompozisyonu: Çayocağında sohbet-
49/2	Dünya Şiirinden	Fransız Şiirinden örnekler
49/3	Sabahattin Ali	Hapishane Şarkısı-şiir-
49/3	Cevdet Saraçer	Bir Halk Bilgesi Temizlikçi Fatma Hanım ve
49/3	Altan Özeskici	Yontma taş İnsanları-karikatür-
49/4	Ahmet İlbars	Bedri Rahmi'nin Çorum Mektupları-5-
49/5	Can Dündar	Yüzyılın Aşkları- Eren Bedri Rahmi-4-
49/6	Nazım Hikmet	Kuvâyi Milliye Destanı-şiir-
49/8	Bahri Güven	Gıbır Mehmet'in Parmakları-öykü-
49/9	Kenan Yaşar	Kınında Duruyor Dilim-şiir-
49/9	Turgay Güven	Öteki Yüz-şiir-
49/10	Muzaffer Gündoğar	Gerçek Acı, Düş Güzeldi-öykü-
49/11	Nihat Behram	17 Ağustos Ağıdı-şiir-
49/11	Recep Bulut	Yeni Rubailer-şiir-
49/11	Nostalji	Şarkı sözleri
49/12	Altan Özeskici	Görsel Sanat: Sanat Ne İçin Vardır?

Sayı : 50 (8 Eylül 2006)

50/1	Necla Özeskici	Kapak Kompozisyonu: Bisiklet ve kızlar-
50/2	Dünya Şiirinden	Fin şiirinden örnekler
50/3	Sabahattin Ali	Hapishane Şarkısı-2-
50/3	Cevdet Saraçer	Sevmek Başka Aşk İse Daha Başkadır!
50/3	Altan Özeskici	Yontma taş İnsanları-karikatür-
50/4	Ahmet İlbars	Bedri Rahmi'nin Çorum Mektupları-6-
50/5	Can Dündar	Yüzyılın Aşkları- Eren-Bedri Rahmi-5-
50/6	Atilla Laçin	1946-1950'li yıllarda Karapınar-Şeyhbızınlı (Çamlıpınar)
50/8	Adnan Binyazar	Yazın ve Gençler
50/9	Altan Özeskici	Semih Poroy'la Söyleşi
50/10	Bahri Güven	Kadir Karısı Emine Abla
50/11	Bedri Rahmi Eyüboğlu	Bir Yaz Geçti-şiir-
50/11	Kenan Yaşar	Söylenir Segah Şarkı- Yanılgı- Kim var-şiirler
50/12	Altan Özeskici	Görsel Sanat: Sanat Ne İçin Vardır?

Sayı : 51 (22 Eylül 2006)

51/1	Necla Özeskici	Kapak: Nihat Nikerel
51/2	Dünya şiirinden	Latin şiiri
51/3	C. Sıtkı Tarancı	Korktuğum Şey-şiir-
51/3	Cevdet Saraçer	Sevmek Başka Aşk İse Daha Başkadır!
51/3	Altan Özeskici	Yontma Taş İnsanları-karikatür-
51/4	Ahmet İlbars	Bedri Rahmi'nin Çorum Mektupları-7-
51/5	Bahri Güven	Yaşım Küçük Proje Büyüktü
51/6	Nazım Hikmet	30 Eylül 1845-şiir

51/6	Mehmet Yolyapar	Semih Poroy'dan Mektup Var
51/6	Cenk Koyuncu	Eylül -Çoban Kızına-şiir-
51/7	Kenan Yaşar	Hitit ve Güneş-şiir-
51/7	Ali Püsküllüoğlu	Aşktır Geride Kalan-şiir-
51/8	Muzaffer Gündoğar	Geçen Yüzyıldan Anılar
51/9	Ahmet İlbars	Heykelin Büyük Ustası: Rodin
51/10	Altan Özeskici	Nihat Nikerel'le Söyleşi
51/11	Nostalji	Şarkı sözleri
51/12	Altan Özeskici	Sanat ve Eğitim-3-

Sayı: 52 (6 Ekim 2006)

52/1	Necla Özeskici	Kapak : Trafik ve yanlış park eden otomobiller
52/2	Dünya Şiirinden	Macar şiirinden örnekler
52/3	Pablo Neruda	ŞİİR Çev. Hilmi Yavuz.
52/3	Cevdet Saraçer	Atatürk'ü Niçin Sevmezler? Tomris Çetinel'e Armağan
52/3	Altan Özeskici	Yontma Taş İnsanları- Karikatür-
52/4	Ahmet İlbars	Bedri Rahmi'nin Çorum Mektupları-8-
52/5	Mustafa Kademoğlu	-Has Edebiyat, Aziz Nesin ve İbrahim Yıldız
52/6	Muzaffer Gündoğar	-Hava Biraz Daha Sertleşmişti
52/8	Erdem Öztop	-Duyguların Anakarası'nda
		Koca Bir Hayatın Yolu Çiziliyor
52/11	Süreyya Eryaşar	-Öylesine -şiir-
52/11	Mahmut Makal	Kör Mehmet-şiir-
52/11	Mehmet Aydın	Arıtamaz-şiir-
52/11	Oktay Üskülen	Sokaklar-şiir-
52/11	Kenan Yaşar	Ölümsüz Beste- Yağmurdan Fazla- Bahar Yolcusu şiirler-
52/12	Altan Özeskici	Görsel Sanat- Sanat ve Eğitim-4-

Sayı : 53 (3 Kasım 2006)

53/1	Necla Özeskici	Kapak: Desen-Kadın-
53/2	Dünya Şiirinden	Norveç şiirinden örnekler
53/3	Hilmi Yavuz	Akşam ve Sen ve Ben –şiir-
53/3	Cevdet Saraçer	Atatürk'ü Niçin Sevmezler?-2-
53/3	Altan Özeskici	Yontma Taş İnsanları-karikatür-
53/4	Ahmet İlbars	Bedri Rahmi'nin Çorum Mektupları-9-
53/5	Yazılıkaya	Karikatürün Büyük Ustası Semih Balcıoğlu'nu kaybettik
53/6	Adnan Binyazar	Ölümün Sesi –Erdal Öz'e.
53/8	Muzaffer Gündoğar	Bir Ortak Kitap: şiir
		Göğünde Bir İbrahim ve Mustafa Kademoğlu
53/9	Arif Damar	Güz-şiir-
53/10	Bahri Güven	Sarıkız-öykü-
53/11	Mehmet Aydın	Dünlerden Yansıyan-şiir-
53/11	Celal Oymak	Baba Evim-şiir-

53/11	Oktay Üsgülen	Yıldızlar Kaymasın-şiir-
53/11	Kenan Yaşar	Benzetme Gazeli- Kabrin Bir Irmak –şiirler-
53/12	Altan Özeskici	Sanat ve Eğitim-5-

Sayı : 54 (24 Kasım 2006)

54/1	Necla Özeskici	Kapak: Küre Başı ve Üzüm çiğneyen kadınlar.
54/2	Dünya Şiirinden	Polonya Şiirinden örnekler
54/3	Cezmi Ersöz	Ömrümü Kayda Geçirdi Bir Sokak-şiir-
54/3	Cevdet Saraçer	Atatürk'ü Niçin Sevmezler-3-
54/3	Altan Özeskici	Yontma Taş İnsanları-karikatür-
54/4	Ahmet İlbars	Bedri Rahmi'nin Çorum Mektupları-10-
54/5	Turgut Toygar	Güz Yazmaları-şiir-
54/6	Atilla Laçin	Babamın Ölümü
54/8	Adnan Binyazar	Ölümün Sesi-2-
54/9	Bahri Güven	İnanmışlık
54/10	Muzaffer Gündoğar	Toprağa Sarılmak
54/11	Ceyhun Atıf Kansu	Dünyanın Bütün Çiçekleri-şiir-
54/11	Kenan Yaşar	Sunak- Kerem ve Aslı- Marasanta- şiirler-
54/12	Altan Özeskici	Görsel Sanat: Sanat ve Eğitim-6-

Sayı : 55 (6 Aralık 2006)

55/1	Necla Özeskici	Kapak. İşçi Kadınlar
55/2	Dünya Şiirinden	Portekiz şiirinden örnekler
55/3	Turgut Uyar	Vakitsiz Uykulardan-şiir-
55/3	Cevdet Saraçer	Ayı'nın Türküleri Ahlat Üstüne Benimkisi İse rakı Üstüne
55/3	Altan Özeskici	Yontma Taş İnsanları-karikatür-
55/4	Ateş Nesin	Analığım Meral Çelen- Babam ve biz…
55/6	Atilla Laçin	Arkadaşım Tıkı Enver
55/8	Adnan Binyazar	Ölümün Sesi-3-
55/9	Bahri Güven	Temel Üdüş-öykü-
55/10	Bekir Baki Aksu	Leylek-öykü-
55/11	Nostalji	Şarkı sözleri
55/11	Süreyya Eryaşar	Boşluk-Usta- Yürek- Islık şiirler-
55/11	Kenan Yaşar	Hitit ve Güneş- Anne-şiirler
55/12	Altan Özeskici	Görsel Sanat- Sanat ve Eğitim-7-

Sayı : 56 (22 Aralık 2006)

56/1	Necla Özeskici	Kapak: Çoban Kız
56/2	Dünya Şiirinden	Rumen şiirinden örnekler.
56/3	Metin Cengiz	Kışın Sesi-şiir-
56/3	Cevdet Saraçer	… Benimkisi İse Rakı Üstüne-2-
56/3	Altan Özeskici	Yaşam Suda Başlar- karikatür-

56/4	Ateş Nesin	Analığım Meral Çelen-2-
56/6	Atilla Laçin	Arkadaşım Tıkı Enver-2-
56/8	Muzaffer Gündoğar	Külü Bile Kalmadı-öykü-
56/10	Sait Maden	Sözün Büyüsü Yok Oldu- Unutu-şiir-
56/11	Süreyya Eryaşar	Ata-İnanç, Unutmak- Zaman, Mektup şiirleri
56/11	Kenan Yaşar	Şizofren Şimdi- Çeşni adam- Çare Siz -şiirler-
56/11	Nostalji	Sevilen Şarkı Sözleri
56/12	Altan Özeskici	Nur Gökbulut'un Tutsak Düşleri- Resim Sergisi-

Sayı : 57 (26 Ocak 2007)

57/1	Necla Özeskici	Kapak: Çarşı ve İnsanlar
57/2	Dünya Şiirinden	Rus Şiirinden Örnekler
57/3	Arif Damar	İkinci Dünya Harbinden Porteler-şiir-
57/3	Ahmet İlbars	Altını Çizdiklerim
57/3	Altan Özeskici	Yaşam Suda Başlar-Karikatür-
57/4	Ahmet İlbars	Yazar Nazlı Eray'la Çorum'da Bir Buluşma
57/5	Şiirler	Ahmet Günbaş (Baldıran)-Süreyya Eryaşar(Sayıklama)
57/5	Şiirler	Ahmet Muhip Dıranas (Kar)- Mehmet Aydın (Taa Orta Yerine)
57/6	Atilla Laçin	Arkadaşım Tıkı Enver-3-
57/8	Muzaffer Gündoğar	Güldürecektim Yüzünü-öykü-
57/9	Paplo Neruda	Atlar şiiri Çev. Hilmi Yavuz
57/9	Turgay Güven	Yeterince-şiir-
57/10	Bahri Güven	Oyuncağın Ölümü-öykü-
57/11	Nostalji	Şarkı sözleri
57/11	Kenan Yaşar	Suç Tüfekte Kalmış- Muamma- hal- Şir-i Yezdan şiirler-
57/11	Yazılıkaya	Evrim Özeskici İlk Kişisel Sergisini Ankara'da Açtı-
57/12	Yazılıkaya	24 Kasım öğretmenler günü sergisi

Sayı : 58 (9 Şubat 2007)

58/1	Necla Özeskici	Kapak: Kız çocuğu ve Ağaç
58/2	Dünya Şiirinden	Rus şiirinden örnekler
58/3	Ahmet İlbars	Altını Çizdiklerim-2-
58/3	Altan Özeskici	Yaşam Suda Başlar-karikatür-
58/3	Kenan Yaşar	Aşkla Yaşamak Hüner-şiir-
58/4	Ali Karataş	Türkçe Üstüne
58/5	Mehmet Aydın	"Geçen Yüzyıldan Anılar"M.Gündoğar-Çorum 2006-
58/5	Tayyar Kerman	Entel Beyler-şiir-
58/5	Recep Serbes	Milenyum Plâkçısı-şiir-
58/6	Atilla Laçin	Arkadaşım Tıkı Enver
58/8	Arap Çataroğlu	Bekir Ağa'nın Hanımı-öykü-
58/10	Bahri Güven	Gönülsüz Yapılan İş-öykü-
58/11	Muzaffer Gündoğar	Bahar Güneşi-şiir-
58/12	Yazılıkaya	Mahmut Atalay Gençlik Merkezi Karikatür Yarışması

Sayı : 59 (23 Şubat 2007)

59/1	Necla Özeskici	Kapak: Anne ve Çocuk
59/2	Dünya Şiirinden	Yugoslav Şiiri Örnekleri
59/3	Ahmet İlbars	Altını Çizdiklerim
59/3	Altan Özeskici	Hayat Suda Başlar-karikatür-
59/4	Muzaffer Gündoğar	Ah O Sarı Çiğdemler
59/5	Kenan Yaşar	İstifa Dilekçesi-öykü-
59/6	Atilla Laçin	Arkadaşım Tıkı Enver-5-
59/8	Bahri Güven	Eğri Şapka-öykü-
59/9	Mustafa Kademoğlu	Günlerin Ardı Sıra- Bir İbrahim'di O…
59/10	Ertan Yıldırım	Kilitli Yürek-öykü-
59/11	Recep Serbes	Beşiktaş'ta Dört Mevsim-şiir-
59/11	Turgay Güven	Hafifledim-şiir-
59/12	Yazılıkaya	Mahmut Atalay Gençlik Merkezi Resim Yarışması

Sayı : 60 (9 Mart 2007)

60/1	Necla Özeskici	Kapak: Hitit Aslanı
60/2	Dünya Şiirinden	Eski Yunan şiirinden örnekler
60/3	Ahmet İlbars	Altını Çizdiklerim-4-
60/3	Altan Özeskici	Hayat Suda Başlar-karikatür-
60/4	Muzaffer Gündoğar	Bahri Güven'den nefis bir roman"Zakkum Çiçeği"
60/5	Ahmet Özer	Ne zaman nerdeyiz-şiir-
60/6	Atilla Laçin	Arkadaşım Tıkı Enver-6-
60/8	Bahri Güven	Roman ve Öykü Üzerine
60/9	Yahya Kemal	Ses-şiir-
60/9	Ahmet Haşim	Karanfil-şiir-
60/9	Nazım Hikmet	Mavi Gözlü Dev, Minnacık Kadın ve Hanımelleri-şiir
60/9	İlhan Berk	"Ne Böyle Sevdalar Gördüm ne Böyle Ayrılıklar"-şiir-
60/10	Attila İlhan	Ben Sana Mecburum-şiir-
60/10	Mazlum. Kenan K.	İçimdeki İlkbahar-şiir-
60/10	Necip Fazıl	Beklenen-şiir-
60/10	Turgay Güven	Sıfır ve birler-şiir-
60/11	Nostalji	Şarkı sözleri
60/11	Recep Selbes	Yıldızlarda Buluşmak-şiir-
60/11	Oktay Üsgülen	Gel Bizimle Birlikte-şiir-
60/12	Altan Özeskici	Görsel Sanat- Küresel Isınma -Balık Karikatürleri

Sayı : 61 (23 Mart 2007)

61/1	Necla Özeskici	Kapak resmi: Gülümseyen Kadın
61/2	Dünya Şiirinden	20.Yüzyıl Yunan Şiirinden örnekler
61/3	Salah Birsel	Şiirler şiiri-şiir-
61/3	Ahmet İlbars	Altını Çizdiklerim-5-
61/3	Altan Özeskici	Yaşam Suda Başlar-karikatür-

61/4	Mehmet Aydın	Gerçek Aydın-Gerçek Halkçı: Ceyhun Atıf Kansu
61/5	Kenan Yaşar	Görecelik-Yükseklik Farkı- Mevsimlerde Sen-Ters-yüz
61/6	Atilla Laçin	Arkadaşım Tıkı Enver-7-
61/8	Ahmet İlbars	Çatal Kara
61/9	Süreyya Eryaşar	…Gel-şiir-Mavi-şiir-
61/10	Osman Bolulu	Korkacaksan Kitapsızlardan Kork
61/11	Enver Sipahioğlu	Osman Bolulu ile Söyleşi
61/11	Recep Selbes	Yeşil Sivri Biber Güzellemesi-şiir-
61/11	Ertan Yıldırım	Gönülde Bahar-şiir-
61/12	Altan Özeskici	Görsel Sanat- Küresel Isınmanın Gölgesinde SANAT

Sayı : 62 (6 Nisan 2007)

62/1	Necla Özeskici	Kapak: Bir Hitit tableti
62/2	Dünya Şiirinden	Arap Şiirinden Örnekler
62/3	Ataol Behramoğlu	Eski Nisan-şiir-
62/3	Ahmet İlbars	Altını Çizdiklerim-6-
62/3	Altan Özeskici	Yaşam Suda Başlar-karikatür-
62/4	Muzaffer Gündoğar	Kitap Kitap Kitap…
62/5	Behçet Necatigil	Seni Yaşamak-şiir- Gizli Sevda-şiir-
62/6	Atilla Laçin	Arkadaşım Tıkı Enver-8-
62/8	Bahri Güven	Zılgar-öykü-
62/9	İsmail Arslan	Çorum'da Bir Yazıneri-Gündoğar-
62/10	Erdem Öztop	Halk Hikayeleri yeni kuşaklarla buluşuyor.
62/11	Recep Serbes	Pervasız Şiir
62/11	A. Özlem Özkul	Gönlüm, düşen bir çocuk-şiir-
62/12	Altan Özeskici	Görsel Sanat: Küresel Isınmanın Gölgesinde SANAT

Sayı : 63 (20 Nisan 2007)

63/1	Necla Özeskici	Kapak: Tarlada Çalışan Kadınlar
63/2	Dünya Şiirinden	Çin Şiirinden örnekler
63/3	Ahmet Ada	Bağevinde Ozan-şiir-
63/3	Ahmet İlbars	Altını Çizdiklerim-7-
63/3	Altan Özeskici	Hayat Suda Başlar-karikatür-
63/4	Muzaffer Gündoğar	Köy Enstitülü Yazarların Dilinden Köy Enstitüleri
63/5	Recep Bulut	"ZakkumÇiçeği"
63/5	Hüseyin Celep	Sensiz Başlamak Güne
63/6	Atilla Laçin	Arkadaşım Tıkı Enver-9-
63/8	Bahri Güven	Bir Gönül Eri-Paşa Çeten "Bu Bahar Nerede Bırakır Beni"
63/10	Erdem Öztop	Halk Hikayeleri yeni kuşaklarla buluşuyor.
63/11	Recep Selbes	Milenyum Plakçısı- Bir Ayrılık Konçertosu-şiir-
63/11	Turgay Güven	Tekmenli Şirin'in Anısına-şiir-
63/11	H.Latif Sarıyüce	23 Nisan-şiir-
63/11	Aziz Sivaslıoğlu	Atatürk Çocuk Olmuş-şiir-

63/11	Altan Özyürek	Dünya Çocuk Bayramı-şiir-
63/11	M. Macit Taş	Çocukların Dileği-şiir-
63/12	Altan Özeskici	Görsel Sanat: Küresel Isınmanın Gölgesinde SANAT

Sayı : 64 (4 Mayıs 2007)

64/1	Necla Özeskici	Kapak resmi: Hitit Kral Başı
64/2	Dünya Şiirinden	İran Şiirinden Örnekler
64/3	Asaf Halet Çelebi	Pencereler ve Kapılar-şiir-
64/3	Ahmet İlbars	Altını Çizdiklerim-8-
64/3	Altan Özeskici	Yaşam Suda Başlar-karikatür-
64/4	Ertan Yıldırım	Dünyayı Yönetmeye Talip miyiz?
64/5	Hüseyin Celep	Kadın Olup da Kıymetini Bildiremedik?-öykü-
64/6	Atilla Laçin	Arkadaşım Tıkı Enver-10-
64/8	Bahri Güven	Onulmaz Dert-öykü-
64/9	Muzaffer Gündoğar	Kültür Kaynaklarımız-şiir-
64/10	Gazanfer Eryüksel	Mecaz nefes-yanık nefes-buz nefes-atonal nefes- marifet nefes.
64/10	Ahmet Özer	Gecenin İklimi-şiir-
64/10	Recep Bulut	Bir Türkiye Sabahında-şiir-
64/11	Sait Faik Abasıyanık	Şimdi Sevişme Vakti-şiir-
64/11	Recep Selbes	Yeşilköy Kaçakları-şiir-
64/11	Şükran Kurdakul	Carmen-şiir-
64/12	Altan Özeskici	Görsel Sanat: küresel ısınmanın Gölgesinde SANAT

Sayı : 65 (18 Mart 2007)

65/1	Necla Özeskici	Kapak: Pazaryeri
65/2	Dünya Şiirinden	İsrail şiirinden örnekler
65/3	C. Sıtkı Tarancı	Hayal Ettiğim Şey-şiir-
65/3	Ahmet İlbars	Altını Çizdiklerim-9-
65/3	Altan Özeskici	Yaşam Suda Başlar-karikatür-
65/4	Ali Dündar	19 Mayıs ve Sonrası
65/5	Musa Uysal (Emmi)	Zakkum Çiçeği
65/5	Mehmet Özata	Rubailer- şiir-
65/6	Atilla Laçin	Arkadaşım Tıkı Enver-11-
65/8	Muzaffer Gündoğar	Altın Yürekli Bir Aydın: Mustafa Kademoğlu
65/9	Recep Bulut	Adımızı Düşlerken-şiir-
65/9	İsmail Arslan	Gül ve Diken-şiir Kolay Değil-şiir-
65/10	Bahri Güven	Bekir Çavuş-öykü-
65/11	Ahmet Özer	Anadolu'nun Durgun Gölüne Atılan Taş: Neşet Ertaş
65/12	Altan Özeskici	Görsel Sanat:Küresel Isınmanın Gölgesinde Sanat

Sayı : 66 (1 Haziran 2007)

66/1	Necla Özeskici	Kapak: Anne-kadın-
66/2	Dünya Şiirinden	Japon Şiirinden örnekler
66/3	Melih Cevdet Anday	Anı-şiir-
66/3	Ahmet İlbars	Altını Çizdiklerim-10-
66/3	Altan Özeskici	Yaşam Suda Başlar-karikatür-
66/4	Selahattin Özdemir	Zakkum Çiçeği ve Bahri Güven
66/5	Haydar Ergülen	Haziran-şiir-
66/5	Ercan Yılmaz	Sözsüz Liman-şiir-
66/6	Muzaffer Gündoğar	Tırpan Atmışlar-öykü-
66/8	Ertan Yıldırım	Soğuk Açlık Riya Istırap-Sarı-Öykü-
66/10	Bahri Güven	Gündoğar'dan Yeni Bir Yapıt:"Küp Dağı'ndan Öteye"
66/11	Mustafa Kademoğlu	Genç Şair Genç Şiir Yazabiliyor mu?
66/11	Recep Bulut	Küçük İstasyonlar-şiir-
66/11	İsmail Arslan	Ezeli Ağıt- Aykırı-şiirler-
66/12	Altan Özeskici	Görsel Sanat: Küresel Isınmanın Gölgesinde SANAT

Sayı : 67 (15 Haziran 2007)

67/1	Necla Özeskici	Kapak: Kadınlar
67/2	Dünya Şiirinden	Hint şiirinden Örnekler
67/3	Nurer Uğurlu	Haziran –şiir-
67/3	Ahmet İlbars	Altını Çizdiklerim-11-
67/3	Altan Özeskici	Yaşam Suda Başlar-karikatür-
67/4	Muzaffer Gündoğar	Ak Örtüler Altında-öykü-
67/6	E.Deniz Oğuz	Sinop-Temmuz-Ağustos
67/9	Gazanfer Eryüksel	Karakalem Rubailer-şiir-
67/10	Adnan Binyazar	Halk Hikayelerini Çağdaş Hale Getiriyoruz
67/11	Behçet Necatigil	Solgun Bir Gül Dokununca-şiir-
67/11	Turgay Güven	Babam-şiir-
67/11	Adnan Tönel	Uzaktan Kumandalı Çocuklar-kitap tanıtımı-
67/12	Altan Özeskici	Görsel Sanat: Küresel ısınmanın Gölgesinde Sanat

Sayı : 68 (29 Haziran 2007)

68/1	Necla Özeskici	Kapak: Hitit kabartmaları
68/2	Dünya Şiirinden	Kore şiirinden örnekler
68/3	Muzaffer Erdost	Yağmur Yağdığı Saatler-şiir-
68/3	Ahmet İlbars	Altını Çizdiklerim-12-
68/3	Altan Özeskici	Yaşam Suda Başlar-karikatür-
68/4	Muzaffer Gündoğar	Kibrit Suyu-öykü-
68/5	Turgut Uyar	Söylenir-şiir-
68/5	H.Hüseyin Korkmazgil	Bakma Turaç-şiir-
68/5	İsmail Arslan	Döneyen-şiir-
68/6	Ertan Yıldırım	Zincirleri Kırmak-öykü-

68/9	Adnan Binyazar	Uygarlık Kalemin Ucundadır-Cumhuriyet 19.6.2007
68/9	Kenan Yaşar	Aylar da Kirlenmiş-şiir-
68/9	Murathan Mungan	Sandık Odası-şiir-
68/10	Bahri Güven	Babadan Kalan Tek Miras-öykü-
68/12	Altan Özeskici	Görsel Sanat: Küresel Isınmanın Gölgesinde Sanat

Sayı : 69 (13 Temmuz 2007)

69/1	Necla özeskici	Kapak: Kadın
69/2	Dünya Şiirinden	Vietnam şiirinden örnekler
69/3	İlhan Berk	Şiir-şiir-
69/3	Ahmet İlbars	Altını Çizdiklerim-13-
69/3	Altan Özeskici	Yaşam Suda Başlar-karikatür-
69/4	Z.E.Deniz Oğuz	"Bin" Göl'ün Meşeli Yolları, Solhan'ın Yüzen Adaları
69/5	Gazanfer Eryüksel	Merdiven altından notlar
69/5	Savaş Ünlü	Gerçek Bir Sanat Adamı
69/6	Bahri Güven	Sevgiyi Aramak ve İkilem –öykü-
69/8	Muzaffer Gündoğar	Mühür-Öykü-
69/9	Necdet Yaşar	Günebakan Düşlerim-şiir-
69/9	İhsan Üren	İbrahim Yıldız'a-şiir-
69/10	Nilüfer Mavi	Her Şey Mavi Ocak'ta
69/11	Ahmet Arif	Karanfil-şiir-
69/11	Serap Erdoğan	Unutuşun Kanattır-şiir-
69/11	Rifat Ilgaz	Aydın mısın? –şiir-
69/12	Altan Özeskici	Görsel Sanat: Küresel Isınmanın Gölgesinde Sanat

Sayı : 70 (27 Temmuz 2007)

70/1	Necla Özeskici	Kapak : Kadın
70/2	Dünya şiirinden	Amerikan Şiirinden örnekler
70/3	İlhan Geçer	Mevsimlerin Getirdiği-şiir-
70/3	Ahmet İlbars	Altını Çizdiklerim-14-
70/3	Altan Özeskici	Yaşam Suda Başlar-karikatür-
70/4	Muzaffer Gündoğar	Bırakıp da Gidemezdin Bahri Güven
70/5	Kemal Özer	Aylı karanlık-şiir-
70/5	Orhan Veli	Masal -şiir-
70/5	Serap Erdoğan	Yarın Yapayalnız-Selim İleri'nin aynı adlı romanını şiirle düş.
70/5	Yazılıkaya Yayın Krl.	Geçmiş Olsun-Bahri Güven-
70/6	Z.E. Deniz Oğuz	Gökdelenden Aşağı
70/8	Mehmet Kaan	Öykü Peşinde-öykü-
70/9	Gazanfer Eryüksel	Merdivenaltından Notlar- Güneş saati-
70/9	Recep Bulut	Yeni Rubailer-şiir
70/10	Yazılıkaya	Teoman Aktürel'in Ardından
70/11	Ataol Behramoğlu	Jacques Prevert ve Teo

70/11	Mustafa Kademoğlu	Okurken Yazarken
70/12	Altan Özeskici	Görsel Sanat: Küresel Isınmanın Gölgesinde Sanat

Sayı : 71 (10 Ağustos 2007)

71/1	Necla Özeskici	Kapak: Oyuncu Kadın
71/2	Dünya şiirinden	Amerikan şiirinden örnekler
71/3	Attila İlhan	Ağustos Çıkmazı-şiir-
71/3	Ahmet İlbars	Altını Çizdiklerim-15-
71/3	Altan Özeskici	Yaşam Suda Başlar-karikatür-
71/4	Gazanfer Eryüksel	Merivenaltından Notlar:Hangi Sözcük Yazıldığı Gibidir ki…
71/4	Serap Erdoğan	Kırık Beyaz-şiir-
71/5	Ertan Yıldırım	Daha Yazacak Çok Şey var-Bahri Güven'e…
71/5	İsmet Kemal Karadayı	Biraz İstanbul musun?
	Dili Anıların, Yollar sarışın sabahlara	
71/6	Yıldırım Değerliyurt	Rüzgarın Tapınağı Yazılıkaya
71/8	Muzaffer Gündoğar	Ağanın Yüreği-öykü-
71/9	Recep Selbes	Zeliha Aryası – Zeliharya-şiir-
71/9	Kenan Yaşar	Bir Güvercin Gibi Kaldın Aklımda-şiir-
71/9	Hilmi Yavuz	Taflan-şiir-
71/9	Hüseyin Haydar	Ağustos Oyunu-şiir-
7110	Yılmaz Öztürk	Babıâli'de Bir İstanbul Beyefendisi- Sait Maden
71/11	Recep Bulut	Genç Bir Yazara Mektup
71/12	Altan Özeskici	Görsel Sanat: Küresel Isınmanın Gölgesinde Sanat

Sayı : 72 (31 Ağustos 2007)

72/1	Necla Özeskici	Kapak: Asmaaltında Erkek
72/2	Dünya Şiirinden	Kanada Şiirinden örnekler
72/3	Nazım Hikmet	Davet -şiir-
72/3	Ahmet İlbars	Altını Çizdiklerim-16-
72/3	Altan Özeskici	Yaşam Suda Başlar-karikatür-
72/4	Şükrü Gümüş	Çoban Apiş-öykü-
72/6	Yıldırım Değerliyurt	Rüzgarın Tapınağı Yazılıkaya
72/8	Mehmet Aydın	Bulgaristan'a Bir Eğitim Gezisi
72/9	Gazanfer Eryüksel	Merdivenaltından Notlar-Hiyeroglif Bir Betik-şiir-
72/9	Recep Bulut	Param Parça-şiir-
72/10	Yılmaz Öztürk	Babıâli'de Bir İstanbul Beyefendisi:Sait Maden
72/11	Selahattin Aydemir	Ölümünün 23.yılı nedeniyle Şükrü Gümüş.
72/12	Altan Özeskici	Küresel Isınmanın Gölgesinde Sanat

Sayı : 73 (14 Eylül 2007)

73/1	Necla Özeskici	Kapak: Genç Kadın
73/2	Dünya Şiirinden	Meksika şiirinden örnekler
73/3	Ahmet İlbars	Altını Çizdiklerim-17-
73/3	Altan Özeskici	Yaşam Suda Başlar-karikatür-
73/4	Şükrü Gümüş	Ülkemizde Halk-Sanat İlişkisi
73/5	Gazanfer Eryüksel	Merdivenaltından Notlar: Dil Tutulması-Tufan şiiri
73/5	Mehmet Aydın	Balkan Ulusları Arasında Belgesel Bir Film Toplantısı Anı
73/5	Abdülkadir Budak	Babam ve Güz- şiir-
73/6	Muzaffer Gündoğar	Evin Erkeği-öykü-
73/8	Özgen Acar	Kadının Tarihini Takı Anlatır
73/10	Mustafa Kademoğlu	Ankara Dostları
73/10	Necdet Evliyagil	İstanbul Düşü- Cennetin Basamakları-şiirler-
73/11	Ahmet Özer	Gül Renginde-şiir-
73/11	Hüseyin Özmen	Şair İşi- Aydın Uçuşu-şiirler-
73/11	Hüseyin Atabaş	Sensiz Geçen Yaz
73/11	Ahmet Ada	Hep Seni Sevdim
73/12	Altan Özeskici	Görsel Sanat: Küresel Isınmanın Gölgesinde Sanat

Sayı : 74 (28 Eylül 2007)

74/1	Necla Özeskici	Kapak: Tarlada çalışan kadın
74/2	Dünya Şiirinden	Brezilya Şiirinden örnekler
74/3	Yahya Kemal	Eylül Sonu-şiir-
74/3	Ahmet İlbars	Altını Çizdiklerim-18-
74/3	Altan Özeskici	Yaşam Suda Başlar-Karikatür-
74/4	Bahri Güven	Hayata Buğulu Gözle Bakmak
74/6	Muzaffer Gündoğar	Evin Erkeği-Öykü-
74/8	Gazanfer Eryüksel	Merdivenaltından Notlar-Sarnıç-
74/8	Mehmet Aydın	Zamana Direnmek-şiir-
74/8	Yaşar Nabi Nayır	Sonbahar-şiir-
74/9	Kenan Yaşar	Bu Şehrin Hatipleri-şiir-
74/9	Recep Bulut	Güz Toplamı-şiir-
74/9	Hüseyin Çırakman	Çorum'da Bağlar-şiir-
74/9	Onat Kutlar	Pera'lı Bir Aşk İçin Gazel –şiir-
74/9	Erdoğan Alkan	Eylül Kızları-şiir-
74/10	Z.E. Deniz Oğuz	Sakarya Deltasında "Su Basar" Ormanları "Acarlar"
74/11	Recep Serbes	Milenyum Plakçısı: Karagöz Yoğun Bakım Ünitesinde
74/12	Altan Özkesici	Görsel Sanat: Küresel Isınmanın Gölgesinde Sanat -15-

Sayı : 75 (19 Ekim 2007)

75/1	Necla Özeskici	Kapak: Kadın
75/2	Dünya Şiirinden	Ekvator şiirinden örnekler
75/3	Ahmet İlbars	Altını Çizdiklerim-19-

75/3	Altan Özeskici	Yaşam Suda Başlar-karikatür-
75/4	Muzaffer Gündoğar	Ahmet Özer'le Çorum'da Birkaç Saat
75/5	Gazanfer Eryüksel	Merdiven altından Notlar- hurufat faslı- Güneş faslı-şiirler
75/6	Bahri Güven	Abduş'un Gözleri-öykü-
75/8	Prof.Dr.Turan Ilgaz	Kent Kimliği- Velipaşa konağında sohbet notları-
75/9	Recep Selbes	Esmer Kuğu-şiir-
75/9	Ergun Evren	Birgün Tanırsın-şiir-
75/10	Fulya Gürbüz	Fotoğraf Sanatçısı Bekir Baki Aksu ile Röportaj.
75/11	Kenan Yaşar	Seni Ben Sol Yana yazdım.-Şiir-
75/11	Osman Bolulu	Ölü Açı- Şiir-
75/12	Hakkı Özkan	Merhaba- Fark- Çocuklar- Çiçeksiz- Duvar Geçen şiirler-
75/12	Nevzat Çelik	Güz -şiir-

Sayı : 76 (2 Kasım 2007)

76/1	Necla Özeskici	Kapak: Genç Kız
76/2	Dünya Şiirinden	Peru Şiirinden örnekler.
76/3	İlhan Berk	Kasımlarda-şiir-
76/3	Ahmet İlbars	Altını Çizdiklerim-20-
76/3	Altan Özeskici	Yaşam Suda Başlar-karikatür-
76/4	Kenan Yaşar	Dönüş -öykü-
76/5	Mahmut Süreyya	Bir Oy -öykü-
76/5	Nazım Hikmet	Şehitler-şiir-
76/6	Bahri Güven	Abduş'un Gözleri-öykü-
76/7	Rıza Polat Akkoyun	Elveda-şiir-
76/8	Muzaffer Gündoğar	Nerde O Balıklar-öykü-
76/9	Filiz Aygündüz	Komet, şiirlerini kitaplaştırdı-Söyleşi
76/10	TEMPO Dergisinden	Mustafa Kemal Atatürk'ü Büyük Lider Yapan Etkenler
76/11	Gazanfer Eryüksel	Dr. Yıldırım Akbulut
76/12	Mithat Cemal Kuntay	Gazi'ye-şiir-
76/12	Ömer Bedrettin	Akdeniz'e Doğru-şiir-
76/12	Yusuf Ziya Ortaç	İstiklal Savaşında-şiir-

Sayı : 77 (16 Kasım 2007)

77/1	Necla Özeskici	Kapak.Anne ve Çocuk
77/2	Dünya şiirinden	Şili Şiirinden örnekler
77/3	Afşar Timuçin	Bir Güz Akşamı-şiir-
77/3	Ahmet İlbars	Altını Çizdiklerim-21-
77/3	Altan Özeskici	Yaşam Suda Başlar-Karikatür-
77/4	Yazılıkaya	Lider Dediğin
77/6	Bahri Güven	Abduş'un Gözleri-3-
77/8	Recep Bulut	Kitap Kitap Üstüne
77/9	Ali Dündar	Atatürk Devrim ve İlkeleri Işığında Öğretmen Olmak
77/10	Bekir Baki Aksu	Zakkum Çiçeği Üstüne

77/10	Hüseyin Özmen	Şair İşi-şiir-
77/10	Ahmet Özer	Gül Renginde-şiir-
77/11	Adnan Binyazar	Eşeğe Ters Binmek-Cumhuriyet Gazetesi- 13 Kasım 2007-
77/11	Gazanfer Eryükse	Çölde Akşam Faslı-şiir-
77/11	Kenan Yaşar	Ola Gelmek-şiir-
77/12	Dr.Yılmaz Baş	Sanat ve Anatomi

Sayı : 78 (30 Kasım 2007)

78/1	Necla Özeskici	Kapak: Ayçiçeği tarlasında kadın
78/2	Dünya Şiirinden	Afrika (Ülkeleri) şiirinden örnekler
78/3	Ümit Yaşar Oğuzcan	Seninle Ölmek İstiyorum-şiir-
78/3	Ahmet İlbars	Altını Çizdiklerim-22-
78/3	Altan Özeskici	Yaşam Suda Başlar-karikatür-
78/4	Muzaffer Gündoğar	İhsan Işık'tan On ciltlik Dev Bir Yapıt
78/5	Yahya Kemal	Özleyen-şiir-
78/5	Behçet Necatigil	Solgun Bir Gül Dokununca-şiir-
78/6	Bahri Güven	Abduş'un Gözleri-öykü-
78/8	Prof.Dr. A. Samsunlu	Çocukluğumun Üçgeni
78/9	Hikmet Çetinkaya	Öğretmenim
7810	Ahmet Özer	Ne Zaman Nerdeyiz-şiir-
78/10	Kenan Yaşar	Talha'ya Sözler-şiir
78/10	Gazanfer Eryüksel	Amazon Mozaiği-şiir-
78/11	Atilla Laçin	Edebiyatımızda Çorum
78/12	Dr. Yılmaz Baş	Sanat ve Anatomi

Sayı : 79 (14 Aralık 2007)

79/1	Necla Özeskici	Kapak: Kadın
79/2	Dünya şiirinden	Cezayir şiirinden örnekler
79/3	Sait Maden	Açıl, Ey Gizem!-şiir-
79/3	Ahmet İlbars	Altını Çizdiklerim-23-
79/3	Altan Özeskici	Yaşam Suda Başlar-karikatür-
79/4	Muzaffer Gündoğar	Sümerli Ludingirra
79/6	Bahri Güven	Abduş'un Gözleri-5- öykü-
79/8	Dilay Aydın	Tuncer Cücenoğlu ile Söyleş
79/10	Turgay Fişekçi	Şiir Düşünmek
79/10	Ahmet Özer	İki Şarkı Arasında-şiir-
79/10	Gazanfer Eryüksel	Dil Tutulması
79/11	Atilla Laçin	Edebiyatımızda Çorum
79/12	Dr. Yılmaz Baş	Sanat ve Anatomi

Sayı : 80 (3 Ocak 2008)

80/1	Necla Özeskici	Kapak: Kadın
80/2	Dünya Şiirinden	Güney Afrika Şiir Örnekleri
80/3	Gülten Akın	Dünya ve Kar-şiir
80/3	Altan Özeskici	Yaşam Suda Başlar-karikatür-
80/4	Muzaffer Gündoğar	"Ankara Edebiyat" Üzerine
80/5	Gazanfer Eryüksel	İsimsiz… Söz Ama-şiir-
80/5	Muzaffer Aymergen	Nazlım-şiir-
80/6	Bahri Güven	Abduş'un Gözleri-öykü-
80/7	M. Güner Demiray	Bilge Dost-şiir-
80/8	Erdal Atıcı	Sefure (Musa Uysal-Emmi'nin eseri)
80/9	Ertan Yıldırım	Geleceği Bugünden Kurmak
80/10	Hamide Ateş	Beklenen Gün
80/11	Atilla Laçin	Edebiyatımızda Çorum
80/12	Dr. Yılmaz Baş	Sanat ve Anatomi-4-

Sayı : 81 (18 Ocak 2008)

81/1	Necla Özeskici	Kapak:Kadın
81/2	Dünya şiirinden	Liberya- Madagaskar –Mısır şiirinden örnekler
81/3	Nazım Hikmet	8 Ekim 1945-şiir
81/3	Ahmet İlbars	Altını Çizdiklerim-25-
81/3	Altan Özeskici	Yaşam Suda Başlar-karikatür-
81/4	Muzaffer Gündoğar	Günlükçüler-öykü-
81/6	Atilla Laçin	Hürriyet Osman-öykü-
81/8	Bahri Güven	Sefure- Musa Uysal'ın romanı-
81/10	Mehmet Aydın	Bişkek'te "Türk Dili Kurultayı" İzlenimleri
81/11	Gazanfer Eryüksel	Ah Nefes-şiir-
81/11	Hüseyin Özmen	Yaşıyorum-şiir-
81/11	M. Güner Demiray	Beni Sende Buldum-şiir-
81/11	Cahit Külebi	Cebeci Köprüsü-şiir-
81/12	Dr. Yılmaz Baş	Sanat ve Anatomi-5-

Sayı : 82 (1 Şubat 2008)

82/1	Necla Özeskici	Kapak: Kadın
82/2	Dünya şiirinden	Avustralya şiiri örnekleri
82/3	Sina Akyol	Ateşi Hatırlamak-şiir-
82/3	Ahmet İlbars	Altını Çizdiklerim-26-
82/3	Altan Özeskici	Yaşam Suda Başlar-karikatür-
82/4	Muzaffer Gündoğar	Günlükçüler-öykü-
82/6	Dursun Akçam	Niye Erken Doğurdun?
82/8	Bahri Güven	Muzaffer Gündoğar ve İkiz Kitap
82/10	İrfan Yiğit	Kütüphaneci Tekkeli Hocaoğlu Hasan Eşref Ertekin
82/11	Rıfat Ilgaz	Kitaplar-şiir-

82/11	Hüseyin Özmen	Değişim-şiir-
82//12	Dr.Yılmaz Baş	Sanat ve Anatomi

Sayı : 83 (15 Şubat 2008)

83/1	Necla Özeskici	Kapak: Kış
83/2	Türk Şiirinden	Türk Şiirinden 2007 seçkileri
83/3	Adnan Özer	Gerçek Benim Suçum Değil-şiir-
83/3	Ahmet İlbars	Altını Çizdiklerim-27-
83/3	Altan Özeskici	Yaşam Suda Başlar-karikatür-
83/4	Muzaffer Gündoğar	Günlükçüler—3- öykü-
83/5	Zeytindalı Dergisi	Bir Babadan Mektup Var
83/6	Atilla Laçin	Valentinus ve Gabriel Garcia Marquez
83/8	Bahri Güven	Büyük Sevgi Küçük Aşk
83/9	Muzaffer Aymergen	Aydınlığın Umudu-şiir-
83/9	Mustafa Kademoğlu	Bir Yıldız Kaydı-şiir-
83/9	Gazanfer Eryüksel	Fay nefes-şiir-
83/9	Cemal Süreya	Yazmam daha aşk şiiri
83/9	Attila İlhan	Yağmur Kaçağı-şiir-
83/10	Vedat Yazıcı	Öykü ve şiirin kültürel yaşantımızdaki yeri üzerine notlar
83/11	Sait Çamlıca	Yerine Başka Hiçbir Şey konulmayan Tek Şey Sevgidir
83/11	Ahmet Özer	Aşkın ve Ayrılığın Sesiyle
83/12	Dr. Yılmaz Baş	Sanat ve Anatomi 7- Tanrıça Kültü

Sayı : 84 (29 Şubat 2008)

84/1	Necla Özeskici	Kapak: Soba başında erkek
84/2	Türk şiirinden	Türk şiirinden 2007 seçkileri.
84/3	Behçet Necatigil	Bahara Girerken Balad-şiir-
84/3	Ahmet İlbars	Altını Çizdiklerim-28-
84/3	Altan Özeskici	Yaşam Suda Başlar-karikatür-
84/4	Gündüz Akçul	Kahraman Kadınlarımız
84/5	Recep Bulut	Sevgi Asması-şiir-
84/5	Mehmet Özata	Rubailer
84/5	Gazanfer Eryüksel	Gelecek Düşlere Dönüş-şiir-
84/5	Muzaffer Aymergen	Çoğalt -şiir
84/5	A. Kadir Bilgin	Yalnız Kadın-şiir-
84/6	Atilla Laçin	Pancarlı Necati
84/8	İrfan Yiğit	Faik Tonguç ve Yaşadıkları- Bir Yedeksubay'ın...
84/10	Mustafa Şerif Onaran	Karadeniz'in 'Kıyı' sı
84/11	İbrahim Gösterir	Bundan Kelli-şiir-
84/12	Dr. Yılmaz Baş	Sanat ve Anatomi: sanatsal Anatominin Kökenleri -8-

Sayı : 85 (14 Mart 2008)

85/1	Necla Özeskici	Kapak kompozisyonu-
85/2	Türk şiirinden	Türk şiirinden 2007 seçkileri
85/3	Ahmet İlbars	Altını Çizdiklerim-29-
85/3	Altan Özeskici	Yaşam Suda Başlar-karikatür-
85/4	Bahri Güven	Çanakkale İçinde Vurdular Beni
85/6	Atilla Laçin	Pancarlı Necati-2
85/8	İrfan Yiğit	Faik Tonguç ve yaşadıkları-2-
85/9	Kenan Yaşar	Kayıp Öykü
85/9	Yazılıkaya	Bahri Güven'in İkinci Kitabı 'Sevgi Yumağı' çıktı.
85/10	Muzaffer Gündoğar	Bahar'da Gelmedi ki-öykü-
85/11	Kenan Yaşar	Evimiz Yok Gözümüz Var-şiir-
85/11	Gazanfer Eryüksel	Kırkikindi-şiir-
85/11	Muzaffer Aymergen	Ellerim Telaşlanır-şiir-
85/11	İbrahim Gösterir	Beklenen-şiir-
85/11	Serap Özaltun	Ne Olur Anne! -Şiir-
85/12	Dr. Yılmaz Baş	Sanat ve Anatomi-9-

Sayı : 86 (28 Mart 2008)

86/1	Necla Özeskici	Kapak: Yaşlı Kadın
86/2	Türk Şiirinden	Türk şiirinden 2007 seçkileri
86/3	Celal Sılay	Mavi randevu-şiir-
86/3	Ahmet İlbars	Altını Çizdiklerim-30-
86/3	Altan Özeskici	Yaşam Suda Başlar-karikatür-
86/4	Muzaffer Gündoğar	Hakyemez-öykü-
86/5	Selahattin Aydemir	Çorum'un Kadın Yazarlarından Fatma Sevilmiş
86/6	Atilla Laçin	Pancarlı Necati-3-
86/8	Gamze Akdemir	Komet'le Söyleşi
86/9	Kenan Yaşar	Değişiklik-öykü-
86/10	İncila Çalışkan	Çukurova Kitap Fuarı
86/11	Mehmet Özata	Rubailer
86/11	Gazanfer Eryüksel	Tek geçmek-şiir-
86/11	Cahit Külebi	Karacaoğlan'a
86/11	İbrahim Gösterir	Karacaoğlan
86/11	Muzaffer Aymergen	Belki Ondan Sevdiler
86/11	Sevim Yazar	Ne Olur Anne! –şiir-
86/12	Dr. Yılmaz Baş	Sanat ve Anatomi-10-

Sayı : 87 (11 Nisan 2008)

87/1	Necla Özeskici	Kapak: Bahçe Çiti
87/2	Türk Şiirinden	Türk Şiirinden 2007 seçkileri
87/3	Ahmet İlbars	Altını Çizdiklerim-31-
87/3	Altan Özeskici	Yaşam Suda Başlar-karikatür-

87/4	Muzaffer Gündoğar	Aydın Bir Ulu Çınar; Musa Uysal (Emmi)
87/6	Atilla Laçin	Pancarlı Necati-4-
87/8	Bahri Güven	Sebatsız-öykü-
87/10	Mustafa Kademoğlu	Bir "Sevgi Yumağı" Bahri Güven'in kitabı Üzerine
87/10	Recep Bulut	Ustaya Bir Kitap-Muzaffer Gündoğar'ın eserleri üzerine-
87/11	Mehmet Özata	Rubailer
87/11	Recep Selbes	Yalnızlar Parkı-şiir-
87/11	Gazanfer Eryüksel	Başsız Ayaksız Sayılar
87/11	İbrahim Gösterir	Kimiz Biz-şiir-
87/11	Muzaffer Aymergen	İçimdeki Ses-şiir-
87/11	Gülderen Canyurt	Konmasaydı Kuşlar-şiir-
87/12	Dr. Yılmaz Baş	Sanat ve Anatomi-11-

Sayı : 88 (25 Nisan 2008)

88/1	Necla Özeskici	Kapak: Çocuklu kadın.
88/2	Türk şiirinden	Türk şiirinden 2007 seçkileri
88/3	Ahmet İlbars	Altını Çizdiklerim-32-
88/3	Altan Özeskici	Yaşam Suda Başlar-karikatür-
88/4	Muzaffer Gündoğar	Çorum Müzesine Bir Gezi
88/5	Selahattin Aydemir	Haset İnsan
88/6	İrfan Yiğit	M.Kemal Atatürk'ün Din ile İlgili Okumuş Olduğu Kitaplar
88/7	Mustafa Durna	Geçmiş Olsun
88/8	Recep Bulut	Sevgi Yumağı
88/8	H. Latif Sarıyüce	23 Nisan-şiir-
88/8	M. Macit Taş	Çocukların Dileği-şiir
88/9	Salim Savcı	Sevgi Eksikliği Konu Olursa
88/10	Z. Eser Deniz Oğuz	Sis Altında (Maçahel Geçidi)
88/11	Mehmet Özata	Rubailer
88/11	Gazanfer Eryüksel	Yordam-şiir-
88/11	İbrahim Gösterir	Pire
88/11	Muzaffer Aymergen	Canım yavrum-şiir
88/11	Gülderen Canyurt	Set -şiir-
88/11	Adnan Binyazar	Acıların Şiirini Yazmak- Cumhuriyet-15 Nisan 2008
88/12	Dr. Yılmaz Baş	Sanat ve Anatomi-12-

Sayı : 89 (9 Mayıs 2008)

89/1	Necla Özeskici	Kapak: Anne ve çocuk
89/2	Ataol Behramoğlu	Unuttun Nasıldı Annemin Yüzü-şiir
89/2	H.Nusret Zorlutuna	Anne-şiir-
89/2	Necip Fazıl Kısakürek	Anneme Mektup-şiir-
89/2	Yaşar Nabi Nayır	Annem-şiir-
89/2	Hilmi Yavuz	Annem ve Akşam-şiir-

89/2	Yusuf Hayaloğlu	Yaşamak Ne Güzeldir Anne-şiir-
89/2	Bedirhan Gökçe	Anam Gelir-şiir-
89/3	Nevzat Çelik	Anneler Günü-şiir-
89/3	Ahmet İlbars	Altını Çizdiklerim-33-
89/3	Altan Özeskici	Yaşam Suda Başlar-karikatür-
89/4	Bahri Güven	Tabuttaki Cenaze-öykü-
89/5	Salim Savcı	Sevgi Yumağı
89/5	Ümit Yaşar Oğuzcan	Anacığım-şiir-
89/6	Atilla Laçin	Pancarlı Necati-5
89/8	Gündüz Akgül	Kahraman Kadınlarımız
89/9	Muzaffer Gündoğar	Gramofondan Bilgisayara
89/10	Yazılıkaya	Anneler Günü Mesajları
89/10	İbrahim Sarı	Anne -şiir-
89/10	Vehbi Cem Aşkun	Anneme Mektup-şiir-
89/11	Mehmet Özata	Rubailer
89/11	Gazanfer Eryüksel	Giz Nefes-şiir-
89/11	İbrahim Gösterir	Unutma-şiir-
89/11	Muzaffer Aymergen	Gece Soluksuz-şiir
89/11	Hüseyin Çırakman	Ana Hakkı-şiir-
89/11	Recep Bulut	Anamın Kuruları-şiir-
89/11	Recep Serbes	Annem'e
89/12	Necla Özeskici	Sanat ve Meta-Sanatsal Düşüncenin Kökeni-

Sayı : 90 (23 Mayıs 2008)

90/1	Necla Özeskici	Kapak: At
90/2	Türk şiirinden	Türk Şiirinden 2007 Seçkileri
90/3	Ahmet İlbars	Altını Çizdiklerim-34-
90/3	Altan Özeskici	Hayat Suda Başlar-karikatür-
90/4	Bahri Güven	Tabuttaki Cenaze-2-
90/5	Cevdet Saraçer	"Keyif Dediğin Dem Dem Gelir, Zır Zır Gider"
90/6	Atilla Laçin	Pancarlı Necati-6-
90/8	Muzaffer Gündoğar	Ülkü 'de 1934 Çorum'unu anlatan Ömer'in yazısı
90/10	Celal Soycan	İlk Ağacı Öperek-Cumhuriyet Kitap Eki, sayı:52'den-
90/11	Mustafa Kademoğlu	Gezmek, Görmek, Yaşamak
90/11	İbrahim Gösterir	Toprağın Oğlu-şiir-
90/11	Leyla Şahin	Aşkın Gülüşü-şiir-
90/12	Necla Özeskici	Sanat ve Meta

Sayı : 91 (6 Haziran 2008)

91/1	Necla Özeskici	Kapak: Desen
91/2	Türk Şiirinden	Türk Şiirinden 2007 Seçkileri
91/3	Ahmet İlbars	Altını Çizdiklerim-35-
91/3	Altan Özeskici	Yaşam Suda Başlar –karikatür-

91/4	Mustafa Kademoğlu	Bursa'da Zaman
91/4	Gazanfer Eryüksel	Kaya Desenleri-şiir-
91/4	Adnan Binyazar	Ayna'dan Yansıyanlar-Cumhuriyet,27.5.2008-
91/5	Cevdet Saraçer	Bence N.Ataç Günce ile Anıyı Birbirine Karıştırmış
91/5	Nazım Hikmet Ran	23 Sentlik Asker-şiir-
91/5	Recep Serbes	Memleketimde Bahar- şiir-
91/5	İbrahim Gösterir	Oku Öğren-şiir-
91/6	Atilla Laçin	Pancarlı Necati-7-
91/8	Muzaffer Gündoğar	Ülkü Dergisinde 1934 Çorum'unu Anlatan Ömer'in yazısı
91/10	Selahattin Aydemir	Batman'a Doğru
91/11	Kenan Yaşar	İstasyon-öykü-
91/11	Kenan Yaşar	Baş savar- şiir-
91/12	Necla Özeskici	Sanat ve Meta

Sayı : 92 (27 Haziran 2008)

92/1	Necla Özeskici	Kapak : Kadınlar
92/2	Türk şiirinden	Türk şiirinden 2007 seçkileri
92/3	Ahmet İlbars	Altını Çizdiklerim-36-
92/3	Altan Özeskici	Yaşam Suda Başlar-karikatür-
92/4	Selahattin Aydemir	Batman'a Doğru
92/5	Can Yüce	Hayatta Ben En Çok Babamı Sevdim-şiir-
92/5	Cevdet Saraçer	… Yanıldığımı Kabul Edince Bir Alkış Koptu
92/5	Güven Turan	Yaz resimleri-şiir-
92/6	Muzaffer Gündoğar	Bir Dost İçin Yollardayız
92/8	Muzaffer Gündoğar	1934'ün Çorumu -3-
92/10	Oktay Ekinci	Mahallemiz 'Site'ye Yenilmesin
92/11	Gazanfer Eryükse	Zaman Kantosu
92/11	Kenan Yaşar	Bir Rüzgarsın, Gayrı Gelme-öykü-
92/11	İbrahim Gösterir	Güzelleme-şiir-
92/11	Recep Bulut	Aşık Veysel-şiir-
92/12	Necla Özeskici	Sanat ve Meta- Duyular ve Ekonomik Fonktion

Sayı : 93 (11 Temmuz 2008)

93/1	Necla Özeskici	Kapak : Dansöz
93/2	Türk Şiirinden	Türk şiirinden 2007 seçkileri
93/3	Ahmet İlbars	Altını Seçtiklerim-37-
93/3	Altan Özeskic	Yaşam Suda Başlar-karikatür-
93/4	Cevdet Saraçer	Şiiri Yorumlamak
93/5	Selahattin Aydemir	Tuluyhan Uğurlu
93/5	Altay Öktem	Madımak-şiir-
93/5	Muzaffer Aymergen	İpeğim-şiir-
93/6	Muzaffer Gündoğar	Dağların Türküsü-şiir-
93/8	Kenan Yaşar	Aynanız Ağlıyor mu? –öykü-

93/8	Gazanfer Eryüksel	Sükutun Feryadı Operası İçin libretto...-şiir-
93/9	İbrahim Gösterir	Aldırmadın-şiir-
93/9	Yazılıkaya	Mehmet Aydın'ın Yeni Şiir Kitabı-Aydınlığa Tutunmak
93/10	Z.E. Deniz Oğuz	Çankırı Tuz Mağarası
93/11	Cumhuriyet Pazar'dan	Bilmece bulmaca-Hitit Mutfağı-
93/12	Necla Özeskici	Sanat ve Meta: Duyular ve Ekonomik Fonktion

Sayı : 94 (25 Temmuz 2008)

94/1	Necla Özeskici	Kapak: Kadın ve şiddet
94/2	Türk Şiirinden	Türk Şiirinden 2007 seçkileri
94/3	Ahmet İlbars	Altını Çizdiklerim-38-
94/3	Altan Özeskici	Yaşam Suda Başlar-karikatür-
94/4	Adnan Binyazar	Güzellik Ayrıntıdadır-Cumhuriyet Pazar-20.07.2008-
94/4	Cevdet Saraçer	Bir Düzen Bozulunca O Düzeni Yeniden Kurma...
94/5	Ahmet Özer	Recep Bulut'un Güz Toplamı'ndan Yeni Rubailer'ine
94/5	Recep Serbes	Adı Konulmayan Şiir-şiir-
94/5	H.İzzettin Dinamo	Prolog-şiir-
94/6	Muzaffer Gündoğar	Dağların Türküsü-şiir-
94/8	Halit Yıldırım	Küçük Kitapçıktaki Büyük Sözler- Sevgi Yumağı üstüne-
94/9	Mehmet Aydın	Bir Nazım Geçti Bu Dünyadan
94/9	Nazım Hikmet	Kız Çocuğu-şiir-
94/10	Kadir Aydemir	Aydınlık Eşekle Gelsede
94/10	Mehmet Özata	Rubailer
94/10	Muzaffer Aymergen	Gün Aydınlanıyor-şiir-
94/11	Gazanfer Eryüksel	Yanık Şeker-şiir-
94/11	Kenan Yaşar	Çekmece-öykü-
94/12	Necla Özeskici	Sanat ve Meta

Sayı :95 (8 Ağustos 2008)

95/1	Necla Özeskici	Kapak: Gelinlikli Kız
95/2	Türk şiirinden	Türk Şiirinden 2007 Seçkileri
95/3	Ahmet İlbars	Altını Çizdiklerim-39-
95/3	Altan Özeskici	Yaşam Suda Başlar-Karikatür-
95/4	Adnan Binyazar	Acıyı Yaratıya Dönüştüren-Cumhuriyet,29.7.2008
95/4	Cevdet Saraçer	Gittikçe Gerilen İsrail-Filistin Olaylarında...
95/5	Mehmet Aydın	Şiire Bir Ömür Veren Dağlarca
95/5	Fazıl Hüsnü Dağlarca	Kızılırmak Kıyıları-şiir-
95/6	Muzaffer Gündoğar	Dağların Türküsü-şiir-
95/7	Kenan Yaşar	Pencere-öykü-
95/7	Recep Serbes	Yürek Koşması-şiir-
95/7	Muzaffer Aymergen	Hâlâ –şiir-
95/8	Yazılıkaya	Nutuk'un Gizli Şifresi-19-
95/9	Gazanfer Eryüksel	Taş Ayna-şiir-

95/9	İbrahim Gösterir	Yar-şiir-
95/10	Erdal Öz	Çocuk-öykü-
95/11	Hüseyin Özmen	Asılı Güneş-şiir-
95/11	Yazılıkaya	Şükran Karabıyık'ın 3. Şiir kitabı-Akşam Güneşi Ömrüm-
95/11	Tülay Sengir	Babam-şiir-
95/12	Necla Özeskici	Sanat ve Meta- Endüstri ürünleri tasarımı.

Sayı : 96 (22 Ağustos 2008)

96/1	Necla Özeskici	Kapak: Anne Adayı Kadın
96/2	Türk şiirinden	Türk şiirinden 2007 seçkileri
96/3	Ahmet İlbars	Altını Çizdiklerim-40-
96/3	Altan Özeskici	Yaşam Suda Başlar-karikatür-
96/4	Bahri Güven	17 Yıl Sonra Gelen Mektup
96/5	Adnan Binyazar	Uygarlıkların barınağıdır kitap… Cumhuriyet Pazar.17.8.2008
96/5	Cevdet Saraçer	"Tanrı Görüntüsünde Yaratılan İnsan Sevilir "
96/6	Muzaffer Gündoğar	Şükrü Gümüş'ün Yazarlığına Kısa Bir Değini-Kıyı-Sayı 203.
96/8	Kenan Yaşar	Cevahir-öykü-
96/8	Gazanfer Eryüksel	Orkide-şiir-
96/8	Muzaffer Aymergen	18 Ağustos-şiir-
96/9	Arif Hikmet Par	Mustafa Kemal'in Mangası-şiir-
96/9	Osman Atilla	Dumlupınar'da Şehit Askerin Mezarı Başında-şiir-
96/9	Rakım Çalapala	Mehmetçik-şiir-
96/10	Binnur Çelebi	Hitit Kanunlarında Zina ve Tecavüz
96/12	Necla Özeskici	Sanat ve Meta

Sayı : 97 (5 Eyllül 2008)

97/1	Necla Özeskici	Kapak: Yufka açan kadın
97/2	Yazılıkaya	İlhan Berk'i Kaybettik- Anısına şiirlerinden örnekler
97/3	Attila İlhan	Yağmur Kaçağı-şiir-
97/3	Ahmet İlbars	Altını Çizdiklerim-41-
97/3	Altan Özeskici	Yaşam Suda Başlar-karikatür-
97/4	Bahri Güven	En Uzun Köprü-anı-
97/5	Adnan Binyazar	"Asi" Cumhuriyet Pazar,24.8.2008
97/5	Cevdet Saraçer	Tanrı Benden Ne İster?
97/6	Nurettin Özpınar	Nazım ve Heraklit
97/7	Nazım Hikmet	Salkım Söğüt-şiir-
97/8	Kenan Yaşar	Merdiven-öykü-
97/9	Gazanfer Eryüksel	Silgi
97/9	İbrahim Gösterir	Oku Öğren-şiir-
97/9	Selahattin Aydemir	Hoşa Gelmişiz-şiir-
97/10	Mustafa Kademoğlu	Halaçoğlu'nun Şiiri İçin

97/10	Ülkü Tamer	Yazın Bittiği –şiir-
97/10	Tuğrul Tanyol	Eylül-şiir-
97/11	Ahmet Telli	Lâl Olmak-öykü-
97/12	Necla Özeskici	Sanat ve Meta

Sayı : 98 (19 Eylül 2008)

98/1	Necla Özeskici	Kapak: Kadın
98/2	Gazanfer Eryüksel	Dil Tutulması-şiir-
98/2	Muzaffer Gündoğar	İlhan Karaman'ı Kaybettik
98/2	İbrahim Gösterir	Cahil Aşık-şiir-
98/2	İlhan Berk	Keçiyolu-şiir
98/3	Ergin Sander	Eylüldür-şiir-
98/3	Ahmet İlbars	Altını Çizdiklerim-42-
98/3	Altan Özeskici	Yaşam Suda Başlar-karikatür-
98/4	Selahattin Aydemir	En hızlı Asansör-öykü-
98/5	Adnan Binyazar	Toplumsal Aldatmaca-Cumhuriyet Pazar,14.9.2008
98/5	Cevdet Saraçer	Aycan'ın Yaş Günün Hep Unuturum
		Ama Zılgıtı Ondan Değil..
98/5	Kemal Özer	Bir İnsan Bir Düş-şiir-
98/6	Muzaffer Gündoğar	17 Yıl Sonra Gelen Mektup ve
		O Mektubun Anımsattıkları
98/8	Gonca Özmen	Toplumsal Değişim ve Şairin Yalnızlığı
98/10	Sait Çamlıca	Yerine Başka Hiçbir Şey Konulamayan Tek Şey Sevgidir
98/10	Haluk Yolsal	Suyun İki Yanı-şiir-
98/10	Recep Bulut	Güz Toplamı-şiir-
98/11	Kenan Yaşar	Kırkayak-öykü-
98/12	Necla Özeskici	Sanat ve Meta

Sayı : 99 (10 Ekim 2008)

99/1	Necla Özeskici	Kapak: Kadın
99/2	Ali Dündar	Kitap Üstüne Teklemeler.
99/3	Refik Durbaş	Sır-şiir-
99/3	Ahmet İlbars	Altını Çizdiklerim-43-
99/3	Altan Özeskici	Yaşam Suda Başlar-karikatür-
99/4	Osman Bolulu	Yazar-okumazlar
99/5	Gazanfer Eryüksel	Gösterge-şiir-
99/5	Cevdet Saraçer	İnsanlarda Temel İçgüdü
99/6	Muzaffer Gündoğar	17 Yıl Sonra Gelen Mektup ve anımsattıkları
99/7	Kenan Yaşar	Dönüş-öykü-
99/8	Gamze Akdemir	Eleştirmenler Cüceleşiyor mu? A. Binyazar'la Söyleşi
99/11	Zeytindalı Dergisi	Çok Geç Diye Bir Zaman Yoktur
99/11	Recep Bulut	Bir Yolculuk Öyküsü- Cennetin Bağları-şiirler-
99/12	Gazanfer Eryüksel	Avni Anıl'ın Göçü Vesilesiyle
		Musikimiz Üzerine Bir Deneme
99/12	Aşık Veysel	Anama-şiir-

Sayı : 100 (24 Ekim 2008)

100/1	Necla Özeskici	Kapak: Hititler
100/2	Mehmet Yolyapar	Bu Onur Yeter
100/2	Adnan Binyazar	Sevginin Anayurdu
100/3	Mustafa Koz	Nice Günler Haftalar-şiir-
100/3	Ahmet İlbars	Altını Çizdiklerim-44-
100/3	Altan Özeskici	Yaşam Suda Başlar-karikatür-
100/4	Muzaffer Gündoğar	Yazılıkaya'mız 100. Sayıda
100/5	Özin Erdemli	Hekim Sefure Hanım
100/6	Atilla Laçin	Araştırmacı Yazar
100/7	Celal Keskin	Bir Avuç Yürek
100/7	İbrahim Gösterir	Yazılıkaya-şiir-
100/7	M. Cevdet Anday	Değiştirmeler-şiir-
100/8	Bahri Güven	Yaşamak Çok Güzel Doğrusu
100/10	Ertan Yıldırım	Yüz Güzel
100/10	Recep Bulut	Gittiğimiz Yollarda-şiir
100/10	Zeytindalı Dergisi	İki Simge
100/11	Gazanfer Eryüksel	"Yüz Kendi Başına Bir Anlamdır"
100/11	Ahmet İlbars	Geride Kalan
100/12	Turgay Güven	Veda Konuşması
100/13	Ali Dündar	Cumhuriyet Olmak
100/14	Yazılıkaya	Türk Şiirinin Büyük Şairi'ni Kaybettik
100/14	F.Hüsnü Dağlarca	Geri Verin, Mavi, Kızılırmak Kıyıları, Eş Ağıdı şiirleri
100/15	F. Hüsnü dağlarca	Deniz Feneri, Gönlümün İntihar Arzusu –şiirleri
100/15	Hikmet Çetinkaya	Türkçemin Ses Bayrağı…
100/16	Yazılıkaya	(Yazılıkaya Yayın Kurulu 100. Sayı Aile Fotoğrafı)
100/16	Altan Özeskici	Çizgi-Dizi –Karikatür-

Sayı : 101 (7 Kasım 2008)

101/1	Necla Özeskici	Kapak: Kadın
101/2	Atilla Laçin	Teftiş
101/3	Cahit Sıtkı Tarancı	Karasevda-şiir-
101/3	Ahmet İlbars	Altını Çizdiklerim-45-
101/3	Altan Özeskici	Yaşam Suda Başlar-karikatür-
101/4	Bahri Güven	-Garip Ama Gerçek- Ürperten Kahverengi Lekeler
101/6	Ali Dündar	Bir On Kasım Daha
101/7	Attila İlhan	Mustafa Kemal-şiir-
101/8	Hüseyin Celep	Küpün Kulpu-öykü-
101/9	Halil Nihat Yıldız	Hayata Dışarıdan Baktıkça
101/9	Selahattin Aydemir	Rubailer
101/9	Mustafa Kademoğlu	İlhan'da Gitti
101/10	Prof.Dr. A. Samsunlu	Şehir- Kültürel Miras ve Metin Sözen
101/12	Adnan Binyazar	Nasrettin Hoca-Cumhuriyet, 14.10.2008
101/12	İbrahim Gösterir	Diyemem ki

101/12	Haluk Yolsal	Bütün Renkler Biraz Beyaz
101/12	Kenan Yaşar	Yazılıkaya'dan Ödevler

Sayı : 102 (21 Kasım 2008)

102/1	Necla Özeskici	Kapak: Hamur Yoğuran Kadın
102/2	Atilla Laçin	Talihin Elinde
102/3	Yavuz Yıldırım	İlk Aşktan Yadigâr-şiir-
102/3	Ahmet İlbars	Altını Çizdiklerim-46-
102/3	Altan Özeskici	Yaşam Suda Başlar-karikatür-
102/4	İlhan Umar	Atatürk ve İzcilik
102/5	Tülay Sengir	Yol Gösterenimdi Öğretmenim
102/6	Muzaffer Gündoğar	Bir Aydınlanma Öncüsü- Eğitimci-Şair Recep Bulut
102/8	Gazanfer Eryüksel	Genetik Şifre
102/9	Kenan Yaşar	Direnç-öykü-
102/9	Zeytindalı Dergisi	Mucize
102/10	Celal Keskin	Adı Miranda'ydı-öykü-
102/12	Adnan Binyazar	Alkışlama Kültürü-Cumhuriyet Pazar, 26 Ekim 2008
102/12	C.Atıf Kansu	Dünyanın Bütün Çiçekleri

Sayı : 103 (5 Aralık 2008)

103/1	Necla Özeskici	Kapak: Kadın.
103/2	Nihat Nikerel	Yaz Zamanı
103/3	Nilgün Marmara	Aralık-şiir-
103/3	Ahmet İlbars	Altını Çizdiklerim-47-
103/3	Altan Özeskici	Yaşam Suda Başlar-karikatür-
103/4	Muzaffer Gündoğar	Aydın Bir ulu Çınar: Musa Uysal (Emmi)
103/6	Haydar Ergülen	Nasıl ve Niye Yazmak?
103/7	Ahmet Arif	Karanfil Sokağı-şiir-
103/7	Mehmet Aydın	Değişmeyen Bizans Kalıtı-şiir-
103/8	Ayşe Emel Mesci	Kriz Günlerinde Sanat
103/9	Atilla Laçin	Bayrak Müfettişi
103/10	Kenan Yaşar	Babam Bu Bayram Gelecek-öykü-
103/10	Gazanfer Eryüksel	Hasretince-1-
103/11	Mustafa Kademoğlu	Gençler ve Yaşlılar
103/11	Recep Bulut	Ali Agam-şiir-
103/12	Adnan Binyazar	Davranış İnceliği-Cumhuriyet Pazar, 30.11.2008
103/12	Hayrettin Karaca	Param Var Ama Tüketmeye Hakkım Yok!

Sayı : 104 (26 Aralık 2008)

104/1	Necla Özeskici	Kapak: Kadın
104/2	Ahmet Özer	Musa Uysal'dan Bir Kitap Daha
		Bir Aydınlık Ağacı: Hamdi Konur

104/3	W. Von Goethe	Dinmeyen Aşk-çev: Selahattin Batu.
104/3	Ahmet İlbars	Altını Çizdiklerim-48-
104/3	Altan Özeskici	Yaşam Suda Başlar-karikatür-
104/4	M. Kademoğlu	Baba Yurdu'nda Zamana Akıp Gidiyor Necatigil
104/5	Yazılıkaya	Hz.Mevlana
104/6	Muzaffer Gündoğar	İsminaz'ın Babalığı-öykü-
104/8	Atilla Laçin	Aha Şimdi Yandık…
104/9	Kenan Yaşar	Değişiklik-öykü-
104/10	Hüseyin Celep	Fay ve Karanfil-öykü-
104/11	İbrahim Gösterir	Ozana Sitem-şiir-
104/11	Haluk Yolsal	Güne Döner Geceler-şiir-
104/12	Adnan Binyazar	İnsan Yurdunu Yüreğinde Taşır
104/12	Gazanfer Eryüksel	İç…Dış…-şiir-
104/12	F.Hüsnü Dağlarca	Samsun'dan Ankara'ya-şiir-
104/12	Mehmet Aydın	İşbirlikçiler ya da Kiralık Bürokratlar-şiir-

Sayı : 105 (9 Ocak 2009)

105/1	Necla Özeskici	Kapak: Genç kız
105/2	Selahattin Aydemir	Ümran Ana-öykü-
105/3	Karacaoğlan	Elif türküsü
105/3	Ahmet İlbars	Çizdiklerim-49-
105/3	Altan Özeskici	Yaşam Suda Başlar-karikatür-
105/4	Bahri Güven	Geçmişte Yaşanmış İlginç Şakalar
105/5	Turgut Uyar	Uyanınca Üşümek ve Naat -şiirleri-
105/6	Muzaffer Gündoğar	İsminaz'ın Babalığı-öykü-
105/7	Atilla Laçin	Çorum (Atatürk) Lisesi öğrencisi Meral (Nesin) Çelen
105/8	İncila Çalışkan	Gazilik Madalyası-öykü-
105/9	Ahmet Telli	Karda İzler-şiir-
105/9	Derya Çolpan	Çıra-şiir-
105/10	Kenan Yaşar	Başkasının Bedeni-öykü-
105/11	Barış Pirhasan	Tatsız Dünya-şiir-
105/11	Şair Eşref	Gazel
105/12	Adnan Binyazar	Bir Yolculuktan İzlenimler
105/12	F.Hüsnü Dağlarca	Geceye Karşı Müdafaa-şiir-
105/12	Haluk Yolsal	Kadınlar-şiir-
105/12	İbrahim Gösterir	Gördün mü? -şiir-
105/12	İlhan Berk	Güzel Irmak-şiir-

Sayı : 106 (23 Ocak 2009)

106/1	Necla Özeskici	Kapak: Kitap Okuyan İhtiyar.
106/2	Bahri Güven	Geçmişte Yaşanmış İlginç Şakalar
106/3	Ahmet Uysal	Kırık Ayna Sırları-şiir-
106/3	Ahmet İlbars	Altını Çizdiklerim-50-

106/3	Altan Özeskici	Yaşam Suda Başlar-karikatür-
106/4	Atilla Laçin	Çorum (Atatürk)Lisesi Öğrencisi Meral(Nesin) Çelen
106/6	Muzaffer Gündoğar	Hafız-ı Kütüp Eşref Ertekin Hoca
106/8	Hüseyin Celep	Kayıp Büst-Öykü-
106/9	Mustafa Kademoğlu	"Yaşam Lirikleri" - Mehmet Aydın'ın Eseri-
106/10	Kenan Yaşar	Öykülerin Öyküsü-öykü-
106/11	Sıtkı Yeyen	Sancı-şiir-
106/12	Adnan Binyazar	Bir Kitabın Düşündürdükleri
106/12	Gazanfer Eryüksel	Rastlaşmalar-şiir-
106/12	İbrahim Gösterir	İstek-şiir-
106/12	Haluk Yolsal	Gel İstersen -şiir-
106/12	Recep Bulut	Yağmurlu Şiirler-şiir-

Sayı : 107 (6 Şubat 2009)

107/1	Necla Özeskici	Kapak: Genç Kadın.
107/2	Bahri Güven	Geçmişte Yaşanmış İlginç Şakalar
107/3	Ahmet Uysal	68 Kişiydi Ankara'da-şiir-
107/3	Ahmet İlbars	Altını Çizdiklerim-51-
107/3	Altan Özeskici	Yaşam Suda Başlar-karikatür-
107/4	Atilla Laçin	Çorum (Atatürk) Lisesi Öğrencisi Meral (Nesin) Çelen
107/6	Erdem Öztop	'Şah Mahmut' Üzerine Adnan Binyazar'la Söyleşi
107/7	Cemal Süreya	İşte Tam bu Saatlerde-şiir-
107/8	Selahattin Aydemir	Boyacı-öykü-
107/9	Langston Hughes	Zenciyim Ben-Çev. Ataol Behramoğlu-
107/9	Haluk Yolsal	İnsan Gölgeleri-şiir-
107/9	Mehmet Öztürk	Düş-şiir-
107/9	Recep Bulut	İnsanoğlu-şiir-
107/9	V.bahadır Bayrıl	Kış Temrinleri-şiir-
107/10	Kenan Yaşar	Yazar ve Kahraman-öykü-
107/11	İncila Çalışkan	Başı Yaldızlı Kız-öykü-
107/12	Adnan Binyazar	Bal Arılarını Örnekseme
107/12	Gazanfer Eryüksel	Göl yazı-şiir-
107/12	İbrahim Gösterir	Yaralıyım-şiir
107/12	A.Uğur Olgar	Savaş Haikuları (ya da vahşet haikuları) şiir-

Sayı : 108 (20 Şubat 2009)

108/1	Necla Özeskici	Kapak: İnsan
108/2	Bahri Güven	Geçmişte Yaşanmış İlginç Şakalar
108/3	Antonin Bartuşek	Çev.Gürkal Aylan: Gidiş-şiir-
108/3	Ahmet İlbars	Altını Çizdiklerim-52-
108/3	Altan Özeskici	Yaşam Suda Başlar-karikatür-
108/4	Atilla Laçin	Çorum (Atatürk) Lisesi Öğrencisi Meral (Nesin) Çelen
108/6	Muzaffer Gündoğar	Irmağın Gözyaşları-öykü-

108/7	Ahmet Özer	Bir Ankara Gününde-şiir-
108/8	Ahmet İlbars	Geçmişin Sesi (Çorum Gazetesi Çevirileri 1921-1925)
108/8	Saygı Can	Ağlar Gördüm Maviyi
108/9	H. Nihat Yıldız	Babama Mektup
108/9	Recep Bulut	Peşimdeki Çocuk-şiir-
108/10	Kenan Yaşar	Kayıp Öykü-öykü-
108/11	İncila Çalışkan	Bir Gün Mutlaka
108/11	Haluk Yolsal	Akşamları Sevmek-şiir-
108/12	Adnan Binyazar	Gel de İşin İçinden Çık
108/12	Mehmet Öztürk	Mevsimsiz Düşler-şiir-
108/12	Gazanfer Eryüksel	Günlük Ağacı-şiir-
108/12	Sabahattin Yalkın	Menekşe Gözler-şiir-

Sayı : 109 (9 Mart 2009)

109/1	Necla Özeskici	Kapak: Genç kadın
109/2	Bahri Güven	Geçmişte Yaşanmış İlginç Şakalar
109/3	Cevat Çapan	Kış Bitti-şiir-
109/3	Ahmet İlbars	Altını Çizdiklerim-53-
109/3	Altan Özeskici	Yaşam Suda Başlar-karikatür-
109/4	Atilla Laçin	Çorum (Atatürk) Lisesi Öğrencisi Meral (Nesin) Çelen
109/6	Muzaffer Gündoğar	Abdulkadir Ozulu'dan İki ciltlik Dev Yapıt
109/7	Recep Bulut	Uzaklardan Geliyoruz-şiir-
109/7	Kenan Yaşar	Dilde Sultan Kılınanız-şiir-
109/8	Recep Bulut	Küpdağı'dan Öteye- Muzaffer Gündoğar'ın eseri üstüne-
109/9	Mustafa Kademoğlu	Eflani'de Bir Yıldız Olmak
109/9	Haluk Yolsal	Ay-şiir-
109/9	İlhan Berk	Aşk-şiir-
109/10	Kenan Yaşar	Kurs-öykü-
109/11	İncila Çalışkan	Yanan Umutlar-öykü-
109/12	Adnan Binyazar	Vahşetin Böylesi
109/12	İbrahim Gösterir	Yoruldum Ben-şiir-
109/12	Gazanfer Eryüksel	Bir Akşam Hikayesi-şiir-
109/12	Mehmet Öztürk	Sana Artıyor Sevgi-şiir-
109/12	Mehmet Aydın	Doyum Olmaz-şiir-

Sayı : 110 (3 Nisan 2009)

110/1	Necla Özeskici	Kapak: Kadın
110/2	Ord. Prof. H. V. Velidedoğlu- Menekşeler ve İnsanlar	
110/2	Saygı Can	Yaşam Lirikleri Üzerine
110/3	İncila Çalışkan	Ciğerlerime Karanlık Çöktü-öykü-
110/4	Atilla Laçin	Çorum Lisesi Öğrencisi Meral (Nesin) Çelen
110/6	Prof.Dr. Emrullah Güney	Çorum Güzellemesi
110/7	Recep Bulut	Şair İkramı- Celal Sakınmaz-

110/8	Muzaffer Gündoğar	Hatışoğlu Konağı- Ethem Erkoç-
110/9	Abdulkadir Ozulu	Yaman Üçler ve Yayla Kızı-Muzaffer Gündoğar-
110/10	Bahri Güven	Geçmişte Yaşanmış İlginç Şakalar-Telefona Üfletmek
110/11	Celal Sılay	Nisan Şiiri-şiir-
110/11	Ahmet İlbars	Altını Çizdiklerim-54-
110/11	Altan Özeskici	Yaşam Suda Başlar-karikatür-
110/12	Adnan Binyazar	Dirençli Bir Yayıncı
110/12	Gazanfer Eryüksel	Vuslat-şiir-
110/12	Mustafa Kademoğlu	Son Değil-şiir-
110/12	Haluk Yolsal	Bir Yıldız Arıyorum-şiir-
110/12	İbrahim Gösterir	Gurbet-şiir-

Sayı : 111 (1 Mayıs 2009)

111/1	Necla Özeskici	Kapak: Portre- Bünyamin Balamir-
111/2	Atilla Laçin	MEB Müfettişi ve Bünyamin Balamir
111/3	Ahmet İlbars	Sıra Arkadaşım Bünyamin Balamir
111/4	Bünyamin Balamir	Özbiçim- Özgünlük
111/5	Bünyamir Balamir	Çağdaş Olmak Gelenekselleşmek mi?
111/6	Altan Özeskic	Bünyamin Balamir ile Sanat ve Çorum üzerine Bir Röportaj
111/8	Bünyamin Balamir	Yitik Zaman Şarkıları-Suya Çizilmiş Resimler-şiirler
111/9	Prof.Dr. Sevim Kantarcıoğlu- Bünyamin Balamir'in Şiir Kitabı Üzerine	
111/10	Yazılıkaya	Dursun Şen ile Çorum Atatürk Lisesi Resim Galerisi ve Balamir Sergisi Üzerine Söyleşi
111/11	Gazanfer Eryüksel	Bünyamin Balamir'e- Kelebek Dansı-şiir-
111/11	Ahmet Güngör	Çorum Atatürk Lisesi
111/12	Bünyamin Balamir	İnsan- Kişilik- Sanatçı

Sayı : 112 (5 Haziran 2009)

112/1	Necla Özeskici	Kapak: Kadın
112/2	Bahri Güven	Geçmişte Yaşanmış İlginç Şakalar
112/3	Gülseli İnal	Yaz-şiir-
112/3	Ahmet İlbars	Altını Çizdiklerim-55-
112/3	Altan Özeskici	Yaşam Suda Başlar-karikatür-
112/4	Atilla Laçin	Çorum (Atatürk) Lisesi Öğrencisi Meral (Nesin) Çelen
112/6	Muzaffer Gündoğar	Sıcağı Sıcağına Yazmalıydım
112/7	Recep Bulut	Kavaklı Yollar-şiir-
112/7	Haluk Yolsal	Yağmur Yağıyordu-şiir-
112/8	Emrullah Güney	Otobüs Yolculuğu-öykü-
112/9	A. Kutsi Tecer	Orda Bir köy Var Uzakta-şiir- Besbelli- Nerdesin-şiirler-
112/10	Arap Çataroğlu	Saraç Kadir Usta
112/11	Kenan Yaşar	Sanal-öykü-
112/11	Cahit Külebi	Sen Yokken- Biz Nerdeyiz Sevgilim-şiirler-
112/12	Adnan Binyazar	Yaratıcı Bir Yaşam

112/12	Gazanfer Eryüksel	Çıplaksama-şiir-
112/12	Gülşah Sürek	Sekoyalar Gibi
112/12	İbrahim Gösterir	Yâr Gelsin-şiir-

Sayı : 113 (3 Temmuz 2009)

113/1	Necla Özeskici	Kapak: Kadın
113/2	Bahri Güven	Geçmişte Yaşanmış İlginç Şakalar- Bostanı Cinler Bastı-
113/3	Wolfgang Berchert	Deniz Kabukları-şiir-
113/3	Ahmet İlbars	Altını Çizdiklerim-56-
113/3	Altan Özeskici	Yaşam Suda Başlar-karikatür-
113/4	Mustafa Kademoğlu	O Göksu'nun Polyanna'sıydı
113/5	Haluk Yolsal	Merhaba Yarın-şiir-
113/6	Muzaffer Gündoğar	Tıfıl Muallim-öykü-
113/8	Kenan Yaşar	İstasyon-öykü-
113/9	Recep Bulut	Bir Şair Üstüne
113/9	Hasan Akarsu	Bir Şair Var-şiir-
113/10	B. Baki Aksu	İntikam-öykü-
113/11	Emrullah Güney	Düğün-öykü-
113/12	Adnan Binyazar	Şiirselliğin Esen Yeli…
113/12	Gazanfer Eryüksel	Meğerse Harfler- Akşam Sayımı- Dağlarca Güneş-şiirler-
113/12	Mehmet Aydın	Önce Uyandır-şiir
113/12	İbrahim Gösterir	Yâr-şiir-

Sayı : 114 (14 Ağustos 2009)

114/1	Necla Özeskici	Kapak: Kadın
114/2	Bahri Güven	Geçmişte Yaşanmış İlginç Şakalar
114/3	B. Rahmi Eyüboğlu	Sevgi Üstüne-şiir-
114/3	Ahmet İlbars	Altını Çizdiklerim-57-
114/3	Altan Özeskici	Yaşam Suda Başlar-karikatür-
114/4	Recep Bulut	Sanatsal Esintiler- Muzaffer Gündoğar-
114/5	Ü. Yaşar Oğuzcan	İçimdeki Çocuk-şiir-
114/5	Recep Bulut	Gazi'ye Mektup-şiir-
114/5	Haluk Yolsal	Sabah-şiir-
114/6	Muzaffer Gündoğar	Tıfıl Muallim
114/8	Bekir Baki Aksu	Kanlı Zifaf-öykü-
114/10	Altan Özeskici	Hattili Çocuktan Çorumlu Çocuğa Çeşmeören YİBO
114/10	Nazife Çiçek Yalçınkaya	Nazocum, Yarın Resmimizi Ankara'da Yapsak
114/11	Emrullah Güney	Kitap Hayat Kurtarır mı?
114/12	Adnan Binyazar	Yazarımsılar
114/12	Attila İlhan	Kimi Sevsem Sensin-şiir-
114/12	İbrahim Gösterir	Özgür Olsun İnsanlık-şiir-
114/12	Ataol Behramoğlu	Aşk İki Kişiliktir-şiir-
114/12	Ahmet Ada	Özlenirsin Sevgilim-şiir

EDEBİYAT KÜLTÜR VE SANAT ÜRÜNLERİ SEÇKİSİ

2-KİLİM DERGİSİ *(Sayılarında Yazarlar ve Yazı Başlıkları)*

İçindekiler:

Sayı : 1 (Nisan 1997)

1/1	Kilim Yayın Merkezi'nden	"Ve Kervanı Çoğalt Işığa Doğru" (Takdim)
1/2	Süheyla Şeyho	İki Hüzün Arasında Bir Hayal-şiir-
1/3	Mehmet Tatar	Payıma Hep Issızlık Düşüyor-şiir-
1/4	Lokman Erdoğan	Ağıt Tadındaki Bir Günün Akşamı-öykü-
1/6	Mustafa Kaçmaz'dan	Geçmiş Zamanların İnsan Nefesleri-
		Aşkın Ruhu Şâd Olsun-şiirler-
1/7	Bülent Bora Baltacı	Sağ Yanım Toprağa Her Zaman Yakındır
1/8	Beyhan Kök	Türkçemizin Zenginliklerinden "Manilerimiz"
1/9	Zübeyde Kılınç	Sen Çokken…
1/10	Recep Serbes	Senin İçin-şiir-
1/11	Mustafa Kaçmaz	Yüreğimin En Gizemli Masalının Yarısı-öykü-
1/12	Cengiz Çoşkun	"Göğ Ekini Biçmiş Gibi" şiir-
1/13	Nezir Akalın	Şiire Ayrılan Zaman
1/15	Metin Demirci	Bizde Ahval Böyledir-şiir-
1/16	A. Tolga Öztürk	Hayatın Karalama DefterindenNotlar…
1/16	Lütfü Korucu	İlhan'a Öylesine-şiir-
1/17	Bünyamin Kaya	Sevemem-şiir-
1/18	Ülkü Aydın	Hayatın Karşı Kıyısındaki Islak Gözlerin Öyküsü
1/19	Lokman Erdoğan	Tepeden Tırnağa Üzülerek Dilenen Özür-şiir-
1/20	Mehmet Emin Alper	Binlerce Yalnız-şiir-
1/21	Sebahattin Bol	Esintiler
1/23	Numan Nuh	Gülistanda Gülümseyenlerden-Cemil Meriç Üzerine-
1/23	Vahit Koç	İçimdeki-şiir

Sayı : 2 (Haziran 1997)

2/1	Kilim Yayın Merkezi'nden	"Ruhumuzla Bitişik Olanla Biz Aslında Anlaşırız"
2/2	Lütfü Korucu	Lâl –şiir-
2/3	Mustafa Kaçmaz	Kendimi İfşa Ediyorum-I- şiir-
2/4	Metin Demirci	Büyük Kilim Yeni Kilim
2/6	Ümid Harun	Gül ve Ney-şiir-
2/7	Murat Tokay	Sessiz Bir Çığlık-şiir-
2/8	Bülent Bora Baltacı	Kırık Kalp ve Zaman Hikayeleri-1-
2/10	Lokman Erdoğan	Siyahlar İçinde Kırık Çizgilerle-
		Tarihe Düşülen Notlar-şiir-
2/11	Süheyla Şeyho	Bir Asya Çiçeği Uyanır-şiir-
2/12	Mehmet Tatar	Martılar da Anlayamadı Beni Şarkılar Gibi…-şiir-
2/13	Mustafa Kaçmaz	Kilim Nakışlarında İnsan Manzaraları-1-
2/15	Recep Serbes	Sevdayı Benden Öğren-Adı Konmayan Şiir-şiirler-

2/16	Bünyamin Kaya	Falcıya Sual-şiir-
2/17	Vahit Koç	Gecelere Mahkum Dostluklar
2/18	Aynur Özenç	Tutsak Yüreğime Ektim Ümitleri-şiir-
2/18	Oğuz Gümüz	Yarım Kırık Bir Dans-şiir-
2/19	Lokman Erdoğan	Hıçkırık Sesli Savunmaların Közü-şiir-
2/20	Murat Ölçer	Zemheri Notları-I-
2/20	Zeki Bilgin	Sus ve Şarkı Söyle-şiir-
2/21	Numan Nuh	Kalbimizi Uyaran Yazılar
2/22	Ülkü Aydın	Çok Yağışlı Bir Düş-şiir-
2/22	Bülent Bora Baltacı	Aze
2/23	Hüseyin Doğramacıoğlu	Farklı Bir Roman: "Martı"

Sayı : 3-4 (Sonbahar 1997)

3-4/1	Kilim Yayın Merkezi'nden	"…" Aşk İçin…
3-4/2	Mehmet Tatar	Karanfillerle Başlıyor Ayrılık
3-4/3	Metin Demirci	Zaman Bağımlı Gelecek-şiir-
3-4/4	Lokman Erdoğan	Müphem Kalmış Ayrılıkların Ayrıntılı Öyküsü
3-4/6	Gazanfer Eryüksel	Cesaret… Şimdi-şiir-
3-4/7	Mustafa Kaçmaz	Irmağın Öbür Yakasında Ne Var…
3-4/8	Ümid Harun	Seni Ararken Hayalin Umudu-şiir-
3-4/10	Nazir Akalın	Sanatın Dili
3-4/12	Murat Tokay	Gece Konuşmaları-I-şiir-
3-4/13	Ünzile Eren	Seni Uğurlamak Nasip Olmadı
3-4/14	Cengiz Coşkun	Betona Karılmış İğde Kokusu-şiir-
3-4/15	Vahit Koç	Gözlerin-şiir-
3-4/16	Kilim Sohbetleri	Prof.Dr. Hüseyin Algül Hocamız Konuşuyor…
3-4/20	Ercan Ata	Sen-şiir-
3-4/21	Bülent Bora Baltacı	İğde Dallarında Ayrılık Senfonisi-Aze-II-şiir
3-4/23	Ercan Aydın	Üniversite Öğrencisi ve Ebeveyn
3-4/24	Mehmet Aldemir	Şahsuvar-şiir-
3-4/25	Numan Nuh	Kalbimizi Uyaran Yazılar-II-
3-4/26	Ercan Ercan	Biri Var-şiir-
3-4/27	Cemal Bars	Susukun Gönlüm Sana-şiir-
3-4/28	Orhan Eray	Bu Şehirden Gidiyorum-şiir
3-4/29	M.Cemil Genç	Bilgelik Bağı Sensiz Kurudu…
3-4/30	Yasir Ahıskalı	Hüzün Akşamı-şiir-
3-4 31	Beyhan Kök	Kilim Kitaplığından " Sözle Direnmek" Üzerine

Sayı : 5 (1998)

5/1	Kilim Yayın Merkezi'nden	… Ve İnsan Hep Aldandı
5/2	Murat Kapkıner	Gün Doğmadan Neler Doğar-şiir-
5/3	Vahit Koç	Acz'in Sınırları-şiir-
5/4	Lokman Erdoğan	Rengi Kaçmış Resim Düşleri

5/6	Metin Demirci	Ben Vesairene Lutfet-şiir-
5/7	Mustafa Kaçmaz	Sevgilim Ayrılık-şiir-
5/8	Zübeyde Kılınç	Şiir…
5/9	Nazir Akalın	Şiir ve Slogan
5/12	Ümid Harun	Gülüşlere Hiciv-şiir-
5/13	Süheyla Şeyho	İtiraf-şiir-
5/14	Murat Togay	Gece Yarısı Mektupları
5/15	Recep Serbes	Bir Ayrılık Konçertosu-şiir-
5/16	Mahmut Balcı	"İnsan Olmak Hikmetli Olmaktır"
5/19	Reyyan Satı Yalçın	Hançer-şiir-
5/19	Lütfiye Özbayram	Şimdi Olduğu Gibi-şiir-
5/20	Bülent Bora Baltacı	Sen İlk Ağrısıydın Gözlerimin-şiir-
5/21	Adem İşler	Zamanı Eriten Çığlık-şiir
5/22	Şükran Erdem	Ağaçlar siz neden ölürsünüz?
5/23	Ertan Yıldırım	Sensiz-şiir-
5/24	Aynur Özenç	Sevmemek Bu Şehri-şiir-
5/25	Ercan Ercan	Ayrılık…ve Ayrılık
5/26	Cavidan Tekeli	Neler Var Neler-şiir-
5/27	Mehmet Aldemir	Gece Yarısı Şiirleri-I-
5/28	Elvan Tulu	Unutma-şiir-
5/29	Lokman Erdoğan	Hüzünlü Bir Ayrılık Duası-şiir-
5/30	Hasan Şahin	Çapak –şiir-
5/31	Numan Nuh	Dost kardeşlerin Şarkısı
5/32	M.Murat Özülke	Kilim ya da Kilim

Sayı : 6-7

Sayı : 8 (yıl 2- sayı: 8)

8/1	Lokman Erdoğan	"Keşke Yalnız Bunun İçin Sevseydim Seni"
8/2	Fatih Tezce	Kırmızı Hikayeli Köy-şiir-
8/3	Tevabil Alkaç	Ve Gecedir…
8/4	Nazir Akalın	Yavrum-şiir-
8/5	Halil İbrahim Aşgın	"Çoğulculuk" Kavramı Üzerine Bir Deneme
8/6	Nihat Örs	Ahidnâme-şiir-
8/7	Metin Demirci	Şiir Dersleri-III- Sorulardaki Cevap
8/10	M.Said Güven	Yakın Olanın Şiiri-şiir-
8/11	Vahit Koç	Düşük Çocuklar-öykü-
8/14	İbrahim Sarıduman	Mektup-şiir-
8/15	Metin Barak	Yağmura İlan-ı Aşk
8/16	Ülkü Aydın	Prof.Dr. Ümit Meriç Yazan ile Cemil Meriç Üzerine
8/18	Ali Dinç	Günün İlk Işıkları-şiir-
8/19	Bülent Bora Baltacı	İç Savaş Sebebidir Gözlerin-şiir-
8/20	Cavidan Tekeli	Hâl Bu Ki-şiir-
8/21	Ahmet Tosun	Bizim Oralar-şiir-
8/22	Betül Çelik	Sizi Ölü Sandılar

8/23	Numan Nuh	Demokrasi Önündeki Tuzaklar
8/24	Aynur Yiğiter	Aynur'un Ajandasından
8/26	Lokman Erdoğan	Çok Yalnız Çok Erken Çok Hüzün-şiir-
8/27	M.Murat Özülke	Özülke Notları-I-
8/28	Yasir Ahıskalı	Hiç Yakılmamış Bir Ağıt-şiir-
8/29	Mustafa Özkiremitçi	Ölüm Bir Gerçeği Yaşatır-şiir-
8/30	Mine Kaplan	Kül Sarısı Sevdama-şiir-

Sayı 9-10

Sayı : 11-12 (Eylül 2002)

11-12/	Lokman Erdoğan	Biraz Vefa Efendim, Biraz Vefa
11-12/1	İsmail Fırat (Vali)	Çalışmalarını Takdirle Karşıladığım Bir İnsan D.Şahin
11-12/2	Durdu Şahin	Durdu Şahin Kimdir?
11-12/9	Durdu Şahin	Vatanıma-şiir-
11-12/10	Salim Kanat	Durdu Şahin'i Okumak
11-12/11	Cevat Akkanat	Bahar Müjdesini Kışa Taşıyan Şair
11/12/13	Erdal Aykaç	Üniversiteden Arkadaşım Durdu Şahin
11-12/14	Nazir Akalın	Durdu Şahin'e ve Hasbihallerine Dair
11-12/15	Abdulkadir Ozulu	Durdu Şahin'i Alkışlıyorum
11-12/15	Durdu Şahin	Bile Bile Kanan Ol-şiir-
11-12/16	Halistin Kukul	Okumak Yazmak ve Düşünmek
11-12/18	Şaban Sağlık	Durdu Şahin'in Şiirleri Vesilesiyle
11-12/19	Alaca Geçmişten Geleceğe	Geçmişten Geleceğe İsimli Eserde Durdu Şahin
11-12/20	Halistin Kukul	Durdu Şahin'in Şiiri
11-12/23	Bilgin Bilgili	Durdu Şahin'in Yazılarından
11-12/25	Seviye Dergisinden	Seviye Dergisi'ne Basının ve Okuyucuların İlgisi
11-12/27	Durdu Şahin	Tarihi İyi Anlamalıyız
11-12/28	Naim Arınık	Bir Başka Açıdan Durdu Şahin
11-12/29	Selami Yıldırım	Gönül Bahçemizde Bir "Kuşluk Vakti"
11-12/30	Tayyip Atmaca	"Kutsal Sevda"
11-12/31	Kilim	Durdu Şahin Hakkında
11-12/32	Kilim	Durdu Şahin'in "Batı" İsimli Eserinin Yankısı
11-12/33	Mustafa Özçelik	Şairlerle Hasbihal
11-12/34	Okuyucularından	Durdu Şahin'e Gelen Mektuplardan
11-12/35	Basından	Durdu Şahin ve Şiirleri Hakkında Ne Dediler?
11-12/37	T. Yazarlar Ansiklöpedisi	Durdu Şahin
11-12/37	Şeyhmuz Alay	Öğretmenim Durdu Şahin

Sayı 13-14

Sayı: 15

15/ 2	KİLİM	Tanıtım-kimlik-yazışma adres bilgileri
15/3	Lokman Erdoğan	"Biz gideriz: gittiğimiz yol kalır…"
15/4	Ümit Harun	Suhera- Başkent Anısına…

15/5	Nihat Örs	Her ne var, aşk imiş alemde
15/6	Fatih Tezce	Sonrası Susmak Yaşamanın
15/7	Turhan Candan	Rıhtım Yazıları
15/8	Ayhan Aykanat	Karanlıktan Gelen Kadın
15/9	Ercan Aydın	Kadıköy Yalnızlıkları
		"İstanbul'da Medeniyetin Ayak Seslerini Duymak"
15/10	Prof.Dr. Umay Türkeş Günay'la Röportaj-	Türkçe Öğrenmek Sabır ve Emek İster
15/11	Lokman Erdoğan	Mola Yerinde Kırılan Bardağın Çıkardığı Ses
15/12	Betül Çelik	Bir Bunalımın Anatomisi
15/13	Recep Serbes- Vahit Koç	Bir Aşk Mektubu- Güz
15/14	Rasim Kabaca	İki Ucu Keskin Bir Çığlık: Lokman Erdoğan
15/15	Numan Nuh	Kalbimizi Uyaran Yazılar
15/16	Altan Kayabaşı	Ayrılık
15/16	Muharrem Çabuk	Var mı
15/16	Samet Can Demirbaş	Doğa
15/17	Semih Ünal	Uzaklarda Bir Şehir
15/17	Ayşegül Özarslan	Sözüm Biter
	Arka kapak: (Zerdüşt)	Sözler

3-HÂLE *Kültür- Sanat- Edebiyat Dergisi Yazarlar ve Yazı Başlıkları DİZİNİ*

Sayı : 1 Nisan 2004

1/1	M. Şakir Çıplak	Çorumlu Şair Kadri'nin Hilyesi Üzerine
1/1	Sedat Akçakoyunlu	Takdim
1/2	Erol Kuyma	Türkler'de Aylara Ad Verme Geleneği
1/ 2	Gazanfer Eryükse	İlk Yaza Güzelleme –şiir-
1/2	Rifat Kurdoğlu	Gitmem-şiir-
1/3	Ethem Erkoç	Hasan Paşa Yalısı Ya da Rüyada Beste
1/ 4-5	Hâle – (A.Ozulu)	Abdullah Ercan'la Ufuk Turu
1/ 5	Abdullah Ercan	Gazel
1/ 6	Şahin Ertürk	İçten –öykü-
1/ 7	Sedat Akçakoyunlu	İsmet Özel'in ezber bozma dersleri
1/ 7	Sedat Akçakoyunlu	Ulu Cami –şiir-
1/ 7	Ubeydullah Sezikli	Müzik ve Gelecek
1/8	Abdulkadir Ozulu	Her Gün Açan Çiçektir Çarşılar

Sayı: 2 Mayıs 2004

2/1	Abdulkadir Ozulu	Hattuşalı babadan bütün oğullarına
2/1	Sedat Akçakoyunlu	Çorum-şiir-
2/1	Sedat Akçakoyunlu	Bu sayı (takdim)
2/2	Erol Kuyma	İletişim-Anlaşma ve Dil
2/2	Sedat Akçakoyunlu	Yakın Tarihin Kördüğümleri
2/3	Ethem Erkoç	Çorum'da medfun büyük dost Suheyb-i Rumi

2/4-5	Ubeydullah Sezikli	Sen Kendini Bilmezsen Bu Nice...
2/6	Hâle	Enver Leblebicioğlu ile Klasik Müziğimiz -Söyleşi-
2/6	Şahin Ertürk	Öyle Böyle –öykü-
2/7	M. Şakir Çıplak	Bir Kandil, Bir Işık
2/7	Zeynep T. Yazar	Balkon
2/7	Gazanfer Eryüksel	Aç Kapıyı Gör Hele –şiir-
2/8	Abdulkadir Ozulu	Yangınlardan Arta Kalan Doku Çöplük

Sayı : 3 Haziran 2004

3/1	Mevlüt Uyanık	Çorum'dan Liverpol'a (Kültürlerin Melezlenmesi)
3/1	Hâle	Bu sayı
3/2	Sedat Akçakoyunlu	Önden Giden Güzel Adam (C. Zarifoğlu)
3/3	Hale	Bir Romancının Denemeleri- Ahmet Altan-
3/3	Mehmet Sakallı	Benim Köyüm-şiir-
3/ 4-5	Hâle	Necip Fazıl Harmanı
3/ 6	Şahin Ertürk	Kerkük –öykü-
3/ 7	Sümeyra Çağdaş	Birazdan Kıracağım Sana Yazdığım Tüm Kalemleri
3/7	Ayşe Çoban	Sütçü Fadime Ana
3/8	Abdulkadir Ozulu	Haklâcılardan Makinelere Tahıl Pazarı

Sayı : 4 Şubat 2005

4/1	Sedat Akçakoyunlu	Yazı Çarşı –şiir-
4/1	Hasan Tuluk	Tulukzade Çeşmesi – Kapak Deseni-Çizim-
4/2	Ali Ilıca	Çorum'da düğün ve törenlerde israfın önlenmesi tarihi belgesi
4/3	Abdulkadir Ozulu	Çorum'un Korkusuz Mutasarrıfı Süleyman Sami Bey
4/3	Fuat Kepenek (B.elçi)	İhsan Sabuncuoğlu'na Mektup
4/3	Hâle	Çorum Kitaplığı (1)
4/4	Doç Dr. Mevlüt Uyanık	Ay'ı Leğendeki Su'da Seyretmek
4/4	Şahin Ertürk	Mürsel Şahinbaş'ın Köşe Yazarlığı
4/5	Şule Erzen	Dünya İçin Senfoniler-Osman Türkay'dan- Çeviri
4/6	Şahin Ertürk	Dilli Defter'den (2002)
4/7	Av. Uğur Küçük	İnsan Hakları Herkes İçindir
4/7	Âşık Borani	Beşi Beş Geçe –şiir-
4/8	Gülüzar Doğan	Yeniden Başlamak
4/8	Hasan Tuluk	Şamdan

Sayı : 5 Mart 2005

5/1	Turhan Candan	Dur Ey Zaman
5/2	Abdulkadir Ozulu	Şahin Ertürk'ün Öyküleri ve Kerkük Yolu Romanı
5/3	Ali Ilıca	Çorum Süleyman Feyzi Ef. Kütüphanesi Hakkında…
5/4	Teoman Şahin	Bir Edebiyat Gezisi

5/5	Halit Çağdaş	Yıldızların Altında –öykü-
5/5	Ethem Erkoç	Hasan Paşa'nın Makası
5/6	Şahin Ertürk	Kara-Deniz
5/7	Sedat Akçakoyunlu	Bir Kültür Merkezi Olarak Kütüphaneler
5/7	Şükran Karabıyık	Yok Yok –şiir-
5/8	Kazım Alkan	Anama Mektuplar –şiir-
5/9	M. Şakir Çıplak	Bestecisini Bekleyen Şarkılar-Galip Yöney'in şarkıları
5/9	Osman Karatay	Fırtına- Zıtlar- Susmak –şiirler-
5/10	Mehmet Sakallı	Bir Yetim Ağlıyor-şiir-
5/10	Seda Barbak	Gece Yolculuğu –öykü-
5/10	Hakan Önsöz	Unkapanı'nda
5/11-12	Hâle	Şubat ayı Çorum'da Kültür Sanat Etkinlikleri

Sayı : 6 Nisan 2005

6/2-3	Kazım Alkan	Beyaz Serçe –öykü-
6/3	Erdal Yılmaz	Tepelere Bir Hal Oldu Komşular-şiir-
6/4	Şahin Ertürk	A.Ozulu ile Çorum Gazetesi Üzerine Söyleşi
6/5	Ethem Erkoç	Aşık Paşa'ya Göre Üç İnsan Tipi
6/5	Bekir Sağır	Bayrağım –şiir-
6/6	Şahin Ertürk	Hattuşa'da Aşk-öykü-
6/7	Ayhan Aykanat	Özlemek Dostluk Demektir
6/7	Hüseyin Kır	2004 Şiir Yıllıkları
6/8	Şahin Ertürk	Bir Panelin Ardından
6/8	Abdullah Ercan	İğdeler Açmadan- Kendini Bil-şiirler-
6/8	Aşık Borani	Neye Yarar –şiir-
6/8	Hâle	Çorum Kitaplığı
6/9	Ayşe Bezgin	Bardak Misali
6/9	Paşa Çeten	Bir Son – şiir-
6/9	Osman Karatay	Çoban Çeşmesi-şiir-
6/9	Hakan Önsöz	Sahne- Sahne Adabı
6/10	Aysel Türeyen	Kimlik Arayışı
6/10	Seda Barbak	Bir Yağmur Şarkısı-öykü
6/11-12	Hâle	Nisan ayı Çorum'da Kültür Sanat Etkinlikleri

Sayı : 7 Mayıs 2005

7/2-3	Kazım Alkan	Karabaş-öykü-
7/	Seda Barbak	Sonsuzluğa Yolculuk
7/4	Hasan Tuluk	Anılarda Yaşayacak-şiir-
7/4	Hüseyin Kır	Virâne –şiir-
7/5	Şahin Ertürk	Dilli Defter'den -2000-
7/6	Ubeydullah Sezikli	Bir Direnişin Öyküsü- B. Sıtkı Sezgin-
7/7	Aysel Türeyen	Yağmura Hasret Bir Gün
7/7	Ayşe Bezgin	Kahramancıklarım-şiir-

7/7	Abdulkadir Ozulu	Yalnız Girilmez –şiir-
7/7	Hâle	Çorum Kitaplığı
7/8	Teoman Şahin	Sinema Sanatından Esintiler-1-
7/9	Kazım Alkan	Anama Mektuplar-1-
7/9	Hakan Önsöz	Çorum'un İlk Festivali
7/10	Gülesin Ağbal	Paşa Çeten İle Söyleşi
7/10	Paşa Çeten	O Çocuk Ne Vakit Döner Şehre-şiir-
7/11-12	Hâle	Mayıs 2005 Sanat Kültür Etkinlikleri

Sayı : 8 Haziran 2005

8/ 2	Kazım Alkan	Bu da Kurt –öykü-
8/ 4	Paşa Çeten	Beyaz Şehir –şiir-
8/4	Abdulgani Aksan	Hayata Çocukça Bakmak
8/4	Menderes Gülsoy	Yasak Gül –şiir-
8/5	Şahin Ertürk	"Mor Hırkalı Aşk" Kenan Yaşar
8/5	İsmet Çenesiz	Uslanmaz Gönlüme-şiir-
8/6	Ethem Erkoç	Hasanpaşa Kütüphanesinde Aşık Paşa Kitapları
8/7	Hasan Kaya	Hazin Yolculuk-şiir-
8/7	Osman Karatay	Cinler- Saat- Denden-şiir-
8/7	Seyfullah Kolağasıoğ	Felek-şiir-
8/7	Meftuni	Ölüm Hatırası
8/7	Hâle	Çorum Kitaplığı
8/8	Teoman Şahin	Sinema Sanatından Esintiler-2-
8/9	Hakan Önsöz	ÇESOB ve Sanat
8/10	Turhan Candan	Penceren Açık Kalsın
8/10	Tuğba Yazıcı	Konser ve Hayatlar
8/10	Seda Barbak	Tahterevalli Oynar mısınız?
8/11-12	Hâle	Haziran 2006 Kültür Sanat Etkinlikleri

Sayı : 9 Temmuz 2005

9/2-3	Kazım Alkan	Kurtlar-öykü-
9/3	Abdulgani Aksan	Gidiyorum Senden-şiir-
9/4	Ethem Erkoç	Cançıktı
9/5	Abdulkadir Ozulu	"Gül Yağmuru" Durdu'nun Safahatı
9/6	Şahin Ertürk	Güzel Buluşma
9/6	Hâle	Çorum Kitaplığı
9/6	Menderes Gülsoy	Unutamadığım
9/7	Hale	Ozan Ağacı Şairlerinin Hoş Sedası
9/8	Hakan Önsöz	İhsan Bey –öykü-
9/9	Hasan Kaya	Çanakkale –şiir-
9/10	Halit Çağdaş	Sevgili "GSM" çok " Duygusalım" –öykü-
9/11-12	Hâle	Temmuz 2005 Kültür Sanat Etkinlikleri

Sayı : 10 Ağustos 2005

10/2	Ali Ilıca	Arşiv Kayıtlarına Göre Çorum'da Sürgün Yazarlar
10/3	Kâzım Alkan	Yağmur Altında –öykü-
10/4	Aşık Borani	Ben ŞairimYarenler –şiir-
10/4	Neslihan Tatar	Bekletme –şiir-
10/4	Abdulgani Aksan	Unuttum-Kurtulamıyorum-şiirler-
10/5	Ethem Erkoç	Elvan Çelebi'nin " Menakıbü'l Kudsiyyesi"
10/5	S. Betül Eliaçık	Kimsesiz Çocuklara Şefkat
10/6	Hâle	Abdulkadir Ozulu ile Edebiyat ve Kültür Üzerine Söyleşi
10/7	Şahin Ertürk	Dilli Defter'den -2001-
10/8	Dr. Ali Öztürk	Sitemli Tebrik
10/9	Seda Barbak	Yağmur Elçisi Bulutlar
10/9	Durdu Şahin	Gözleriyle Gülen Çocuk-şiir-
10/9	Paşa Çeten	Hep Sen –şiir-
10/10	Meftuni	Sıtk ile Tövbe-şiir-
10/10	Menderes Gülbay	Aşk-şiir-
10/10	Hâle	Çorum Kitaplığı
10/11-12	Hâle	Ağustos 2005 Kültür Sanat Etkinlikleri

Sayı : 11 Eylül 2005

11/2	Yasin Erkişi	Yabani Güvercin –öykü-
11/4	Ali Ilıca	Tarihin Derinliğinden yaşayan Belgelerle Can Bulanlar
11/5	Kâzım Alkan	Kınalı-1-öykü-
11/6	Abdulkadir Ozulu	Kırk Yıl Önce
11/6	Osman Karatay	Laga-luga
11/7	Mehmet Aydınkal	Kur'an'ın Bakış Açısından Şiir ve Şair
11/7	Halit Çağdaş	Okuma- Algılama ve Sorgulama Kültürü
11/8	Gülsen Özdemir	ilk Görüşle Aşkın Hikayesi
11/8	Teoman Şahin	Sinema Sanatından Esintiler-3-
11/9	G. Hamza Berkay	Hatıralar Katarı-1- şiir-
11/9	Hâle	Çorum Kitaplığı
11/10	Şahin Ertürk	Dilli Defter'den -2000-
11/11-12	Hâle	Eylül 2005 Kültür Sanat Etkinlikleri

Sayı : 12 Ekim 2005

12/2	Kâzım Alkan	Kınalı-2- Öykü-
12/3	Hakan Önsöz	Geçtiğimiz Yazdan Çorum Notları
12/3	Aşık Borani	Seni Benden İsteme –şiir-
12/4	Şahin Ertürk	Dilli Deftre'den -2000-
12/5	G. Hamza Berkay	Hatıralar Katarı-2-
12/5	Ayşegül Özaslan	Yok Saydım Bütün Yasal Sevgileri
12/6	Abdulkadir Ozulu	Kent Arşivi İçin Araştırmalar- Çorum'da Eğitim Öğretim
12/7	Neslihan Tatar	Ben Zaten Ufacığım-şiir-

12/7	Osman Karatay	Kul Rıza'nın Şiiri
12/8	Gülesin Ağbal	Gidersem
12/8	Abdulgani Aksan	Seni Bekliyorum- Şairin Anatomisi- Yalnızlık1-2-3 şiirler-
12/9	Ethem Erkoç	Bağbozumu ve Üzüm
12/9	Menderes Gülbay	Öylesine /Öylesine-şiir- Biçarem-şiir-
12/10	Durdu Şahin	Üşüyen Bir Kuş Görsek-şiir
12/10	Paşa Çeten	Amâ Çocuğun Gözleri-şiir-
12/10	İbrahim Gümüş	Sana Dair –şiir-
12/11-12	Hâle	Ekim 2005 Kültür Sanat Etkinlikleri

Sayı 13- Kasım 2005

13/ 2	M. Şakir Çıplak	Aşık Paşa ve Oğlu Elvan Çelebi
13/2	Osman Karatay	Eşek Kelimesinin Anlam Dünyası Hakkında
13/ 3-5	Halit Çağdaş	İlk Meclis Anketi- Mezhep İhtilafının Esaslı Surette Halli (Çorum Mebusu Dursun Yalvaç'ın ankete cevabı)
13/6	Mehmey Aydın Kal	Şiirle Koşmak, düzyazı ile tırmanmak
13/ 6	Neslihan Tatar	Yolun Açık Olsun
13/6	Hâle	Çorum Kitaplığı
13/ 7	Şahin Ertürk	Dilli Defter'den -2000-
13/7	Gülsen Özdemir	Yarım Saat
13/8	Hakan Önsöz	Müzik Öğretmeni Ne İş yapar!
13/8	Ayşe Bezgin	Sultan Ana-şiir-
13/9	Doç. Dr. Mevlüt Uyanık	"Ben Gurbette Değilim"
13/9	Abdulgani Aksan	Noktalarla Başlıyorum Her Yalnızlığa
13/10	Teoman Şahin	Sinema Sanatından Esintiler -4-
13/11-12	Hâle	Kasım 2005-Kültür Sanat Etkinlikleri

Sayı : 14 Aralık 2005

14/ 2-3	Kâzım Alkan	Hedefini Şaşıran Kurşun –öykü-
14/ 4	Gülsen Özdemir	Sorgu
14/4	Hakan Önsöz	Bir Öğretmen Öyküsü
14/ 5	Naci Özdemir	Karla Kaplı Volkanlar
14/6	Şahin Ertürk	Kalemini Seven Çocuk
14/7	Gülesin Ağbal	Kalplerdekini yalnız Allah Bilir
14/7	Sabri Salman	Hurma Ağacında Büyüyen Anne
14/8	Mehmet Aydınkal	Bir Şiirin Anatomisi
14/ 8	Neslihan Tatar	İçimizde kaldı Hep-şiir-
14/ 8	Ayşe Bezgin	Ben ve Ben –şiir-
14/ 9	Abdulkadir Ozulu	Çamdeğirmeni- Yeni Köy- Ömer Bey-Tur Çelebi- Çam Dede-
14/ 9	Hâle	Çorum Kitaplığı
14/10	Teoman Şahin	Sinema Sanatından Esintiler- 5-
14/ 11-12	Aralık 2005 Kültür Sanat Etkinlikleri	

Sayı 15: Ocak 2006

15/1	Hâle	Tunaboylu'yu anıyoruz.
15/ 2	Mine Utku Savaş	Pembe Gelin –öykü yarışması birincisi)
15/3	Mine Utku Savaş	Sessizlik Oyunu –öykü-
15/4	Asuman Güzelce	Ölümün Gizli Gücü- öykü- ikinci-
15/5-6	Selahattin Aydemir	Beni Affedin Çocuklar- öykü- üçüncü-
15/6	Hâle	Çorum Kitaplığı
15/7	Şahin Ertürk	Aç Parantez (öykü 1. Mansiyon)
15/8	Şahin Ertürk	Masal Bağı (öykü 1. Mansiyon)
15/9	Şahin Örgel	Yıldönümü (öykü 2. Mansiyon)
15/10	Nesli Sıla Kutsal	Boş Salıncak(öykü 3. Mansiyon)
15/11-12		Ocak 2005- Kültür sanat etkinlikleri-

Sayı: 16 Şubat 2006

16/ 2	Kazım Alkan	Karşıki Dağlar –öykü-
16/3	Abdulgani Aksan	İki Mektup Bir Tutsak Yürek
16/3	Gülsen Özdemir	Mektuba Davet
16/4	Hakan Önsöz	Mavi Fülüt
16/ 4	Paşa Çeten	Çocuklar- şiir-
16/4	Hâle	Çorum Kitaplığı
16/5-6	Abdulkadir Ozulu	Çorum'un Kültür tarihini yazacaklara Notlar-Musiki Mektebi-
16/6	Neslihan Tatar	Hazan –şiir-
16/7	Şahin Ertürk	Yazar- öykü-
16/8	Mehmet Aydınkal	Kurmaca bir anlatı olarak romanın öngörüsü
16/8	Durdu Şahin	Seninle –şiir-
16/9	Teoman Şahin	Sinema Sanatından Esintiler -6-
16/10	Kazım Alkan	Yemen Üstüne -1-şiir-
16/11-12	Şubat 2006	Kültür Sanat Etkinlikleri

Sayı :17 Mart 2006

17/ 2	Kazım Alkan	Kime Niyet – öykü-
17/ 3	M Akif Ersoy	Çanakkale Savaşı
17/ 4	Ethem Erkoç	Çiğdem Gezmesi
17/ 4	Kazım Alkan	Yemen Üstüne –2- şiir-
17/5	Abdulkadir Ozulu	Kent Kültür tarihçisine Notlar- Çorum'da Müzik 2-
17/6	Teoman Şahin	Sinema Sanatından Esintiler -7-
17/6	Hâle	Çorum Kitaplığı
17/7	Mustafa Uzel	Mehmet Akif'ten Anılar
17/7	Elif Asalı	Mehmet Akif Ersoy
17/6	Zekâi İşler	Mehmet Akif
17/ 8-9	Mehmet Aydınkal	Çevirmen hain/mi/dir…
17/10	Şahin Ertürk	Dilli Defter'den (2001)
17/ 11-12	Mart 2006	Kültür sanat Etkinlikleri

Sayı: 18 Nisan 2006

18/ 2-3	Kazım Alkan	Nereye Kadar – öykü-
18/ 4	Şahin Ertürk	At Arabası- öykü-
18/ 5	Abdulkadir Ozulu	Kent Kültür Tarihçisine Notlar –Çorum'da Müzik 3-
18/ 6	Mustafa Erzen	Çinuçen Tanrıkorur (1938-2000)
18/ 7	Gülsen Özdemir	Bir Perşembenin Hikayesi
18/ 7	Ayşe Bezgin	Son Ders –şiir-
18/ 8	Sümeyra Çağdaş	Kar Beyazı, Kahverengi ve Kırmızı-öykü-
18/ 9	Nisan Serapoğlu	Merih Günay'ın Öyküleri üzerine M. Aydınkal ile Söyleşi
18/ 10	Kazım Alkan	Yemen Üstüne -3-
18/ 11-12	Nisan 2006	Kültür Sanat Etkinlikleri

Sayı: 19 Mayıs 2006

19/2-3	Kazım Alkan	Pişmanlık Öleni geri Getirmiyor-öykü-
19/ 4	Şahin Ertürk	Dilli Defter'den -2001-
19/ 5	Mehmet Aydınkal	Necip Fazıl'ın Şiirinde Mistik Doku
19/ 5	Hüseyin Çalışkan	Kır Çiçeğinin Öyküsü -şiir-
19/ 6-7	Sümeyra Çağdaş	Şahin Örgel'le -Röportaj-
19/8	Alper Sarhuş	Bir Şehir Geçti İçimden Canıma Kastederek
19/8	Necip Fazıl	Zehir –şiir-
19/8	Neslihan Tatar	Bir Avuç Hüznüm Var- Bitmeyecek- Ne çok- şiirler-
19/9	Hakan Önsöz	Rüya –öykü-
19/9	Zekai İşler	Necip Fazıl'ın Çorum Konferansı
19/9	Hâle	Çorum Kitaplığı
19/10	Kazım Alkan	Yemen Üstüne-4-
19/ 11-12	Hâle	Kültür Sanat Etkinlikleri

Sayı: 20 Haziran 2006

20/ 2-3	Kazım Alkan	Yüreğe Düşen Ah-öykü-
20/ 4	Şahin Ertürk	Dilli Defter'den -2001-
20/5	Mehmet Aydınkal	Sinemada Anlam Yaratma
20/5	Neslihan Tatar	Hatırlamıyorum –Şiir-
20/6	Ethem Erkoç	Güvey Donatma
20/7	Şule Erzen	DİSTOPYA-Bir Dünya Düşünün!
20/8	Alper Sarhuş	20Aralık91-18 Aralık95-20 Aralık 2005…
20/8	Ethem Erkoç	Bayram Efkarı
20/8	Hâle	Çorum Kitaplığı
20/9	Hakan Önsöz	Cazibe Merkezi Çorum
20/10	Kazım Alkan	Yemen Üstüne-5-
20/11-12	Hâle	Haziran 2006 Kültür Sanat Etkinlikleri

Sayı :21 Temmuz 2006

21/2	Kazım Alkan	Her İşte Bir Hayır Varmış
21/3	Neslihan Tatar	Kim Bilir? – Umut Kelebeği -şiirler-
21/4	Şahin Ertürk	Dilli Defter'den -2001-
21/ 5	Mehmet Aydınkal	Orhan Kuyu'nun Kaleminden Yazı ve Ardındaki Sızı
21/5	Paşa Çeten	Ruh İner Yeşil Güle – şiir-
21/6	Alper Sarhuş	Postmodern Mankurt
21/6	Kazım Alkan	Babama Mektuplar -1- şiir-
21/7-8	Sümeyra Çağdaş	Metin Demirci ile bir söyleşi "Yazma'nın bir ocağı olmalı"
21/9	Teoman Şahin	Babam ve Oğlum Filmi Üzerine Bir Analiz
21/10	Gülsen Özdemir	Felsefe
21/10	Hâle	Çorum Kitaplığı
21/10	Durdu Şahin	İyi Olmuş –şiir-
21/11-12	Hâle	Temmuz 2006 Kültür Sanat Etkinlikleri

Sayı: 22 Ağustos 2006

22/ 2-3	Mustafa Balcı	İmam Hatip Lisesi'ni Nasıl Kurduk
22/ 4	Kazım Alkan	Vah Hayri Bey Vah! –Öykü-
22/5	Şahin Ertürk	Dilli Defter'den -2001-
22/6	Şaban Erdin	Müminler – şiir-
22/6	Aşık Borani	Sevgi Var – şiir-
22/6	Kazım Alkan	Babama Mektuplar -2-
22/7	Hakan Önsöz	Konserler ve Konser Ortamlarımız
22/7	Gülsen Özdemir	İstanbul
22/8	Mehmet Aydınkal	Şiir her Dilde Şiirdir- Özgen Kılıçaslan Çev. M. Aydınkal.
22/8	Hâle	Çorum Kitaplığı
22/8	Neslihan Tatar	Merhaba –şiir-
22/9	Fatma Çağdaş Börekçi	Mutluluğun Sırrı –Masal-
22/10	Ethem Erkoç	Yol Hali
22/10	Kemal Özgür	Sen Olmayınca –şiir-
22/11-12	Hâle	Ağustos 2006 Kültür Sanat Etkinlikleri

Sayı 23 Eylül 2006

23/ 1	Samih Rifat'tan	Bayram ve Baskın şiirleri
23/2-3	Abdulkadir Ozulu	Çorum'un İlk Edebi Dergisi "HÂLE -1922"
23/3	Mehmet Aydınkal	Sanatı Olduran Süreç
23/4-5	Sümeyra Çağdaş	Şahin Ertürk'le Söyleşi
23/6	Kürşat Baki	Bilinmez –şiir-
23/6	Kazım Alkan	Babama Mektuplar-3-şiir-
23/6	Hâle	Çorum Kitaplığı
23/7	Hakan Önsöz	Yetenek Ölçülebilir mi?
23/8	Rabia Tohtahunova	Varoluşçu Felsefe, Sokratik Yöntem ve Sezai Karakoç

23/9	Fatma Çağdaş Börekçi	Babacığım, Alemlerin Rabbi Ne Demek?
23/10	Ayşe Çoban	Şiirler-
23/11-12	Hâle	Çorum'da Kültür Sanat Etkinlikleri

Sayı: 24 Ekim 2006

24/ 2-3	Yard. Doç.Dr. Ömer İskender Tuluk – Bilaller Konağı	
24/ 3	İsmet Berk	Şehir ve İnsan
24/4	Abdulkadir Ozulu	Hale '1922'den çeviriler. Yasemenlerimle- Leyla Hanım
24/4	Paşa Çeten	Vahşetin Isınması –şiir-
24/5	Gülsen Özdemir	Hediye Paketi
24/5	Mehmet Aydınkal	Erotizmin sanattaki Estetik ve Etik Konumları
24/5-6	Ethem Erkoç	Baltacı Mehmet Paşa Köyü ve Çeşmesi
24/ 7	Kazım Alkan	Babama Mektuplar –şiir-
24/7	Hâle	Çorum Kitaplığı
24/ 8-9	Mehmet Tatlısu	Cumhuriyetin 83.Yılı Dolayısıyla Edebiyatımızda Kadın Şairler
24/10	Sümeyra Çağdaş	Raşit Yakalı hayatını Anlattı
24/ 11-12	Hâle	Ekim 2006 Kültür Sanat Etkinlikleri

Sayı. 25 Kasım 2006

25/ 2-3	Kazım Alkan	Tetikteki Parmak –öykü-
25/4	Sümeyra Çağdaş	Her şey bir kader ile…
25/5	Birsen Ayvaz	Karacaoğlan Der Maşallah
25/6	Mehmet Aydınkal	Gelişigüzel Düşünceler
25/7	Aşık Borani	Sevmem Ben –şiir-
25/7	Bab-ı Esra	Kürşat Baki –şiir-
25/7	Kazım Alkan	Babama Mektuplar -5- şiir-
25/ 7	Hâle	Çorum Kitaplığı
25/8-9	Dr. Şevket Kotan	Kur'an'ın Tarihselliği Tartışması
25/ 10	Abdulkadir Ozulu	İlk "Hale"den Günümüz Hale'sine Alıntılar -3-
25/ 10	Durdu Şahin	Gözleri Deniz Bebek –şiir-
25/ 10	İsmet Çenesiz	Zoruma Gidiyor- şiir-
25/11-12	Hâle	Kasım 2006 Çorum'da Kültür Sanat Etkinlikleri

Sayı: 26 Aralık 2006

26-1	Hâle	Karikatür Yarışmasında derece alan üç eser
26/ 2	Abdulkadir Ozulu	İlk Hale'den Alıntılar -4-
26/3	Ethem Erkoç	Evrensel İnsan hakları
26/ 4-5	Rüveyda Durmaz	Burası Hangi Gurbet (Küveyt'te Hayat)
26/6-7	Sümeyra Çağdaş	Doç.Dr. Mahfuz Söylemez'le Söyleşi
26/8	Mehmet Aydınkal	Şiiri Olduran Bir Süreç Olarak Dil
26/9	Birsen Ayvaz	Hatırat ve Günlük Yazmanın Sosyal Boyutu

26/10	Birsen Ayvaz	Sevgi Küllere Karışmasın
26/10	Kazım Alkan	Esaret Günleri -1– şiir-
26/10	Hâle	Çorum Kitaplığı
26/ 10	Aşık Borani	Dost Kazan –şiir-
26/11-12	Hâle	Aralık 2006 –Çorum'da Kültür Sanat Etkinlikleri

Sayı . 27 Ocak 2007

27/ 1	Hale	Fotoğraf yarışmasında derece alan üç fotoğraf-
27/ 2-3	Celal Keskin	Annemin Dostu – Öykü-
27/3	Şahin Ertürk	Mahmut Tunaboylu'yu Anlamak
27/4-5	İbrahim Şaşma	Bu Bendeki Ben Değilim- öykü-
27/5	Kazım Alkan	Esaret Günleri-2- şiir-
27/5	Hâle	Çorum Kitaplığı
27/6	Şahin Ertürk	Karanlık Pencere -öykü-
27/7-8	Asuman Güzelce	Olacak Şey Değil! – öykü-
27/9	Hayati Ateş	Zaaf – Öykü-
27/ 10	Ülkü Menşure Solak	Kar -öykü-
27/11-12	Hâle	Ocak 2007 Kültür Sanat Etkinlikleri

Sayı : 28 Şubat 2007

28/ 2	Mehmet Aydınkal	Efsane, Destan, Anlatı- Şiirsel Etkilenme
28/3-4	Abdulkadir Ozulu	Sokaklar
28/ 5	Şahin Ertürk	Derin Çizgi –öykü-
28/6-7	Sümeyra Çağdaş	Şair-Yazar Kenan Yaşar ile Söyleşi
28/8-9	Birsen Ayvaz	Suriye Notları -1-
28/10	Hakan Önsöz	Hepimiz Öğretmen Olmalıyız
28/10	İsmail Adanır	O'na –şiir-
28/10	Av. Kenan Yaşar	Dönüş Gazeli
28/10	Hâle	Çorum Kitaplığı
28/11-12	Hâle	Şubat 2007 Kültür Sanat Etkinlikleri

Sayı : 29 Mart 2007

29/ 2-3	Abdulkadir Ozulu	Kerman Hoca'yı Anarken
29/ 4	Abdulkadir Ozulu	Ozan Hüseyin Çırakman'a Saygı Gecesi
29/5	Şahin Ertürk	Şiir Bahçesinde –Akif- Dağlarca- Çırakman
29/5	İsmail Adanır	Hasbıhal
29/6	Ali Salur	Bir No'lu Daire –öykü-
29/7	Tomurcuk	Sen Olmasaydın-şiir-
29/7	Alper Sarhuş	Müziğimiz, Kültürümüz ve Yok Olanlar
29/8-9	Birsen Ayvaz	Suriye Notları-2-
29/10	Hakan Önsöz	Türküz-Doğruyuz- Orhan Baba Dinleriz (!)
29/10	Av. Kenan Yaşar	Köpekler –şiir-

29/10	Hâle	Çorum Kitaplığı
29/11-12	Hâle	Mart 2007 Kültür Sanat Etkinlikleri

Sayı: 30 Nisan 2007

30/ 2	Abdulkadir Ozulu	Bir Musiki Ziyafeti
30/3	Birsen Ayvaz	Okuyorum
30/4-5	Filiz Bedük	Mehmet Aydınkal İle Edebiyat Üzerine .. –Söyleşi-
30/6-7	Ali Salur	Ömer Çavuş'un Kızı –öykü-
30/7	Ayvazkızı Merve	Asla Medeni Milletlerden Biri Olmayacağız
30/8	İsmail Adanır	Bahardı ve Güller Açmıştı-öykü-
30/8	Kazım Alkan	Babama Mektuplar -4- şiir-
30/9	Tuba Erkoç	Keklik Kafesi –öykü-
30/9	Av.Kenan Yaşa	İmla –şiir-
3010	Yılmaz Yılmaz	Popüler Kültür ve Hidayet Romanları
30/10	Hâle	Çorum Kitaplığı
30/11-12	Hâle	Nisan 2007 Kültür Sanat Etkinlikleri

Sayı : 31 Mayıs 2007

31/2	Gülesin Ağbal	Şehre Düşen Yazı
31/3	Şahin Ertürk	Hayat ve Edebiyat
31/3	Veysel Çağıl	Maniler
31/4	Hakan Önsöz	Terzi mi, Kumaş mı Kesim mi?
31/5	Ali Salur	Bir Bardak Çay Buğusunda Dostu Beklemek-öykü-
31/5	İsmail Adanır	Hayata Dair
31/6-7	Sümeyra Çağdaş	Şair Mehmet Okumuş ile şairlik üzerine – Söyleşi-
31/8	Kazım Alkan	Babama Mektuplar -5- şiir-
31/8	Esra Efdal	Mutluluk
31/8	Hâle	Çorum Kitaplığı
31/9-10	Meryem Uyanık	Muhammedi Muhabbet ve Toplumsal Yansımaları
31/11-12	Hâle	Mayıs 2007 Kültür Sanat Etkinlikleri

Sayı : 32 Haziran 2007

32/2	Kâzım Alkan	Ecelmiş Süren İzini –öykü-
32/3	Birsen Ayvaz	Bir Çift Yürek –öykü-
32/3	Hâle	Çorum Kitaplığı
32/4-5	Rüveyda Durmaz	Ülkemden İçre Benden Ziyade
32/6/7	Mehmet Aydınkal	'Takva' Neyi Anlatmıyor?
32/8	Ayvazkızı Merve	Bahçıvan Olabilmek ya da Olamamak
32/8	Şükran Karabıyık	Güzel Gerçek
32/8	Alper Sarhuş	Süveyda –şiir-
32/8	Veysel Çağıl	Maniler-şiir-
32/9	Mehmet Okumuş	Taşrada düğün hazırlığı

32/10	İsmail Adanır	İş Kazası –öykü-
32/10	Sümeyra Çağdaş	Giderken Arkanı Dönme
32/11-12	Hâle	Haziran 2007 Kültür Sanat Etkinlikleri

Sayı : 33 Temmuz 2007

33/ 2	Gülesin Ağbal	Şehrin Ara Sokakları
33/3-4	Kazım Alkan	Takip- öykü-
33/5	İsmail Adanır	Nehir ve Ağaç – şiir-
33/5	Birsen Ayvaz	Adı: Aylin
33/6-7	Sümeyra Çağdaş	Uğur Çınar'la bir Söyleşi-
33/8	Mehmet Aydınkal	İklimsiz Sevmeler –şiir-
33/8	Gülçin	Esir Düştüm Sana
33/8	Ayvazkızı Merve	Saklananlar
33/9	Mehmet Okumuş	Çağı Ahraz Bırakanlar
33/9	Fatma Çağdaş Börekçi	Bebek –şiir-
33/10	Hakan Önsöz	Nereden Nereye
33/11-12	Hâle	Temmuz 2007 - Kültür Sanat Etkinlikleri

Sayı 34 Ağustos 2007

34/2	Abdulkadir Ozulu	Televizyon ve Sinema
34/3	Birsen Ayvaz	Politikada Kadın Eli
34/3	İbrahim Gümüş	Sevda Kınası- yanmanın Bedeli –şiirler-
34/4	Ayvazkızı Merve	"Ne Olmayı Düşünüyorsun Kızm İlerde ?"
34/4	Ayşegül Özaslan	Puthanede Sevgiyi Arayan Sevgili –şiir-
34/4	Hâle	Çorum Kitaplığı
34/5	Mehmet Okumuş	Hoşça Bak Zatına Kim Züde-i âlemsin Sen
34/5	Mehmet Okumuş	Tutulmalar- Ay-Güneş- Dil tutulması -şiirler-
34/6	İsmail Adanır	Zaman –şiir-
34/6	Ali Salur	Kızıl Mehtap
34/7	A. Burhan Fakıoğlu	İpsiz Mıstık –öykü-
34/8	Tuğçe Şentürk	Çıkrık ve Ben –şiir-
34/9	Kazım Alkan	Babama Mektuplar -11- şiir-
34/9	Kazım Alkan	Ve Unutmuş Kendini Anılarımız –şiir-
34/9	Mustafa Özaslan	Buruk Selam –Elif Kılıç Hanımefendiye- şiir-
34/10	Şahin Ertürk	Çağ Dönümü ve Edebiyat
34/10	Halit Yıldırım	Gönlümde Kaç Sevda Öldü de Gitti –şiir-
34/11-12	Hâle	Ağustos 2007 Kültür Sanat Etkinlikleri

Sayı : 35 Eylül 2007

35/2	Kazım Alkan	Küçük Yankesici –öykü-
35/3-4	Abdulkadir Ozulu	Milli Mücadele Yıllarında Çorum'dan Gelip Geçenler
35/ 5	İsmail Adanır	İnanmak -şiir-

35/6-7	Sümeyra Çağdaş	Eğitimci Yazar Aytekin Kırdıoğlu ile oyunlar Üstüne Söyleşi
35/8	Doç. Dr. M. Uyanık	Türk, Türkiye ve Türkistan kavramları Üzerine
35/9	A. Burhan Fakıoğlu	Misafir –öykü-
35/9	Halit Yıldırım	Ricat – şiir-
35/10	Hakan Önsöz	O Fidanı Biz Diktik
35/10	Mehmet Okumuş	Ezberin Bozulduğu Yer: Bağdat –şiir-
35/ 10	Hâle	Çorum Kitaplığı
35/11-12	Hâle	Eylül 2007 Kültür Sanat Etkinlikleri

Sayı : 36 Ekim 2007

36/2	Sümeyra Çağdaş	Yetimlik Bir Yetmeyiş Hali…
36/3	Abdulkadir Ozulu	İkinci Dünya savaşı Yıllarında Çorum'a Gelen Almanlar
36/4	Ethem Erkoç	Ya hasım ya tosun
36/4	Ali Salur	Parkasının ceplerinde elleri üşüyen adam –öykü-
36/5	Şahin Ertürk	Edebiyat ve Gündem
36/6 -7	A. Burhan Fakıoğlu	Asıl Kısrak – Öykü-
36/8	Birsen Ayvaz	Kaçkarlar'ın Daveti
36/9	Kerim Mandıralıoğlu	Çocuk Cıvıltısı
36/ 9	Mehmet Okumuş	Geçmiş Zaman Hikayesi
3610	Aytekin Kırdıoğlu	Yatılı Necip – Öykü-
36/10	Halit Yıldırım	Yolculuk – şiir-
36/10	Hâle	Çorum Kitaplığı
36/11-12	Hâle	Ekim 2007 Kültür Sanat Etkinlikleri

Sayı : 37 Kasım 2007

37/2	Sümeyra Çağdaş	Cümledeki yarımlık kedi merakı
37/3	Ethem Erkoç	Yağmur Duası
37/4	Mehmet Okumuş	Üçüncü Cihan Harbi ve Kalemin Kını
37/4	Kenan Yaşar	Çorum –şiir-
37/5-6	Meryem Uyanık	Gurbette Ramazan
37/7	Ali Salur	Bir bardak çay buğusunda dostu beklemek'e dair
37/7	Birsen Ayvaz	Fırtına Deresi'nin aşk şarkısı
37/8	Şahin Ertürk	Yaşasın İnternet
37/9	Nihan Ateş	Hayatı sabırla örmek
37/9	Ayvazkızı Merve	Silginizi kaybetmeyiniz
37/10	Aytekin Kırdıoğlu	Yalan –Öykü-
37/10	Hâle	Çorum Kitaplığı
37/11-12	Hâle	Kasım 2007 Kültür Sanat Etkinlikleri

Sayı :38 Aralık 2007

38/2	Sümeyra Çağdaş	"Ebru Dokusu Hitit'e Uydu" Ebru Sanatçısı Nilgin Çevik
38/3	Doç.Dr. Mevlüt Uyanık	Olmak ya da görünmek
38/3	Hâle	Çorum Kitaplığı
38/4	Şahin Ertürk	Mavi Gök Yeşil Toprak –öykü-
38/5	Aytekin Kırdıoğlu	Burada bitmez –öykü-
38/6	Av. Kenan Yaşar	Babam bu bayram gelecek
38/7	Kazım Alkan	Sahildeki Baraka –öykü-
38/8	Mehmet Okumuş	İmge ormanındaki ağaçlardan evler yapmak
38/9	F.Çağdaş Börekçi	Elif'in Mandalları –öykü-
38/9	Şahin Ertürk	Mevlana Yılı
38/10	Ali Salur	Tut Beni
38/10	İsmail Adanır	Sensizken –şiir-
38/10	Tatarlı Veysel Çağıl	İyerci Baba –şiir-
38/11-12	Hâle	Aralık 2007 Kültür Sanat Etkinlikleri

Sayı :39 Ocak 2008

39/2	Caner Çaylak	Çözemedik Gitti – Tunaboylu Öykü Yarışması Birincisi-
39/3	Hâle	Çorum Kitaplığı
39/4	Bahri Güven	Yaşamak çok güzel doğrusu- T. Öykü Yarışması İkinci-
39/5	Asuman Güzelce	Bir Kadın Portresi -Tunaboylu Öykü yarışması Üçüncü-
39/6	İbrahim Şaşma	Yanıyom Cayır Cayır -Birinci Mansiyon-
39/7-8	Ahmet Karacan	İzler – İkinci Mansiyon-
39/ 9	Hüsnüye Buyruk	Kendime Verdiğim İki Söz –Üçüncü Mansiyon
39/10	A. Burhan Fakıoğlu	Hacı Baba -öykü-
39/10	Halit Yıldırım	Uğurludağım –şiir-
39/11-12	Hâle	Ocak 2008 Kültür Sanat Etkinlikleri

Sayı : 40 Şubat 2008

40/2	Abdulkadir Ozulu	Çorum'da Fotoğrafçılığın Başlangıç Yılları
40/3	Kazım Alkan	Sahildeki Baraka -2- öykü-
40/3	Hâle	Çorum Kitaplığı
40/4	Firdevs Küçükyardımcı	Falcı Kadın –öykü-
40/4	Cefai ve Zorani	Çorum'da aşık sohbeti
40/5	Mehmet Okumuş	Şiirin(in) Arkasında Durma(ma)k
40/5	Mehmet Okumuş	Metruk -şiir-
40/6	Halit Yıldırım	Ozulu Hoca ve Şiir Dinletisi Üzerine
40/7	Caner Çaylak	Bayramlar Bayram Ola- öykü-
40/8	Meryem Uyanık	Leyla
40/8	F. Çağdaş Börekçi	Mutluluk nedir?
40/9	Asuman Güzelce	Bir Anlık –öykü-
40/10	Tuba Yazıcı	"Siyah Süt" ü Okuyunca Aklımda Kalanlar
40/11-12	Hâle	Şubat 2008 Kültür ve Sanat Etkinlikleri

Sayı : 41 Mart 2008

41/2-3	Abdulkadir Ozulu	Çorum'da "Şehitler Abidesi- Hava Şehitleri Anıtı"
41/4	Meryem Uyanık	Gönül
41/4	Halit Yıldırım	Mehmetçik Türküsü Şehitlerimize –şiir-
41/5	Sümeyra Çağdaş	Vakit Duadadır
41/6	Ahmet Karacan	Fettan Yazar ve Çelişkiler
41/7	Halil Gülşen	"Aşk İmbiği"ne Dair
41/7	Kazım Alkan	Ufuklar –şiir-
41/8	Mehmet Okumuş	Bir İnsan Tekinden İnsanlardan Bir Tekine Söylenmeler
41/9	İrfan Yiğit	Sudanlı Zenci Musa
41/10	Kerim Mandıralıoğlu	Hayaller rüyalara, rüyalar hayata taşınır(mı?)
41/11-12	Hâle	Mart 2008 Kültür Sanat Etkinlikleri

Sayı : 42 Nisan 2008

42/2	Mehmet okumuş	Mektup
42/3	Gülesin Ağbal	Beklentiler ve Hedeflere Dair…
42/4	Abdülkadir Ozulu	İskilip Üstüne Birkaç Söz
42/4	Ziya Şenses	İskilip -şiir-
42/5	Gülsen Özdemir	Sağnak ve Gökkuşağı
42/6	Kerim Mandıralıoğlu	Çocuk Cıvıltısı
42/7	Yılmaz Yılmaz	Terslale Hüznün Çiçeğidir
42/8	Raşit Yücel	Kırık Kanat
42/8	Hasan Tomuk	Yalnızlık ve Biz
42/9-10	Kazım Alkan	Ortaklar -öykü-
42/11-12	Hâle	Yeni çıkan kitaplar ve Kültür sanat etkinlikleri

Sayı : 43 Mayıs 2008

43/2	Ethem Erkoç	Gençlik Yılları
43/3	Şenay Özçilingir	(1985 yılından bir öğrenci yazısı) Gençlik
43/4-5	A. Burhan Fakıoğlu	Yarış Atlarının Sırrı – öykü-
43/ 6	Raşit Yücel	Sevgililer Sevgilisi
43/7	Nurhan Yıldırım	Aile Saadeti
43/8	Ayşegül Özaslan	Şehre Ağlardık –şiir-
43/9	Mehmet Okumuş	Kamaşma –şiir-
43/9	Hale	Çorum Kitaplığı
43/ 9	Halit Yıldırım	Akıbet -şiir-
43/10	Firdevs Küçükyardımcı	Hem Çocuğum Hem Yaşlı
43/11-12	Hâle	Mayıs 2008 Kültür Sanat Etkinlikleri

Sayı : 44 Haziran 2008

44/2	Abdulakdir Ozulu	Kara Fatma Hanım Çorum'da (1924)
44/3	Kerim Mandıralıoğlu	Kadınları kim değersizleştiriyor?

44/4-5	Ayşegül Şengöz	Resim Yapmak – Necla Özeskici İle Söyleşi
44/6	Meryem Uyanık	Galip Sayılır Bu Yolda Mağlup
44/7	Şahin Ertürk	Bir Fotoğraf ve Çağdaş Bakışlar
44/8	Aytekin Kırdıoğlu	Nevbahar
44/8	Halit Yıldırım	Kadın –şiir-
449	Nuh Comba	Zordayım-şiir-
44/9	Ülkü Öcalan	Ardından –şiir-
44/10	Ayşegül Özaslan	Güllerin En Güzeline
44/10	Kazım Alkan	Onca Şehit Verdik Kervizdere'de-şiir-
44/11-12	Hâle	Haziran 2008 Kültür Sanat Etkinlikleri

Sayı :45 Temmuz 2008

45/2	Abdulakdir Ozulu	Aşk Üstüne
45/3	Kerim Mandıralıoğlu	Aşk Öldü! Sevgiyi Kurtaralım
45/4-5	Ayşegül Şensöz	Aşk Üstüne –Metin Demirci ile Bir Söyleşi-
45/6	Şahin Ertürk	Açsa Gözünü –öykü-
45/7	Gülesin Ağbal	Ah mine'l aşk
45/8	Mehmet Okumuş	Aforizmalar
45/9	Yılmaz Yılmaz	Konsolos'un Köpeği
45/10	Arap Kurt	İhanet -şiir-
45/10	Ayşe Melike Kurtaran	Akşamlara seranat –şiir-
45/10	Tülay Bilgin	Görüntüm Ağaca Benzer-şiir-
45/10	Ayşegül Özaslan	Bir Gülüşün Yetermiş Acılarımı Yakmaya-şiir
45/11	Hâle	Çorum Kitaplığı
45/11-12	Hâle	Temmuz 2008 Kültür Sanat Etkinlikleri

Sayı : 46 Ağustos 2008

46/2	Şahin Ertürk	Oyun Olmasa
46/3-4	Ayşegül Şengöz	Abdulkadir Ozulu ile (Çocuk ve Oyun üstüne) Söyleşi
46/5	Gülesin Ağbal	Çocukların Gözlerindeki Hayat
46/5	Nuh Comba	Hancı
46/6	Aytekin Kırdıoğlu	Elmas –öykü-
46/7-8-9	Osman Çeviksoy	Aklıma Yıldız Düştü
46/10	Mehmet Okumuş	B(d)oğum günü
46/11	Yılmaz Yılmaz	Yaza yaza yazar olunur mu?
46/11	Hâle	Çorum Kitaplığı
46/12	Hâle	Ağustos 2008 Kültür Sanat Etkinlikleri

Sayı : 47 Eylül 2008

7/2	Halit Yıldırım	Şiirde kelimeler ve anlamlar
47/3	Mehmet Okumuş	Geçmiş Zaman Hikayesi –şiir-
47/3	Ayşegül Özaslan	Naat –şiir-

47/4-5	Aytekin Kırdıoğlu	Çorum Şiiri
47/6	Ayşegül Şengöz	Kazım Alkan ile Söyleşi
47/7	Şahin Ertürk	Şiir Yolunda
47/8-9	Rahmi Akbaş	Bağımsız Türk Fidanının Uç Verdiği Ağustos Ayları
47/11	Nuh Comba	Gurbet El –şiir-
47/11	Tülay Bilgin	Son Liman –şiir-
47/11	Ayşe Melike Kurtaran	Vakit Geçti –şiir-
47/12	Hâle	Kültür Sanat Etkinlikleri

Sayı : 48 Ekim 2008

48/2	Halit Yıldırım	Bayram Birlik ve Beraberliktir
48/3	Halit Yıldırm	Bayram Nedir –şiir-
48/4	Abdulkadir Ozulu	Naime Sarıgöz'ün Kaleminden 60 yıl Önce Bayramlar
48/5	Şahin Ertürk	Bayramda Açılım –öykü-
48/6-7	Ayşegül Şengöz	Mustafa Özçatalbaş ile Bayramlar Üzerine Söyleşi
48/8	Kazım Alkan	Zaman Tüneli –Çorum üstüne anılar-
48/9	Ethem Erkoç	Tarihi Süreçte Ahilik
48/10	Aytekin Kırdıoğlu	Sınıfın Kapısı- öykü-
48/11	Tülay Bilgin	Arnavut Kaldırımları –şiir-
48/11	A. Burhan Fakıoğlu	Eşek Şakası -öykü-
48/11	Hâle	Çorum Kitaplığı
48/12	Hâle	Kültür Sanat Etkinlikleri

Sayı : 49 Kasım 2008

49/2	Aytekin Kırdıoğlu	Bak Postacı Geliyor- öykü-
49/3	Kerim Mandıralıoğlu	Yazmak günümüze ve geleceğimize ışık tutmaktır
49/4	Şahin Ertürk	Okunmamış mı Mektuplar –öykü-
49/5	Osman Çeviksoy	Babamı Gördüm –öykü-
49/6-7	Ayşegül Şengöz	Müslüm Tunaboylu, Oğlu Mahmut Tunaboylu'yu Anlattı
49/7	Hâle	Çorum Kitaplığı
49/8	Mehmet Okumuş	Şe(hi)rlerin Kente Göçü – Deneme-
49/9	Birsen Ayvaz	Sürüklüyor beni tarih ve zaman
49/10-11	Mustafa Özçatalbaş	Kamyon -öykü-
49/ 12	Hâle	Kültür Sanat Etkinlikleri

Sayı : 50 Aralık 2008

50/ 2	Ethem Erkoç	Dert Ortağı
50/3-4	Abdulkadir Ozulu	Muamma Örnekleri
50/4	Arap Kurt	Nakarat –şiir-
50/4	Nurhan Yıldırım	Yaz Şair
50/4	Hâle	Çorum Kitaplığı
50/5	Şahin Ertürk	Kaç Sokaktır Şehir

50/6-7	Ayşegül Şengöz	Karikatürist- Erdoğan Oruç'la Söyleşi
50/8-9	Doç. Dr. M. Uyanık	Portakalın aklı olsaydı ya da felsefe dediğin ne işe yarar
50/10	A. Burhan Fakıoğlu	Rötarda Makas Değiştiren Hayaller –öykü-
50/11-12	Hâle	Kültür Sanat Etkinlikleri

Sayı: 51 Ocak 2009

51/2	Mehmet Okumuş	Dil döküntüsü
51/3	Abdulkadir Ozulu	Muamma örnekleri
51/4	Rukiye Erbaş	Paralel Evrende 10 dakika gülüyoruz
51/4	Sevim Göçmen	Son durakta veda
51/5	Aytekin Kırdıoğlu	Koca Meşe –öykü-
51/6-7	Ayşegül Şengöz	Şafak Karaman ile söyleşi
51/8-10	Osman Çeviksoy	Annem ve Gülçin Abla –öykü-
51/11	Hâle	Çorum Kitaplığı – Çorum Belediyesi Yayını Albüm-
51/12	Hâle	Kültür Sanat Etkinlikleri

Sayı : 52 Şubat 2009

52/2	Atike Tümüklü	Çiri Kim Yediyse-Tunaboylu öykü yarışması –mansiyon
52/4	Selahattin Kibar	Beyaz avuntu- Tunaboylu öykü yarışması-mansiyon-
52/6	Eşref Karadağ	Beyaz Gül-Tunaboylu öykü yarışması- ikincilik ödülü-
52/8	Bülent Gündoğan	Yalınayak söylenir hicaz şarkılar- üçüncülük ödülü-
52/10	Döndü Şaşma	Çorbamdan Odun Çıktı- mansiyon ödülü-
52/12	Emine Aslan	Feslikan – Tunaboylu Öykü yarışması birincilik ödülü-

Sayı : 53 Mart 2009

53/2-3	Kazım Alka	Bir mahşer ki sanki toprağın altı üstü-şiir-
53/4	Şahin Ertürk	Kültür ve Sanatta çağın üslubu
53/4	Hâle	Çorum Kitaplığı
53/5	Mehmet Okumuş	Gece(e)leyen
53/6-7	Ayşegül Şengöz	Belediye Başkanı Turan Atlamaz ile Söyleşi
53/8-9	Mehmet Tatlısu	İlke Abidesi Bir Hoca: Oğuz Leblebicioğlu
53/11-12	Hâle	Kültür Sanat Etkinlikleri

Sayı : 54 Nisan 2009

54/2-4	Mehmet Tatlısu	Çorum Sevdalısı Bir Kültür Adamı Abdulkadir Ozulu
54/5	Halit Yıldırım	Güneş Altında Buz Satmak
54/6-7	Ayşegül Şengöz	Aşık Müslim Koygun –Cefai- ile Bir Söyleşi
54/8	Kazım Alkan	Çantanın Bedeli –öykü-
54/9	Aytekin Kırdıoğlu	Ceso'nun Günlüğü –öykü-
54/10	Halit Yıldırım	Güle Ağıt Yanar Şimdi- şiir-

54/10	(Kul) Rıza Kandemir	Veysel Baba –şiir-
54/10	Furkan Kaya	Bambaşka –şiir-
54/11	Hâle	Çorum Kitaplığı
54/11-12	Hâle	Kültür Sanat Etkinlikleri

Sayı: 55 Mayıs 2009

55/2	Mehmet Okumuş	Y/alınyazı-sı
55/3-5	Mehmet Tatlısu	Seniha Kafesçi/Karadeniz Öğretmenim
55/ 6-7	Ayşegül Şengöz	TSO Koro Şefi. Ecz. Enver Leblebicioğlu ile Söyleşi
55/8-9	Bülent Gündoğan	Düşte Kelebek Gömmek –öykü-
55/10	Atıf Emre Özdemir	Islak Bir Gece Islığı -şiir-
55/10	Furkan Kaya	Hayat-şiir-
55/10	Levent Baştuğ	Ne desem -şiir-
55/10	Tülay Bilgin	Martı -şiir-
55/11-12	Hâle	Kültür Sanat Etkinlikleri

Sayı : 56 Haziran 2009

56/ 2-3	Abdulkadir Ozulu	Bahtiyar-Name'den Seçtiğim Sözler
56/ 4-5	Mehmet Tatlısu	Necip Fazıl'a rahmet
56/6-7	Ayşegül Şengöz	Kız Meslek Lisesi Md. Emine Yıldırım ile söyleşi
56/8	Mehmet Okumuş	Aşk Eskizleri
56/9	Selma Karasülük	Sevginin Gücü-öykü-
56/10	Atıf Emre Özdemir	Bir Ucuz Öksürük – Uzun Yakalı Çocuk -şiirler-
56/10	Dursun Dokuyucu	Yürüyorum- Söküp Atacağım-şiirler-
56/10	Hâle	Çorum Kitaplığı
56/11-12	Kültür Sanat Etkinlikleri	

Sayı : 57 Temmuz 2009

57/2	Halit Yıldırım	Keşke - İlk Sevda-şiir-
57/3	Şahin Ertürk	Dört Yanım Pencere-öykü-
57/4	Ethem Erkoç	Çöpte Bir Uçurtma
57/5	Kazım Alkan	Ve başka bir boyutta –şiir-
57/5	Orhan Kol	Yalancı-şiir-
57/5	Dursun Dokuyucu	Söküp Atacağım- Yürüyorum-şiirler-
57/5	Ayşegül Özaslan	Sen Kendine Uykusuz-şiir-
57/5	Hâle	Çorum Kitaplığı
57/6-7	Ayşegül Şengöz	Fotoğraf Sanatçısı Öğretmen Hasan Kahraman ile Söyleşi
57/8-10	Osman Çeviksoy	İnsanlar ve Köpekler-öykü-
57/11-12	Hâle	Kültür Sanat Etkinlikleri

Sayı : 58 Ağustos 2008

(Not:Bu sayının numarası Hale baskısında "59" dur Aslı 58'dir)

58/2	Abdulkadir Ozulu	Çorum'da Ressamlar Buluşması
58/10	Abdulkadir Ozulu	Denizli'den Bir Konuk Yazar
58/ 3-4	Şahin Ertürk	Şehir Penceresi- öykü-
58/5	Dursun Dokuyucu	Anlat- Havasında –şiirler-
58/5	Pınar Soylu	Baktığımı Gördüm- Deva – şiirler
58/5	Gül Artar	Gönül Teli
58/5	Orhan Kol	Lüzum Yok Teselline-şiir-
58/6-7	Ayşegül Şengöz	Yazar-şair Halit Yıldırım ile Söyleşi
58/8-9	Zeki Önsöz	Çorum'da Geçmiş Zaman
58/11-12	Hâle	Kültür Sanat Etkinlikleri

Sayı : 59 Eylül 2009

59/2	Mehmet Okumuş	- Çorum'da Bir Külliye- Nurettin Eftekin
59/3	Şahin Ertürk	- Dünya Çöp –öykü-
59/5	Abdulkadir Ozulu	- Bir Güzel İnsan ve Hayatı (A. Lütfi KAZANCI)
59/6-7	Ayşegül Şengöz	- Doç Dr. Alaattin Karaca ile bir Söyleşi
59/8-9	Sümeyra Demiröz	- Kaçak -öykü-
59/10-11	Zeki Önsöz	- Yahya Kemal
59/12	Hâle	- Kültür Sanat Etkinlikleri

Sayı : 60 Ekim 2009

60/2	Mehmet Okumuş	Güz Seni de Döküyor- (Mektup)-öykü-
60/2	Kazım Alkan	Beklerken-öykü-
60/3-4	Zeki Önsöz	Türkler Türkçeye neden ilgisiz?
60/4	Durdu Şahin	Okumaya Uyanmak
60/5-6	Ayşegül Şengöz	Doç. Dr. Alaattin Karaca ile Türk romancısı üzerine söyleşi-
60//7	Aytekin Kırdıoğlu	Aamet Baa (hatıra)
60/8	Hale	Sanat Dünyası Seyfo dayı'yı kaybetti.
60/8	Duygu Artar	Büyüyüverirsin bir anda –şiir-
60/8	Hale	Hitit Çalgıları 3700 yıl öncesinden seslendi
60/9	Dursun Dokuyucu	Ah bu gönül-şiir-
60/9	Pınar Soylu	Ham Koruktum Dalımda –şiir-
60/9	Gül Artar	Heyecan
60/9	Hâle	Çorum Kitaplığı
60/11-12	Kültür Sanat Etkinlikleri	

Sayı : 61 Kasım 2009

61/2	Aytekin Kırdıoğlu	Kırık Fondöten- öykü-
61/3	Zeki Önsöz	Paşa Hanım- Samiha Ayverdi

61/4	Durdu Şahin	İnsan Olarak Kalmak
61/6-7	Ayşegül Şengöz	(Ressam) Selahattin Ayalı ve Mehmet Ünal ile söyleşi
61/8	Recep Soruklu	Mavi -öykü-
61/10	Hümeyra Sevgülü	Bu Maçın Sonucunu Merak Ediyorum
61/10	Yaşar Uzun	Oğul -şiir-
61/10	Pınar Soylu	Benim adım günaydın! - Latife Hanım-şiir-
61/10	Gül Artar	Düşlerim hayallerim vardı. Ulaşmak istediğim hedefler
61/11-12	Hâle	Kültür Sanat Etkinlikleri

Sayı : 62 Aralık 2009

(Not: Bu sayının "ay" ismi yanlışlıkla "Kasım" yazılmıştır

62/ 2	Şahin Ertürk	Dilli Defter'den (2005)
62/ 3	Yılmaz Yılmaz	"Son Dilek" İffet Oral'ın eserinin tanıtımı.
62/4	Aytekin Kırdıoğlu	Delikanlı Dediğin-öykü-
62/5	Dursun Dokuyucu	Bülbül ve Ben – Seher Vakti -şiir-
62/6-7	Ayşegül Şengöz	Dursun Dokuyucu ile şiir üstüne söyleşi
62/8	Semra Dolunay	Mihmanınam-şiir-
62/9-10	Zeki Önsöz	Viyana
62/11-12	Hâle	Kültür Sanat Etkinlikleri

Sayı : 63 Ocak 2010

63/2	Mehmet Okumuş	Nar Yeme Adabı Üstüne Bir Şeyler Anlatma Çabası
63/3	Şahin Ertürk	Dilli Defter'den (2005)
63/4	Abdulkadir Ozulu	Kitap Dünyası
63/5	Aytekin Kırdıoğlu	Bir İkram ki…
63/6	Ayşegül Şengöz	Hattat Mesut Karaca ile Hat Sanatı Üzerine Söyleşi
63/8	Hümeyra Sevgülü	Keşke kabusu
63/9	Mustafa Bahtiyar	Tarihin Geçit Töreni-şiir-
63/9	Pınar Soylu	Cüce- Nefesim Sedalansın-şiirler-
63/10	Gül Artar	Renklerin dili var
63/10	Duygu Kılıç	Düşler Ülkesi-şiir-
63/10	Duygu Artar	Hayat Işığı-şiir-
63/10	Dursun Dokuyucu	Anlatamam ki… şiir-
63/10	Durdu Şahin	O Gün- Üşür Ortasında Kışın- şiirler-
63/11-12	Hâle	Kültür Sanat Etkinlikleri

2011 Yılı sonunda HALE 85. Sayıya ulaştı, yayını sürüyor.

4-ÇORUM KÜLTÜR SANAT DERGİSİ

İçindekiler:

Sayı/sayfa	Yazar	Yazının Başlığı:

Sayı: 1

1/ 1	Ali Özüdoğru	Sunuş
1/ 2-5	Bayram Sakallı	Milli Mücadelede Çorum
1/ 6-9	Tayfun.Yıldırım- İsmet Ediz - Resuloğlu-Yeni Bir Erken Tunç Devri Mezarlığı	
1/10-11	Ahmet Özalp	Evrensellik- Tarihsellik- Cumhuriyet
1/12	Hasan Tuluk	Kültür ve Sanat
1/13	Gazanfer Eryüksel	Arasta –şiir-
1/14	Tülay Aslıhak	Çorum Yöresel İnançları
1/16	Gazanfer Eryüksel	Yerler Mühürlendi
1/17	Muzaffer Gündoğar	Pirbaba'da Çorum Savunması
1/18	İbrahim Yıldız	Çorum Turizm Değerleri
1/20	Durdu Şahin	Okumaya Koşmak Kitapla Konuşmak
1/22	Fatma Çöplü	Çorum'da Kütüphanecilik
1/24-25	Yeni Çorum Müzesi	
1/26	Abdulkadir Ozulu	Geçmişte Süs ve Süslenme
1/28-29	İlimizde Faaliyet Gösteren Konaklama Tesisleri	
1/30	Şahin Ertürk	Donuk-öykü-
1/32-33	Halil Özçelebi	Halk Eğitim Çalışmaları
1/34-35	Esra Çıplak	Çorum'da İlk Cumhuriyet Bayramı
1/36-37	Ali Ilıca	Çorum'da Kırkdilim Savaşı
1/38-39	Gezi ve Mesire Yerleri	
1/40-42	Ahmet Mutlu	Çorum'da Çevre Sorunları
1/43	Esra Keskin	Geleneksel Çömlek Sanatında Çorum'dan Bir Portre
1/44-45	Ethem Erkoç	Yusuf Bahri Efendi
1/46	Altan Özeskici	Konuşan Çizgiler -İki Karikatür-
1/47-48	İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü	

Sayı: 2

2/1	Ali Özüdoğru	Çorum Kültür Sanat (ikinci sayının sunumu)
2/2-3	İsmet Ediz	Atatürk, Arkeoloji ve Müzeler
2/4-7	Dr. Önder İpek	Eski Tunç Çağında Hatti Kültürünün Hitit Kültürüne Etkisi
2/8-10	Hasan Tuluk	Çorum Velipaşa Hanı
2/11	Aşık Rifat Kurtoğlu	Ağlama -şiir-
2/ 12-13	Hasan Tuluk	Anılarımdaki Taş Mektep
2/14-18	Ali Ilıca	Çorum Tarihi Hakkında Arşiv Belgeleri
2/19	Bekir Sağır	Gözlerin Dili -şiir-
2/20-21	Mustafa Özçatalbaş	Kurban –öykü-
2/22-26	Gazanfer Eryüksel	Çorum'da Sinema
2/27	Mustafa Güneysu	Turizm ve Barış

2/28-29	Durdu Şahin	Ahlak ve Umuda Sarılmalıyız
2/30-32	Abdulkadir Ozulu	Çorum Milli Kütüphane Binasının Açılış Töreninden Bir Nutuk – Hoca Kâmil Efendi)
2/33-36	Muzaffer Gündoğar	Çorum Müzesine Bir Gezi
2/37	Hakan Uzunca	Elvan Çelebi Hayatı-Zaviyesi-Eseri-Düşünceleri
2/38-39	Mustafa Aktaş	Egonun Tatmini
2/40-41	Fatma Çöplü	Çorum Bağları İçin Maniler
2/42-43	Dr. Ali Emiroğlu	Toplum Eğitimin Prensibi
2/44-47	İl Kültür ve turizm Md. Çalışmaları	
2/48	Altan Özeskici	Konuşan Çizgiler- iki karikatür-

Sayı: 3

3/1	Ali Özüdoğru	Kültür-Sanat-Tuzrim
3/2	Doç.Dr. Tayfun Yıldırım	Uğurludağ -Resuloğlu Kazısı-
3/7	Osman Karatay	Zorunlu Kültür değişiminde Stratejik Boyut
3/11	Kenan Yaşar	Sevda Gazeli-şiir-
3/12	Bahri Güven	Kula Buyuran-öykü-
3/14	Gazanfer Eryüksel	Çorum'da Sinema
3/18	Mahmut Aşıkoğlu	Eğitimci Bakışı ile Turizm
3/19	Muzaffer Gündoğar	Çocukluğun Hoş Sedası
3/20	Şahin Ertürk	Hititlere İçten Bakış
3/21	Tülay Aslıhak	İskilip Merkezi Halk İnanmaları
3/24	Özgür Biçer	Ayrılık Kokuyor Hazan-şiir-
3/25	Ali Ilıca	Ali Paşa Hamamı Hakkında Arşiv Belgeleri
3/30	Esra Çıplak	Kerebi Gazi Destanı'ndan
3/32	Elvan Çek	Çocuk ve Tiyatro
3/33	Ö. İskender Tuluk	Çorum Ağıcı Evi
3/37	İsmet Çenesiz	Çorum'da Bağ Bozumu-Küre Başı-
3/39	Ahmet Serim	Bosna Parkı-şiir-
3/40	Bahtiyar Alagöz	Hasan Paşa Halk Kütüphanesi
3/41	Ramazan Karaman	Geçmişten Günümüze Nevruz
3/42	Osman Yüztgenç	Kitap Dünyası
3/44	Paşa Çeten	Mavi Akşamlar-şiir-
3/45	Durdu Şahin	İnsan Olmak İnsan Kalmak
3/47	Kültür-Sanat ve Turizm Faaliyetleri	

Sayı: 4

4/1	Ali Özüdoğru	Hitit Destinasyonu
4/2-6	Doç.Dr.Tunç Sipahi-İsmet Ediz	-Eski Hitit Çağında Boyalı Höyük ve Çevresi
4/7-8	Ethem Erkoç	Çorum'un İlk Belediye Reisi "Mazlumoğlu…
4/9-11	Kazım Alkan	"Bu Dağlara Yaz Gelmez" Şiir-
4/12-13	Osman Karatay	Çorum'da Dil Araştırmaları
4/14-15	Turhan Candan	Şaire Veda

4/15	Attila İlhan	Sevmek İçin Geç Ölmek İçin Erken-şiir-
4/16	Halil Gülez	Zamanım Olsaydı
4/17-21	Bahri Güven	Bir Ömürlük Pişmanlık-öykü-
4/22	Mehmet Akbaş	Türküler Üstüne
4/23-27	Esra Çıplak	Kerebi Gazinin Tarablus Seferi
4/28	Paşa Çeten	Siyah Olan Her Şeye-şiir-
4/29	Mahmut Aşıkoğlu	Sohbet
4/30	Tülay Aslıhak	Çorum Merkezde Derlenen Mezar Taşları Yazıları
4/34	Osman Yüztgenç	Kitap Dünyamız
4/36	İrfan Yiğit	Köy Odaları
4/39	Abdulkadir Ozulu	Çorum İçin 1922 yılında 5 yıllık Çalışma Programı
4/42-46	Ali Ilıca	Çorum'da Vakıf Kuran Aileler
4/47-48	Kültür, Sanat ve Turizm Faaliyetleri	

Sayı: 5

5/1	Ali Özüdoğru	Sarı Levhalı Evler
5/2-5	Prof.Dr. Azize Tunç Hussein - Turistik Ürün Kavramı ve Pazarlaması	
5/6	Nail Demir	Taşrada Tiyatro
5/7-8	Ethem Erkoç	Çorumlu Ünlüler İle İlgili Bir Kaynak Eser
5/9-12	Yard.Doç.Dr. Ö. İskender Tuluk - Çorum Kavukçular Konağı	
5/13	Özgür Biçer	Ağlıyordum-şiir-
5/14-17	Ümit Uzel	Zakkum Çiçekleri ve Mazlum Kenan Köstekçi
5/18-19	Elif Duygu Özer	GelinTanış Olalım- Nevruz konulu Yarışma birinci-
5/20-21	Ahmet Serin	Kırsal Çevre, Doğal Denge Doğa ve İnsan İlişkileri
5/22-23	Muzaffer Gündoğar	Çorum'un Çocuk Oyunlarından "Çiğdem Gezmesi"
5/24-25	Mustafa Gökgöz	Sahaflığın Gizemi
5/26/28	Bahadır Alagöz	Yazma Eserler ve Çorum Hasan Paşa Kütüphanesi
5/29-31	Tülay Aslıhak	Üç Yumurta – Halk Hikayesi-
5/32-33	Osman Yüztgenç	Kitap Dünyamız- ayın yayınları-
5/34-37	İrfan Yiğit	Köy Odalarında Adap ve Düzen
5/38	Esra Keskin	Ebru Sanatı ve Yeni Yansımaları ile N.Ayşecik
5/39-40	M. Şakir Çıplak	Çorumlu Âşık Paşa
5/41-42	Sema Ulaş	Çorum Hitit Medeniyetleri Resim Yarışması Ödül
5/43	Ahmet Şirin	Nevruz Nedir? –şiir-
5/44-45	Durdu Şahin	Bilgiyle Bilenmek
5/46-48	Kültür ve Turizm Müdürlüğü Faaliyetleri	

Sayı: 6

6/1	Ali Özüdoğru	Kültür –sunu-
6/2-4	Dr. Önder İpek	Çorum Müzesinde Görsel Sanat Eğitimine Örnek Çalışma
6/5	Seyfi Kırmızı	Adımlarım -şiir-

6/6-9	Selahattin Aydemir	Bir Nikah-öykü-
6/10	Osman Taşçı	Zaman İçinde Gitar
6/11-16	Bahri Güven	Arabacı Sarı-öykü-
6/17	Av. Kenan Yaşar	Hitit ve Güneşi-şiir-
6/18-21	Osman Karatay	Etnik Gerilimin Kısa Tarihi
6/22-23	Bahadır Alagöz	Yazma Eserlerin Korunması Bakımı ve Temizliği
6/24	Muzaffer Gündoğar	Şahin Ertürk'ün "Şehir Kuşları"
6/25	Ahmet Serin	Saat Kulesi Asrını Aştı-şiir-
6/26-27	Yrd. Doç Dr. Ramazan Karaman	Çorum Kültürüne Yeni Bir Kaynak
6/28-31	Ecz. Enver Leblebicioğlu	Müzik ve İnsan
6/32-34	Salim Savcı	Dengeli Tip
6/35-39	Yrd. Doç Dr. M.Emin Üner	Prut Sefer'nde İsveç Kralı XII. KARL ve Kırım Hanı Devlet Giray'ın Rolü
6/40-44	Tülay Aslıhak	Abdullah Ercan'la Söyleşi
6/45-46	Osman Yüztgenç	Kitap Dünyamız- ayın yayınları-
6/47-48	İlimizde Düzenlenen Kültür,Sanat ve Turizm	

Sayı: 7

7/1	Ali Özüdoğru	Turizm ve Çorum
7/2-7	Prof. Dr. Kurtman Ersanlı	Kadına Yönelik Şiddetin Önlenmesi
7/8-11	Yrd.Doç.Dr.Ö.İskender Tuluk	Çorum Bilaller Konağı
7/12	Nihat İnce	Turizme yardımcı Olalım Dostlar
7/13-18	Ethem Erkoç	Baltacı Mehmet Paşa Köyü ve Çeşmesi
7/19-22	Tülay Aslıhak	Abdullah Ercan'la Söyleşi
7/23	Mehmet Akbaş	İskilip Üstünde Bir Kara Bulut Türküsü
7/24-28	Doç. Dr. Şaban Sağlık	Milli Mücadele ve Mehmet Akif
7/29	Ahmet Serin	İstiklal Marşı'nın Doğuşu
7/30	Metin Demirci	Ayrılık –şiir-
7/31-34	Paşa Çeten	Karpuzu Keserim-öykü-
7/35-37	Bahadır Alagöz	Yazmaların Fiziksel Özellikleri
7/38-40	H. Mustafa Aktaş	Karlı Kış Nostalji mi Olacak?
7/41	Nehire İnanç	Gurbetçinin Gözyaşları-şiir-
7/42-43	Mahmut Aşıkoğlu	Garip Camii
7/44-45	Osman Yüztgenç	Kitap Dünyamız
7/46-48	İlimizde Düzenlenen Kültür,Sanat ve Turizm.	

Sayı: 8

8/1	Mustafa Toprak (Çorum Valisi)	Çorum'da Kültür ve Turizm
8/2-6	Doç.Dr. Tayfun Yıldırım - Arkeolog Dr. Önder İpek:	Resuloğlu eski Tunç Çağı 2007 Yılı Çalışmaları
8/7	Osman Ünsal Taşçı	Zaman İçinde Gitar
8/8-10	Muzaffer Gündoğar	Silah Tutkusunun Sonu-öykü-
8/11	Murat Köymen	Kız Uçan Kaya Efsanesi

8/12-13	Esra Keskin	Ebru Sanatının İnsan Sağlığındaki Yeri ve Önemi
8/14-17	Naci Özdemir	Ödünç Araba-öykü-
8/18-23	Leyla Çimen	Çocuklarda İhmal ve İstismar
8/24	Paşa Çeten	O Çocuk Ne Vakit Döner Şehre-şiir-
8/25-31	(Komisyon)	Dr. Rifat Patır'la Söyleşi-1-
8/32	Bekir Sağır	Çorum'a Gelin-şiir-
8/33-34	Aysun Duman	Görgü
8/35	Rıza Hardal	Göresim Geldi-şiir-
8/36-37	Selahattin Aydemir	Cuma Kapısı –öykü-
8/38-43	Bahri Güven	Bir Gönül Eri- Paşa Çeten İçin-
8/44-45	Osman Yüztgenç	Kitap Dünyamız
8/46-48	İlimizde Düzenlenen Kültür, Sanat ve Turizm Faali..	

Sayı: 9

9/1	Ali Özüdoğru	Hoşgörü Kültürü
9/2-6	Selahattin Aydemir	A. Ozulu ve "Milli Mücadele Yıllarında Çorum Gazetesinde yayınlanan Makaleler ve Şiirler"
9/7-8	Hasan Tuluk	Arabanın Tarihi Gelişimi
9/9-10	Mahmut Aşıkoğlu	Eğitim ve Teknoloji Müzesi
9/11	OZANİ-İbrahim Gösterir	Beklenen -şiir-
9/12-17	(Komisyon)	Dr. Rifat Patır'la Söyleşi-2-
9/18-19	Ethem Erkoç	Okur Yazar İlişkisi
9/20-24	Dr. Önder İpek	2007-2008 Yılında Çorum Müzesi Müdürlüğü Başkanlığında Yapılan Kurtarma Kazılarına Ait Sonuçlar
9/25-29	H. Mustafa Aktaş	Çorum'da Çarşı Kültürü ve Bilgisayarcılar Çarşısı
9/30-31	Osman Şimşek	Keloğlan (Padişahın Kızı)
9/32-33	Halit Yıldırım	Uğurludağ'ım-şiir-
9/34-36	Gamze Ünlü	Ateşin Büyüsü- Nevruz-
9/37-38	Durdu Şahin	Ahlak ve Ümit
9/39-41	Kazım Alkan	Yalnızlık Don Tutar Yüreğimde-şiir-
9/42-43	Mesut Karaca	Çorum'da Hat Sanatı
9/44-45	Osman Yüztgenç	Kitap Dünyamız
9/46-48	İlimizde Düzenlenen Kültür, Sanat ve Turizm Faali…	

Sayı: 10

10/1	Ali Özüdoğru	Yaşatanı Yaşatmak
10/3	İrfan Yiğit	Kütüphaneci Tekkelioğlu
10/7	Muzaffer Gündoğar	Hafız-ı Kütüp Eşref Ertekin Hoca
10/15	Osman Yüztgenç	Unutulmamak
10/18	Müslüm Kaygun	Kütüphane ve Kitap-şiir-
10/20	Abdulkadir Ozulu	Bir Zirve İnsan
10//23	H.Mustafa Aktaş	Eşref Ertekin ve Cönk

10/28	İbrahim Gösterir	Eşref Ertekin'in Çorum'da Derlediği Maniler
35/39	Ethem Erkoç	E. Ertekin'in Elyazması Eserlerin Tasnifi ve İstinsahları
10/41	Kemal Özgür	Kitaptır-şiir-
10/42	Osman Şimşek	Eşref Ertekin ve Yüzük Oyunu Derlemesi
10/47	Osman Yüztgenç	Kitap Dünyamız

5-AŞKIN E-HALİ

(Sayılarında Yazarlar-Şairler ve Yazı Başlıkları)

İçindekiler:

Sayı : 1 (Ocak-Şubat-Mart 2006)

1/1	Aşkın e-Hali	İç kapak
1/2	Aşkın e Hali	Dergi isim ve kimliği
1/3	Aşkın e-Hali	İçindekiler
1/4	Aşkın e-Hali	Sevgili Okuyucu- derginin sunumu-
1/5	Hasan Aslan	Beşinci Bölüm Aşk-deneme-
1/8	Kenan Yaşar	Ahir Zamanın Yeni Dünyasının Gizemli Davetsiz Misafiri: Şiir
1/11	Metin Demirci	Şiir ve Oluşum Senaryoları-eleştiri-
1/13	Kenan Yaşar	Bahar Yolcusu-şiir-
1/14	Kenan Yaşar	Söylenir Segah Gibi-şiir-
1/15	Kenan Yaşar	Yanılgı-şiir-
1/16	Mehmet Solak'a	Mektup
1/17	Mahmut Süreyya	Şiirde Ritim-deneme-
1/20	Paşa Çeten	Çığlık-şiir-
1/21	Paşa Çeten	O Çocuk Ne Vakit Döner Şehre-şiir-
1/22	Arif Dülger	Ateşe Attım-şiir-
1/23	Arif Dülger	Neziha-şiir-
1/24	Nurettin Duman	Söz Tutan-şiir-
1/25	Salim Kanat	Karikatür
1/26	Etem Gürbudak	Mektup
1/27	Paşa Çeten	Beş Renkli Kelebek-öykü-
1/28	Paşa Çeten	Umulmadık Taş-Hikaye-
1/30	Kenan Yaşar	Aynanız Ağlıyor mu? -Öykü-
1/32	Salim Kanat	Yanılgı-şiir-
1/33	Salim Kanat	Yeniden Aşk-şiir-
1/34	Mehmet Solak	Yeniden-şiir-
1/35	Metin Demirci	Sen Dururken Öyle-şiir-
1/36	Aşkın e- Hali	Karikatür
1/37	Osman İslamoğlu	Aziz Dostlarıma-mektup-
1/38	Necat Yazıcı	Zincir-deneme-
1/39	Abdulkadir Ozulu	Kaç Bahar Geçti- Renksiz ve Zevksiz-şiir-

1/40	Etem Gürbudak	Aşkın İlk Hali- şiir-
1/41	Abdullah Kulkul	Kenan Yaşar ile "Mor Hırkalı Aşk" üzerine bir söyleşi.
1/44	Zehra Birsen Yamak	İnsanlık mı Eşeklik mi (Bu da benim masalım) -masal-
1/46	Aydın Aydoğdu	Değini
1/48	Mahmut Süreyya	Ferrarisini Satan Bilge-tanıtım-

Sayı : 2 (Nisan –Mayıs-Haziran 2006)

2/1	Aşkın e- Hali	İç kapak
2/2	Aşkın e- Hali	Kimlik-adres sayfası.
2/3	Aşkın e- Hali	İçindekiler
2/4	Aşkın e- Hali	Başyazı-sunum-
2/5	Metin Demirci	Halk Edebiyatı ve Halk
2/7	Kenan Yaşar	Marasanta-şiir-
2/8	Paşa Çeten	Gözlerimin Caddelerindeyim-şiir-
2/9	Metin Demirci	Marjinal Okumalar-şiir-
2/10	Yaşar Solak	Bebekler Gibi-şiir-
2/12	Kenan Yaşar	Çekmece-öykü-
2/14	Paşa Çeten	Ölüm-öykü-
2/15	Osman İslamoğlu	Mektup
2/16	Mehmet Okumuş	İn/faz- şiir-
2/17	Teoman Şahin	Kabirde-şiir-
2/18	Metin Demirci	Akıl İki Kulplu Çömlek Değil-Makale-
2/20	Mehmet Okumuş	Bir Metafor Olarak Şiir-deneme-
2/21	Salim Kanat	Bilardo Hikayesi-şiir-
2/22	Ahmet Uğur Olgar	Ey Filistinli Çocuk Selam Sana-şi
2/23	Selahattin Aydemir	Aksi tabiat Eksi Tabiat-şiir-
2/26	Birsen Yamak	İnsanlık mı, Eşeklik mi-masal-
2/30	Necat Yazıcı	Saat Kaç? –öykü-
2/31	Özgür Biçer	Ağlıyordu-şiir
2/32	Elif Çeten	Çiçek-şiir-
2/33	Süreyya Eryaşar	Mektup- Zaman –şiirler-
2/34	Mustafa Beceren	Yüreğimin Teri-şiir-
2/35	Mustafa Sefa	Med-cezir-şiir-
2/36	Şahin Yetik	Kaygı-şiir-
2/37	Halit Yıldırım	Gülüm-şiir-
2/38	Metin Demirci	İsmet Özel Gözlüğüyle Yunus Okumak-Değini-
2/40	Mustafa Halit	Ferrarisini Satan Adamın Düşündürdükleri-eleştiri-
2/42	M. Halis Kukul'un	Mektubuna Cevabi Bir Değerlendirme- Değini
2/46	Aşkın e- Hali	Yazarlarımızı Tanıtıyoruz Paşa ÇETEN-tanıtım-
2/48	Aşkın e- Hali	Karikatür sayfası

Sayı : 3 (görülmedi)

Sayı : 4 (Ekim-Kasım-Aralık 2006)

4/1	Aşkın e-Hali	İçindekiler
4/2	Kenan Yaşar	Başyazı
4/3	Enver Leblebicioğlu	Musiki ve Hayat-makale-
4/5	Paşa Çeten	Kaybederek Kazanıyorum Zamanı-şiir-
4/6	Esra Uyanık	Sen miydin-şiir-
4/7	Selim Özkabakçı	Gerçek Sadedir-şiir-
4/8	Mehmet Okumuş	Karmaşa ve Sukut-şiir-
4/9	Metin Demirci	Adalet ve İnsan-deneme-
4/10	Dr. Fazıl Özden	Paylaşım ve Metaları-deneme-
4/11	Teoman Şahin	Akıllı ve Kurnaz-deneme-
4/13	Selim Özkabakçı	Dostluk-deneme-
4/15	Halit Yıldırım	"Nasıl" ve " Niçin" ler-deneme-
4/17	Selahattin Gençkan	Bardağı Taşıran Son Damla mı?-deneme-
4/18	Kenan Yaşar	Şelale Ay-şiir-
4/19	Salim Kanat	aşkın e haline yazın beni de-şiir-
4/20	Ömer Polat	Yıldızlar-şiir-
4/21	Burak Kılıç	Sürgün Mavi-şiir
4/22	Paşa Çeten	Bosna'da Gizli Zaman-öykü-
4/25	Ahmet Burhan Fakıoğlu	Misafir-öykü-
4/28	Necat Yazıcı	Söylesene-öykü-
4/29	Halit Yıldırım	Gönlümde Kaç Sevda Öldü de Gitti-şiir-
4/30	Metin Demirci	Baba-şiir-
4/32	Fatma Çağdaş Börekçi	Hüzün Oyunları-şiir-
4/33	Kenan Yaşar	"Bir Rüzgarsın, Gayrı Gelme" –mektup-
4/35	Esra Uyanık	Mektup
4/36	Sümeyra Çağdaş	…Mutlu Ol İstedin, Olamadım-mektup-
4/38	Mustafa Sefa	Bekleyiş-şiir-
4/39	Mehmet Okumuş	Şairinin Dizinin Dibinde Yetişen Şiirler-eleştiri-
4/41	Salim Kanat	Karikatür
4/42	Ayşe Melike Kurtaran	Bir Sağa Bir Sola-şiir-
4/43	Sami Arslan	Ay Karanlıkta Güzeldir-şiir-
4/44	Resul Kaynar	Özlem-şiir-
4/45	Aşkın e- Hali	Bize Gelen Dergiler
4/46	Mahmut Süreya	Şehir Kuşları/Şahin Ertürk-tanıtım-
4/47	Selahattin Gençkan	Karikatür
4/48	Aşkın e-Hali	1.Şiir yarışması duyurusu

Sayı : 5 (Ocak-Şubat-Mart 2007)

5/1	Aşkın e-Hali	İçindekiler
5/2	Aşkın e- Hali	Başyazı-sunum-
5/3	Metin Demirci	Sağolsun Vatan-makale-
5/6	Enver Leblebicioğlu	Musiki Kültürümüz -makale-
5/8	Paşa Çeten	Asuman-şiir-

5/9	Halit Yıldırım	Haberim Olmaz-şiir-
5/10	Selim Özkabakçı	Bıçak Sırtı Tercih-şiir-
5/11	Ayşe Melike Kurtaran	Uzaklaşan Gençlik-şiir-
5/12	Kenan Yaşar	Ne Söylense Eksik Kalmış Kahramanlık Üstüne-deneme-
5/15	Mehmet Okumuş	Yalnızlık ve Gerekliliği Üzerine Düşünceler-deneme-
5/17	Gülsen Özdemir	Hediye Paketi-deneme-
5/18	Bünyamin Doğruer	Ey Dicle Kokan Çocuk-şiir-
5/19	Burak Kılıç	Geceden Düşen-şiir-
5/20	Esra Uyanık	Yiten Günün Ardından-şiir-
5/21	Salim Kanat	Ayrılığın Hallerinden el-aman-şiir-
5/22	Kenan Yaşar	Cevahir-öykü-
5/25	Selim Özkabakçı	Mahzen ve Çile-öykü-
5/27	Kenan Yaşar	Kum Saati-şiir-
5/28	Anıl Cihan	Kayıp Şiir-şiir-
5/29	Cevdet Öztürk	Akşamlar-şiir-
5/30	Teoman Şahin	Bir Dosta Mektup-mektup-
5/33	Halit Yıldırım	Bir Tanem-mektup-
5/34	Mehmet Okumuş	Sağaltı -şiir-
5/35	Selahattin Gençkan	Düş -şiir-
5/36	Metin Demirci	Anton Çehov'un Bir Hikayesine Dair- İnceleme-
5/42	Salim Kanat	Karikatür
5/43	Necat Yazıcı	Sığınak-şiir-
5/44	Mustafa Sefa	Harabe-şiir-
5/45	Mahmut Süreyya	Bize Ulaşan Dergiler-Tanıtım-
5/46	Mustafa Balyaz	Bir Kitap-Tanıtım-
5/47	Selahattin Gençkan	Karikatür
5/48	Aşkın e Hali	1.Şiir Yarışması Duyurusu

Sayı : 6 (Nisan-Mayıs-Haziran 2007)

6/1	Aşkın e Hali	İçindekiler
6/2	Aşkın e Hali	Başyazı-sunum-
6/3	Metin Demirci	Edebiyat Günleri-söyleşi-
6/7	Kenan Yaşar	Düş ve Taş-şiir-
6/8	Talip Çukurlu	İskender mi Zülkarneyn mi?-Makale-
6/11	Paşa Çeten	Gemi -şiir-
6/12	Ayvazkızı Merve	Asla Medeni Milletlerden Biri Olmayacağız!-Makale-
6/13	Alper Serhuş	Müziğimiz, Kültürümüz ve Yok Olanlar-Makale-
6/14	Sedat Cevher	Yalnızlık Çağı-günce-
6/15	Necat Yazıcı	Yolcu Değilse Hüzün-şiir-
6/16	Selim Özkabakçı	Bumerang-deneme-
6/17	Anıl Cihan	Perişan Katiller- şiir-
6/18	Abdulgani Aksan	İki Mektup Bir Tutsak Yürek-mektup-
6/19	Necati Taşdan	Çağrı-şiir-
6/20	Kenan Yaşar	Merdiven-öykü-

6/23	H. Melike Metiner	En uzağında-öykü-
6/24	Selim Özkabakçı	Gel Diyor-şiir-
6/25	Salih Okumuş	Sen ben ve şahir-şiir-
6/26	Mehmet Okumuş	Bıçak-öykü-
6/27	Halit Yıldırım	İlk Sevda-şiir-
6/28	Mahmut Süreyya	Kısa Öyküler-öykü-
6/29	Muhterem Şahin	Ahvalime Gazel-şiir-
6/30	Metin Demirci	Şavkı Bey-öykü-
6/31	Selahattin Gençkan	Leblebi-öykü-
6/33	Onur Aslan	Umutsuz Biri Daha Ölüyor-şiir-
6/34	Mehmet Gedizli	Zehirli Defter-öykü-
6/37	Mustafa Sefa	Muhbir-şiir-
6/38	Paşa Çeten	Babam- öykü-
6/40	Recep Serbes	Yalnızlar Parkı-şiir-
6/41	Durdu Şahin	Prof. Dr. Mustafa Özbalcı ile "Şiir Üzerine" Bir Konuşma
6/44	Gülnare Leman	Sevgili-şiir-
6/45	Mustafa Balyaz	Süpermen Dönüyor- Eleştiri-
6/46	Selahattin Gençkan	Karikatür
6/47	Teoman Şahin	Bir Filmin Düşündürdükleri-eleştiri-
6/48	Sergül Yaşar	Karikatür

Sayı : 7 (Temmuz-Ağustos-Eylül 2007)

7/1	Kenan Yaşar	Buruk Heyecan – (Paşa Çeten'i kaybettik)
7/2	Metin Demirci	Edebiyat Günleri-söyleşi-
7/6	Kenan Yaşar	Duruşma Çocukları-şiir-
7/7	Enver Leblebicioğlu	Musikinin İnsan Üzerine Etkileri-makale-
7/10	Mehmet Okumuş	Yosun Tutan Sözler-şiir-
7/11	Metin Demirci	Üfürüm- Öykü-
7/15	Bünyamin Doğruer	İstanbul-şiir-
7/16	Kenan Yaşar	İstifa Dilekçe-öykü-
7/17	Metin Demirci	Sevmeye Neden-şiir-
7/18	Melike Metiner	Suda Şivan-öykü-
7/19	Salih Okumuş	Yakarış-şiir-
7/20	Sedat Cevher	Umut-öykü-
7/22	Arif Cihan	İskender Beşparmak-şiir-
7/23	Mehmet Evkuran	İnsan-Mekan İlişkilerinin Yazına Yansıması-inceleme-
7/Ek	Halit Yıldırım	Paşa Çeten'i Kaybettik
7/30	İlker Gören	Yalnızlık Gibiydi Aynaların-şiir-
7/31	Hasan Serdar Şahin	Gecenin Nefesi-şiir-
7/32	Hüseyin Kır	Suret-şiir-
7/33	Mahmut Süreyya	Kısa Öyküler-öykü-
7/34	Necati Daştan	Kırmızı Karanfil-şiir-
7/35	Halit Yıldırım	Keşke-deneme-
7/36	Turgay Coşar	Kurtuluş Sende-şiir-

7/37	Talip Çukurlu	Yoksa Ben de mi Ahfeş'leşiyorum?-deneme-
7/38	Dursun Yeşil	Zaman-şiir-
7/39	Teoman Şahin	Sesler ve Sözlere Dönüştüğü Zaman-deneme-
7/40	Nimetullah Sucu	Camdan Bir Zaman-şiir-
7/41	Ayşe Melike Kurtaran	Akşam-arayazın-
7/42	Şefika Odabaşı	Bütün Yıldızlar Benim-arayazın-
7/43	Atakan Gülgar	Geride hiçbir şey kaldı-şiir-
7/44	Mustafa Özkiremitçi	Hocam ve Hatıralar-anı-
7/45	Halit Yıldırım	Anne-şiir-
7/46	Recep Serbes	Cennet Kuşları-şiir-
7/47	Osman Tatlı	Tarihi Ağlayan Çayırla yorumlamak-eleştiri-

Sayı: 8 (Ekim-Kasım-Aralık 2007)

8/1	Aşkın e Hali	Başyazı- Hayatı Tam kalbinden Yakalamak
8/2	Metin Demirci	Edebiyat Günleri- Söyleşi-
8/8	Kenan Yaşar	Çalar saat-şiir-
8/9	Mehmet Aydınkal	Sanatsal Yaratı Bağlamında Şiirin Zeka Katsayısı-makale-
8/10	Esra Uyanık	Giderken-şiir-
8/11	Doç.Dr.Mehmet Evkuran	Söylenmeyen Her Söz, Gelecekteki Gürültüye Katkıdır!
8/13	A. Uğur Olgar	Savaş haikuları-şiir-
8/14	Halit Yıldırım	Güneş Altında Buz Satmak-deneme-
8/15	Mehmet Okumuş	Günlük-günlük-
8/17	Anıl Cihan	Bezden Bebekler-şiir-
8/18	Eyüp Akyüz	Hoş geldiniz Vızıltı Çağı- deneme-
8/19	Edip Uğurludağ	Şiirde Kelimeler Anlamlar- Makale-
8/20	Bülent Gündoğan	Bir Dua-şiir-
8/21	Nihat Örs	Divan Şiirine Dair-Makale-
8/23	Talip Çukurlu	Dilimizin Neresindeyiz?-makale-
8/25	Ayşe Melike Kurtaran	Akşamlara Serenat-şiir-
8/26	Teoman Şahin	Adli İlahi Notları-deneme-
8/27	Toprak Saygın	Tanrı Kadar Özgür-deneme-
8/28	Mehmet Okumuş	Gizesrar-şiir-
8/29	Kenan Yaşar	Emanet-öykü-
8/30	Ali Ersaba	Aydınlanma-öykü-
8/31	Attila Kaya	Sevgilinin Fotoğrafları-şiir-
8/32	Esra Yıldız	Durdurun Zamanı-öykü-
8/33	Halit Yıldırım	Benim Gibi-şiir-
8/34	Sedat Cevher	Dedikodu- deneme-
8/35	Melike Metiner	Kibrit Kutusu Kadar-öykü-
8/36	Mahmut Süreyya	Kısa Öyküler-öykü-
8/37	Salih Okumuş	Yakarış-şiir-
8/38	Ahmet Burhan Fakıoğlu	Yarış Atlarının Sırrı-öykü-
8/41	Birsen Ayvaz	"Sır" Bize ne Söylüyor?-tanıtım-
8/43	Necati Daştan	Yitik Sevda-şiir-
8/44	Osman Tatlı	Güney Afrika'nın Beyaz Çığlığı-tanıtım-

8/45	Editör	Dergilere Değinmek-eleştiri-
8/47	Paşa Çeten	Gül Dudakların Kaldı-Nota-
8/48	Salim Kanat	Karikatür-

Sayı: 9 (Ocak-Şubat-Mart 2008)

9/	Halit Yıldırım	Edebiyatın Büyülü Bahçesinde-başyazı-
9/2	Kenan Yaşar	Yağmur-şiir-
9/3	Metin Demirci	Edebiyat Günlerinde Propos-propos-
9/7	Mehmet Okumuş	Cezir Med-şiir-
9/8	Üzeyir Lokman Çaycı	Şiddet Adamın İçindeydi-şiir-
9/9	Sedat Cevher	İki Satır Arası Hayat-propos-
9/10	Ayşe Melike Kurtaran	Sensizlik Biçtin Kefen Gibi-şiir-
9/11	Talip Çukurlu	Belagat-makale-
9/14	Nihat Örs	Ahidname-şiir-
9/15	Kenan Yaşar	Kamusal Alan-öykü-
9/19	Ramazan Yaşar	Unutulur mu? -Şiir-
9/20	Birsen Ayvaz	Tohumdan Çiçeğe-deneme-
9/21	Halit Yıldırım	Güvenme-şiir-
9/22	Toprak Saygın	Adem Diye Biri-propos-
9/26	Gani Aksan	Yol Ayrımı-şiir-
9/27	Selçuk Pak	Kaybedenler Sokağı-şiir-
9/28	Teoman Şahin	Zor Oyun-arayazın-
9/30	Mustafa Aktaş	Hey Bebek-şiir-
9/31	Nuh Comba	Beyaz Güvercin-şiir-
9/32	Mehmet Aydınkal	Sanat Yapıtında Kendilik Sorunu-deneme-
9/35	Eyyüp Akyüz	Bekleyiş-şiir-
9/36	Meral Uludağ	İkili İlişkiler-söyleşi-
9/37	Bülent Bıçakçı	Son Defa-şiir-
9/38	Ramazan Yaşar	Uzaklarda Fark Edilen Yakınlık-öykü-
9/39	Satı Karaca Özpamuk	Mutluluktan Ağlamayalım-şiir-
9/40	Serkan Sayın	Zambaklar Yeniden Açar-şiir-
9/41	Gülsen Özdemir	Sağanak ve Gökkuşağı-söyleşi-
9/42	Arap Kurt	Bir Haziran Sabahı-şiir-
9/43	Edip Uğurludağ	Estetik ve Ahlak Bilgisi-deneme-
9/45	Şükrüye Bodur	Çocuk -şiir-
9/46	Sergül Yaşar	Karikatür
9/47	Mustafa Balyaz	Karanlık Şehir (Dark City) -tanıtım-
9/48	Salim Kanat	Karikatür

Sayı: 10 (Nisan-Mayıs-Haziran 2008)

10/1	Mehmet Okumuş	Söz Kesmek-Başyazı-
10/2	Kenan Yaşar	Seni Ben Sol Yana Yazdım-şiir-
10/3	Nurettin Durman	Bu Şiire Sen de Katıl-şiir-
10/4	Mehmet Atilla Maraş	Deniz -şiir-

10/5	Mehmet Okumuş	Aşktan Dağlanıp da Dağ Olmuş
		Bir Taşa Ağladığımdır -şiir-
10/6	Mustafa Uçurum	Düzen Bozuldu -şiir-
10/7	Metin Demirci	Açıklığa Dair- deneme-
10/8	Eyyüp Akyüz	Yitirilmiş Maden: Teşekkür
10/9	Mehmet Aydınkal	Yazınsal Metinlerde Kıtsch Olgusu ve
		Popüler Saygınlık -makale-
10/12	Cevat Akkanat	Sanatçı Şahsiyeti-makale-
10/13	Halit Yıldırım	Bir Lahza-i Teahhür-makale-
10/15	Abdulkadir Ozulu	Mezatta Yüreğim-Şiir-
10/16	Fedai Günaydın	Yalnızdım Çocuktum Kimsesizdim-şiir-
10/17	Bülent Gündoğan	Avazı Cevher-şiir-
10/18	Halit Yıldırım	Dile Gelir-şiir-
10/19	Şehmus Güzel	Kabus-şiir-
10/20	Mehmet Okumuş	Bir İnsan tekinden, İnsanlardan
		Bir Tekine Söylenmeler -öykü-
10/22	Kenan Yaşar	İstasyon -öykü-
10/23	Mahmut Süreyya	Kısa Öyküler -öykü-
10/24	Paşa Çeten	Vahşetin Isınması -şiir-
10/25	Talip Çukurlu	Yeşili Sevdiren Siyah -şiir-
10/26	Ramazan Yaşar	Ankara-şiir-
10/27	Hüseyin Yılmaz	Dil-Siz Şair-şiir-
10/28	Mustafa Özkiremitçi	Masal Ülkesinde-şiir-
10/29	Selçuk Pak	Düşünüyorum-şiir-
10/30	Toprak Saygın	Mehlika'ya Mektup-mektup-
10/32	Mustafa Başbekleyen	Tarihselciliğe(Historizm) Kur'an Penceresinden
		Bir Bakış Denemesi -inceleme-
10/35	Saniye Ahıskalı	Anılarım Benim-şiir-
10/36	Ömer Mirza	Hayalin Ben de Kalsın-şiir-
10/37	Meral Uludağ	Yalan-Özgürlük mahkumiyettir-şiir-
10/38	İlker Gören	Yalnızlık Devrim İçin Üşürse-şiir-
10/39	Gani Aksan	Düş ve Karanfil-şiir-
10/40	Metin Demirci	Metin Demirci'nin Aşkın e Hali Edebiyat Dergisinin
		Tanıtım ve Şiir Gecesinde yaptığı konuşma-propos-
10/43	Teoman Şahin	Tercih mi Alternatif mi?- sohbet-
10/44	Halit Yıldırım	Küçük Kitapçıktaki Büyük Sözler-tanıtım-
10/47	Editör	Bize Gelen Kitaplar-tanıtım-

Sayı : 11 (Temmuz-Ağustos-Eylül 2008)

11/1	Kenan Yaşar	Zoru Başarmak- Başyazı-
11/2	Kenan Yaşar	Kalabalık Ölümler-şiir-
11/3	Metin Demirci	Her Yazara Lazım Bilgiler- Söyleşi-
11/6	Mehmet Okumuş	Sayıklamalar-şiir-
11/7	Mehmet Atilla Maraş	Mavi Emzikli Çocuk-şiir-
11/8	Mehmet Aydınkal	Sapla Samanı Karıştırmadan Şiir Üzerine Eleştirel

		Düşünceler- eleştiri-
11/11	Metin Demirci	Kuşsu Sessizlik-şiir-
11/12	Eyyüp Akyüz	Hastaneye Karşı-şiir-
11/13	Burak Kılıç	Firari İdik-şiir-
11/14	Kenan Yaşar	Kayıp Öykü-öykü-
11/16	M.Şehmus Güzel	Gece -öykü-
11/18	Halit Yıldırım	Ne Olur-şiir-
11/19	Özay Sağlam	Geçer Dedim-şiir-
11/20	Sedat Cevher	Ölüme Mektup-mektup-
11/21	Sedat Cevher	Ölümden Mektup-Mektup-
11/22	Mustafa Uçurum	Baharımızı Kaybettik-deneme-
11/23	Gülsen Özdemir	Modern Hikayeler ve Üç Şık-deneme-
11/24	Hakan Velidedeoğlu	Bizim Hayatlar-şiir-
11/25	Salim Kanat	Rüzgar Kanatlıydı Aşk-şiir-
11/26	H. Mustafa Aktaş	Açılışa Davet-Öykü-
11/28	Meral Uludağ	Aşk'a ve Mavi'ye-öykü-
11/29	Selçuk Pak	Yirmi dört-şiir-
11/30	Melike Kurtaran	Kaptana Var İki Sözüm-şiir-
11/31	Metin Demirci	Miraç-deneme-
11/33	Mustafa Özkiremitçi	Tutku-şiir-
11/34	Ramazan Yaşar	Izdırap-şiir-
11/35	Sevim Göçmen	Son Durakta Veda-deneme-
11/36	Tülay Bilgin	Duasız Çocuk- propos-
11/37	Nuh Comba	Yar Benim Gibi-şiir-
11/38	Fikret Oğuztürk	Şarkılarda Sen Vardın-şiir-
11/39	Sedat Erdoğdu	Akli Firarım-şiir-
11/40	Çelebi Öztürk	Şiir Tahlili-inceleme-
11/45	A.Vahap Akbaş	Şiire Görev Biçmek/ Şairin ve Şiirin Bir Misyonu Var mıdır?-deneme-
11/47	Teoman Şahin	Ehil Olan Elini Kaldırsın-deneme-
11/48	Kenan Yaşar	Bize gelen kitaplar-tanıtım-

Sayı :12 (Ekim-Kasım-Aralık 2008)

12/1	Metin Demirci	Kim İster Boş Lafı Boş Küplerden Başka-başyazı-
12/2	Kenan Yaşar	Tanrım Bir Bilet Ver-şiir-
12/3	Mehmet Atilla Maraş	Foto Filistin-şiir-
12/4	Nurettin Durman	Ne Olduysa Aniden Oldu-şiir-
12/6	Eyyüp Akyüz	Zülkarneyn'e Umut Sadası-şiir-
12/7	Metin Demirci	Gidenden Bilinir Kalanlar-şiir-
12/8	Mehmet Okumuş	Sayıklamalar-şiir-
12/9	Cevat Akkanat	Korkak Türkü-şiir-
12/10	Halit Yıldırım	Şaşar yolun Benim Gibi-şiir-
12/11	Gani Aksan	İçimden Geldi Hayat-şiir-
12/12	Mehmet Şamil	Ateşten Nefes-şiir-

12/13	Dr. İrfan Yılmaz	Haberin Var mı Gülüm-şiir-
12/14	Meral Uludağ	Toprak Hava Su Ateş-şiir-
12/15	Leyla Tok	Ruh Yanaşmaları-şiir-
12/17	Nesrin Akalmış	Su Yorgun-şiir-
12/18	Canan Al	Ölüler İsyanı-şiir-
12/19	Nuh Comba	Belirsiz-şiir-
12/20	Metin Demirci	Erk-deneme-
12/22	Adem Turan	Tekel Değil Üç El-öykü-
12/24	Teoman Şahin	Ezber Bozma Sınavları-deneme-
12/26	Mustafa Özçelik	Gelenekten Geleceğe Şiirimiz-makale-
12/28	Mehmet Aydınkal	Sanatsal Esinlenme Bağlamında Şiir Heykel Yakınlığı-
12/31	Kenan Yaşar	Faili Meçhul Gidişler-öykü-
12/32	Mustafa Uçurum	Herkes Gibi-deneme-
12/34	Timothy Spurvıs'ten	Çev. Gülsen Özdemir- Pastadaki Ateş-öykü-
12/37	Mesira Meriç	Tam Bilet Hüzün- arayazın-
12/38	Ceyhun Emre Teoman	Asırlık Tozlar-öykü-
12/39	Birsen Ayvaz	Nevval Sevindi ile Söyleşi- Röportaj-
12/43	Metin Demirci	Mehmet Okumuş ile Söyleşi-röportaj-
12/46	Halit Yıldırım	Orta Çağ Özlenir mi? –tanıtım-

Sayı : 13 (Ocak-Şubat-Mart 2009)

13/1	Metin Demirci	Armudun Sapı Üzümün Çöpü İsrail-başyazı-
13/2	Kenan Yaşar	Esmer Sözler-şiir-
13/3	Metin Demirci	Ezim İşleri-deneme-
13/4	Nurettin Durman	Caddenin Ölümü-şiir-
13/5	Recep Şükrü Güngör	Eltiler ve Bakire-öykü-
13/6	Cevat Akkanat	Pegasus-şiir-
13/7	Mehmet Okumuş	Yalnızlık Çeker İnsanı-deneme-
13/8	Mehmet Şamil	Neşve-şiir-
13/9	Adem Turan	Hayal ile Meyal-öykü-
13/10	Mustafa Özçelik	Tılsım-şiir-
13/11	Eyyüp Akyüz	Beyaz Bir Haber- Asım Gültekin-söyleşi-
13/13	Asım Gültekin	Uçtum Gitti-deneme-
13/14	A.Vahap Akbaş	Taksi-şiir-
13/15	Toprak Saygın	İyi Şiirin Ayak Sesleri-deneme-
13/18	Paşa Çeten	Yol Gibi-şiir-
13/19	Bedran Yoldaş	Acizlik Kader Değil-öykü-
13/20	Ramazan Yaşar	Ağlamıyorum-şiir-
13/21	Mesut Doğan	Kırkıncı Basamak-şiir-
13/22	Kenan Yaşar	Değişiklik-öykü-
13/23	Halit Yıldırım	Yarına Ağıt Düne Gazel-şiir-
13/24	Mustafa Celep	Bir hayat Dolu Yürüyüştür Şiir-makale-
13/25	Bilal Can	Ey Yüzüm Bin Parça-şiir-
13/26	Dr. İrfan Yılmaz	Balad Şiir-inceleme-

13/27	İskender Cüre	Bir Rüya Gördüm-şiir-
13/28	Murat Canbolat	Şiir ve Şairlik Üzerine- makale-
13/29	Nuh Comba	Fırsat Vermedin-şiir-
13/30	Gülsen Özdemir	Üç Şehir-deneme-
13/31	Emine Şimşek	Salıncak Zincirleri-şiir
13/32	Durdu Şahin	Şiiri Tartışmak-deneme-
13/33	Asude Zeynep Toprak	Akşam Oturması-öykü-
13/33	Serpil Tuncer	Uçurtma-şiir-
13/34	Sedat Erdoğdu	Dokunma-şiir-
13/35	Rabia Gelincik	Hiçbir Şey Gibi-Mektup-
13/36	Mesira Meriç	Kızgın Taşların Üzerinde Çocuk Sesleri-şiir-
13/37	Teoman Şahin	Aşk ve İrfan Üzerine-makale-
13/38	Mustafa Uçurum	Daraldım Gölgelerden-şiir-
13/39	Sevim Göçmen	Sıladaki Gurbet-öykü-
13/40	Tülay Bilgin	Arnavut Kaldırımları-şiir-
13/41	Mehmet Aydınkal	Kur'an'ın Bakış Açısında Şiir ve Şair-deneme-
13/42	Merve Bayraktar	Unutuşlar-şiir-
13/43	Birsen Ayvaz	İhtiyacım Var-Mektup-
13/44	Semra Dal	Yolum-şiir-
13/45	Halit Yıldırım	Nun ve Kalem-tanıtım-
13/46	Nihal Demir	Kitaplar Arasında-tanıtım-

Sayı: 14 (Nisan-Mayıs-Haziran 2009)

14/1	Metin Demirci	Dördüncü bahar-başyazı-
14/2	Kenan Yaşar	Yaşım Yaşına Benzer-şiir-
14/3	Turgut Uzdu	Bir Şiir Yazmak-deneme-
14/4	Turgut Uzdu	Beklemek-şiir-
14/5	Nurettin Durman	Beklerken-şiir-
14/6	Metin Demirci	Su Akar Bildiği Yere-deneme-
14/9	Mesut Doğan	Güzelliğinize Sayın-şiir-
14/10	Kenan Yaşar	Yaralı Kedi-öykü-
14/11	Paşa Çeten	Kırk Yedi Yaş Şiiri-şiir-
14/12	Canan Al	Yaşanan Her Şey midir, Ya Hiç Bir Şey Nedir?
14/13	Mehmet Okumuş	İkra-şiir-
14/14	Mustafa Uçurum	Hele Bir Yağmur Yağsın-deneme-
14/15	Abdullah Şanal	Sorum Var Rüzgarlara-şiir-
14/16	Teoman Şahin	Devrimler içinden En Büyük Devrimci-makale-
14/18	Halit Yıldırım	Şaşkınlık-şiir-
14/19	Erol Akkuş	Ben Her Sabah Sen Olurum-öykü-
14/21	Mehmet Şamil	Ağlayan Sevinç-şiir-
14/22	Bedran Yoldaş	Bir Aşk Hikayesinin Seremonisi-öykü-
14/23	Murat Soyak	Çeşme-şiir-
14/24	Suavi Kemal Yazgıç	Gri Düğmeler-öykü-
14/25	Selçuk Pak	Hayaller-şiir-

14/26	Büşra Nur Yüksel	Gazilik Makamı-öykü-
14/27	İlker Gören	Küstürülmüş Hayatlardan- şiir-
14/28	Mustafa Gelen	Hep Yarım Kalıyor Bir Şeyler-mektup-
14/29	Ayhan Öztürkoğlu	Acıya Gül-şiir-
14/30	Halil Coşkun	Mutlu Ölmek-şiir-
14/31	Erhan Gökhan Çağıran	Ayrılık da Biter-şiir-
14/32	Bilal Can	Ey Acı-şiir-
14/33	Fikret Oğuztürk	Ruh Sıkılır Baş Döner-şiir-
14/34	Murat Canbolat	Katile Ferman Düştü-şiir-
14/35	Mesira Meriç	İmlası Kırık Kalbin Şairi: Cafer Turaç-eleştiri-
14/36	Nihal Demir	"İmaj ve Takva" F.Karabıyık Barnarosoğlu-tanıtım-
14/37	Nihal Demir	Mehmet Akif Ersoy-Recep İhsan Eliaçık-tanıtım-
14/38	Ramazan Yaşar	Korku-şiir-
14/39	Eyyüp Akyüz	Yolda Var Yolcu da-söyleşi-
14/41	Ahmet Yılmaz Tuncer	Muhtemel-şiir-
14/42	Toprak Saygın	Yazılı Anlatımda Paragraf- Makale-
14/44	Mahfi	Sen ve Ben-şiir-
14/45	Ziya Akyürek	Ne Olur Allah'ım-şiir-
14/46	Mehmet Aydınkal	Orhan Veli'nin Şiirinde Kadın- inceleme-

Sayı : 15 (Temmuz-Ağustos-Eylül 2009)

15/1	Aşkın e Hali	Söze Gelmeyen Göze Gelmez-başyazı-
15/2	Kenan Yaşar	Mesela-şiir-
15/3	Teoman Şahin	Dört Ayaklı Sarkık Kulaklı Yumuşak ve Taze …deneme-
15/4	Recep Şükrü Güngör	Cihangir-öykü-
15/6	Mehmet Okumuş	Bir Ruh Kazısında Ortaya Çıkan Kitabe- şiir-
15/7	Onur Akyıl	Gündüz-şiir-
15/8	Güray Aygün	Yönünü Kaybetmek-şiir-
15/9	Paşa Çeten	Çiçek-şiir-
15/10	Mehmet Şamil	Tsippora-şiir-
15/11	İlker Gören	Bahar ve Ölümün Eşiğinde Söylenenler-şiir-
15/12	Mesut Doğan	Aniden-şiir-
15/13	Bilal Can	Çakmağımı Kaybettim/Daha Kendimi yakmamışken-şiir-
15/14	Bedran Yoldaş	Çiğ Tavuk Eti-öykü-
15/15	Çelebi Öztürk	Seni Seveceğim-öykü-
15/16	Abdurrahim Türker	Elifname-mektup-
15/18	Halit Yıldırım	Hayal mi Olacaksın-şiir-
15/19	Ahmet Yurt	Bir de Gözlerini-şiir-
15/20	Murat Soyak	Şiire Dair-deneme-
15/21	Ferdi Yaman	Mavi ve Sen-şiir-
15/22	Fikret Oğuztürk	Dediler-şiir-
15/23	Sedat Cevher	Yalan Söylemeyen Yalan-öykü-
15/24	Metin Çakar	Son Damla-şiir-
15/25	Osman İslamoğlu	Mektup-mektup-
15/26	Osman Yoluç	Ecel İfademi Alsa-şiir-

15/27	Duran Çetin	Gelinlik Kız-öykü-
15/29	Erol Akkuş	Kaçmak Gerek Bu Şehirden-şiir-
15/30	Metin Tandoğan	Horon-şiir-
15/31	Sevinç Durmuş	Züleyha-şiir-
15/32	Suavi Kemal Yazgıç	Seyircisiz Kelimeler-öykü-
15/33	Fatıma Zehra Yılmaz	Yalnızlık-şiir-
15/34	Fatmanur Özdemiroğlu	Adını Aşkından Alan-öykü-
15/35	Kalemlik	Bir Nokta Kitap'lığının Çıkardığı Kitaplar Üzerine
15/36	İbrahim Eryiğit	Bir Nokta Kitap'lığının Son Çıkardığı Şiir ve Hikaye Kitapları Üzerine -tanıtım-
15/38	Nihal Demir	Okunmayı Hak Eden Kitaplar-tanıtım-
15/40	Metin Demirci	Kur'an'da Edebiyat-Makale-

Sayı : 16 (Ekim-Kasım-Aralık 2009)

16/1	Metin Demirci	Edebiyat Dergisi Çıkarmak-başyazı-
16/3	Nurettin Durman	Faili Meçhul cinayetlerin meçhul katili-şiir-
16/4	Kenan Yaşar	Varlığımız-deneme-
16/5	Pınar Soylu	Saçlarından Bir Sır Ver-şiir-
16/6	Mehmet Şamil	Aşk Tutulması-şiir-
16/7	Mehmet Evkuran	Yanılma,Aşk,Aldanma ve Benzeri Şeyler Üzerine-deneme-
16/10	Onur Akyıl	Anne Ben Ruh Hassası oldum 1-şiir-
16/11	Mehmet Okumuş	Güz Seni de Döküyor-Mektup-
16/13	Sedat Cevher	Siyah Ayna-öykü-
16/14	Halit Yıldırım	Geçmiş Artık Bir Kere-şiir-
16/15	Fatmanur Demir	İnsan-deneme-
16/16	Mehmet Aycı	Kopuk-şiir-
16/17	Bedran Yoldaş	Sorgu-öykü-
16/29	Semra Dal	Solgun Mevsim-şiir-
16/21	Duran Çetin	Adem'in Oğulları-öykü-
16/23	İlhan Kaplan	Nisan Yağmuru-şiir-
16/24	Mehmet Gedizli	Yalan Hikayesi
16/29	Nihat Kaçoğlu	Şairin Ölümü-şiir-
16/30	Çetin Dülger	Leyal-öykü-
16/32	Süleyman Unutulmaz	Rüzgar Duaları-şiir-
16/33	Teoman Şahin	Vasiyet-deneme-
16/35	Ayhan Öztürkoğlu	Saklambaç Zamanlar-şiir-
16/36	Ünsal Ünlü	Görüntü-deneme-
16/37	Hasan Yasin Irmak	Gönlüm Yıkık Gönlüm Kalıntı-şiir-
16/38	Kalemlik	İnceleme-Propos-tanıtım-tanıtım-
16/39	İrfan Yılmaz	Terza-Rima (Örüşük Uyak) inceleme-
16/41	Metin Demirci	Benim Şiirim Nasıl Bir Şiir?-propos-
16/45	İbrahim Eryiğit	"Meğer Aşk İmiş" üzerine –tanıtım-
16/47	Yusuf Turan Günaydın	Meçhul Bir Mütercimin Kimlik Beyanı-Tanıtım-

Sayı : 17 (Ocak-Şubat-Mart 2010)

17/1	Metin Demirci	Biz Yine Biziz-Başyazı-
17/2	Kenan Yaşar	Acımtrak-şiir-
17/3	Metin Demirci	Her Beyin Akletmez-Makale-
17/7	Mustafa Uçurum	Sevmek ve Vehim-şiir-
17/8	Onur Akyıl	Fenafillah-şiir-
17/9	Kenan Yaşar	Vazgeçmek-deneme-
17/10	Teoman Şahin	Hayal Hazretleri- Propos-
17/12	Halit Yıldırım	Hakikat Sevdası-şiir-
17/13	Akın Yavuz	Bir Kölenin Dilinden-şiir-
17/14	S. Kemal Yazgıç	Kaynama Noktası-şiir-
17/15	Mehmet Okumuş	İsyan-şiir-
17/16	Mustafa Bilgücü	Şiir Ket- öykü-
17/19	Çetin Dülger	Özür Dilemek-deneme-
17/20	M. Serdar Aslantürk	Kıymık-öykü-
17/22	Paşa Çeten	Meçhulün Gözleri-şiir-
17/23	Bilal Can	O Resimde Şehrin Uykuları-şiir-
17/24	Semra Dal	Sende Yaşamak Zor İstanbul-şiir-
17/25	Ayhan Öztürkoğlu	Sıcak Düş Gıcırtısı-şiir-
17/26	Okan Kuzu	Utangaç Sevda Sözleri-şiir-
17/27	İsmet Özsoy	Her Şeye Beş Kala-şiir-
17/28	Ömer Düven	Hep –şiir-
17/29	Şükrü Güngör	Düştüm-öykü-
17/31	Ahmet Yurt	Çeyrek Kala-şiir-
17/32	Pınar Soylu	Bir Sevdiğim Var Diye-şiir-
17/33	Zeliha Köse	Bir Çare Gerekli-şiir-
17/34	Yusuf Kenan Çağlar	Kutsal Ruh Oğlum ve Ben-şiir-
17/35	Seyit Köse	İstila-öykü-
17/37	Fatmanur Demir	Kimsesiz-öykü-
17/38	İbrahim Eryiğit	Katre-i Matem Olup Yüreğimize Akanlar-tanıtım-
17/42	Sıddık Aybayır	Cemil Meriç “Kendi Semasında Tek Yıldız”-inceleme-
17/47	Eyüp Akyüz	Kırkıncı Basamak’ta Bir Şair: Mesut Doğan-tanıtım-

Aşkın E hali’nin yayını sürüyor.

6-KAKTÜS

İçindekiler:

Sayı :1 (Mayıs 2005)

1/1	Kaktüs	Merhaba (Takdim)
1/2	Kaktüs	Türkçenin Dünya Dilleri Arasındaki Yeri
1/3	Ayşegül Özaslan- İ. Gümüş	Sn Turan Atlamaz ile Söyleşi
1/4	Kaktüs	Duvar Yazıları
1/5	Lokman Erdoğan	Delilik Şehrinden Çıkıp Gelen Konuşma

1/6	Ayşegül Özaslan	Naat-şiir-
1/7	İbrahim Gümüş	Zaman Tüneli-şiir-
1/7	Atatürk	Özdeyiş
1/8	Halil Başoğlu	Bu da Bitti-şiir-
1/8	Kaktüs	Karikatür-çizim-
1/9	Mevlana	Her ne arasan kendinde ara-şiir-
1/10	Kaktüs	Kimin Kalbi
1/11	Gülay Özaslan	Sensizliğin Rengi-şiir-
1/11	Kaktüs	İki Kayserili-fıkra-
1/12	İbrahim Gümüş	Sohbetin Yüreğimle-deneme-
1/13	Ayşegül Özaslan	Bir Fincan Sözünüz Var mı? –deneme-
1/14	Kaktüs	Çorum'un Folklorik Değerleri
1/15	Ayşegül Özaslan	Nemrut'un Ateşi-şiir-
1/16	Kaktüs	Orhan Veli Kanık
1/18	Kaktüs	En Çok Satan Kitaplar-Ayın Kitabı-En Popüler Kitaplar
1/19	Kaktüs	Reklam

Sayı :2 (Ekim 2005)

2/1	Kaktüs	Merhaba
2/2	Kaktüs	Uygurlardan Kalan Eserler
2/3	Kaktüs	İkbal Gürpınar ile Sevgi Tadında Pazar Sohbeti
2/5	K.K.A.B	Hoş Geldin On Bir Ayın Sultanı
2/5	Neslihan Bağcı	En Güzel Hediye Cumhuriyet
2/6	Ayşegül Özaslan	Sevmelerim ve Sahipsiz İntiharlar-şiir-
2/7	Tuğlayı Beklemek	
2/8	İbrahim Gümüş	Sevda Kınası-şiir-
2/9	Tamer Taşçı	-Karikatürler-
2/10	Kaktüs	Duvar Yazıları
2/11	Halil Başoğlu	Ülkem İnsanı-şiir-
2/11	Soner Emir Tulum	Mana-şiir-
2/12	Kaktüs	Çorum'un Gelenek ve Görenekleri
2/13	Ümit Şirin	Riyakar Saatler-şiir-
2/13	Cemile Bağcı	Çıkmaz Sokaklar İstiyorum
2/14	Turhan Candan	Ömrün Hazanı
2/15	İzlem Demiralay	Tütün Kokan Gece
2/15	Kaktüs	Kadınlarla Erkekler Arasındaki Farklar
2/16	Kaktüs	18.Yüzyıl Fatihi Şeyh Galip (1757-1799)
2/18	Kaktüs	On Kitap, Ayın Kitabı, En Popülerler

Sayı : 3 (Aralık 2005)

3/1	Kaktüs	Merhaba
3/2	Kaktüs	Eski Kültürler ve Türkler
3/3	Kaktüs	Osman Karatay'la Edebiyata Dair Hasbihal
3/5	Ümit Şirin	Görünmez İnsanlar
3/5	K.K.A.B	Yazmak ve Düşünmek

3/6	Ayşegül Özaslan	"Öncesi" ve "Sonrası"-şiir-
3/7	Kaktüs	En Güzel Çiçek
3/8	İbrahim Gümüş	Gidiyorum Bu Çirkin Şehirden-şiir
3/9	-karikatürler-	
3/10	Kaktüs	Duvar Yazıları
3/11	Gülay Özaslan	Siyah Düşler-şiir-
3/12	Aynur Erzi	Okumak mı Dediniz O Da Ne!
3/13	Hediye Güngör	Bir Küçücük Yusufçuk'tum
3/14	Cemile Bağcı	Yazmak Var Bu Gece
3/14	Selçuk Pak	Aşk Sarhoşları-şiir-
3/15	Abdulkadir Ozulu	Eski Değirmen-şiir-
3/15	Turhan Candan	Mahzenden Mektup
3/16	Ayşegül Özaslan	Ahmet Haşim'i Anlamak
3/18	Kaktüs	Kitap 10, Ayın Kitabı, En Popülerler

Sayı : 5 (Ocak 2006)

5/1	Kaktüs	Merhaba Değerli Okuyucularımız
5/2	Aynur Erzi	Meseleler Oldu Sorun, Dedenin Dilinden Anlamaz Oldu Torun
5/3	Doç. Dr. Ahmet Kartal	Keşke Şehname'yi Yazmasaydım
5/4	Ayşegül Özaslan	Yırtılmış Nehre Sevdalı Bir Nilüfer-şiir-
5/5	Kaktüs	Sedef Çiçeği
5/6	İbrahim Gümüş	Muharebe Zamanı-şiir-
5/7	Turhan Candan	Düş Bahçeleri
5/8	Murat Işık	Aşka Dair-şiir-
5/9	Kaktüs	Doç. Dr. Ömür Ceylan ile Edebiyat Üzerine Röportaj
5/12	Gülay Özaslan	Karabasan-şiir-
5/12	Osman Karatay	Dünya-şiir-
5/13	Kaktüs	Sevgililer Gününün Hikayesi Nedir?
5/14	Ayşegül Özaslan	Doğumunun 565. Yılında Ali Şir Nevai (1441-1501)
5/15	Kaktüs	Karikatürler
5/16	Kaktüs	Duvar Yazıları
5/17	Sezai Karakoç	Aşk ve Çileler-şiir-
5/17	W. Shakespeare	Sone 2
5/18	Kaktüs	Kitap 10, Ayın Kitabı, En Popülerler

Sayı : 6 (Mart-Nisan 2006)

6/1	Kaktüs	Giriş Niyetine
6/2	İbrahim Gümüş	Tarihin Unutamadığı Yer Çanakkale
6/4	Ayşegül Özaslan	Şeyda Bakışlar Sonrası-şiir-
6/5	Doç Dr. İsmet Çetin	Edebiyatta Nevruz
6/7	Ethem Erkoç	Zaman Öldürmek
6/8	Halil Başoğlu	Bağdatlı Ali'nin Hikayesi-şiir-
6/9	Aynur Erzi	Divan Şiirinde Erkek Egemenliği, Ya Kadınlar

6/11	Ramazan Akbayrak	Hayata ve İnsana Dair Birkaç Münferit Tespit
6/12	Selçuk Can Pak	Günlerden Pazar Mevsimlerden Sonbahar-şiir-
6/13	Muharrem Akçelik	Kutlu Doğum Haftası
6/15	Kaktüs	Mehmet Kara ile Dil ve Motivasyon üzerine Söyleşi
6/18	Gülesin Ağbal	Yağmurlu Sabahlarda
6/18	Gülsüm Çakır	İşte Geldim
6/19	Doç. Dr. Ahmet Kartal	Keşke Şehnameyi Yazmasaydım-2-
6/21	S. Cüvelek- E. Akdoğan	Stres ve Kontrolü
6/22	Hediye Güngör	Bizlerin Hikayesi
6/23	Elif Açıkkaya	Elektrik Üretimine Mikro Alemden Bir Destek Bakteriler
6/24	Nihat Kartal	Müzik ve Yaşam
6/25	F. Baltazar-Schartz	Herkes İçin Biraz Mutluluk
6/26	Necdet Kılıç	Yağmuru Düşünmek
6/26	Selami Kekeç	Dinmeyen Hasret
6/27	Alıntılar	Karikatürler
6/28	Kaktüs	Duvar Yazıları

7-BAYKARA DERGİSİ *(Sayılarında Yazarlar ve Yazı Başlıkları)*

İçindekiler:

Sayı : 1- (Yaz 2006)

1/1	Baykara	İçindekiler
1/2	Baykara	Merhaba
1/3	Baykara	Editörden
1/4	Doç.Dr. Ahmet Kartal	Hüseyin Baykara ve Türk Kültürü
1/6	İbrahim Gümüş	Türkçe ve Karamanoğlu Mehmet Bey
1/8	Ayşegül Özaslan	Yaralarıma Dokunma-şiir-
1/9	Saliha Cüvelek	Yabancı Kelimelerin Türkçeye Hücum Nedenleri
1/10	Yrd.Doç.Dr.OsmanKaratay	Anglo- Turcıca Dil İlişkilerinin En Eski Yadigârları (1)
1/13	Elif Akdoğan	Türkçenin Başlıca Sorunları
1/14	Ethem Erkoç	Güvey Donatma
1/18	Selçuk Can Pak	Gül Üzerine-şiir-
1/19	Turhan Candan	Aç Pencereni
1/20	Sadi Bayram	Gazi Yahya Paşa'nın 1506 Tarihli Vakfiyesi
1/24	BAYKARA	Prof. Dr. Nurullah Çetin ile Edebiyat Üzerine Röpotaj
1/27	Osman Karatay	Derleme- Gel Heri- Bir Çorum Türküsü
1/28	Muzaffer Gündoğar	Masallar Üzerine Bir Ufuk Turu
1/32	Selahattin Aydemir	Duvarlarımız
1/34	Prof.Dr. Kara Namazov	Molla Nasrettin Edebiyatı
1/38	Bahri Güven	Kula Buyduran-öykü-
1/40	Mushaf Kızılkaya	Türk Dünyasının Yaşlı Çınarı, Bahtiyar Vahapzade (1925-.)
1/42	Ethem Erkoç	Bayram Efkarı
1/44	Aynur Erzi	Televizyon Kültürü
1/46	Baykara	Kitaplar Diyarına- yeni yayınların tanıtımı-

Sayı : 2

	Nesrin Kılıç	Kapak kompozisyonu.
2/1	Baykara	İçindekiler
2/2	Baykara	Okuyucu Mektubu
2/3	Editörden	Merhaba
2/4	Mehmet Can Doğan	Divan Edebiyatının Taşraları
2/8	Yrd.Doç.Dr.Osman Karatay	Anglo-Turcıca:Türk-İngiliz Dil İlişkilerinin En Eski Yadigârları (2)
2/10	Ayşegül Özaslan	Bozdum Dil Orucumu-şiir-
2/11	Ethem Erkoç	Çorum Hasan Paşa Kütüphanesindeki Enveri Erzincani'nin (Mevlidi Şerif) Adlı Manzumesi Üzerine Bir Değerlendirme
2/14	Yrd.Doç Dr.Yusuf Çetindağ	Osmanlı Edebiyatı ve Nevaî
2/16	Doç Dr. Ahmet Kartal	Keşke Şehnameyi Yazmasaydım -1-
2/20	Selahattin Aydemir	Gerçeğe Doğru-şiir-
2/23	Dr. Yavuz Bayram	Şiire Bakmak ya da Fuzuli'nin Bir Beytini Tahlil Denemesi
2/26	Bahri Güven	Gıbır Mehmet'in Parmakları-öykü-
2/30	Muzaffer Gündoğar	1938'den 1946'ya Çorum Halkevi yayın Organı: Çorumlu
2/34	Dr. Cafer Şen	Büyük Şehir Simülasyonları
2/42	İbrahim Gümüş	'0 Yüzyılın Büyük Yazarı Cengiz Aytmatov
2/44	Ayşegül Özaslan	Çember Dönme Kutlamaları
2/45	Saliha Cüvelek	Türkçe Konuşan Devletler Topluluğu
2/46	Elif Akdoğan	Dünden Bugüne Kitap Adları
2/47	İbrahim Gümüş	Trabzon ve Yöresi Ağızları
2/48	Reklam	

Sayı : 3 (Kış 2006)

3/1	Baykara	İçindekiler
3/2	İbrahim Gümüş	Takdim
3/3	Dr. Cafer Şen	Milli Edebiyat Dönemi Şiirine Yön Veren Dergiler, Dernekler ve Bunlar Etrafında Toplanan Şair ve Yazarlar
3/6	Bahtiyar Vahapzade	Müsavat-şiir-
3/7	Yrd.Doç.Dr. Osman Karatay	Anglo-Turcıca: Türk-İngiliz İlişkilerinin En Eski Yadigârları -3-
3/9	Mehmet Can Doğan	Sahipsiz Bir Denize Hükm-i Hümayûn-şiir-
3/10	Ulanbek Alimov	Salican Cicitov
3/12	Ayşegül Özaslan	Dudağındaki Acının Dibine Kıvrılıp Uyusam-şiir-
3/13	Prof.Dr. Öcal Oğuz	Yedi Göbek Saymak Deyiminin Mitik Kökeni
3/16	Lamiya Şirvanzada	Hayatta dört 'şey' le karşılaşacaksın
3/16	Oruç Arıoba	Ümit Kokan Bir Ses İçin
3/18	Doç. Dr. Abdulvahap Kara	Kazak Türklerinde Kartalla Avcılık
3/24	İbrahim Gümüş	Prof.Dr. Gürer Gülsevin ile Türkçe Üzerine Söyleşi

3/27	Aşık Borani	Geri Gelirim-şiir-
3/28	Yılmaz Yılmaz	Bir Şairin Çilesi ya da Hicranın Dili (Mehmet Akif)
3/31	A.Uğur Olgar	Keşke Çekilmeseydi Sular-şiir-
3/32	Ethem Erkoç	Baltacı Mehmet Paşa Köyü ve Çeşmesi
3/35	İlkay Eğilmez	Azerbaycan Türk Edebiyatı ve İran Edebiyatı
3/40	Muzaffer Gündoğar	Bizlerle Büyüyecek-öykü-
3/44	Ferhat Yüksel	Mutluluk-şiir-
3/45	Nergihan Yeşilyurt	Kırmızı Entarili Bir Bez Bebek
3/46	İbrahim Gümüş	Kitaplar Arasında
3/47	Yılmaz Yılmaz	Okuyucu Mektupları

Sayı : 4 (İlkbahar 2007)

4/2	Baykara	İçindekiler
4/3	İbrahim Gümüş	Sunuş
4/4	Mehmet Can Doğan	Şiiri Anlamak: Şiir Dili ve Günümüz Şiiri
4/12	Ayşegül Özaslan	Köhne Kulübe-şiir-
4/13	Bülent Bayram	Şupaşkar'da Bir Ziyaret Yeri
4/17	A. Uğur Olgar	Sabah Kuşları-şiir-
4/18	Pro.Dr. Nurullah Çetin	Necip Fazıl'ın Şiirinde Cemiyet Davası
4/29	İbrahim Gümüş	Ninnimi Duyamıyorum
4/31	Yrd.Doç. Dr. Cafer Şen	Milli Mücadele Yerel Basınının İçerisinde Sinop Gazetesi
4/34	İbrahim Gümüş	Prof. Dr. Leyla Karahan ile Söyleşi
4/36	Muzaffer Gündoğar	Abdullah Ercan'ın Özgün Yapıtı: Düşünceler ve Duygular
4/39	Kenan Yaşar	Yağmurdan Fazla-şiir-
4/40	Prof. Dr. Kara Namazov	Fuzulî Hakkında Araştırmalar
4/42	Bahri Güven	Kadir Karısı Emine Abla-öykü-
4/45	Aşık Borani	Abdal Kafa Sonu Mezar-şiir-
4/46	Reyhan Gökben Saluk - Samime Bolat	Hüseyin Düzgün ile Röportaj
4/54	Arş.Gör. B. Bumin Özaslan	Çağdaş Naturalist ahlakın Günümüzdeki Örneği: Amerika Ahlakı
4/56	Nergihan Yeşilyurt	Hırsızlar ve Gece
4/57	Aynur Erzi	Ali Ata Bak
4/58	Dr. Yavuz Bayram	Divan Şiirinde Soğan Sarımsak
4/60	Yılmaz Yılmaz	Türk Öykücülüğünün Dev Kütüphanesi
4/62	İbrahim Gümüş	Kitap Okuyorum-Yeni çıkan Kitaplar-
4/63	Prof.Dr. Tuncer Baykara	İnsanın Kendi Dergisinin Olması

Sayı : 5 (Yaz 2007)

5/2	Baykara	İçindekiler
5/3	İbrahim Gümüş	Editörden- Merhaba Değerli Okuyucular
5/4	Prof. Dr. Nurullah Çetin	Necip Fazıl'ın Şiirinde Allah
5/9	Gülbin Özdemir	Altı Buçuk Akşamları-şiir-

5/10 Yrd.Doç.Dr. Osman Karatay Anglo-Turcıca:
Türk-İngiliz Dil İlişkilerinin En Eski Yadigârı (4)
5/13 Nergihan Yeşilyurt Beklenilen Düş: Güz Kederinden Serzenişler
5/14 Ayşegül Özaslan Modernizm ve Cahit Zarifoğlu'nun Şiirlerinde Modernizm Eleştirisi
5/16 Yrd. Doç.Dr. Metin Arıkan Kazak Türkleri Sözlü Kültür Geleneği Temsilcilerinden Jırav ve Akınlar İle Türkiye Türkleri Sözlü Kültür Geleneğinin Temsilcilerinden Ozan ve Âşık
5/21 A. Uğur Olgar Namaza Durur Gibi-şiir-
5/22 Doç. Dr. Abdulvahap Kara Kazak Türkçesi Örneğinde Türk Dilinin Zenginliklerinden Biri Akraba İsimleri
5/24 Ekrem Ayan Kazak Edipleri1:Ibıray Altınsarın (1841-1889)
5/27 İbrahim Gümüş Sümbül Kokan Ayrılık-şiir-
5/28 Ferah Türker-Vildan Koçoğlu Akademik Hayatının 40. Yılında Prof. Dr. Fikret Türkmen ile Hasbihal
5/32 Prof.Dr. Tuncer Baykara Tarihçi Gözüyle Japonya
5/34 Yrd.Doç.Dr.Muvaffak Duranlı Saha Destanlarının Yorulmak Bilmeyen Araştırmacısı İnnokentiy Vasiyeviç Puhov
5/37 Yrd.Doç.Dr.Yavuz Bayram Postmodernizm Üzerine
5/40 Lamiya Şirvanzada Oyuklarda Benim İçin Ağlayanım-öykü-
5/42 Yrd.Doç.Dr.Abdullah Temizkan Töre: Eski Türklerde Düzen Teknolojileri
5/45 Çev. Gülbin Özdemir Sir Philip Sidney'in Gerçek Aşkım Gönlüme Sahip-şiir-
5/46 Muzaffer Gündoğar Ah O Sarı Çiğdemler-öykü-
5/50 Elif Derman Doç Dr. Enver Töre ile Söyleşi
5/56 Abdulkadir Ozulu Milli Mücadele Yıllarında Çorum'a Gelenler
5/59 Aşık Borani Alma Çingeneyi Sadık Yar Olmaz-şiir-
5/60 Yılmaz Yılmaz Elmasımız ve Petrolümüz Yok
5/61 Erhan Aktaş Yenisey Kırgızları, Folklor ve Tarih
5/62 Bahri Güven Bey ile Büyücü
5/63 Gülesin Ağbal Selamdan Sonra-Okuyucu Mektupları-
5/63 Gülnur Çelik Merhaba- Okuyucu Mektupları-

Sayı : 6

6/2 Baykara İçindekiler
6/3 İbrahim Gümüş Editörden
6/4 Mehmet Can Doğan Şiir İçin Şiir

6/12 Ayşegül Özaslan Simak-şiir-
6/13 Murat Soyak "Edebiyat Yazıları" Hakkında
6/14 Yrd. Doç. Dr. Osman Karatay Anglo- Turcıca:
Türk-İngiliz Dil İlişkilerinin En Eski Yadigârları(5)
6/16 Doç.Dr.Bilgehan Atsız Gökdağ Hüseyin Kâzım Kadri
6/20 Yrd.Doç.Dr. Cafer Şen II. Meşrutiyet Döneminde Gazeteler ve Edebiyat Dergileri Etrafında Kamplaşmalar
6/24 A. Uğur Olgar Maral-şiir-
6/25 İbrahim Gümüş Aşık Boraniye Yolculuk

6/30 Yrd.doç.Dr. Mete Taşlıova Şair- Akademisyen Mehmet İsmail İle Söyleşi

6/37 Gyula Henkey-İzabella Hovath Çindeki Kazak ve Kırgızlar Hakkında Kişibilimsel Araştırma Sonuçları

6/44	Ethem Erkoç	Yağmur Duası
6/47	İbrahim Eryiğit	Kundaksız Acılar-şiir
6/47	Gülbin Özdemir	Ferfecir-şiir-
6/48	Ekrem Ayan	Kazak Edipleri-II- Abay Kumanbayev (1845-1905)
6/50	Yavuz Bayram	"Bu Yağmur" Üzrinde Ontolojik Bir Çözüm
6/53	Gülbin Özdemir	Şiir Çevirileri-iki şiir çevirisi-
6/54	Fahri Uğurlu	Derviş-öykü-
6/58	Mukaddes Şahin	Gerçeğin ve Yalanın Ötesinde "Şair Sözü"
6/61	Yılmaz Yılmaz	Halk Şiiri Zincirine Bir Halka
6/63	Gani Aksan	Okuyucu Mektubu

Yayını devam etmiyor.

8-ÇORUMEVİ YAZARLAR ve YAZI BAŞLIKLARI DİZİNİ

Bu çalışmada dergide yayınlanan bütün yazıların yazar isimleri ve yazı başlıklarının bir dökümü yapılmıştır. Böylelikle Çorum Evi dergisinin yazarları ve yazılarının fihristi de ortaya konmuştur.

Yayın No/ sf. No:	Yazar Adı:	Yazının Başlığı
Sayı:1/1	Prof. Dr. Turan ILGAZ	Çıkarken (Sunu)
1/6	Prof. Dr. Turan ILGAZ	Eğitimde Temel Sorun:Temel Eğitim
2/1	Prof. Dr. Turan ILGAZ	Çorum Evi'miz ve Eğitim Hakkında (Sunu)
3/1	Prof. Dr. Turan ILGAZ	Vakıf Yönetimi Üzerine (Sunu)
3/11	Prof. Dr. Turan ILGAZ	Nikâh Çeşitlerimiz
4/1	Prof. Dr. Turan ILGAZ	Sunu
4/16	Prof. Dr. Turan ILGAZ	Fen lisesi Öğrencilerine Açık Mektup
5/1	Prof. Dr. Turan ILGAZ	Sunu
5/2	Prof. Dr. Turan ILGAZ	Osmancık'ta Bilim
6/1	Prof. Dr. Turan ILGAZ	Sunu
6/9	Prof. Dr. Turan ILGAZ	Çorum Halkevi
6/18	Prof. Dr. Turan ILGAZ	Bir Duyuru (Çekva Yönetim Kurulu Adına)
7-8/1	Prof. Dr. Turan ILGAZ	Sunu
7-8/28	Prof. Dr. Turan ILGAZ	Bir Sanat Olayı: Genç Yorumcular Oda Müziği
9-10 /1	Prof. Dr. Turan ILGAZ	Sunu
9-10/2	Prof. Dr. Turan ILGAZ	Bir İnsanlık Ayıbı SOYKIRIM
9/10/13	Prof. Dr. Turan ILGAZ	Bina Mimarlığı (Mimarlık) Üzerine
9-10/15	Prof. Dr. Turan ILGAZ	Okuyucu Köşesi

9-10/26	Prof. Dr. Turan ILGAZ	Genel Kurul Açış Konuşması
11-12/11	Prof. Dr. Turan ILGAZ	Al Fa Be
13-14/11	Prof. Dr. Turan ILGAZ	Mimar Sinan
7- 8 /5-6	Prof. Dr. Ahmet SAMSUNLU	Çocukluğumun Üçgeni
9-10/6-8	Prof. Dr. Ahmet SAMSUNLU	Çocukluğumun Üçgeni
11-12/1-2	Prof. Dr. Ahmet SAMSUNLU	Sunu
13-14/1-2	Prof. Dr. Ahmet SAMSUNLU	Sunu
13-14/7-8	Prof. Dr. Ahmet SAMSUNLU	Hayırsever Bir İnsan Haydar Ali Öztaş
15-16/1-2	Prof. Dr. Ahmet SAMSUNLU	Sunu
1/19	İlhan ÇENESİZ	Vefa Hatırası
2/9	İlhan ÇENESİZ	Beyin
3/16	İlhan ÇENESİZ	Çok Ortaklı Şirket Kurmak
4/10-11	İlhan ÇENESİZ	Akvaryumda Yaşayanlar
6/11	İlhan ÇENESİZ	Sabancı ve Harika Erekler (Hedefler)
7-8/ 8	İlhan ÇENESİZ	Hüsn-ü Teveccüh
9-10/14	İlhan ÇENESİZ	Kiremit Çatı Kaplamalarının Baş Aktörü
11-12/9	İlhan ÇENESİZ	Savurganlıktan Kaçınmak
13-14/13	İlhan ÇENESİZ	Göbekname (Şiir)
15-16/16	İlhan ÇENESİZ	Yazı Yazmak Hem Önemli Hem de Risklidir
1/ 8-9	Av. Erdal ERALP	Çorum- Hattuşa Arşivi: Hitit Yasaları
2/ 10-11	Av. Erdal ERALP	Çorum III. Hititoloji Kongresinin Ardından
3/ 7-8	Av. Erdal ERALP	Anadolu tarihsel Çağlarında Kadın
4/ 14-15	Av. Erdal ERALP	Toprağın Altındaki Gizem
5/ 7-9	Av. Erdal ERALP	Hitit Yasaları
6/ 14-17	Av. Erdal ERALP	Hitit Yasaları
11-12/ 8-9	Av. Erdal ERALP	Sungurlu -İlçesi Yörüklü Köyü Hüseyin Dede Kazısı
5/ 12	İsmet ÇENESİZ	Karışık Duygular İçinde
9-10/10-11	İsmet ÇENESİZ	Kürebaşı
11-12/16-17	İsmet ÇENESİZ	Çorumlu ve Şu Bizim Kuşak
11-12/ 28		İsmet ÇENESİZ Her Şeyi Sevmek (şiir)
13-14/18-19	İsmet ÇENESİZ	49 Yıl Önceki Mektup- Çok Eski Bir Hatıra
15-16/11	İsmet ÇENESİZ	Kar Helvası
15-16/15	İsmet ÇENESİZ	Özledim (Şiir)
4 / 2-3	Abdülkadir OZULU	Çorum Ulu Camii
5 / 3-4	Abdülkadir OZULU	Çorum'da Hıdırlık Sevgisi
5/10	Abdülkadir OZULU	Azık Olmak
11-12/6-7	Abdülkadir OZULU	Bir Gazi Öğretmen "Damat Şükrü"
13-14/5-6	Abdülkadir OZULU	Millî Kütüphaneden Taş Binaya
15-16/19	Abdülkadir OZULU	Hattuşaşlı Babadan Bütün Oğullarına
1/4-5	Sabit VELİDEDEOĞLU	Valimiz Sayın Mustafa Yıldırımla Bir Konuşma
2/4-5	SabitVELİDEDEOĞLU	Belediye Başkanı Prof. Dr. Arif Ersoy'la Bir Söyleşi
3/ 4-6	Sabit VELİDEDEOĞLU	Belediye Başkanı Prof. Dr. Arif Ersoy'la

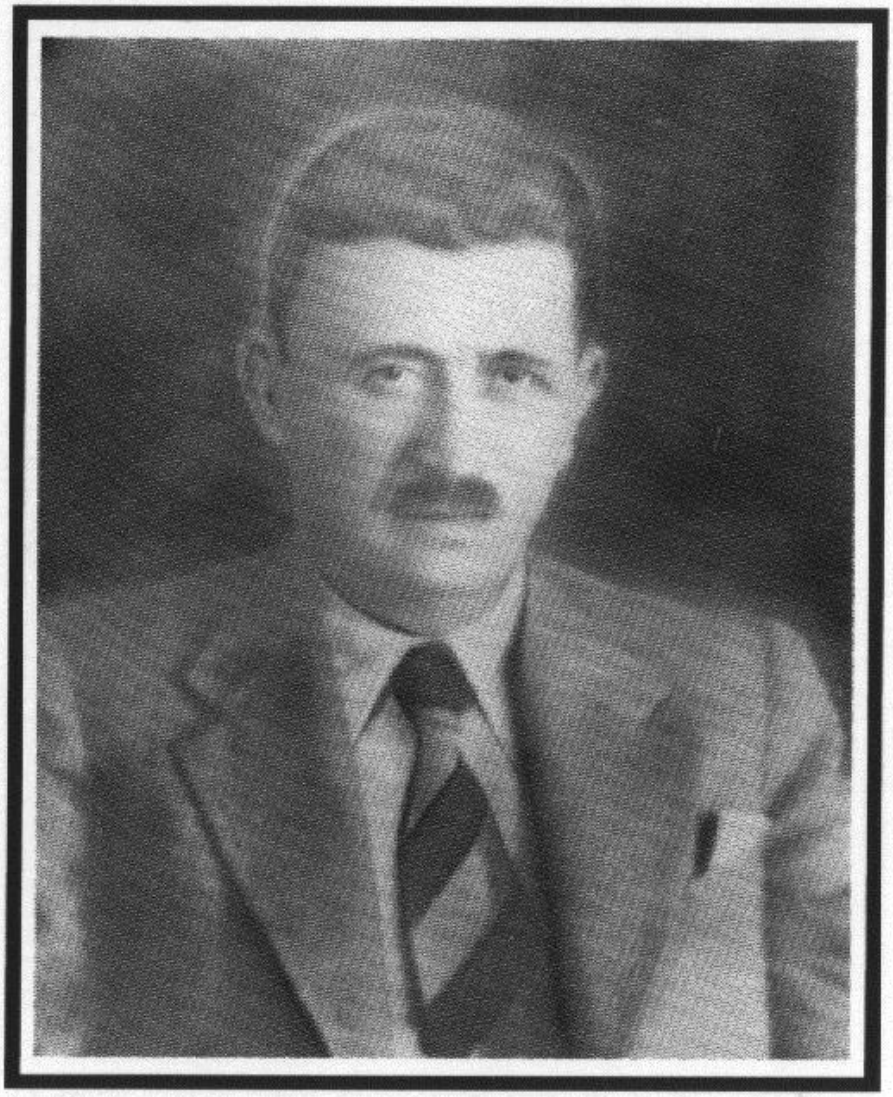
		bir Söyleşi
7-8/ 9-10	Sabit VELİDEDEOĞLU	Hasan Tuluk
5 / 23	Muzaffer GÜNDOĞAR	Testiyi Kırdıktan Sonra (şiir diliyle)
9-10/ 17	Muzaffer GÜNDOĞAR	Nasrettin Hoca Öyküleri (şiir diliyle 3 öykü)
11-12/ 17	Muzaffer GÜNDOĞAR	Doğaseverlik Yurtseverlik Demektir
11-12/ 19	Muzaffer GÜNDOĞAR	Bir Bilmece (Şiir)
1/7	Av. Abdullah ERCAN	Fatih'in Hocası Ak Şemseddin
3/2-3	Av. Abdullah ERCAN	Ebussuud Efendi
11-12/28	Av. Abdullah ERCAN	Halay (Şiir)
9-10 / 4	Ali KIRICI	Yaşadım (Şiir) Özlemimiz- Anılarımız (şiir)
13-14/13	Ali KIRICI	Özlemimiz Anılarımız (tekrar yayın)
15-16/15	Ali KIRICI	Kır Çiçeği
11-12/2	Prof. Dr. Duran LEBLEBİCİ	Bir "On Kasım" anısı
11-12/10	Prof. Dr. Duran Leblebici	Çorumun Yetiştirdiği Değerlerden
		Ord. Prof. Bedri KARAFAKIOĞLU
1/ 10-11	Mustafa ÖZÇATALBAŞ	Kaz dövüşleri
2/ 12	Mustafa ÖZÇATALBAŞ	Kuşbazlar
6-6-7	Mehmet YEMENCİ	Cetvel Acısı
15-16/ 8	Mehmet YEMENİCİ	Belediye Başkanlarımızdan
		Baha Çorbacıoğlu'nun Ağaç Sevgisi
11-12/20	F. Yaşar LEBLEBİCİOĞLU	Geçmiş Zaman Olur ki
13-14/9-10	F. Yaşar LEBLEBİCİOĞLU	Geçmiş Zaman Olur ki
4/6-9	Gazanfer ERYÜKSEL	Alaca (ilçemiz)
11-12/14-15	Gazanfer ERYÜKSEL	Anitta'nın Laneti
7-8/31	Ahmet GÜNGÖR	Çorum'un Maratonu -I-
11-12/13	Ahmet GÜNGÖR	Çorum'un Maratonu -II-
9-10/24	H. İbrahim SAMGAR	Çorumlular İzmir'de
13-14 /24-25	H. İbrahim SAMGAR	Çekva İzmir
2/7	Teoman AKTÜREL	Çorum'da "Manas" Parkı
2/8-9	Prof. Dr. Afet İNAN	Mustafa Cantekin
3/ 12-13	Mustafa SERİN	Çorum İl Halk Kütüphanesi
3/14-15	Tayyar KERMAN	Celâli İsyanları ve Çorum
11-12/ 3-4	Mehmet ŞİMŞEK	Bayat (ilçemiz)
6/8	Ömer Faruk ÖZATA	Üç Çorumlu Pekâlâ Yan Yana Gelebilir
13-14/ 26	İsmet TANDOĞAN	Çekva-Antalya
7-8/11	Hatice PEPE	Çorumlu Kadınlarla Daha Aydınlık Günlere
9-10 /12	Av. Osman ONUR	Çorum'dan Anılar
9-10/9	Prof. Dr. Müçteba UĞUR	Çorum Sokaklarında Değişen Sesler
4/4-5	Adnan BİNYAZAR	Kağnı Gıcırtıları
15-16/5-6	Mehmet YOLYAPAR	Yükselen Değer" HİTİT" ve Çorum Müzesi
15-16/20	Doğan SOFRACIOĞLU	Sakıp Sabancı Vefat Etti
5/5-6	İsmail MADEN	Atatürk'e Gönül Borcum

5/11	Abdullah Ahıskalıoğlu	Eşeğin Kulakları
7-8/ 20	Müşerref HEKİMOĞLU	Sen de İda'sın
1/ 18	Selahattin AYDEMİR	İstanbul'dan Mektup
1/16-17	Bilhan ER	Çorum'da Spor
2/ 2-3	F.Fazıl TÜLBENTÇİ	Çorum'un Tarihçesi
2/ 13-14	Saaadettin MALKOÇ	Sungurlu'yu Tanıtmak Bana Düştü
2/17	Arif ŞAYAK	Göç Vermeyen İl: Çorum
1/2-3	İhsan SABUNCUOĞLU	Çorum Simgesi
15/16/ 19	Eşref ERTEKİN	Çorum Manileri
9-10/5	Hüseyin ERKUŞ	Kızılırmak (şiir)
9-10/5	Kâzım ALKAN	Mısralar (şiir)- Be Gönül (şiir)
13-14/ 3-4	Halim HALICI	Mecitözü (ilçemiz)
11-12/ 28	Yusuf Ziya LEBLEBİCİ	Ben Bir Kavganın İçindeyim (şiir)
11-12/ 18	Mustafa ERGÜN	Çorum Atatürk Lisesi pilav Günü İzlenimleri
15-16/ 13-14	Dr. Hikmet TEZEL	Obezite/ Şişmanlık üzerine
6/ 2-5	Bedri Rahmi EYÜBOĞLU	İskilip
15-16/ 9	Olcay KARAFAKIOĞLU	Geçmişten Bir Anı
15-16/ 17	Cesur TERZİ	Çorum Yöresine Özgü Sözcükler
13-14/ 16-17	H. Sehavet UYGUR	50 Yıl Önceye
7-8 / 30	Ercan ŞAHAN	Çekva Yöneticilerine Mektup

9-İMZASIZ YAZILAR (Sayı- sayfa) ve BAŞLIKLARI

Sayı/sayfa no:	Yazının Başlığı:
5/14	Salim Akaydın
6/5	İskilip İçin Birkaç Not
6/12	A. İsmet EKER
6/23-24	Bir Yarışma
7-8/ 2-4	Alaca (ilçemiz)
7-8/ 12-13	Çekva Gençlik Kolu Ana Tüzüğü
7-8/ 14-16	İstanbul'daki Derneklerimiz ve Başkanları
7-8/17	Çorumlu Doktorlarımız
7-8/18	Çorum Ağzıyla Nasrettin Hoca
7-8/30	Öğrenci Bursları
9-10/3	Kargı (ilçemiz)
9-10/16	Çorum Ağzıyla Nasrettin Hoca
9-10/24	İzmir Şubemize Doğru
9-10/25	Vakfımızın 4. Olağan genel Kurulu
11-12/5	Çorum Kalesi
13-14/ 14-15	Anam Anam- Çorum Manileri
15-16/ 3-4	Boğazkale (ilçemiz)
15-16/ 7	Hayat Tıbbi Aletler Maden ve Gıda San. Ve Tic. A.Ş Şirket Profili
15-16/ 12	İğdeli Gelin

11-FOTOĞRAFLAR



1926 Yılında Çorum'da ilk özel gazete olan
FİKRET gazetesinin sahibi
Suheyb-i Rumi KARAFAKİOĞLU

Çorum

1337

Çorum

31 - AĞİSTOS - 932

İDARE HANE:
Çorum Vilâyet Matbaası

Yazı ve tabiye işleri için Matbaa Müdürlüğüne muracaat edilir

İlânın beher satırı 10 kuruştur

ÇORUM

TARİHİ TESİSİ — 1337 - 1921

Çarşamba günleri neşrolunur haftalık gazete

Yıl: 11 No: 623

ABONE ŞARAİTİ	
Seneliği	Mevkii
175	kasabaya
200	Harice
150	Köylere

Aylığı yüzde 50 kırkbuçuk

Günü yüzde 5 Kuruştur

Nushası [3] Kuruştur

Büyük Zafer | 30 Ağıstos Zafer Bayramı | Gelenler

Çorum'un İlk Gazetesinin Muhtelif Başlıklarından Örnekler

صاى : ٤٢ ـ ١٧ | ١ حزيران ٩٢٨ | بيل : ٢

باسه‌محرری ؛ رفعت رامی

آبونه شرطلری :
بوسته اجرتیله برابر سنه‌لکی ١٠٠ آلتی آیلغی ٦٠ غروشدر .
آلدن صاتیشده صایبسی‌یش، کچمش صایلر اون غروشدر .

قورتولوش یولی

تورکك یولیدر

مدیر مسئولی ؛ حقی صفوت

خلقك خیرینه یارایان اعلانلر بارەسز باصیلیر

سائر اعلانلاتك هر سطرندن بش غروش آلنیر .

(اسکلیب کنجلکی طرفندن اوله بش کونده بر چیقاریلیر اجتماعی ، فنی ، مسلکی خلق مجموعه‌سی)

برمکتب آچمق برحبسخانه قاپامقدر

مملکتمزده تربیه وتحصیلك قیمت واهمیتی ، شدتلی لزومی کیتدکجه داها زیاده شمولیله حس ایدلمکده‌در .

بولزومی ؛ اسکیدن تربیه جیلرله بعض منورلردن ایشیدیردك . بوکون بر چوق کویلر رسمی و خصوصی مراجعتلریله ، تشبثلریله مکتب‌یاپمق ، معلم‌تعیین ایتدیرمك ایچین بوحسی اولانجه شدتیله اظهار ایدییورلر . بونکله برابر بزونی کافی کورمیوز ایسه‌لکده جمهوریت ایشیکندن عصری و اوروژینال ملی مدنیته دوغرو ایلك آدیملرینی آتان برملت ایچین بویوك بر فکر وعرفان حرکتی تلقی ایدیله‌بیلیر .

جهالت وجدانی صارصان ویوق ایدن بر عفریتدر. ذلت وشناعتله ادامهٔ موجودیت ایدر .

بیلکی ؛ بالنتیجه فضل‌وکمال اونك الك قهرو آمانسز دوشمانلریدر . بواعتبارله جاهللردن فضیلت وانسانیت دویغوسی بکلەمك دوغرو برشیٔ دکلدر . دقت ایدیله‌جك اولورسه بربابانك تحصیل کورمش اولادیله کورمه‌مش اولادینك حیات خصوصیه واجتماعیه‌سنه درجهٔ متمریتی آره‌سنده چوق فرق واردر .

بونك کبی جاهل بر عائله ایله دیکر تحصیل کورمش بر عائله ، مکتبسز بر کوی ویامحله ایله مکتبلی بر کوی ویامحله ، مکتبی احتیاجه تقابل ایتمین ناحیه ، قضا ویا ولایت آره‌سنده اداره ، انضباط ، زراعت ، تجارت ، صنعت وسائر اجتماعی خصوصات جهتندن چوق مهم فرقلر حس ایدیلیر . بوفرقلر ملتلر آره‌سنده داها زیاده نظر دقتی جلب ایده‌بیلیر : معارفی عصری سیستملره صوقان ملتلر دیکرلرینه نسبتاً حیاتده موفقیت خصوصنده هیچ مشکلات چکمزلر . اونلر هر هانکی بر مخالف ، تهلکه‌لی، تهلکه‌سز برقوته قارشی حیاتلرینی ، عمرلرینی، عضلی وفکری قوتلرینی صرف ایتمه‌رك علم‌وفن خزینه‌لرینك بیلمق و بیقیلمق ، آزالمق و توکنمك بیلمه‌ین قوت و قدرتلرندن استفاده ایده‌رك ادامهٔ موجودیت ایدرلر .

بو موضوعی اتخابه قضامزده برهافتا ظرفنده وقوع بولان‌دروت جرم‌مشهودسبب اولمشدر . جمهوریت عدلیه وضابطه‌سنك شدتلی تقیدات وآمانسز تعقیباتنه رغماً بر قضاده بر هافتا ظرفنده دروت جرم مشهود اولمسی آرتق تربیه‌جیلری علاقه‌دار ایده‌جك بر مسئله اولمشدر . فرد وجمعیت ایچین‌ایی وکوتو ، خیر وشر ، فائده‌لی ، فائده‌سز هر حادثه هیچ بر زمان کم‌بیه‌نك تأثیرندن آزاده قالاماز .

بر حادثه وهرشیئك مثبت ویامنفی بر تربیه محصولی اولدیغنه قانعز . بو اعتبار ایله بوکبی حادثات و واقعات قارشوسنده بر هیئت اختیاریه کیفیتی ضابطه‌یه اخباره ،

1960'lı yıllar da Yeni Adım Matbaası'nı kuran Çorumlu yerel gazete patronları
Soldan itibaren Ahmet Küreli (Emiroğlu), Aydın Kalelioğlu, Osman Eftekin, Mustafa Karakaşlı, oturan Muzaffer Artuk

1950'li yıllarda Vilayet Matbaası'ndan bir anı... Ayaktakiler (soldan sağa) İbrahim Serim, Başmürettip, merhum Mustafa Atak, eski Özel İdare Müdürü ve eski Belediye Başkanı merhum Hamit Duran, oturan, Merhum Osman Eftekin

8 MART 1996 Çorum Haber

34

İSTANBUL'DAN

Saadettin MALKOÇ

Osman abi yine yan baktın

Bayramın uzun tatilinden yararlanmak için Antalya'da bulunuyor, ortak arkadaşımız da protezci. Dişlerden sorunumu biliyorlar.

-Gel de bir çaresini buluruz, dediler. Bir haftada 24 dişimi çekip, on beş gün kan tükürttüler. Geçici bir protezle beni İstanbul'a postaladılar.

Biriken Çorum Haber'i alıyorum, önce tarih sırasına koyup okurum hep. 2 Mart 1996 Cumartesi tarihli gazetenin manşet altında bir siyah haber "Matbaacı Osman Eftekin'ni kaybettik".

Abdulkadir Ozulu'nun kaleminden yaşamını okumuştum daha önce.

Şimdi de ölüm haberini okumak varmış manşet altından.

Beni alıp tam otuz yıl öncesine taşıdı anılar.

Yıl 1966. Öğretmenlikten kesin ayrılmaya karar verdim. Tek amacım Sungurlu'da bir matbaa kurmak ve günlük bir gateze çıkarmaktı. Ne ki, elde yok avuçta yoktu. İşte böylesi düşüncelerin karanlık labirentle rindedolaştığım bir gün, bayramlaşmak için Çorum'a gittim. Bu arada gazeteye de uğradım. Kulakları çınlasın Aydın kalelioğlu, Allah rahmet eylesin Osman Abi matbaadaydı. Hoş-beşten sonra:

-Bak Malkoç, iki yeni makina aldık, dediler. Bir kazanlı, bir maşalıHeidelberg makina. Hayran, hayran izledikten sonra, köşede, branda bezinin altına saklamış bir başka makina lişti gözüme:

-Akif Leblebici'den aldığımız pedal, dediler. Ona iş düşmediği için takoza aldık.

-Satıyor musunuz?

-Evet, dedi Osman ağabey. Sekiz bin istiyoruz.

Elimi uzatıp:

-Pazarlık etmiyorum ve sekizbine alıyorum. Ancak, bir koşulumvar. Makinayı götürüp, kurup, çalıştırıp, kazanıp ödeyeceğim size. Aydın Kalelilioğlu'nun bir şey demesine olanak tanımadı Osman Ağabey:

- Böyle alışveriş mi olan heri Malkoç, dedi. Hiç olmazsa iki-üç bin versen.

- Daha bin lirayı birarada görmüş değilim ağabey, dedim. 2-3 bin lirayı nereden bulurum? Tam on yıldır, aralıklı da olsa bu gazetede yazıyorum. Bir hukukum olduğunu sanıyorum. Birisi gelir, siz 8 derseniz o 4- derken alır gider. Benim, hiç tanımadığınız o insandan bir ayrıcalığım yok mu?

- Tabi ki var, dedi Kalelioğlu olmaz olur mu. Bizden birisin sen.

- Verseniz de vermeseniz de alıp gidiyorum makinayı dedim. Makinamızı çaldı diye şikayet edin.

Duygulanmıştı Aydın Kalelioğlu. Hatta, gözleri yaşarmıştı. Fırsat bilip yüklendim:

- Yardımcı olun ben de bir işyeri açayım. Nasıl olsa işinize yaramıyor. Evlenenle iş kurana yardım sevaptır derler. tutun elimden kurtarın şu memuriyetten beni. Bıktım müfettiş soruşturmasından:

- Ber devlet memuru olarak böyle yazabilir misiniz? Bu konularda yazabilir misiniz, diye sorular uzatıyorlar her hafta önüme. Yardımcı olun ben kişiliğimi bulayım.

Osman Ağabey de yumuşamıştı anladığım kadarıyla. Başını yana çevirip oturdu tabureye. İşte ben de böyle matbaacı ve gazeteci oluvermiştim. Aydın Kaleli'oğlu nu ve Osman Ağabeyimizi unutabilir miyim?

Çorum ve matbaacılık denince ilk akla gelen bir isim, Osman abi.

Çorum matbaacılık tarihi O'nsuz yazılmaz diye düşünüyorum.

Rahmet dilemekten gayrı ne gelir ki elimizden. Yalnız diyorum ki:

- Yine yan baktın Osman Ağabey...

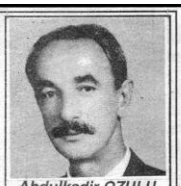
TARİHTEN BİR YAPRAK

1960'lı yıllarda yerel gazetelere şiir ve öyküler yazan, 1970 yılında da Çorum Ekspres gazetesinde muhabir olarak gazeteciliğe başlayan Mehmet Yolyapar, Çorum yerel basınında, son çeyrek yüzyılın en yakın tanığı. Yolyapar'ın albümünden alınan yukarıdaki fotoğraf ta, "yerel basın tarihinden bir yaprak" gibi...1970'lerin ortaları...Dönemin Çorum Valisi'nin basın toplantısına giden gazeteciler, o zamanın Vilayet Özel Kalem Müdürü Lütfi Tümtürk ile birlikte objektife poz vermişler. (Ayaktakiler, soldan sağa, Mehmet Yolyapar, Abdullah Öğülmüş, Müslim Tunaboylu ve Abbas Kefçeli...)

Yine 1970'li yıllar, ama bu kez 1970'lerin sonlarına doğru. Dönemin Sosyal Güvenlik Bakanı Hilmi İşgüzar, habersizce Çorum'dan Sinop'a "transit" geçiyor. Makam arabası Seydim Petrol'de benzin almak için duruyor, ama Abbas Kefçeli, Mehmet Yolyapar ve Müslim Tunaboylu, kendisini kaçırmıyorlar. Bakan şaşkın, ayaküstü de olsa, soruları yanıtlamak zorunda kalıyor.

ÇORUM'UN MATBAA SEVDALILARI

(20)



Abdulkadir OZULU

İsim isim matbaacı dostlar

İl Basımevi'nin son mürettibi Rıza Cerit, sözlerini sürdürüyor:

- Sorumluluk almak insanı yetiştiriyor. Bir de genç insanların biraz uyanık olması lazım. Çalıştığı işyeri nasıl yürüyor, hangi işlemler, nasıl yapılıyor? Tembel olmamak lazım. Diğer arkadaşların vekalet kabul etmeyişleri yapamayacaklarından değil. Böyle sorumluluğun altına yıllar yılı hiç girmemişler. Çekingenliklerinden."Makamdan filan çağırılırız. Bir şeyler sorulur. Yeterli bilgi veremezsek, bozuluruz" gibi ince düşüncelerden.

Bana vekaleti alır mısın, diye sorulmadı, ama bir aylık memur olarak şeflik görevi verilmesinden de onur duydum. Güvenilir olmak beni sevindirdi. Bu bana bir ödül gibi geldi. Arkadaşlarıma karşı ise saygıda en ufak bir kusur etmedim.

Bana demişlerdi ki, sınavı kazandın, gidiyorsun. Orada yaşlı-başlı adamlar var Nasıl geçineceksin? Onların kahrı çekilir mi?

Böyle sözler söylemişlerdi. Benim cevabım da; olsun, onlar bana "oğlum" derlerse ben de onlara "babam" derim. Ben babamı 7 yaşımda kaybettim. Bağırırlarsa susarım. Büyüklerimdir derim. Ben geçinirim, demiştim. Gerçekten de düşündüğüm gibi oldu. Orada öyle insanlarla karşılaştım ki; ne bağırmak,ne kırıcı söz. Dünyanın en iyi insanları. Baba, ata,hayır öğütlü insanlar, pırıl pırıl. Onlarla aynı kadro otuz yıl daha çalışırım.

Birbirimizden hiçbir sıkıntımız yoktu. Lakin yıllar önce alınmış hurufat eskimiş. Nihayeti kurşun harflar, kullanıla kullanıla yıpranmış. Baskılarımızda çıkan yazıların yarısı belli, yarısı yok gibi. Halk şikayetçi, biz de şikayetçiyiz.

Bir gün, bir süre özel matbaalarda da çalışmış, sonradan Noter'de ve Kadastro'da memurluk yapmış olan Turan vardı. Elinde bizim bastığımız bir yazıyla geldi. "Bunu bastınız mı, fotokopi mi?" dedi. O kadar üzüntü duydum ki, bizim eksikliğimizden kaynaklanmayan bir konuda suçlanıyorduk. Yazıyı aldım, yukarı dairesye çıktım. Vatandaşın sözünü, sitemini, bizim buna layık olmadığımızı, bu hurufatın yenilenmesi gerektiğini, makinanın tamir atelyesi işi olduğunu, bakım gerektiğini söyledim. Çok etkili olmuş olmalıyım ki, haftasına makinanın bozukluk veren kısmını Ankara'ya götürdük, yaptırdık, getirdik. Biraz yeni hurufat alındı, rahatladık.

1955 yılından itibaren birlikte çalıştığımız arkadaşlarımızın isimlerini sayacağım baba. Kimlerle çalışmadık ki...

Orhan Şahinkara ustabaşımızdı. Selahattin Taşkıran mürettip, Hamza Pehlivan bakırcılıktan gelmişti, rahmetli oldu. Ömer Taşkaya, Sarta köyündendi. Makinist olarak çalıştı, şimdi emekli oldu. Memduh Ülgen 'in Eski Mecitözü Caddesi'nin başında matbaası vardı. Memduh da çok genç yaşta aramızdan ayrıldı, Allah rahmet eylesin. Ali Eftekin; matbaadan ayrıldı, özel ortak matbaası oldu. Sonra cilt, damga işleri yaptı. Şimdi hurufatla uğraşır gibi kuşlarla, balıklarla uğraşıyor, babam. Kadir Sol, şu anda

* Devamı 3. sayfada

Rıza Cerit, elindeki kumpasa yazı dizerken...

1960'lı yıllardan bir anı...Yeni Gün Matbaası çalışanları ve bir kısım arkadaşları toplu halde...(Ayakta, sağdan üçüncü Rıza Cerit.

(Abdulkadir OZULU'nun Matbaacı Amcalar - Çorum'un Matbaa Sevdalıları yazı dizisinden.)