



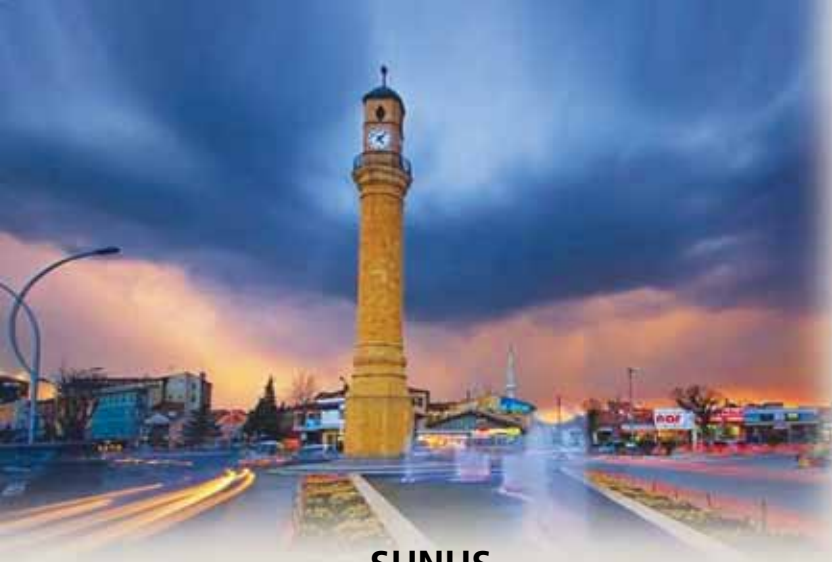
ÇORUM

GEZİ REHBERİ

TRAVEL GUIDE



2020



SUNUŞ

Çorum; Hattilerden Hititlere, Friglerden Bizans'a, Selçukludan Danişmentlilere, Osmanlıdan Türkiye Cumhuriyetine kadar binlerce yıllık tarih ve medeniyet birikimi ile dünya uygarlık mirasının önemli merkezlerinden biridir.

Aynı zamanda şehrimizin kurulduğu topraklar, dönemin en büyük iki medeniyeti olan Mısır ve Hitit Medeniyetleri arasında dünyanın ilk barış antlaşmasının yapıldığı topraklardır. Çorum 3 bin 300 yıldan fazla bir zamandır barışı, kardeşliği, birlik ve beraberliğin gücünü köylerine, ilçelerine mahalle ve sokaklarına yansıtan bir şehirdir.

Tarihi, kültürü, sosyal hayatındaki canlılığı ve doğal güzellikleriyle adeta Anadolu'nun özeti sayılan Çorum, yaz ve kış turizmine uygun iklimiyle gezi turizminden inanç turizmine, yayla turizminden akarsu ve su sporları turizmine kadar çok çeşitli alanlarda siz kıymetli misafirlerini beklemektedir.

Dünyanın merkezinde barışı ve kardeşliği güçlendirmek için muhabbetin şehriden tüm insanlığa sevgi ve saygılarımızı sunuyoruz.

Dr. Halil İbrahim AŞGIN
ÇORUM BELEDİYE BAŞKANI



PRESENTATION

Çorum; Hattie from the Hittite, Phrygian from the Byzantine, Seljuk from the Danishmends, with the accumulation of thousands of years history and civilization from the Ottomans to the Republic of Turkey is one of the most important centers of world civilization heritage.

At the same time, the lands on which our city was founded are the lands between the two biggest civilizations of the time, Egypt and the Hittite Civilizations, where the first peace treaty was made in the world. For more than 3300 years, Çorum is a city that reflects the power of peace, brotherhood, unity and solidarity to its villages, districts, neighborhoods and streets.

Çorum, which is considered as the summary of Anatolia with its history, culture, liveliness in its social life and natural beauties, awaits you for its precious guests in a wide range of areas as from tour tourism to be lief tourism, plateau tourism to river and water sports tourism with its climate suitable for summer and winter tourism.

In order to strengthen peace and brotherhood in the center of the world, We tender our love and respect to all humanity from the city of conversation.

Dr. Halil İbrahim AŞGIN
MAYOR OF CORUM

ÇORUM; Sizi Gizemli Bir Tarih Yolculuğuna Çağırıyor



Anadolu'nun kültür ve sanat geleneğini devam ettiren, birçok uygarlık kalıntısını saklayan açık hava müzesi durumundaki Çorum, İç Anadolu'nun kuzeyi ile Orta Karadeniz bölgesinin iç kısımlarında yer almaktadır. İç kesimde dağların oluşturduğu doğal geçitler Orta Anadolu ile olan bağlantıyı kolaylaştırmıştır. Bu nedenle Çorum bölgesi, Eski Tunç çağından (M.Ö. 3000) günümüze kadar Orta Anadolu ile kültürel bir bütünleşme içine girmiştir.

ÇORUM; Calls You Out For A Mysterious Historical Journey



The city of Çorum, where many cultural and art traditions are still practiced and which is an open air museum for ruins of many civilizations, is found at the intersection of Central Anatolia and Central Black Sea regions. Natural passages formed by mountains ease the connection of the city with Central Anatolia. This is the reason why the Çorum area has integrated culturally with the Central Anatolian civilizations since Early Bronze Ages (3000 B.C.).



Alaca Höyük Eski Tunç Çağı hanedan mezarı
Dynastic grave of Alaca Höyük, (Early Bronze Age)

Çorum bölgesinde en eski yerleşim Kalkolitik Çağ'a aittir (M.Ö.6000-3000). Eski Tunç Çağı'nda Anadolu'nun bugün için bilinen adı "Hatti Ülkesi" idi. M.Ö. 2000'den itibaren Anadolu'ya gelip Hatti ülkesine yerleşen Hititler yeni yurtlarından bahsederken "Hatti Ülkesi" ismini kullanmışlardır.

Hattiler, Hititlerden önce, Anadolu'nun sakinleriydi ve bu coğrafyadaki yüksek kültürün sahipleriydi. Hatti ülkesine yerleşip imparatorluk kuran Hititlerin yüzlerce yıl süren hükümlerinin son bulmasının ardından Çorum; Frig, Roma ve Bizans hakimiyetine girmiştir.



The oldest settlement area in Çorum was established during the Chalcolithic Age (6000-3000 B.C.). During the Early Bronze Age, the name of the Anatolian land was called the "Hattian State". Since 2000 B.C., newcomers to the land also named this place as the "Hittite State".

The original speakers of the Hattian language were the occupants of Anatolia before the establishment of the Hittite Empire, and they were from a high culture. Çorum was ruled under the Frigs, Romans and the Byzantines after the Hittites.



Sekiz bin yıl boyunca bir çok uygarlığın merkezi olan ve değişik kltrleri bnyesinde barındıran, bu durumuyla adeta gemişten geleceğe uzanan bir köprü konumundaki orum, Anadolu'nun 1071'de Malazgirt Savaşıyla Selçuklu hakimiyetine girmesinin ardından Daniřment Ahmet Gazi tarafından 1075 yılında Türk hakimiyetine alınmıştır. Bu tarihten sonra Türk hakimiyetinde kalan orum, camileri, kaleleri, saat kuleleri, köprü ve sivil mimari örnekleri ile Selçuklu, beylikler ve Osmanlı döneminin izlerini günümüze kadar taşımıştır.





Çorum Kalesi
Çorum Castle

After being a cultural center for various cultures for eight thousand years, and therefore acting like a bridge between the past and the future, Çorum was first conquered by the Seljuks in 1071 through the Malazgirt war, and then fell into the domination of Turks in 1075, after being conquered by Danishmend Ahmet Ghazi. The city holds the traces of the feudal and Ottoman periods in architectural structures such as mosques, fortresses, clock towers, bridges and other civil buildings.





Çorum Organize Sanayi Bölgesi

Günümüzde Çorum sanayisi, yem, gıda, oto radyatörü, toprak sanayisi, kağıt sanayi, oluklu mukavva, çelik döküm, seramik, makina, bilgisayar parçaları, çivi ve mobilya gibi birçok alanda sürekli gelişmektedir. Çorum kiremit-tuğla, un-irmik ve yem fabrikalarının bütün ekipmanlarını imal ederek anahtar teslimi kurduğu fabrikaları ile de söz sahibidir.

İç Anadolu'yu Karadeniz'e bağlayan konumu nedeniyle geleceğin ticaret ve sanayi merkezi olma yolundaki Çorum, kalkınmada öncelikli il olma avantajlarını iyi değerlendirerek kısa zamanda sanayileşmede dev adımlar atmış bir şehir olacaktır. Yılda 2500 ton leblebi üretimi, 500.000 ton un üretimi ve günlük 1,5 milyon yumurta üretimi yapan Çorum, Türkiye yumurta üretiminin %5'ini, pirinç üretiminin %18'ini, kiremit üretiminin % 40'ını, tuğla üretiminin %10'unu tek başına karşılamaktadır.





Çorum Organized Industrial Zone

Çorum today has a growing industry, active in areas of agriculture, feed, automobile radiators, paper, holed-cartons, steel casting, ceramics, machinery, computer parts, nails and furniture. Çorum also produces complete machinery for factories that produce roof-tiles/bricks, flour/semolina and feed, and turn key factories in the aforementioned industries are also built in Çorum.

Apart from benefitting from its location which connects Central Anatolia to Black Sea, Çorum also makes the best of its status as "prioritized city in development", transforming itself to a significant industry city. Producing 2500 tons of roasted chickpeas, 500 000 tons of flour yearly and 1,5 millions of eggs daily, Çorum meets 5 % of the egg production, 18 % of rice production, 40 % of roof tile production and 10 % of bricks production of Turkey.





Leblebi; İlk olarak 1370 yılında Şeyh Murat Gazi tarafından işlenen kavurulmuş nohut, '**Çorum Leblebisi**' eşsiz lezzeti ile tüm ülkede itibar sahibi bir çerezdir. Özelleştirilmiş fırınlarda çeşitli işlemlerden ve kavurmadan sonra elde edilir. Nohut otuz farklı işlem ve iki aylık operasyonlardan sonra leblebi haline getirilir. Günümüzde modern üretim tekniklerinin kullanımı ile neredeyse kırk farklı türde leblebi üretilmektedir (çikolatalı, biberli, şekerli, tuzlu vb.), Üretimin bir kısmı diğer ülkelere ihraç edilmektedir.

Roasted Chickpea, which was first processed by Şeyh Murat Gazi in 1370, is a nut that has reputation in the whole country with its unique taste namely 'Çorum Leblebisi'. It is obtained after various processes and roasting in customized ovens. Chickpea is turned into roasted chickpea (leblebi) after thirty different types of processes and two months of operations. Nowadays, with the use of modern production techniques, almost forty different types of roasted chickpeas are produced (chocolate, pepper, sweet, etc.), some amount of the productions are exported to the other countries.



MÜZELER ve ÖRENİYERLERİ **MUSEUM AND RUINS**

Örenyerleri / Ruins Address

Çorum Müzesi Gülabibey Mh. Müze Sk.

Çorum Museum Tel:0 364 213 15 68

Alacahöyük Örenyeri Alacahöyük / Alaca

Alacahöyük Ruins Tel:0 364 422 70 11

Alacahöyük Müzesi Alacahöyük / Alaca

Alacahöyük Museum Tel: 0 364 422 70 11

Boğazköy (Hattuşa) Boğazkale / ÇORUM

Boğazköy Ruins Tel: 0 364 452 22 00

Yazılıkaya (Hattuşa) Boğazkale / ÇORUM

Yazılıkaya Rock Temple

Boğazköy Müzesi Bogazkale / Çorum

Boğazköy Museum Tel: 0 364 452 20 06

Ortaköy Şapinuva Ortaköy / ÇORUM

Şapinuva Ruins

Kapılıkaya Anıtsal Kırkdilim Mevkii Kaya Mezarı Laçın

Kapılıkaya Rock Tomb

İskilip Kaya Mezarı İskilip / ÇORUM

İskilip Rock Tomb

GEZİLECEK YERLER / VISITING AREAS

Kuleler-Kaleler / Tower and Castles

Çorum Saat Kulesi / *Çorum Clock Tower*

Çorum Kalesi / *Çorum Castle*

İskilip Kalesi / *İskilip Castle*

Osmancık Kalesi / *Osmancık Castle*

Sungurlu Saat Kulesi / *Sungurlu Clock Tower*

Camiler Türbeler / *Mosques and Mausoleums*

Çorum Ulu Camii / *Çorum Ulu Mosque*

Hıdırlık Camii ve Türbesi / *Hıdırlık Mosque*

Şeyh Muhittin Yavsi Camii / *Şeyh Muhittin Yavsi Mosque*

Kulaksız Camii / *Kulaksız Mosque*

Elvan Çelebi Camii ve Türbesi / *Elvan Çelebi Mosque and and Mausoleums*

Hamamlar / Baths

Paşa Hamamı / *Paşa Bath*

Ali Paşa Hamamı / *Ali Paşa Bath*

Hanlar ve Köprüler / *Mansions and Bridge*

Velipaşa Hanı / *Velipaşa Mansion*

Menzil Han / *Menzil Mansion*

Koyunbaba Köprüsü / *Koyunbaba Bridge*

Kaplıcalar / Thermal Springs

Hamamlıçayköy Kaplıcası / *Hamamlıçayköy Thermal Springs*

Figani Beke Kaplıcası / *Figani Beke Thermal Springs*



ÇORUM MÜZESİ

Çorum Müzesi 1968 yılında açılmıştır. 1914 yılında hastane olarak yapılan bina geçirdiği yangın sonucu restore edilerek 2000 yılından itibaren müze olarak hizmet vermektedir. Arkeoloji ve etnografya bölümleri olmak üzere birbirinden bağımsız iki ayrı sergi salonu vardır.

Kronolojik sergilemede Kalkolitik Çağ (MÖ. 6000), Eski Tunç (MÖ. 3000), Orta Tunç (MÖ. 2000), Demir Çağı (MÖ. 1000), Helenistik, Roma ve Bizans Dönemi eserleri teşhir edilmektedir. Müzede, Eski Tunç Çağı eserleri arasındaki Resuloğlu eserleri, döneminde maden ve hammadde kaynaklarını ustalıkla kullanabilen bir toplumun sosyal yaşamı ve ölümden sonraki inançlarıyla ilgilidir. Aynı döneme ait Alaca Höyük hanedan mezarı ve bu mezara ait ölü gömme töreni de interaktif olarak canlandırılmıştır.



ÇORUM MUSEUM

Çorum Museum was opened in 1968. The building, which was built as a Hospital in 1914, has been restored as a result of the fire it has served and has been serving as a Museum since 2000. There are two separate exhibition halls, namely Archeology and Ethnography departments.

In the chronological exhibition, the Chalcolithic Age (6000 BC), Old Bronze (3000 BC), Middle Bronze (2000 BC) Iron Age (1000 BC), Hellenistic, Roman and Byzantine Period works are exhibited. In the museum, Resuloğlu works among the Ancient Bronze Age works are related to the social life and beliefs after death of a society that could skillfully use mineral and raw materials during its period. The Alaca Höyük dynasty tomb and the burial ceremony of this tomb were also interactively animated.



Hitit Dönemi Tabletler / *Tablets Hittite Period*

Hattuşa, Alaca Höyük, Ortaköy-Şapınuva ve Eskiypar gibi Hitit merkezlerinden çıkarılan eseler, Çorum Müzesi koleksiyonunda önemli bir yere sahiptir. Yörüklü-Hüseyinde kazı alanında açığa çıkartılan “Kabartmalı Vazolar” müze koleksiyonunda özel bir yere sahiptir. Ayrıca tematik olarak hazırlanmış olan Hitit mimarisi sergi alanında müze ziyaretçileri, başkent Hattuşa örenyerini “At Arabası” ile sanal olarak gezebilmektedirler. Unesco tarafından **“Dünya Belleği Listesine”** alınan çivi yazılı tabletler, Hitit dünyası hakkında bizi aydınlatan en önemli eserlerdir.





Roma Dönemi / The Roman Period

Through the screen next to the anaglyphic vases unearthed during the archaeological excavations carried out in Çorum (Boğazköy-Hattusha, Alaca Höyük, Ortaköy-Shapinuva, Yörüklü-Hüseyindedede), and which have a special place among the unearthed Hittite artifacts within the museum collection, visitors are able to obtain interactive information about the artifacts. Besides, in the Hittite architecture exhibition area, it is possible to take a walk virtually with a Hittite chariot around the ruins of Hittite capital Hattusha. Ethnography hall within Çorum Museum is where the examples of the Seljuk and Ottoman periods as well as those of contemporary Turkish art are displayed. In this hall, three shops that reflect the coppersmith, leblebi, and coffehouse cultures unique to Çorum are animated in accordance with contemporary museology understanding.





Çorum'da kahvehane kültürü (aslına uygun sergilemesi)
Faithful presentation of the estaminet culture in Çorum

Hitit dönemi sonrasında bölgede Pazarlı, Boğazköy-Hattuşa ve Alaca Höyük'te yaşamlarını devam ettirmiş olan Demir Çağı (Frig) kültürü ile Helenistik, Roma ve Doğu Roma dönemlerine ait eserler de müze teşhirinde ayrı bir yere sahiptir. Müzede Helenistik, Roma, Doğu Roma (Bizans) ve İslami dönem sikkelerinden oluşan zengin bir koleksiyon da sergide yerini almıştır. Güneşin konumuna göre zamanın nasıl ölçüldüğünün anlatıldığı Roma Dönemi'ne ait Güneş Saati, müzenin tematik sergilerinden biridir.

Çorum Müzesi Etnografya Salonu Türk Sanatının Selçuklu ve Osmanlı dönemlerinden günümüze kadar devam eden örneklerinin sergilendiği bir bölümdür. Bu salonda Çorum'a özgü bakırcılık, leblebicilik ve kahvehane kültürünü yansıtan tematik sergi alanları vardır.

The Phrygian findings unearthed during Pazarlı excavation are followed by Boğazköy-Hattusha and Alaca Höyük artifacts belonging to the same period. The displays of Galatian, Roman and Byzantine ceramic, glass, and metal artifacts succeed the Phrygian period. Besides, there is a rich coin collection in the museum composed of Hellenistic, Roman provincial and official coins as well as coins belonging to Byzantine and Islamic periods in the museum.

Ethnography hall within Çorum Museum is where the examples of the Seljuk and Ottoman periods as well as those of contemporary Turkish art are displayed. In this hall, three shops that reflect the coppersmith, leblebi, and coffeehouse cultures unique to Çorum are animated in accordance with contemporary museology understanding.



Etnoğrafya Salonu / *Etnography Hall*



ALACA HÖYÜK



1835 yılında W.G. Hamilton tarafından keşfedilen Alaca Höyük, farklı dönemlerde yapılan ve hala devam eden kazı çalışmaları ile gün ışığına çıkarılmaktadır. Döneminin önemli bir kült ve sanat merkezi olan Alaca Höyük'te 4 uygarlık çağı açığa çıkartılmıştır. Şehre giriş kapılarından olan sfenksli kapı ve her iki tarafındaki duvarlara işlenmiş olan rölyefler Hitit Dönemi eserleridir.

Alaca Höyük, discovered by W.G. Hamilton in 1835, is brought to the light thanks to the excavations carried out in different periods and still going on. Four civilizations showed up in Alaca Höyük, which was an important culture and art center of its period. Sfenksli kapı (Sphinx Gate), one of the entry gates of the city, and reliefs embossed on the walls on both sides are the works from the Hittite period.



Alacahöyük Sfenksli Kapı / Alacahöyük Sphinx Gate

Sağ taraftaki sfenksin iç yüzeyinde ayaklarında tavşan bulunan çift başlı kartal rölyefi bulunmaktadır. Sol taraftaki kaide üzerinde ayakta duran boğa "Göklerin Fırtına Tanrısını" temsil etmektedir. Bunu takip eden blokta, sunak önünde dua jestinde ilerleyen kral ve kraliçe, arkadaki bloklarda kült objeleri taşıyıcılarının önünde, kurban hayvanları keçi ve koçların getirilişi, merdiven ve hançerle gösteri yapan figürler bulunmaktadır.

There is a two-headed eagle relief with rabbits on its foot in the inner surface of the sphinx on the right side. On the left, the bull standing on the baseplate represents "Storm God of the Sky". In the following block, there is the king and the queen proceeding with praying gestures and, in the back blocks, there are figures showing how the goats and rams are brought to be sacrificed and parades with ladders and daggers.



Arkasındaki blokta, ilki küçük bir hayvanı, olasılıkla bir riton (törenselle içki kabı) taşımakta, diğerinin elinde ise bir çalgı aleti vardır. Sonuncu blokta, iki tekerlek üzerinde sağa yönlendirilmiş, iri bir boğa görülmektedir. Hatti Uygarlığı'nın aydınlanmasında büyük katkıları olan Alaca Höyük Eski Tunç Çağı hanedan mezarları bu çağın en önemli buluntularıdır. Intramural (şehir içi gömme) mezarlar özel olarak ayrılmış bir alanda toplanmıştır. Dört yanı taşla örülmüş dikdörtgen mezarlar, ahşap hatıllarla kapatılmış, damları üzerine kurban edilmiş sığır başları, bacakları yerleştirilmiştir. Güneş kursları, hayvan ritonları, altın, gümüş, elektrom, bakır, tunç, demir ve değerli taşlardan oluşan zengin ölü hediyeleri, mezarların hanedan mensuplarına ait olduklarını göstermektedir. Alaca Höyük mezarlarında bulunan bu önemli eserler günümüzde Ankara Anadolu Medeniyetleri Müzesi'nde sergilenmektedir.





Alaca Höyük Eski Tunç Çağı hanedan mezarları
Dynastic graves of Alaca Höyük, (Early Bronze Age)

The first one bears a small animal, possibly a Rython (a ritual drinking vessel), and the other one holds a musical instrument in the block behind. In the last block, a bull directed to the right on two wheels is seen. Dynastic graves of Alaca Höyük, having considerable contributions in the enlightenment of the Hattian Civilization, are the most significant findings of the Early Bronze Age. Intramural graves are within an area specially designated. Rectangle graves all sides of which are surrounded with stones are closed with bonding timbers and heads and legs of the sacrificed bovines are placed on their roof. Rich dead gifts like sun disks, animal rythons, gold, silver, electron, copper, bronze, iron and precious stones shows that they belong to dynasty. These important pieces found in Alaca Höyük graves are exhibited in Ankara Museum of Anatolian Civilizations.



Çift Başlı Kartal
Double Headed Eagle



Alaca Höyük Müzesi

Alaca Höyük Müzesi, Alaca ilçesi Alaca Höyük köyünde yer almakta olup, Çorum'a 45 km uzaklıktadır. Alaca Höyük'te ilk yerel müze, 1940 yılında açılmıştır. 1982 yılında örenyeri içerisindeki binaya taşınan müze 2011 yılında yeniden düzenlenmiştir.

1935 yılında başlayan Alaca Höyük kazılarında açığa çıkartılan eserler, kazı başkanlarının adlarının verildiği salonlarda sergilenmektedir. Hamit Zübeyr KOŞAY salonundaki duvar panolarında Alaca Höyük kazılarının Türk arkeolojisindeki yeri ve önemi anlatılmaktadır. Kazı tarihçesinin anlatıldığı vitrinde ise kazı malzemeleri ve Alaca Höyük kazısına ait bilimsel yayınların bir kısmı teşhir edilmektedir. Bu sahada Alaca Höyük örenyerine ait bir maket vardır.

Alaca Höyük kazısında elde edilen Kalkolitik, Eski Tunç Çağı ve Hitit dönemine ait eserler Remzi Oğuz ARIK salonunda, Hitit ve Frig dönemine ait eserler ise Mahmut AKOK salonunda sergilenmektedir.





Alaca Höyük Museum

The Alaca Höyük Museum, about 45 km from Çorum, is located in the village of Alaca Höyük, district of Alaca. The first local museum at Alaca Höyük was opened in 1940. After being moved to a building complex within the site compound, the museum was completely renewed in 2011.

The objects uncovered since the beginning of the Alaca Höyük excavations in 1935 are displayed in several exhibition halls that are bearing the names of the site's excavators. The panels in the Hamit Zübeyr KOŞAY hall inform about the place and importance of Alaca Höyük in Turkish archaeology. The excavation history display case contains excavation objects and a selection of publications on Alaca Höyük.

Chalcolithic, Early Bronze Age and Hittite artefacts are displayed in the Remzi Oğuz ARIK hall, the Mahmut AKOK hall holds objects from the Hittite and Phrygian periods.



HATTUŞA / HATTUSHA



Hitit İmparatorluğu'na M.Ö. 17. ile 13. yüzyıllar arasında başkentlik yapan Hattuşa 1986 yılında UNESCO Dünya Mirası listesine dahil edilmiştir.

Hattusa having been the capital of the Hittite Empire between 17th and 13th centuries B.C. was included in UNESCO's World Heritage List in 1986.



Kral Kapı / Hattuşa
King Gate / Hattusha



Sfenksli Kapı / Hattuşa
Sphinx Gate / Hattusha

Hitit İmparatorluk döneminde (M.Ö. 14. yy.) şehir yaklaşık olarak altı kilometre uzunluğunda belirli aralıklarla yüksek kulelerle desteklenen surlarla çevrilidir. Şehrin farklı semtlerine giriş, surlara açılmış anıtsal kapılardan sağlanıyordu. Çoğu günümüze kadar oldukça sağlam durumda gelmiş olan dış yüzünde aslan yontuları bulunan Aslanlı Kapı ve iç yüzünde, silahlı tanrının bulunduğu Kral Kapı, bunların en önemlileridir.

In the period of Hittite Empire (14th century B.C.), the city was surrounded by walls reinforced with high towers at certain intervals in the length of approximately six kilometers. Entry to the different quarters of the city was from monumental gates. Aslanlı Kapı (the Lion Gate) with lion sculptures on its outer surface and Kral Kapı (the King Gate) having the armed god are the most important ones among the gates having reached to our day in a sound condition.



Yerkapı



Büyük Mabet
Big Temple





Tünel
Potern



Anitta Tableti
Hattuša (Boğazköy)
Eski Hitit Dönemi (M.Ö. 16. yy.)

Anitta's Clay Tablet
Hattusha (Boğazköy)
Old Hittite Period (BC 1600)



Yerkapı (Sfenksli Kapı)
Sphinx Gate



Yerkapı (Sfenksli Kapı)
Sphinx Gate

Yerkapı, Hattuşa'nın en ilginç kalıntılarındandır. Sur, burada 20 metre yüksekliğinde yapay bir sırt üzerinden geçer. Yapay sırtın şehir dışına bakan eğimli yüzünün 250 m uzunluğundaki kesimi kireçtaşı bloklarla kaplıdır. Kesik pramit biçimli bu oluşumun en üstünde ortada yer alan Sfenksli Kapı ve bunun hemen altında Hattuşa'nın bugün içinden geçilebilen poterni (tünel) vardır. 71 metre uzunluğunda ve 3 metre yüksekliğindeki poterden geçilerek sur dışına çıkmaktadır.

Yer Kapı (the Ground Gate) is one of the most interesting remains. The wall crosses over an artificial ridge with a height of 20 meters here. 250-meter part of the curved face of the artificial ridge facing the upstate is covered with blocks. There is Sfenksli Kapı (the Sphinx Gate) in the middle on the top of this frustum-pyramid shaped form and under that takes place the only potern (hidden tunnel) that can be passed through today. One may get out of the wall by passing through the potern with a length of 71 meters and height of 3 meters.



Aslanlı Kapı
Lion Gate



Büyükkale

Ülke bugün Büyükkale olarak adlandırılan sarp bir kayalık üzerinde oturan saraydan yönetiliyordu. Tek bir yapıdan ibaret olmayan sarayda direkli galerilerle çevrilmiş avlular etrafına dizilmiş büyüklü küçüklü yapılardan oluşan kompleks, kral ve ailesinin yanı sıra saray memurları ve "*altın mızraklılar*" olarak adlandırılan nöbetçi askerleri de barındırıyordu.



The country was ruled from the palace located on a cliff named as *Büyük Kale* (the Large Castle). The palace, which was not only a single structure but a complex consisting of structures of all sizes lined up around yards surrounded by galleries with columns, accommodated the king and his family and also palace staff and sentries who were also called as **"Golden Spears"**.



Hattuşa, Hitit İmparatorluğu'nun hem idari başkenti, hem de ülkenin dini merkeziydi. Hitit metinlerinde Hattuşa Ülkesinden **"bin tanrılı ülke"** olarak söz edilir. Bu tanrı bolluğu ilginç bir gelenekten kaynaklanır: Hititler diğer ülkelerin, özellikle de yendikleri komşularının tanrılarını kızdırıp gazaplarına uğramaktansa, armağan ve dualarla saygılarını dile getirip onları kendi tanrıları arasına katmayı yeğliyorlardı. Ayrıca her şehrin koruyucu bir tanrısı vardı. İmparatorluğun çeşitli şehirlerinde tapınılan bu tanrılar için de başkentte tapınaklar yaptırılmıştı. Başkent Hattuşa'da bugüne kadar 31 tapınak gün ışığına çıkartılmıştır. Aşağı Şehir'de ülkenin en yüksek tanrıları olan Fırtına tanrısı ile Arinna'nın Güneş tanrıçasına adanmış olan Büyük Mabnet bulunur. Yazılı kaynaklara göre Hitit tapınakları, yalnız tanrıların evleri değil aynı zamanda kendi toprak ve işlikleri olan ve bunları kendi personeliyle işletilen kurumlardı.



**Büyük Mabet
Hittite Temple**

*Hattusa was both the administrative capital of the Hittite Empire and the religious center of the country. Hattusa land is called as **“the country with thousand gods”** in the Hittite texts. The reason behind the abundance of gods is that, rather than annoying the gods of its neighboring countries that they defeated and facing the range of those gods, the Hittites preferred to show their respects to the gods of the other countries by gifts and prays and accept them among their own gods. Furthermore, there was a protector god of each city. Temples were also built in the capital for these gods who were worshipped in different cities of the Empire. 31 temples have been found in Hattusa till now. The Great temple dedicated to the Storm God and Sun God of Arinna, which are the two greatest gods of the country, are in Aşağı Şehir. According to the written sources, the Hittite temples were not only the houses of gods but also foundations having their own lands and workshops run by their own staff.*



Yukarı şehir’de tapınaklar yanında, kraliyet saraylarının bulunduğu Büyükkale’nin önünde, resmi işlere ayrılmış, bazı anıtsal yapılar vardır. Başkentte “Hiyeroglifli Oda” adı verilen mekanda Hitit Büyük Kralı II. Şuppiluliuma’nın yaptığı işleri anlatan yazıt, türünün korunarak günümüze ulaşmış en iyi örneğidir.

Besides from the temples, there are some monumental structures designated to official works in front of Büyük Kale, where kingdom palaces are located, in Yukarı Şehir. The epigraph in the “Epigraph Room” in the Hattusa, which tells about the achievements of Suppiliuma II., the Great King of the Hittite Empire, is the best protected sample of its type.



Hiyeroglifli odanın sur altında bulunduğu durum.1970’li yıllar.

The state of room when first discovered under the fortification wall. 1970.

Yazılıkaya Kaya Tapınağı

Hattuşa'nın en etkileyici kutsal mekanı şehrin biraz dışında yer alan, yüksek kayalıklar arasına saklanmış Yazılıkaya Kaya Tapınağı'dır. Özellikle ilkbahardaki yeni yıl kutlamaları için kullanılan bu açık hava tapınağında, ülkenin önemli tanrı ve tanrıçaları sıra halinde kayaya kabartma olarak işlenmiştir.

Yazılıkaya Rock Temple

The most impressive sacred place of Hattusa is Yazılıkaya Rock Temple which is slightly far from the city center and hidden between the rock cliffs. The important god and goddess of the country are respectively embossed on the rock in this open air temple which is used for the new year celebrations especially in spring.



Tanrı Şarruma ve Kral IV Tuthaliya
God Sharruma and King Tuthaliya IV



On iki Yeraltı Tanrısı
Twelve Underground Gods







Boğazköy Müzesi

Müze, Boğazkale ilçe merkezinde yer almaktadır. 12 Eylül 1966 yılında açılan müze, 2011 yılında yeniden düzenlenmiştir. Müzede, Hitit başkenti Hattuşa kazılarında açığa çıkartılan eserler sergilenmektedir.

Boğazköy Müzesi'nin teşhir salonlarında tematik ve kronolojik sergileme yapılmıştır. Kalkolitik, Eski Tunç Çağı ve Asur Ticaret Kolonileri Çağı eserleri ile başlayan teşhir düzeni Frig, Galat, Roma Dönemi ile devam etmekte ve Doğu Roma dönemi ile son bulmaktadır.





Boğazköy Museum

The Boğazköy museum is located center the district of Boğazkale. The museum, displaying excavation finds from the Hittite capital of Hattusha, opened on September 12 1966 and was completely refurbished in 2011.

The exhibition is arranged thematically and chronologically: starting with Chalcolithic, Early Bronze Age and Assyrian Trade Colony Period objects, the exhibit continues chronologically with Phrygian, Galatian and Roman findings, with Eastern Roman period material marking the upper end of the timeline.





Boğazköy Sfenksi

Hitit İmparatorluk Dönemi (M.Ö. 1300)
Boğazköy Müzesi / Hattuşa

The Boğazköy Sphinx

Hittite Empire Period (1300 BC)
Boğazköy Museum / Hattusha





Sfenksli Kapi (1907).
Sphinx Gate (1907).

ORTAKÖY - ŞAPINUVA



Hitit Devletinin önemli kentlerinden biri olan Ortaköy Şapinuva, Çorum'un 53 km. güneydoğusundadır. Çekerek nehri etrafında yer alan Göynücek Ovası ile Alaca Ovası arasındaki geçit üzerindedir.

Şapinuva'da bugüne kadar yapılan kazılarda idari, ticari ve dini özellikler taşıyan birçok yapı keşfedilmiştir. Hitit büyük kral ve kraliçesine hitaben yazılmış tabletlerden, büyük kral mühürlerinden, kendi yönetim bölgesiyle büyük bir coğrafyaya yayılan bu şehrin önemli bir idari merkez olduğu, bir kraliyet çiftinin burada yaşadığı ve Şapinuva'nın Hitit Devleti'ne başkentlik yaptığı anlaşılmıştır. 9 km²'lik büyüklüğe ulaşan yayılımı ile çağının en büyük şehirlerindedir.



Ortaköy-Şapinuva, one of the important cities of Hittite State is situated in 53 southwest of Çorum. It lies along the strait between the Goynucek Plain and Alaca Plain, situated around the Çekerek river.

A number of governmental, commercial, and religious artefacts have been discovered in the excavations carried out in Şapinuva so far. It is found out that this city which extends over a wide geography with its own administrative region was once an important trade centre, a royal couple lived here and was the capital of the Hittite State of Şapinuva, based on the tablets inscribed, addressed to the Hittite great king and queen and the seals of the great king. It is one of the largest cities of its era, with an expansion reaching a 9 km² extent.



İncesu Kanyonu ve Kybele Kabartması

Yerel adı Uzungeçit olan İncesu Kanyonu 12 km uzunluğundadır. Antik adı Scylax olan Çekerek Irmağı'nın geçtiği kanyonun her iki yanında yükselen kayalar üzerinde Hellenistik Döneme (M.Ö. 2.yüzyıla) tarihlenen duvar kalıntıları, halk tarafından mağara olarak adlandırılan merdiven basamaklı su sarnıçları, ahşap hatıl oyukları vardır. Bu durum antik çağlarda ağaçlarla inşa edilmiş bir çok yapının varlığına işaret etmektedir.

İncesu kanyonu tarihi ve doğal güzelliklerinin yanı sıra doğal yaşam alanı olarak birçok hayvan ve bitki topluluğuna ev sahipliği yapmaktadır. Bölgeye has bitki ve hayvan türleri mevcuttur. Kanyon ekosistemi ırmağın su yapısıyla ilişkili gelişmiştir. Soyu tükenme tehdidi altında olan Anadolu'nun nadir türleri kanyonda hala yaşam alanı bulmaktadır. Tarihi ve doğal güzellikleri bir arada sunan kanyon içerisine yapılan 1,5 km'lik çelik kontrüksiyon yaya parkuru ile Kybele Kabartması her mevsimde ziyarete uygundur.



Incesu Canyon and Cybele Embossing

Incesu Canyon, local name of which is Uzungeçit, has a length of 12 km. The remains of a wall dating back to the Hellenistic Period (2nd century B.C.), water cisterns with steps named as inns by the people, and wooden girder craters take place on the rocks that stand on both sides of the canyon from where the Çekerek River, ancient name of which was Syclax, passes. These show that there were so many wooden constructions in the ancient times.

Incesu Canyon, in addition to hosting lots of historical and natural beauties, provides a natural habitat for many plants and animals. There are species of plants and animals which are special to the region. The ecosystem of the canyon developed in relation to the structure of the river water. Some rarely found species of Anatolia under the threat of extinction still have a habitat to live in the canyon.



Kibele Kaya Kabartması Kybele Rock Relief

Kanyonun 1 km. içersinde, kaya bloğu üzerine yapılmış 1.5 metre yükseklikte Kybele kabartması bulunmaktadır. Karşısında yüksek kayalar üzerinde yer alan kaleye bakar durumda ve bir taht üzerinde oturduğu düşünülen tanrıça, sol elinde bir aslan yavrusu tutmaktadır. İncesu kanyonundaki Kybele kabartması, Anadolu'da Hellenistik Çağ'a tarihlenen Kybele kabartmalarının en büyüğüdür.

There is Cybele embossing with a height of 1,5 m on the rock block within a 1 km distance from the canyon. Across the embossing, the Goddess deemed to be facing to the castle on the high rocks and sitting on a throne holds a young lion in her left hand. Cybele embossing in İncesu canyon, is the biggest Cybele embossing dating back to the Hellenistic Period in Anatolia.



Incesu Kanyonu Piknik alanları
Incesu Canyon Picnic Areas



Gerdekkaya Kaya Mezarı

Gerdekkaya, Çorum İli, Alaca İlçesine bağlı Değirmenönü Köyü'nde yer almaktadır. Yerleşimin kuzeyindeki dik kayalığın güney yüzünde iki adet kaya mezarı bulunmaktadır. Hellenistik dönem eseridir.

Gerdekkaya Rock Tomb

Gerdekkaya is located Degirmendere Village in Alaca, Çorum. There are two rock-cut tombs on the southern face of the escarpment in the north of the settlement. This is Hellenistic Period.



İskilip Kaya Mezarları (Roma Dönemi)
İskilip Rock Tomb (Roman Period)



Kapılıkaya Kaya Mezarı

Çorum Osmançık karayolunun 27 km. sinde Kırkdilim mevkiinde kuzeye doğru uzanan bir kaya kütesinin üzerinde yer almaktadır. Hellenistik dönem kaya mezarı olup, M.Ö. 2. yüzyıla tarihlenmektedir. Mezar odasının kapısı üzerinde "İKEZİOS" yazısı okunmaktadır.

Kapılıkaya Rock Tomb

It is located in Kırkdilim, 27km north of Çorum, on a rocky, steep and rough land formed by rift valleys cracked by river, on the north-west corner of a rock which extends toward north. It is a rock tomb of the Hellenistic period dating back to 2nd century B.C. It writes "IKEZİOS" on the door of the tomb's room.



İskilip Kalesi

İlçe merkezinde yer alan ve Osmanlı Dönemi'ne tarihlenen kale 100 m. yükseklikte doğal bir kaya üzerine inşa edilmiştir. Kaleye giriş güney cephesinde bulunan kapı ile sağlanmaktadır. Kalenin inşa edildiği sarp kayalığın eteklerinde Roma dönemine ait kaya mezarları bulunmaktadır.

İskilip Castle

The castle located in the city center and dating back to the Ottoman Period was built on a 100m high natural rock. The entry into the castle is through the southern door of the castle. There are rock tombs of the Roman period on the skirts of the cliff where the castle stands.





Osmancık (Kandiber) Kalesi

Kızılırmak'ın kenarına inşa edilmiş kale Selçuklu Dönemine tarihlenmekle birlikte ilk kuruluşunun Roma döneminde başladığı kalenin güneyinde yer alan Roma dönemi kaya mezarlarından anlaşılmaktadır. Kaleden Kızılırmak'a inen ve kayaya oyulmuş olan su yolu da teknik olarak Roma dönemi özelliği gösterir. İslami dönemde ise kale, halk arasında İpek Yolu olarak adlandırılan İstanbul'dan Amasya'ya uzanan ticaret yolu üzerindedir.

Osmancık Koyunbaba Köprüsü

Kızılırmak üzerinde bulunan Koyunbaba Köprüsü, II. Bayezid zamanında yapılmıştır. Yapımına 1484 yılında başlanmış, 1489 yılında tamamlanmıştır. Uzunluğu 250 m, genişliği 7,5 m olan köprü, dikdörtgen kesitli sarı kesme taşlardan yapılmıştır. Sivri kemerli ve 19 gözlüdür. Adını ünlü Türk velilerinden Koyunbaba'dan almıştır.



Osmancık (Kandiber) Castle

It is built on the north side of Kızılırmak, on the natural rock cliffs which lie in east-west direction. It is understood from some sources and the rock tombs of the Roman period in the south of the castle that the construction of the castle, which is dated to the Seljuk period, actually started in the Roman period. The waterway carved into the rock and running down from the castle to Kızılırmak technically shows the characteristics of the Roman period. The castle was on the İstanbul-Amasya trade route (Silk Road) during the Islamic period.

Osmancık Koyunbaba Bridge

Koyunbaba Bridge which stands on Kızılırmak was constructed during the time of Bayezid II. the construction started in 1484 and completed in 1489. The bridge whose length is 250 m and width is 7,5 m is made of yellow hewn stone with rectangular sections. It has a pointed arch and 19 holes. The bridge was named after one of the famous Turkish saints, Koyunbaba.



Çorum Kalesi

Şehir merkezinde yer alan ve Selçuklu mimari özelliği taşıyan Çorum Kalesi'ne ait ilk yazılı belgeler M.S. 1571 tarihli'dir. 1577 tarihli bir belgede kaleden "Sultan Süleyman Hayratı" olarak söz edilmektedir. Evliya Çelebi şehrin kible yönündeki kalenin Sultan Kılıç Arslan tarafından inşa edilmiş bir Selçuklu yapısı olduğunu söyler. Kalenin dört köşesinde birer burç ve kuzey cephede dikdörtgen çıkıntılar bulunmaktadır. Kale içinde küçük bir cami yer almaktadır.

Çorum Castle

First written documents about Çorum castle which is the situated in center of city that has Seljuk architectural characteristics are dates 1571 (A.D.) .This castle mentioned "Sultan Süleyman's Donation" on one of document dates 1577 . Evliya Çelebi tells about this castle, it is a Seljuk structure that built by Sutan Kılıç Arslan on qibla direction of city . There are four towers all four corners and rectangular bulges on north side of castle. Also a small mosque is available in castle.





Çorum Belediye Binası

1923 Yılında Kütüphane Binası Hususi İnşaat Komisyonu tarafından Milli Kütüphane olarak inşaatına başlanmış, 3 Ağustos 1925 yılında hizmete açılmıştır. İlk kullanımında üst kat Milli Kütüphane kısmen müzeli eserler teşhir odası ve Öğretmenler Birliği toplantı odası, alafanga ve alaturka müzik çalışma odaları, alt kat Osmanlı Bankası ve özel işyerleri olarak değerlendirilmiştir. 1938 Yılında kütüphane alt kata indirilmiş, üst kat tamamen Halkevi olarak değerlendirilmiştir. 1960 İhtilalinden sonra da bina Belediye Binası olarak kullanılmaktadır.

Çorum Town Hall

It was started to be built as a National Library by the Library Building Special Construction Commission in 1923, and it was opened on 3 August 1925. Previously, the top floor was partly used as a National Library and the other part of it was allocated for exhibition room for museum pieces, meeting room for teacher's association, study rooms for European and Turkish music. At the down floor there was an Ottoman Bank and private work places. The library was transferred to the down floor in 1938 and the top floor was completely used as a Community Center. Since 1960 Revolution, the building is used as Town Hall.





Çorum Saat Kulesi

Osmanlı Padişahı II. Abdulhamit'in tahta çıkışının 25. yıl dönümünde gönderdiği ferman üzerine Beşiktaş Muhafızı Çorumlu Yedi Sekiz Hasan Paşa tarafından 1894 yılında yaptırılmıştır. Çorum'un idari statüsünün kazadan sancağa yükseltilmesi de aynı yıl içinde olmuştur. Yüksekliği 27.5 metredir. Minare tarzı inşa edilen kulenin güneye açılan yuvarlak kemerli kapısı üzerinde mermer zemine Osmanlıca olarak yazılmış aynı tarihli kitabe bulunmaktadır.

Çorum Clock Tower

The tower was built by Beşiktaş Guardian Çorumlu Yedi Sekiz Hasan Pasha in 1894 upon the firman of the Ottoman Sultan Abdülhamit II. which he sent on the 25th anniversary of his passing to throne. The administrative statute of Çorum was advanced from county to sanjak in the same year. It is 27.5 m high. An epigraph of the same date is written in Ottoman Turkish on the marble surface on the round arched door of the castle opening to south.



Sungurlu Saat Kulesi

1891 Yılında yaptırılmış olup, kare prizma gövdelidir. İkinci kat hariç her katta yuvarlak kemerli küçük pencereler yer alır. Kesme taştan yapılan kulenin en üst katında, dalgalı saçaklı ahşap bir köşk, onun altında dört yönde yuvarlak saat kadranı ve altta demir parmaklıklı bir balkon bulunur.

Sungurlu Clock Tower

Date was built in 1891 and is a square pirizma body. Round-arched windows on each floor except the second floor includes a small. Cut on the top floor of the tower made of stone, floating wood fringed mansion, then in four directions at the bottom of a round clock face and a balcony are barred at the bottom.



Çorum Ulu Camii

Cami, Selçuklu Sultanı III. Alaattin Keykubat zamanında, onun azatlı kölesi Hayrettin tarafından yaptırılmıştır. II. Bayezid zamanında meydana gelen büyük depremde harap olmuş, Mimar Sinan tarafından onarılmıştır. IV. Murat, Erivan Seferine giderken Çorum-Boğacık köyünde konaklamış, cami bu dönemde tekrar tamir ettirilerek etrafına medreseler ve akaret yaptırılmıştır. Cami bu zamanda Sultan Muradi Rabi Camii olarak anılmıştır. 1790 yılındaki depremde tekrar harap olan cami, 1802 yılında Yozgatlı Çapanoğlu Süleyman Bey tarafından eskisi gibi dokuz kubbeli olarak tamirine başlanmış ancak Süleyman Bey'in ölmesi üzerine oğlu Abdülfettah Bey tarafından 1810 yılında ahşap, tek kubbeli olarak yapılmıştır. Caminin minberi, sanat tarihi açısından önemlidir. Abanoz ağacından çatma künde kari tekniğinde yapılmış olan minber, 1306 tarihlidir.

Çorum Ulu Mosque

The mosque was built during the time of Seljuk Sultan Alaattin Keykubat III. by Hayrettin who was the enfranchised slave of him. It was ruined due to a big earthquake during the time of Bayezid II., and it was repaired by Mimar Sinan He (April 15, 1489 - July 17, 1588) was the chief Ottoman architect for sultans Selim I, Suleiman I, Selim II and Murad III. He was, during a period of fifty years, responsible for the construction or the supervision of every major building in the Ottoman Empire.. Murat IV. stopped over Çorum-Boğacık Village while he was going for Yerevan



Campaign. During this time, the mosque was one more time repaired; and madrasahs and rented out properties were built around it. At the time the mosque was named as Sultan Muradi Rabi Mosque. The mosque which was again ruined in 1790 earthquake started to be repaired by Yozgatlı Çapanoğlu Süleyman Bey in 1802 with nine domes in conformity with its original; but due to his death it was built with a single wooden dome by his son Abdülfettah Bey in 1810. The pulpit of the mosque is important for the history of art. It was constructed from ebony tree with künde-kari technique in 1306.



Han Cami
Han Mosque



Hıdırlık Camii ve Sahabe Türbeleri

Hıdırlık Mevkiinde yer almaktadır. Rivayete göre Hz.Peygamberin dostlarından ve ona hizmet edenlerden Suheybi Rumi'ye saygı nişanesi olarak yaptırılan eski camiiin üzerine Hıdıroğlu Hayrettin tarafından 1889'da yaptırılmıştır. Caminin içindeki türbede sahabeden Suheybi Rumi ve Ubeyd (Ubid) Gazi Makamları; Caminin batısında, bahçe içinde yer alan türbede ise Kerebi Gazi Makamı bulunmaktadır.

Süheyb-i Rumi (R.A.)

Aslen Yemenli olup Ammar Bin Yasir ile birlikte Müslüman olmuştur. Bedir savaşına katılanlar arasında olduğu belirtilmektedir. 71 yaşlarında iken İstanbul'un fethi için giden İslam ordusunda yer almış, dönüşte Çorum civarında rahatsızlanarak hicretin 40. Yılında vefat etmiştir.

Ubeyd-i Gazi (R.A.)

Aslen Yemenli olduğu ve Hicret'in 40. Yılında İstanbul'un fethi için giden İslam ordusu içerisinde yer aldığı, Çorum civarında bir çarpışma esnasında şehit olduğu rivayet edilmiştir.

Kereb-i Gazi (R.A.)

Pehlivan, şair ve hatip olarak tanınmaktadır. Hz. Peygamberin (sav) huzurunda Hz. Ali'nin de bulunduğu bir ortamda Müslüman olmuştur. Kadisiye Savaşında İranlılara karşı gösterdiği büyük mücadelesi tarih kitaplarında ayrıntılı bir şekilde anlatılmaktadır. Hicretin 40. Yılında İstanbul'un fethi için giden İslam ordusunda yer almış, Çorum civarında şehit düşmüştür. Yiğitliği ve kahramanlığı ile halk arasında efsaneleşmiştir.

Hıdırlık Mosque and Sahaba Mausoleums

It is located in Hıdırlık district. Reputedly, it was built on the old mosque by Hıdıroğlu Hayrettin in 1889 as a reverence to Suheybi Rumi who was one among the companions of prophet Mohammed and the people who served for him. The tombs of Suheybi Rumi and Ubeyd (Ubid) Ghazi, who are companions of the Prophet Mohammed, are situated inside the mosque, and the tomb of Kerebi Ghazi is situated in the garden on the west side of the mosque.



Süheyb-i Rumi (R.A.)

Originally from Yemen, he converted to Islam along with Ammar Bin Yasir. He is told to be amongst those who participated in the battle of Badr. At the age of 71 he joined the Islamic army moving to conquer Istanbul, and passed away on the return route in Çorum in the 40th year of the hejira.

Ubeyd-i Gazi (R.A.)

Rumoured to originally be from Yemen and to have participated in the Islamic army moving to conquer Istanbul in the 40th year of the hejira, and to have been martyred in a battle near Çorum.

Kereb-i Gazi (R.A.)

Known as a wrestler, poet and preacher. He converted to Islam before the Hazrat Prophet Mohammed also in the presence of Hazrat Ali. His great struggle against the Iranians in the Battle of Qadisiyah is depicted in detail in history books. He joined the Islamic army moving to conquer Istanbul in the 40th year of the hejira, and was martyred near Çorum. He has become a legend amongst the people with his bravery and heroism.



Veli Paşa Camii / Veli Pasha's Mosque

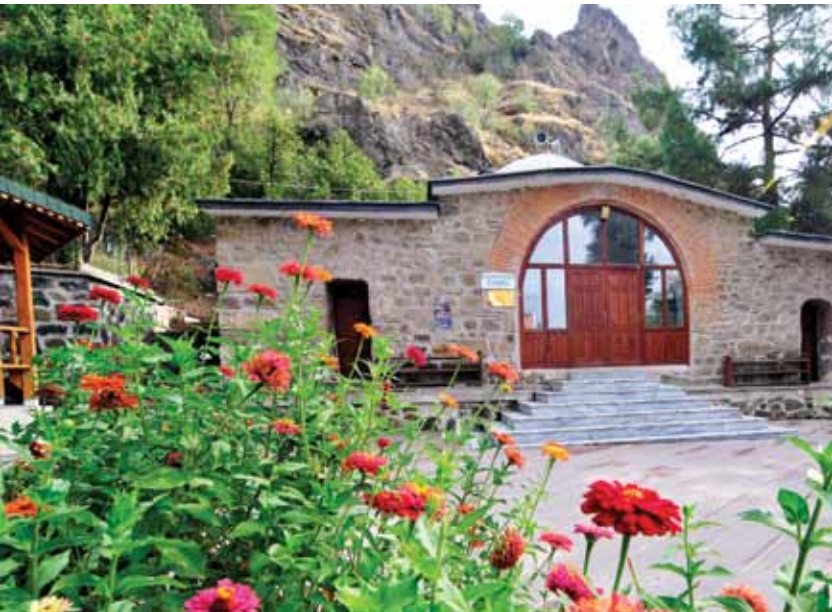


Osmancık İmaret Camii

1431 tarihinde II. Murat'ın baş vezirlerinden Koca Mehmet Paşa tarafından imaret olarak yaptırılmıştır. Erken Osmanlı Dönemi karakteristik yapılarından zaviyeli camilerin planını yansıtmaktadır.

Osmancık Imaret Mosque

It was built as an imaret in 1431 by Koca Mehmet Pasha who was one of the head viziers of Murat II. It reflects the plan of the mosques with dervish lodges which is one of the characteristic structures of the Early Ottoman Period.





Sungurlu Ulu Camii

Mehmet Sungur Bey tarafından 1762 yılında yaptırılmıştır. Geniş bir avlu ortasındaki caminin ibadet mekânını ortadaki yüksek kasnak üzerine oturmuş bir ana kubbe ile onun yanındaki üç küçük kubbe örtmektedir. Tek şerefeli minaresi yuvarlak gövdeli ve tuğladandır.

Sungurlu Ulu Mosque

The mosque was built by Mehmet Sungur in 1762. The mosque has large a courtyard. It has a big main dome and three small dome. There is a single honorable minaret. The minaret was built with brick and circular form.



Osmancık Akşemseddin Camii

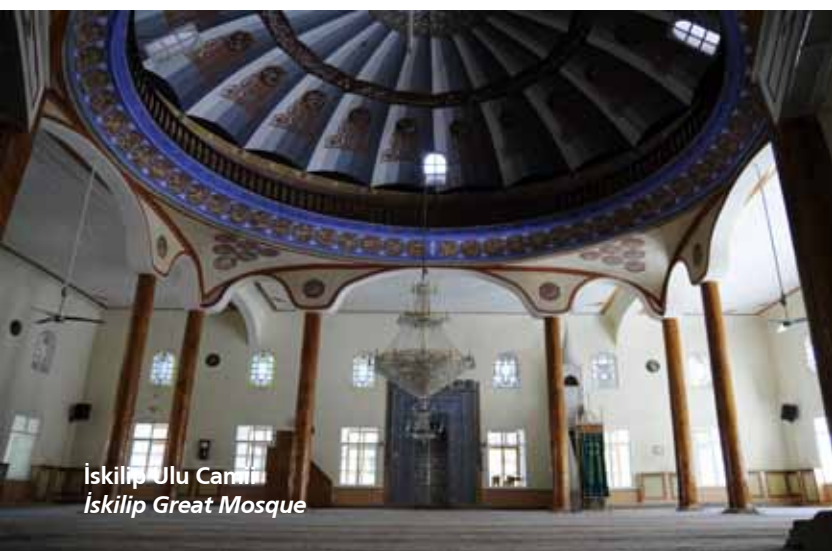
1410 yılına yapılmış küçük bir camidir. Osmancık Akşemseddin Camii Osmanlı Kuruluş Dönemine ait bir eser olma özelliği ve kendine has mimarisi ile şirin bir ibadet mekânıdır.

Osmancık Akşemseddin Mosque

It was built in year 1410. Osmancık Akşemseddin Mosque, a construction from the Foundation Period of the Ottoman Empire, is a pleasant prayer place with its unique architecture.



Osmancık Koyunbaba Türbesi
Osmancık Koyunbaba Mausoleum



İskilip Ulu Camii
İskilip Great Mosque



İskilip Şeyh Muhiddin Yavsi Camii
İskilip Sheikh Muhiddin Yavsi Mosque

Osmancık Koyunbaba Türbesi

Sultan II. Bayezid zamanında 1469 tarihinde yaptırılmıştır. Sekizgen planlı dıştan pramidal çatılı, içten kubbeli türbeye önden iki bölümlü, revaklı bir giriş eklenmiştir. Tepe üzerinde yer alan yapı büyük bahçe içerisinde bir kenara yerleştirilmiştir. Bahçenin iki renkli mermer kapısı üzerinde iki satırlık yazı vardır.

İskilip Ulu Camii

Geç Osmanlı dönemine tarihlenen ve Çorum Ulu Camii örnek alınarak 1839 yılında yapılan caminin içi kufi yazılarla süslenmiştir. Taştan yapılmış minare daha önce yapılan camiden kalmıştır.

İskilip Şeyh Muhiddin Yavsi Cami

İskilip'in en eski camisidir. Kanuni Sultan Süleyman döneminde şeyhülislamlığa kadar yükselen EBUSS'UD Efendi tarafından, babası Şeyh Yavsi adına 16. yy.'ın ortalarında yaptırılmıştır.

Osmancık Koyunbaba Mausoleum

It was constructed during the reign of Sultan Beyazıt II. in 1469. An arcaded entry of two parts is attached to the main conical building in the octagon mausoleum. The construction which is on a hill is situated on a side within a big garden. There is a writing of two lines on the two-color marble door of the garden.

İskilip Great Mosque

The mosque, which was modeled after the Great Mosque in Çorum, dates back to 1839, the late Ottoman Period. Inside the mosque you can find cufic scripts. The minaret constructed of stone is a remain of the former mosque found there.

İskilip Sheikh Muhiddin Yavsi Mosque

It is Iskilip's oldest mosque. It was built during the reign of Kanuni Sultan Soleyman, in mid 16th century, financed by EB USS'ED, who was shayk-al-Islam, in the name of his father Sheikh Yavsi.



Hacıhamza Sinan Paşa Camii ve Minaresi

*Hacıhamza Sinan
Pasha Mosque
and Minaret*



İskilip Yivlik Akşemseddin Hz. Camii ve Türbesi

İstanbul'un manevi fatihi ve Fatih Sultan Mehmet Han'ın hocası Akşemseddin Hazretleri'nin hayat serüveni Şam'da başladı. Yedi yaşındayken ailesi ile Amasya'ya göçtüler. Küçük yaştan itibaren dini ilimlerin yanı sıra tıp, astronomi, biyoloji ve matematik alanlarında kendini yetiştirdi. Yaşadığı dönemi aşan tedavi metodları uyguladı. Tarihte mikroorganizmalardan, mikroplardan ve hastalıkların insandan insana mikroplarla bulaştığından bahseden ilk insandır.

İskilip, Evlik Köyü'nde bulunan bu camiyi Akşemseddin'in oğlu yaptırmıştır. XV. yüzyıla tarihlenen çivi kullanılmadan yapılan camii yaklaşık 600 yıllıktır. Kare planlı olup, üzeri sonradan ahşap bir çatı ile örtülmüştür. Yanında taş kaide üzerine yuvarlak gövdeli minaresi eklenmiştir.

İskilip Yivlik Akşemseddin Hz. Mosque and Tomb

The life of Akşemseddin Hazretleri, the spiritual conqueror of Istanbul and the teacher of Sultan Mehmed the Conqueror, started in Damascus. He migrated to Amasya with his family when he was seven. Beginning from his early ages, he developed himself in the areas of medicine, astronomy, biology and math in addition to religious disciplines. He applied treatment methods that were far beyond the period he lived in. He is the first person in the history to mention microorganisms, microbes and that illnesses spread from a person to another through microbes.

Son of Akşemseddin had this mosque built in Evlik village, İskilip. The mosque dating back to the 15th century and constructed without using any nail is of 600 years. It's in the shape of square and its top was covered with a wooden roof later. The minaret with a round body was added on the stone base.



İskilimli Atif Hoca Anıt Mezar ve Külliyesi

1876-1926 yılları arasında yaşayan İskilimli Atif Hoca'nın anısına 2012 yılı içerisinde bir anıt mezar ve külliye inşa edilmiştir.

Atif Hoca Tomb and Kulliye

A tomb and kulliye have been built in 2012 in the memory of Atif Hoca of Iskilip, who lived between 1876 and 1926.





Elvanelebi Türbesi

Yapı, orta kubbe ve adırvanı, yan eyvanları ile tipik Türk yapısı özelliklerini göstermektedir. 1555 yılında üstü ahşap ve topraktan olan cami bölümü Türk sanatında barok etkilerin görülmesi ile 1750'den sonra büyük lde onarım görerek şimdiki tavan kaplaması yapılmıştır. İnce ahşap direklere oturtulmuş, barok profilli kemerlere sahip mahfili vardır. Kemerler ve tavanlardaki kalem işleri 18.yy sonu 19.yy başlarına tarihlenmektedir. Yapının cami kısmındaki kitabede 1282-3, trbe üzerindeki kitabede ise 1307 tarihi yazılıdır.

Elvanelebi Mausoleum

It is a typical Turkish structure with its dome in the middle, water-tank with a fountain and side sheds. The roof of the mosque was made of wood and soil in 1555. due to the baroque influences it was repaired to a great extent after 1750 and coated with its present ceiling cover. It has a pew with arches of baroque profile which is placed on thin wooden columns. The arches and the engravings on the ceiling dates back to the end of 18th century and beginning of 19th century. It writes 1282-3 on the epigraph of the mosque and 1307 on the epigraph of the mausoleum.





Hüseyingazi Türbesi / Hüseyingazi Tomb



Kargı Örencik Köyü Camii / Örencik Village Mosque



Kargı Oğuz Köyü Camii / Kargı Oğuz Village Mosque



Hasanpaşa Yazma Eserler Kütüphanesi
Hasanpaşa Manuscripts Library



Velipaşa Konağı
Veli Pasha Residence



Kırsal Yaşam Tarım Müzesi

Çiftlik ve konak 1926 yılında yapılmıştır. Konak eklentileriyle birlikte kapsamlı bir yapı hüviyetindedir. Çorum Valiliği tarafından restorasyonu tamamlanarak müze olarak hizmete açılmıştır.

Rural Life Agricultural Museum

Mansion and farm was built in 1926. Mansion has a comprehensive building identity with its attachments. It was opened as a museum after restoration by Çorum Government.



Dulkadiroğulları Konakları ***Dulkadiroğulları Mansions***



Hacihamza Evleri / Hacihamza Houses



**Menzil Han ve Hacihamza Hamamı
Menzil Inn ve Hacihamza Bath**



İskilip Bedri Rahmi Eyübođlu Sürekli Sergi Salonu
İskilip Bedri Rahmi Eyuboglu Continuous Exhibition Hall

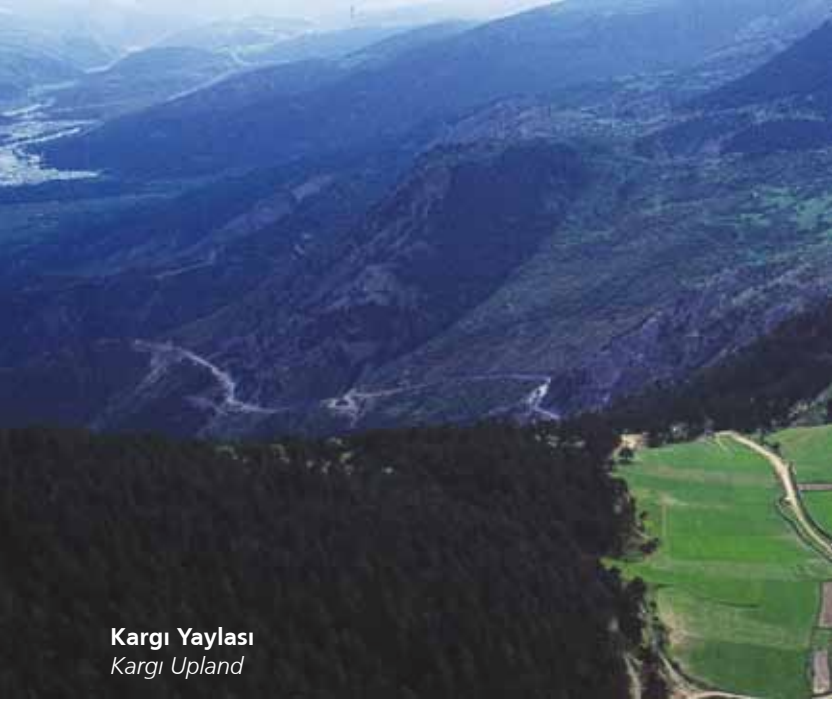


Çatalkara Kültür Sanatevi
Catalkara Cultural Art House



Yazmalı Konak
Yazmalı Mansion

DOĞAL GÜZELLİKLER



Kargı Yaylası
Kargı Upland

Kargı Yaylası

Kargı ilçesinin kuzeyindeki yüksek dağlık bölgede yer almaktadır. Çorum'a 140 km, Kargı'ya 26 km uzaklıktadır. Bölgede birbirine bağlantılı; Eğinönü, Aksu, Karandu, Göl, Örencik, Karaboya, Gökçedoğan yaylaları mevcuttur. Bu yaylalarda, yöresel yayla evleri geleneği halen devam etmektedir. Aksu ve Gökçedoğan göletlerinde yetiştirilen alabalıkları, yöreye özgü bitki örtüsü ve bol su kaynakları ile bir doğa harikası görünümündedir.

Abdullah Yaylası

Kargı ilçesinde ve İlimizin en yüksek dağı olan Köse Dağı (2050 m.) üzerinde yer almaktadır. Çorum'a uzaklığı 114 km, ilçe merkezine 26 km'dir. İstanbul'u Samsun'a bağlayan ve Osmancık'tan geçen karayoluna 12 km uzaklıktadır. Temiz havası, bol suyu; bozulmamış doğasında kendine özgü bitki örtüsü ve yemyeşil çam ormanları ile konaklamaya değer yaylalarımızdandır. Yayıda konaklama ünitesi, restoran ve piknik alanı bulunmaktadır.

NATURAL BEAUTY



Kargı Upland

It is located on the high mountainous region in the north of Kargı district. It is within a distance of 140km to Çorum and 26km to Kargı. There are many uplands in this region such as Eğinönü, Aksu, Karandu, Göl, Örencik, Karaboya, Gökçedoda which are connected to each other. The tradition of building upland houses in conformity with the local upland architecture still continues in these uplands. It is like a natural masterpiece with its local vegetation, ample water resources and salmon fish bred.

Abdullah Upland

It is located in Kargı district and on Köse Mountain (2050 m) which is the highest mountain of our province. It is within a distance of 114 km to Çorum and 26 km to the district center. It is 12 km far from the highway which connects Istanbul to Samsun and passes through Osmancık. It is one of our uplands which worth accommodating with its clean and ample water resources, uncorrupted nature and local plant species such as scotch pine and black pine. There is an accommodation unit, restaurant and picnic site in the upland.



İskilip Yaylaları

İskilip ilçesinin kuzeyinde yer alan, sarıçam, karaçam, köknar ve meşe gibi yöreye özgü bitki örtüsüyle kaplı yüksek dağ sıraları üzerinde birbiriyle irtibatlı birçok yayla yer almaktadır. Başlıcaları Düzyayla, Halkoluğu, Karaağaç Elmalı, Göl, Yalakyayla, Demirbükü yaylalarıdır.

Başpınar-Karaca Yaylaları

Osmancık – Laçın – Çorum karayolunun 15. kilometresine konumlanan Başpınar'a 8 km. uzaklıktaki yayla alanı, altyapı olanaklarıyla bölge halkına olduğu kadar turistlere de hizmet vermektedir. Eğriçal Tepesi'nin eteklerine yayılan komşuları İnegöl ve Çiçek yaylalarıyla birlikte Karaca Yaylası ormanlık bir alanda yer almaktadır.

Bayat Yaylaları

İlçenin en önemli yaylaları Kuşçaçimen ve Çerkeş'tir. Çam kokusu soluyacağınız bu mekanlara Bayat-Çerkeş, Bayat – Kunduzlu İskilip- Elmalı – Ahacık Yalakyayla yoluyla ulaşabilirsiniz.



İskilip Uplands

There are many uplands on the high chain of mountains located on the north of İskilip district, connected to each other and covered with a vegetation special to the district like scotch pine, black pine, fir and oak. The primary ones are Düzyayla, Halkoğlu, Karaağaç Elmalı, Göl, Yalakyayla and Demirbükü uplands.

Başpınar-Karaca Uplands

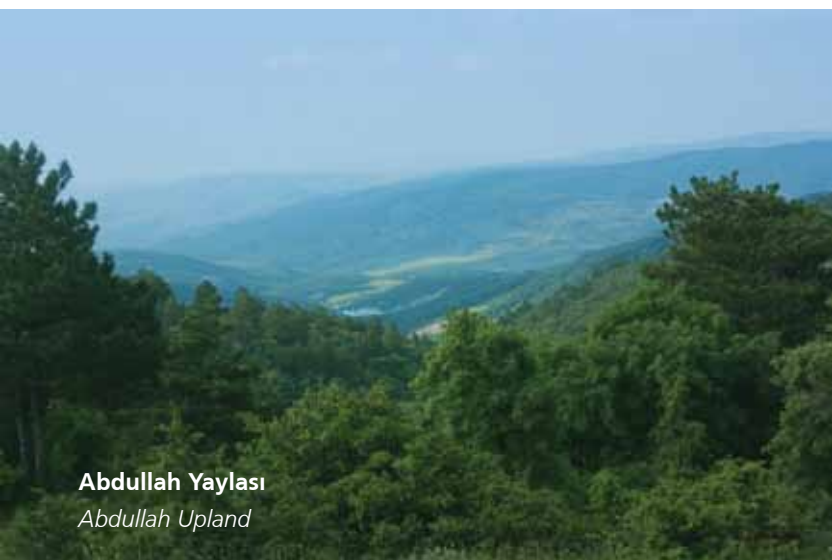
The upland, which is located on the 15th kilometer of Osmançık-Laçın-Çorum highway and within a distance to 8 km to Başpınar, serves to both the people living in the district and the tourists with its infrastructure facilities. Karaca Upland is in a forestland together with its neighbors, İnegöl and Çikek uplands which are on the piedmont of Eğriçal Hill.

Bayat Uplands

The most important uplands of the district is Kuşçaçimen and Çerkeş. You can reach to these places where you can breathe the smell of pine in through Bayat-Çerkeş, Bayat-Kunduzlu,İskilip-Elmalı-Ahacık-Yalakyayla roads.



Hoşur- Hattuşa/Boğazkale
Hoşur-Hattusha/Boğazkale



Abdullah Yaylası
Abdullah Upland



Kösedag



Karayanık Şelalesi
Karayanık Waterfall

Örencik Şelalesi

Çorum merkeze 27 kilometre uzaklıkta, Örencik Köyü'ndeki şelale Suludere Kanyonu yakınlarında. Metrelerce yüksekten büyük bir ihtişamla dökülen şelale, anayola sadece 500 m mesafede bulunuyor.

Karayanık Şelalesi

İskilip İlçesi Sorkun köyü Karayanık Mahallesinde, köylülerin Fındıklı Deresi adını verdikleri vadide yer alıyor. Birbirinden bağımsız şelaleler önce küçük bir gölete süzülüp arkasından diğer şelalelere sularını gönderiyor. Orman dokusuyla örülü bir vadinin yamaçlarından gelen su, siyah kayalar üzerinden beş farklı çağlayana dönüşerek akıyor.

Kızılcaoluk Şelalesi

Kargı İlçesi Başköy yakınlarında bulunan Kızılcaoluk Şelalesi, sonbaharda bir renk cümbüşünü andıran görüntülere sahne olurken, kimi zaman da sis bulutunun altında gizemli bir atmosfere bürünüyor. Kargı Tatil Köyü'nün yakınlarındaki şelale, dinginliği arayanların mekanı.

Örencik Waterfall

The waterfall in Örencik Village, which is within a distance of 27 kilometers to the center of Çorum, is close to Suludere Canyon. Distance of the waterfall, which magnificently pours down from a height of meters, to the highway is only 500 m.



Kızılcaoluk Şelalesi
Kızılcaoluk Waterfall

Karayanık Waterfall

It is located on the valley named as Fındıklı Deresi by the villagers in the Karayanık quarter, Sorkun village, İskilip district. The waterfalls interdependent of each other firstly run down to a small pond and then send their water to the other waterfalls. The water coming from the slopes of a valley covered with forest pours over the black rocks by turning into five different cascades.

Kızılcaoluk Waterfall

Kızılcaoluk Waterfall, near Başköy of Kargı District, witnesses the scenes reminding of a riot of colors in the autumn and sometimes falls into a mysterious atmosphere under the smoke cloud. The waterfall close to Kargı Holiday Village is the place for the people looking for quietness.





Obruk Barajı / Obruk Dam



Gölünyazı
Gölünyazı Lake



Pirinç Tarlaları / Osmancık
Rice Fields / Osmancık

Dipsiz ve akır'ın Göl gibi doğal göllerin yanı sıra orum'da elliye yakın baraj ve sulama amaçlı gölet, ışıltılı sularıyla bölgeyi renklendiriyor. Enerji üretimi ve sulama faaliyetleri dışında buldukları çevrede düşsel manzaralar yaratan bu göller mesire yeri olarak veya yürüyüş parkuru, olta balıkçılığı, su sporları ve kuş gözlemi aktivitelerinde tercih edilen mekanlar arasında. Zaman zaman sığıklarında kuş sürüleri gezinen bu göletlerin başlıcalarını Obruk, Alaca, Evcı, Yenihayat, Hatap, Koçhisar, Gökçedoğan, Kalederesi ve orum Baraj gölleri ile Alacahöyük Örukaya, Soğucak, atak, Geven, Kızkaraca, Gökbel, Kızılhamza, Oruçpınar, Ortaköy, Köprübaşı, Aksu, Boğazkale, Evciyenikişla ve Seydim olarak sıralayabiliriz.

In addition to natural lakes like Dipsiz and akır, there are around fifty dams and ponds for irrigation and these lend color to the district with their glowing water. These lakes, which creates imaginary views in their area besides from energy production and irrigation activities, are used as recreation area or walking track and among the places preferred in hand-line fishing, water sports and bird-watching activities. We can list the primary ponds, over which bird beives wander from time to time, are Obruk, Alaca Evcı, Yenihayat, Hatap, Koçhisar, Gökçedoğan, Kalederesi ve orum Baraj gölleri ile Alacahöyük Örukaya, Soğucak, atak, Geven, Kızkaraca, Gökbel, Kızılhamza, Oruçpınar,Ortaköy, Köprübaşı, Aksu, Boğazkale, Evciyenikişla and Seydim.



Obruk Barajı / Obruk Dam

Hitit Yürüyüş Parkurları



Hitit Yürüyüş Yolu

Ülkemizde Kültür Bakanlığı'nca desteklenen 14 yürüyüş rotasından ikisi Çorum'da yer alıyor. UNESCO logosu taşımaya hak kazanan Hitit Yolu, yerli ve yabancı doğaseverler tarafından ziyaret ediliyor.

Görkemli tarihiyle dünyanın gözünü kamaştıran Hititlerin antik kentlerinden geçen Hitit Yolu, konuklarına İç Anadolu coğrafyasının doğal güzelliklerinden ve kültürel-etnik mozaiginden örnekler sergiliyor. Rotaların omurgasını Boğazkale-Hattuşa-Şapinuva, Alaca Höyük-Alaca-Şapinuva, ve Boğazkale Alaca Höyük güzergahları teşkil ediyor. Alaca Çayı Vadisi ve İncesu Kanyonu ise doğayla tarihin buluştuğu alternatif rotaları içeriyor. Eski kervan ve göç yollarından geçen 236 kilometre boyunca işaretlenen 17 yürüyüş parkuru, alternatif güzergahlarla birlikte toplam 385 kilometreye ulaşıyor. Altı dağ bisikleti rotasının toplam uzunluğu ise 406 kilometre civarında.

The Hittite Road

Two of 14 walking tracks supported by the Ministry of Culture in our country are in Çorum. The Hittite Road entitled to bear UNESCO's logo is visited by domestic and foreign nature lovers.

The Hittite Road passing through the ancient cities of Hittites, who dazzle the world with their magnificent history, shows its visitors the examples of the natural beauties of the Central Anatolia's geography and cultural-ethnic mosaic. The backbones



of the routes are Boğazkale-Hattuşa-Şapinuva, Alaca Höyük-Alaca-Şapinuva and Boğazkale-Alaca Höyük roads. Alaca Çayı Valley and İncesu Canyon provides alternative routes where the nature and history meet. 17 walking tracks passing through old caravan and migration roads and marked throughout 236 kilometers reach to 385 kilometers in total together with the alternative routes. Total length of six mountain bike routes is around 406 kilometers.



Gölbel / Osmancık

Kızılırmak Havzası

Gastronomi ve Yürüyüş Yolu

Türkiye’de bir ilk olarak doğa, tarih ve mutfak kültürünü buluşturan bir ekoturizm çalışması Gastronomi ve Yürüyüş Yolu. Saklı kalmış güzellikleri ortaya çıkaran, unutulmaya yüz tutmuş yemekleri yaşatmayı hedefleyen ve Çorum’un aslında bir lezzet durağı olduğu iddiasını ortaya koyan Gastronomi ve Yürüyüş Yolu, Kızılırmak nehrinin klavuzluğunda trekking, bisiklet, kültür, manzaralı araç yolu ve jip safari gibi farklı konseptteki rotalarıyla, aktiviteye olduğu kadar damak tadına da önem veren doğaseverleri bekliyor.



Kızılırmak Basin

Gastronomy and Walking Track

Gastronomy and Walking Track is an ecotourism project which have brought nature, history and cuisine culture together for the first time in Turkey. Revealing the hidden beauties, aiming to keep the foods sinking into oblivion alive and asserting that Çorum is actually a flavor station, Gastronomy and Walking Track is waiting for the nature lovers for whom taste is as important as activities, with its routes of different concepts like trekking, bicycle, culture, vehicle road with landscape and jeep safari under the guidance of Kızılırmak river.

Yöresel Lezzetler *Regional Delicacies*



Tek kazanda mükellef bir şölen

İskilip Dolması



MİLLET BAHÇESİ

Şehir merkezinde bulunan Millet Bahçesi, etrafındaki peyzaj alanıyla birlikte 212 bin 500 m²'lik bir alana sahiptir. Park içerisinde renkli bitkiler bahçesi, mesire alanı, yapay gölet, çay bahçeleri, futbol, basketbol ve tenis sahası, plaj voleybolu sahası, bisiklet yolu, koşu yolu, çocuk oyun alanları gösteri ve konser alanı ve otopark bulunmaktadır. Park içerisinde Türkiye'nin 24.000 m²'lik en büyük biyolojik arıtma özelliğine sahip yapay gölet yer almaktadır. Gölet içerisinde deniz bisikleti ile gezinti yapılabilir. Millet Bahçesinde, Çorum Belediyesi Sosyal Tesisinde göl manzaralı Türk Kahvenizi yudumlayabilirsiniz.

PEOPLE'S GARDEN

People's Garden, located in the city center, has an area of 212,500 square meters with the surrounding landscape area. The park has a colorful plants garden, recreation spot, artificial pond, tea gardens, football, basketball and tennis court, beach volleyball court, cycle route, running path, playgrounds, show and concert area and parking lot. In the park there is an artificial pond with biological treatment which is the biggest pond in Turkey with 24.000 square meters area. It is possible to go for a stroll by pedalo at pond. You can enjoy your Turkish Coffee at Çorum Municipality Social Facility with lake view in People's Garden.





Sıklık Tabiat Parkı
Sıklık Natural Park



Kültür Parkı / Culture Park



Akşemseddin Cami / Akşemseddin Mosque



15 Temmuz Şehitler Müzesi / 15 July Martyrs Museum



Buhara Kültür Merkezi / Buhara Culture Center



Çorum Belediyesi Sanat Müzesi ve Resim Galerisi
Municipality of Çorum Art Museum and Painting Gallery



Tacettin Paşa Hamamı / Tacettin Pasha's Bath



Ali Paşa Hamamı / Ali Pasha's Bath

HİTİT YÜRÜYÜŞ YOLLARI / THE HITTITE ROAD

Bisiklet Parkurları / Cycling courses	Uzunluk/Lenght
Alaca Höyük-Çelebibağ-Boğazkale	32 km
Alaca Höyük-Karamahmut-Incesu Kanyonu	82 km
Bogazkale-Emirler-Sapinuva	103 km

Günübirlik Yürüyüş Parkurları / Daily walking tracks	Uzunluk/Lenght
Alacahöyük-Kalehisar-Mahmudiye	7 km
Çatak-Sultanköy-Kızılhamza Göleti	15 km
İbikçam-Boğazkale-Hattuşa	9 km
İncesu-Kanyon-Kale	8 km
Karakaya-Alacahöyük	9 km
Şapinuva-İncesu Kanyonu	13 km

Uzun Yürüyüş Parkurları / Long walking tracks	Uzunluk/Lenght
Alaca Höyük-Boğazkale	32 km
Alacahöyük-Çatak-Kızılhamza-Şapinuva	65 km
Boğazkale-Çatak-Kızılhamza-Ortaköy	84 km
Yazılıkaya-Boğazkale Göleti-Hattuşa	23 km

KIZILIRMAK HAVZASI GASTRONOMİ VE YÜRÜYÜŞ YOLU KIZILIRMAK BASIN GASTRONOMY AND WALKING TRACK

Günübirlik Yürüyüş Parkurları / Daily walking tracks	Uzunluk/Lenght
Sorkun-Asarkaya	6 km
Sorkun-Karayanık Şelaleleri	7 km
Yalakyayla-Akpınar	11 km
Akpınar-İskilip	14 km
Karaağaç Yaylası-Çukuralıç	15 km
İskilip-Karayanık	52 km
Gökçedoğan Baraj Gölü-Kızıloluk	5 km
Tepelice-Kargı Tatil Köyü	9 km
Tepelice-Çobanlar	11 km
Zeytin Yangın Göz. Kul.-Göbel Gölü	5 km
İnegöl Yangın Göz. Kul.-Karaca Yaylası	11 km

Bisiklet Parkurları / Cycling courses	Uzunluk/Lenght
İskilip-Asarkaya	54 km
Kargı-Saraycık	62 km
İskilip-Elmabeli-İskilip	82 km
Obruk Baraj Gölü Çevresi-İskilip	110 km

Gezilecek Yerler ve Uzaklıkları

Sights and Distances

ALACA HÖYÜK - 49 km.

Nasıl Gidilir: Çorum-Ankara karayolunun 42. km. sonra sola yol ayrımı bulunmaktadır. Alaca ilçe merkezinden minibuslerle ulaşılabilir.

How to go: You can go by Alacahöyük minibus or taxi.

HİTİT BARAJI / HITTITE DAM - 51 km.

Nasıl Gidilir: Alaca Höyük'ten yürüyerek gidilebilir.

How to go: You can walk from Alacahöyük.

HATTUŞA / HATTUSHA - 87 km.

Nasıl Gidilir: Çorum'dan Sungurlu'ya ve oradan Boğazkale'ye otobüslerle gidilebilir.

How to go: You can go by Boğazkale minibus or taxi.

ORTAKÖY-ŞAPINUVA - 60 km.

Nasıl Gidilir: Çorum'dan Ortaköy'e 2 saatte bir minibusler hareket etmektedir.

Ortaköy'den Şapinuva'ya yürüyerek veya otomobille gidilebilir.

How to go: You can go by Ortaköy minibus or taxi.

İNCESU KANYONU - 71 km.

Nasıl Gidilir: Ortaköy'den taksi ile ulaşılabilir.

How to go: You can go by taxi Ortaköy.

İSKİLİP - 50 km.

Nasıl Gidilir: Çorum'dan İskilip'e her saat minibusler hareket etmektedir.

How to go: You can go by İskilip minibus or taxi.

OSMANCIK - 50 km

Nasıl Gidilir: Çorumdan Osmancık'a her saat minibusler hareket etmektedir.

How to go: You can go Osmancık minibus or taxi.

ABDULLAH YAYLASI - 110 km.

Nasıl Gidilir: Kargı minibüsleri ile Kargı'ya gittikten sonra taksi ile gidilebilir.

How to go: You can go Kargı minibus or taxi.

KARGI YAYLASI - 115 km.

Nasıl Gidilir: Kargı minübüsleri ile Kargı'ya gittikten sonra taksi ile gidilebilir.

How to go: You can go Kargı minibus or taxi

KARGI - 90 km

Nasıl Gidilir: Çorum'dan sürekli Kargı'ya minibüsler hareket etmektedir.

How to go: You can go Kargı minibus or taxi

SIKLIK MESİRE YERİ - 7 km.

Nasıl Gidilir: Çorum'a 7 km mesafede, Samsun yolu üzerindedir.

How to go: Çorum-Samsun on road 7 km.

OBRUK BARAJI / OBRUK DAM-45 km.

Nasıl Gidilir: Oğuzlar ilçesi minibüsleri ile Oğuzlar'a gidildikten sonra taksi ile veya Çorum şehir merkezinden taksi ile gidilebilir.

How to go: You can go by Oğuzlar minibus or taxi

ELVANÇELEBİ - 30 km.

Nasıl Gidilir: Mecitözü minibüsleri ile gidilebilir.

How to go: You can go by Mecitözü minibus or taxi

KAPILIKAYA - 25 km

Nasıl Gidilir: Osmancık, yada Kargı minibüsleri ile gidilebilir.

How to go: You can go by Kargı minibus, Osmancık minibus or taxi

HACIHAMZA - 70 km

Nasıl Gidilir: Hacıhamza, yada Kargı minibüsleri ile gidilebilir.

How to go: You can go by Hacıhamza, Kargı minibus, or taxi

ÇORUM GEZİ PROGRAMI

1. GÜN: •Yazlıkaya Açık hava Mabetini ziyaret.

•Boğazkale Müzesi, Hattuşa Örenyeri'ndeki Arslanlı Kapı, Yerkapı, Kralkapı, Nişantepe ve 2 nolu Hiyeroglifli Oda, Büyük Kale ve Büyük Mabeti ziyaret.

•Alacahöyük Müzesi, Alaca Höyük Örenyeri'ni (Sfeksli Kapı, Kral Mezarı, Poternli Kapı),

2. GÜN: Çorum Müzesi, Hıdırlık Camii ve Türbesi, Ulu Camii, Saat Kulesi ve Çorum Kalesi'ni ziyaret.

•Tarihi Konaklar

•İskilip-Seyh Muhittin Yavsii Cami, İskilip Kalesi ve Kaya Mezarı, Ahşap el sanatları.

3. GÜN:

1. Tercih : •Ortaköy İlçesi Şapınuva Örenyeri'ni ziyaret.

•İncesu Kanyonu, İncesu Kanyonu'na giriş ve kanyon içinde yürüyüş.

2. Tercih: •Laçın İlçesi, Kapılıkaya Mezarları, Osmancık İlçesi Koyunbaba Köprüsü, Osmancık Kalesi ve Baltacı Mehmet Paşa Çeşmesi, Koca Mehmet Paşa Camii (İmaret Camii), Koyunbaba Türbesi'ni ziyaret Abdullah Yaylası

TOUR PROGRAMME FOR THE CAPITAL OF HITTITES: ÇORUM

1st DAY: •Visiting the Yazlıkaya Openair Temple

•Visiting Boğazkale Museum, Gate with Lion in Hattusa Ruins, Ground Gate, King Gate, Nişantepe and Hieroglyph Gate Number 2, Big Castle and Great Temple

•Alacahöyük Museum, Alacahöyük Ruins (Sphinx Gate, King's Tomb, Potern Gate)

2nd DAY: • Visiting Çorum Museum, Hıdırlık Mosque and Mausoleum, Ulu Mosque, Clock Tower and Çorum Castle

•Historical Villas

• İskilip-Sheik Muhittin Yavsii Mosque, İskilip Castle and Rock Tomb, Places engaged in wooden handicrafts

3rd DAY

1st Option: •Seeing the Şapınuva Ruins in Ortaköy district

•Going to İncesu Village, İncesu canyon and walking in the canyon

2nd Option: •Laçın district, Kapılıkaya Rock Tomb, Koyunbaba Bridge, Osmancık Castle and Baltacı Mehmet Pasha Fountain, Koca Mehmet Pasha Mosque (Imaret Mosque), Koyunbaba Mausoleum in Osmancık District and Abdullah Upland

ULAŞIM

Çorum'a Ankara, İstanbul, İzmir, Antalya ve

Samsun üzerinden ulaşmak mümkün. Kent İstanbul'a

614 km., Antalya'ya 783 km., Samsun'a 172 km., Merzifon Havalimanı'na ise

63 km. uzaklıkta bulunuyor. Çorum-İstanbul ulaşımı, Sungurlu-Kırıkkale-Ankara-

Gerede-Bolu-Düzce-İzmit karayolunun üzerinden sağlanıyor. Doğrudan Kargı

ve Osmancık ilçelerine gitmek isteyenler, İstanbul-Bolu-Gerede-Samsun yolunu

kullanabilirler. Osmancık-İstanbul 581 km., Kargı-İstanbul 548 km., İskilip-İstanbul

565 km.dir. THY, İstanbul-Merzifon arasında her gün karşılıklı uçak seferleri

düzenlenmektedir.



Transport

You can go to Çorum from Ankara, İstanbul, İzmir, Antalya and Samsun to Çorum. City distances to İstanbul 614 km, Antalya 783 km, Samsun 172 km and distance to Merzifon Airport 63 km. Transportation between Çorum and İstanbul is provided through Sugurlu-Kırıkkale-Ankara-Gerede-Bolu-Düzce-İzmit highway. People who want to directly go to Kargı and Osmancık districts can use İstanbul-Bolu-Gerede-Samsun highway. Distances of these places are; Osmancık-İstanbul 581 km, Kargı-İstanbul 548 km, İskilip-İstanbul 565 km. Turkish Airlines provides mutual flights between Merzifon and İstanbul every day.

Amasya Merzifon Havalimanı :Tel:0 358 5351016

Çorum Otogar:Tel: 0364 2136670 - **Ulusoy Turizm**:Tel:0364 2254406

Lider Turizm: 444 55 19 - **Kamil Koç**: 666 07 77

Metro Turizm: 0364 225 49 49



Ne Yenir ?

Yaklaşık yüze yakın yemek çeşidine sahip olan Çorum mutfağı, binlerce yıllık geçmişinde biriktirdiklerini yansıtır sofralara. Değişik mekanlarda mayalı (sac mayalı, tava mayalı), yanıç, cızlak, göğ domates, söbelek dolması, kömbe, oğmaç, hingal, haşhaşlı çörek, borhani (hamurlu, yumurtalı, mantarlı), helise, çullama, madımak, tirit, İskilip dolması, kuru mantı, keşkek, kara çuval helvası, hedik, teltel, has baklava, malak ve hasıda gibi lezzetleri tadabilirsiniz.

What to eat?

Çorum cuisine includes about one hundred types of food and shows its experiences that comes from thousands years of history on the tables. You can taste different flavors like mayalı, yanıç, cızlak, göğ tomatoes, söbelek dolması, kömbe, oğmaç, hingal, poppied muffins, borhani(with egg, dough or mushrooms), helise, çullama, madımak, tirit, İskilip dolması, kuru mantı, keşkek, kara çuval halvah, hedik, teltel, has baklava, malak and hasıda in different places.



YAPMADAN

Hattuşa, Alacahöyük, Yazılıkaya ve Şapinuva arkeolojik alanlarını görmeden, Çorum Müzesi'nde tarihsel bir yolculuğa çıkmadan, İskilip ilçesinin tarihi sokakları ve arastasını gezmeden, Kargı ve İskilip'in çam kokulu yaylalarını görmeden, Masmavi göletlerde kano keyfi yapmadan, Hitit Yolu,Gastronomi ve Yürüyüş Yolu'nu keşfetmeden, Kızılırmak Havzası boyunca çeltik tarlalarının izini sürmeden, Osmancık Kunduz ormanlarında jip safari yapmadan, özellikle sonbahar döneminde Kargı ve Osmancık yaylalarında renklerin dansını fotoğraflamadan, Çorum merkezindeki Katipler Konağı'nda yöresel lezzetleri tatmadan, İskilip Seyir Terası'nda İskilip dolması yemeden, leblebi, piring, Kargı bezi, Yoncalı yolluğu, Eskialibey dokumaları satın almadan,

DÖNMEYİN...

DO NOT RETURN BEFORE

Seeking the archeological areas of Hattusa, Alacahöyük, Yazılıkaya and Şapinuva, Going for a historical journey in Çorum Museum, Wandering in the historical streets and the bazaar of İskilip district, Seeing the uplands of Kargı and İskilip with pine smell,Enjoying canoeing on blue ponds, Walking on the routes of the Hittite Road, Discovering Gastronomy and Walking Track,Tracing the paddy fields throughout Kızılırmak Basin, Making jeep safari in Osmancık Kunduz forests, Taking photos of the colors in Kargı and Osmancık uplands especially in autumn, Tasting the local meals in Katipler Mansion in the center of Çorum, Eating İskilip dolması (farci) in İskilip Seyir Terası, Buying roasted chickpeas, rice, Kargı bezi (cloth), Yoncalı rug and Eskialibey weavinnngs.

Turizm İşletmesi Belgeli Tesisler **Ministry Of Culture And Tourism Licensed** **Hotels**

Anitta Otel-Çorum ***** 213 85 15 212 06 13 www.anittahotel.com
Dalgıçlar Otel-Çorum**** 223 09 09 223 09 19 www.dalgiclarotel.com
Anvatar Termal Otel**** 227 77 64 227 77 65 www.anvatarotel.net
Büyük Otel-Çorum*** 224 60 92 224 60 94 www.corumbuyukotel.net
Mavi Ocak-Sungurlu*** 313 00 33 313 00 34 www.maviocak.com.tr
Demiralan Otel-B.kale*** 452 2 0 37 452 25 67 www.baskenthattusa.com
Aşıkoğlu Otel-Boğazkale** 452 20 04 452 21 71 www.hattusas.com
Hotel Kolağası-Çorum** 213 19 71 224 15 56 www.kolagasihotel.com
Otel Pithana-Çorum** 224 36 61 213 16 48 www.otelpithana.com

Turizm İşletmesi Belgeli Lokantalar **Ministry Of Culture And Tourism Licensed Restaurants**

Katipler Konağı Lokantası-Özel İşlt. 224 96 51 www.katiplerkonagi.com
Baktat Dinlenme Tes.-Çorum - Mola Lok. - 311 47 64 - www.baktat.com
Büyük Vadi Din. Tes.-Çorum - 2. Sınıf - 227 35 35 - www.buyukvadi.com
Hancılar Et Lokantası-Çorum - 1. Sınıf - 245 92 54 - www.hancilar.com
Ali Paşa Hamamı - Turz. İşlt. - 224 22 66

Belediye Belgeli Lokantalar **Municipal Certificated Restaurants**

İkinci Bahar Lokantası- Merkez - 1. Sınıf - Kavukçu Sokak No:7
Özbeyley İskender Kebap - Merkez - Lüks - Çevreyolu
Güleryüz Restaurant - Merkez - 1. Sınıf - Samsun Yolu 5. Km
Hasan Zahir Et Lokantası - Merkez - Samsun Yolu 5. Km
Kale Restaurant - Boğazkale - 2. Sınıf - Yazılıkaya Yolu
Metro Tesisleri - Osmancık - 1. Sınıf - İstanbul Yolu Çini yeri Mevkii
Asya Tesisleri - Osmancık - 1. Sınıf - İlçe Merkezi
Yeni Anadolu Tesisleri - Osmancık - 1. Sınıf - İlçe Merkezi
Ulusoy Dağ Tesisleri - Sungurlu - 2. Sınıf - Sungurlu Çorum K. Yolu 25. Km
Bursa Hacıbey - Merkez - İnönü Caddesi No:22
Sampila Ocakbaşı - Merkez - Kulaksız Sk. No:5/A
Paşa İskender Kebap - Merkez - Gazi Caddesi No:13/B
İnci Restaurant - Merkez - Buharaevler Mahallesi Mehmetçik Parkı

İletişim Bilgileri / Contact Information

Çorum Belediyesi : 0364 225 08 10

Valilik : 0. 364. 213 10 01 - 224 08 57

İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, Tel:0. 364. 213 85 02 -213 47 04

Faks: 0. 364. 212 05 10 • E-mail : egt@corum.bel.tr

Web : www.corum.bel.tr

Turizm Danışma Bürosu:

Çorum Müzesi : 0. 364. 213 15 68

Alacahöyük Müzesi : 0. 364. 422 70 11

Boğazköy Müzesi : 0. 364. 452 20 06