

*Mehmet Akif Ersoy;*

*“Sana dar gelmeyecek  
makberi kimler kazsın?”*

*Gömelim gel seni tarihe  
desem, sığmazsın!”*



Mısralarını şehitlerimize, gazilerimize, en genel ifadeyle milletimize yazmıştır. Bu mısralar, aziz milletimizin varlık ve yokluk mücadelesinden alınmış aklıyla çıktığında yazılmıştır. Burada geçen ‘tarihe sığmayanlardan biri de bizzat **Mehmet Akif Ersoy** olmuştur. Aramızdan ayrılalı 77 yıl olmasına rağmen, milletimiz, Şair **Mehmet Akif**’i, tarihe sığmayanlar diye kastettiği kişilerin arasına yazmıştır. Üstelik sadece şair kişiliğiyle değil; vatan sevgisi, dini kişiliği, felsefi kimliği, edebî şahsiyeti, hatipliği ve hocalığıyla **Akif**, tarihimizin en büyük çınarlarından. Onun fikir dünyamıza, edebiyatımıza, vicdanımıza kazandırdıklarının değeri ölçülemez.

**Akif**, varlığımızı dünyaya dalga dalga ilan eden bayrağımızın sesine uyarak, bir ağızdan söylediğimiz **İstiklal Marşı**’nın da şairidir. Böyle bir şiiri yazdıktan sonra da “Allah bir daha bu millete **İstiklal Marşı** yazdırmasın” diyerek, yazdığı şiir üzerinden milletimize ettiği dua, daha sonra bir milletin duası olmuştur. **İstiklal Marşı**’nın şairi **Akif**’in, belki cumhuriyet tarihimizin en çok okunan ve en çok basılan kitaplarından biri olan ve bütün şiirlerini topladığı “**SAFAHAT**”ı da, bizlere mirasıdır. **SAFAHAT** milletimizin vicdanını, irfanını şekillendiren temel eserlerden biri haline gelmiş, yüreği vatan ve millet sevgisiyle yanan, inançlı bir adamın bizlere iletmek istediği en güzel

mesajları taşıyan eser olmuştur. **SAFAHAT**, sadece şiir kitabı değil, aynı zaman da “*Asım’ın nesli diyordum ya, nesilmiş gerçek*” diye bizlere örnek gösterilen insanın anlatıldığı kitaptır. **Mehmet Akif’in**, Asım’ı vatanına, milletine, dinine, diyanetine, mukaddesatına gösterdiği hürmetin şahsiyete bürünmüş halidir, aynı zamanda. Bunun içindir ki “**SAFAHAT**” bir milletin gönlünde bütün nesillerin rahlesinden geçtiği manevi bir değere dönüşmüştür. Büyük şair **Akif**, bu eserinde; milletimizin günlük hayatını, dertlerini, ideallerini anlattığı kadar, geleceğe olan umudunu da ifade eder. **SAFAHAT**’ın başka bir özelliği de Türkçemizi en güzel ifade eden ve dilimizin en güzel eserlerinden biri olmasıdır. Türkçenin mihenk taşlarından biri. . .

**Çorum Belediyesi** olarak; bu eşsiz eseri belediyemiz kültür yayınları arasına alıp, basımını gerçekleştiriyoruz. Hizmetimiz Akif’in ve eserinin gölgesi altında kalacak olsa da bizim için büyük bir onurdur. Böyle bir eserin bastırılarak halkımıza, öğrencilerimize ve gençlerimize dağıtılması, İstiklal Şairimize olan minnet duygumuzu ödememiz için bir vesile olmasını dileriz. Bu çalışmayı gelecek nesillere **Akif**’i ve “**SAFAHAT**”ı tanıtabilmek adına yapılması gerektiğine inanarak yapıyoruz.

Bu vesileyle milli şairimiz **Mehmet Akif Ersoy**’u minnet ve şükranla anıyor, siz okuyucularımıza “**SAFAHAT**”ın bu yeni baskısını sunarken onun aziz ruhunu bir kez daha hayırla ve rahmetle yâd ediyoruz.

**Muzaffer KÜLCÜ**  
*Belediye Başkanı*

-GENÇLER İÇİN-  
**SAFAHAT**

FATİH BAYHAN

PARA  
DOKS



**Gençler İçin Safahat**

**Fatih Bayhan**

© Paradoks Yayınları, 2013

© Bütün yayın hakları Paradoks Yayınları'na aittir. İzinsiz basılamaz, kopyalanamaz, çoğaltılamaz, kaynak gösterilmeden alıntı yapılamaz.

Yayın No: 19

ISBN: 978-605-5304-00-3

Sertifika No: 26530

*Editör:* Ömer Ayhan, Rifat Özçöllü

*Sayfa Düzeni:* Adem Şenel

*Kapak Tasarım:* Ferhat Çınar

*Baskı-Cilt:* Ezgi Matbaacılık San.Tic. Ltd. Şti

Sanayi Cad. Altay Sok. No:10 Bahçelievler-İstanbul

Tel: 0212 452 23 02

**PARADOKS YAYINLARI**

Karaağaç Cad. Altınboynuz Plaza No: 116 Kat: 7 D: 15

Sütlüce/ Beyoğlu/İstanbul

Tel: (+90) 212 255 63 33

Faks: (+90) 212 255 63 34

[bilgi@paradoksyayinlari.com](mailto:bilgi@paradoksyayinlari.com) / [www.paradoksyayinlari.com](http://www.paradoksyayinlari.com)

[twitter.com/Paradoks Kitap](https://twitter.com/ParadoksKitap) / [facebook.com/Paradoks Kitap](https://facebook.com/ParadoksKitap)

-GENÇLER İÇİN-  
**SAFAHAT**

FATİH BAYHAN

PARA  
DOKS

## **Fatih Bayhan**

1975 Adana doğumlu. İlkokul ve liseyi Adana'da tamamladı. Yakın Doğu Üniversitesi **İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü Mezunu**. PRCI Turkey'de "**Marka ve İmaj**" üzerine eğitim aldı. Gazeteciliğe 1994'te **İstanbul**'da muhabir olarak başladı. Aktüel, siyasetbilim, tarih ve deneme türlerinde araştırmaları ve eserleri olan Bayhan'ın, ayrıca çeşitli dergi ve gazetelerde yayımlanmış birçok makalesi bulunuyor. Bayhan, İnceleme-Araştırma dalında 2003'te ve 2007'de "Yılın Gazetecisi Ödülü"ne, 2009'da Çukurova lobisi tarafından "Yılın Yazarı" ödülleriyle lâyık görülmüştür.

-GENÇLER İÇİN-  
SAFAHAT

